

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 3 กันยายน 2564
ตามรหัสหลักสูตร 25470201104087



หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณา ในการวางแผนหลักสูตร	4
11.1 บริบทโลกและบริบทอาเซียน	4
11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจในประเทศ	4
11.3 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมในประเทศ	4
11.4 สถานการณ์ของการศึกษาภาษาและวรรณกรรมตามบริบทของสากล	5
12. ผลกระทบจากข้อ 11.1- 11.4 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจ ของสถาบัน	
12.1 การพัฒนาหลักสูตร	5
12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	6
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	6
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	6
1.1 ปรัชญา	6
1.2 ความสำคัญ	6
1.3 วัตถุประสงค์	7
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	7

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา	8
2. การดำเนินการหลักสูตร	8
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	12
3.1 หลักสูตร	12
3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	12
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	13
3.1.3 รายวิชา	13
3.1.4 แผนการศึกษา	21
3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	31
3.1.6 ความหมายของเลขรหัสวิชา	40
3.2 ชื่อ ตำแหน่งและคุณสมบัติของอาจารย์	41
3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	41
3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร	42
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	44
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	44

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	50
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	51
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตร สู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	55

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน	59
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	60
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	60

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	62
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	62

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน	63
2. บัณฑิต	63
3. นิสิต	64
4. คณาจารย์	65
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	66
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	68
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	68

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	72
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	72
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	72
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	72

ภาคผนวก

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559	73
2. ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 25561	89
3. ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร	99
4. ผลงานทางวิชาการ การค้นคว้า วิจัย หรือการแต่งตำราของอาจารย์ประจำ	103
5. รายงานการประชุม/ผลการวิพากษ์หลักสูตร	131
6. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	138
7. Expected Learning Outcomes หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	142
8. Program Structure : Doctor of Philosophy Program in Thai แบบ 1.1	146
9. Program Structure : Doctor of Philosophy Program in Thai แบบ 2.1 และแบบ 2.2	150

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา บัณฑิตวิทยาลัย และ คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขา

ภาษาไทย : ชื่อเต็ม ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม Doctor of philosophy (Thai)
ภาษาไทย : ชื่อย่อ ปร.ด. (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ : ชื่อย่อ Ph.D. (Thai)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต สำหรับแผนการศึกษาแบบ 1.1 และ แบบ 2.1 และ 72 หน่วยกิตสำหรับแบบ 2.2

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาเอก ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนิสิตไทย และนิสิตต่างชาติ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันฯ ที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 กำหนดการเปิดสอน ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561 เป็นต้นไป

6.2 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 ปรับปรุงจาก หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

6.3 คณะกรรมการของมหาวิทยาลัยนเรศวรเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตร

- มีผลบังคับใช้ในภาคเรียนต้น ปีการศึกษา 2561 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
- คณะทำงานกลั่นกรองหลักสูตรและงานด้านวิชาการมหาวิทยาลัยนเรศวร เห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 15 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561
- คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยนเรศวร เห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 1 เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2561
- สภามหาวิทยาลัยนเรศวร เห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 249(7/2561) เมื่อวันที่ 24 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2561

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. ผู้สอนในสาขาภาษาไทย วรรณคดีไทย ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น
2. ผู้วิจัยในสาขาภาษาไทย วรรณคดีไทย ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น
3. ผู้วิจัยและผู้ปฏิบัติงานหน่วยงานวัฒนธรรมทั้งภาครัฐและเอกชน
4. ผู้วิจัยและผู้ปฏิบัติงานหน่วยงานพัฒนาสังคมและพัฒนาชุมชนทั้งภาครัฐและเอกชน
5. ผู้วิจัยและผู้ปฏิบัติงานในงานที่เกี่ยวข้องกับชุมชนในด้าน ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น
6. ผู้ผลิตสื่อทางภาษาและวัฒนธรรมไทย
7. นักวิจัยด้านการท่องเที่ยวเชิงศิลปะและวัฒนธรรม

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา	สาขา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (จำนวนชม./สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
								ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตร
1	นายธัญญา สังขพันธานนท์ (ประธานหลักสูตร)	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ (พิษณุโลก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ (สงขลา)	ไทย ไทย ไทย	2552 2529 2522	10	10
2	นางสาวพัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาและ วรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2551 2532 2520	10	10
3	นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. คบ.	ภาษาไทย จารึกภาษาไทย ภาษาไทย, ภาษาฝรั่งเศส	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย ไทย ไทย	2553 2532 2525	10	10

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

ในสถานที่ตั้ง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

1.1.1 บริบทโลกและบริบทอาเซียน

สังคมยุคโลกาภิวัตน์ส่งผลกระทบต่อกระบวนการเปลี่ยนแปลงของโลกอย่างขนานใหญ่ ในแทบจะทุกด้าน ปรากฏการณ์สำคัญของสังคมโลกาภิวัตน์ คือการปรากฏการณ์ข้ามวัฒนธรรม และก่อให้เกิดสังคมพหุลักษณะ ความหลากหลายทางวัฒนธรรม การครอบงำของทุนข้ามชาติและการเติบโตของสื่อสังคมออนไลน์ ส่งผลให้ความสัมพันธ์ของผู้คนเปลี่ยนรูปแบบและโฉมหน้าไปจากเดิมในแทบทุกมิติ ส่งผลให้การนิยามความจริงและความหมาย อัตลักษณ์ ตลอดจนระบบคุณค่าต่าง ๆ แตกต่างไปจากยุคที่ผ่านมา และเป็นสิ่งที่ต้องทำความเข้าใจเป็นพิเศษ ในระดับภูมิภาค การเกิดขึ้นของประชาคมอาเซียน ก็เป็นปรากฏการณ์ในทำนองเดียวกัน ความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในต้นศตวรรษที่ 21 ทำให้ต้องมีการปรับตัว ทบทวนวิธีคิด แบบแผนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวนี้ การจัดการศึกษาและหลักสูตรแบบเดิม ๆ จึงต้องมีการทบทวนปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับสถานการณ์สากล ในขณะเดียวกันก็ต้องรู้จักอัตลักษณ์ของตนเอง ภูมิปัญญาและรากเหง้าทางวัฒนธรรม เพื่อให้สามารถปรับตัวได้อย่างเหมาะสม

1.1.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจในประเทศ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยนั้น ขึ้นอยู่กับทิศทางของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ตามกรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 – 2565) ที่มีแนวคิดและหลักการในข้อ 2 ว่าด้วย “คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาอย่างมีส่วนร่วม” และยึดหลักแนวทางในการพัฒนาตาม ข้อ 5.1.1 คือ “การส่งเสริมด้านการวิจัยและพัฒนาเพื่อผลักดันงานวิจัยและพัฒนาให้ใช้ประโยชน์อย่างแท้จริงทั้งเชิงพาณิชย์และสาธารณะโดยให้ความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา”

หลักสูตรนี้จึงเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างความตระหนักในการวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้โดยความเอื้อความสัมพันธ์อันดีระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ มนุษย์กับบริบทที่แวดล้อมด้านภาษาและวัฒนธรรม เพื่อเป็นรากฐานของการปรับความคิดทางเศรษฐกิจกับบริโณคนิยมมาเป็นเศรษฐกิจพอเพียง การสร้างองค์ความรู้ทางสาขาวิชาภาษาไทยและการจัดการความรู้ในสาขานี้ มุ่งให้สอดคล้องกับเป้าหมายยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และกรอบนโยบายและแผนกลยุทธ์สู่เป้าหมายและแผนพัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวร ระยะ 10 ปี (พ.ศ. 2560 - 2569) ซึ่งจะก่อให้เกิดความเข้มแข็งทางวิชาการด้านวัฒนธรรมแก่สังคมไทย บนพื้นฐานความคิดทางเศรษฐกิจพอเพียงของประชากรในสังคม

11.3 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมในประเทศ

เป้าหมายยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการกับกรอบนโยบายและแผนพัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวร ระยะ 10 ปี (พ.ศ. 2560 - 2569) ของมหาวิทยาลัย มีความสอดคล้องกันในสาระของการให้ความสำคัญแก่วัฒนธรรมซึ่งคือเนื้อหาสาระของความเป็นมนุษย์ หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมุ่งไปสู่

การศึกษางานสร้างสรรค์ทางภาษาและวัฒนธรรมของไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ดังนั้นการสร้างองค์ความรู้ และการจัดการความรู้ในสาขาวิชานี้ จึงเน้นให้เกิดการวิจัยเพื่อให้เกิดความตระหนักและประจักษ์ในความเป็นมนุษย์ ความเข้าใจและความรักมนุษยชาติ อันจะก่อให้เกิดความรู้รักสามัคคี ลดความขัดแย้งอันจะนำไปสู่ ความรุนแรงได้อีกทางหนึ่ง นอกจากนี้หลักสูตรนี้ยังมีคุณค่าในการเสนอแนวทางเลือกการอนุรักษ์และการ พัฒนาภาษา วรรณคดี รวมทั้งภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า อันมีสาระ ละเอียดอ่อนลึกซึ้งและจำเป็นในการสร้างความเป็นมนุษย์ในสังคมทุกระดับ

1.1.4 สถานการณ์ของการศึกษาภาษาและวรรณกรรมตามบริบทของวงวิชาการสากล

ปลายศตวรรษที่ 20 ถึงต้นศตวรรษที่ 21 วงวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรมในโลกตะวันตก มีการเปลี่ยนแปลงอย่างมากในด้านกระบวนทัศน์และทฤษฎีที่ใช้ในการศึกษาทั้งนี้เนื่องด้วยอิทธิพลของสำนักคิด โครงสร้างนิยม (structuralism) ที่ก่อให้เกิดผลสะท้อนในด้านปรัชญาความคิดและกระบวนทัศน์ในการ ศึกษาวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรม ก่อนให้เกิดแนวคิดทฤษฎีใหม่ ๆ ในการศึกษาภาษา วรรณคดีตลอดจน ปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม ทฤษฎีทางด้านภาษาและวรรณคดีร่วมสมัยซึ่งมีหลากหลายนี้ได้เปิดมุมมองและ วิธีการในการศึกษาภาษาและวรรณกรรมในหลากหลายมิติ และมีความโน้มเอียงไปสู่การศึกษาในลักษณะ วัฒนธรรมศึกษา (cultural studies) มากขึ้น เป้าหมายและวิธีการศึกษาภาษาและวรรณคดีไปเปลี่ยนไปแนว การศึกษาเดิม ๆ ความเปลี่ยนแปลงที่เห็นได้ชัดคือ เป็นการศึกษาที่ให้ความสำคัญกับทฤษฎีในฐานะที่เป็น เครื่องมือ (tools) ในการทำความเข้าใจความหมายของตัวบทมากกว่าการประเมินค่าตัวบท นอกจากนี้แล้ว การศึกษายังมีแนวโน้มไปสู่ความเป็นสหวิทยาการ (interdisciplinary) มากขึ้นมีการนำศาสตร์และ องค์ความรู้ในสาขาที่หลากหลายมาบูรณาการประยุกต์ใช้ในการศึกษาภาษาและวรรณกรรม ซึ่งแนวทาง ดังกล่าวได้มีการยอมรับในแวดวงวิชาการสากล ดังนั้นการปรับหลักสูตรในครั้งนี้ จึงจำเป็นต้องนำแนวโน้มของ การศึกษาภาษาและวรรณกรรมดังกล่าวมาประกอบการพิจารณาออกแบบ ปรับปรุงรายวิชา ตลอดจนวิธีการ สอนและระเบียบวิธีการศึกษาวิจัยในระดับบัณฑิตศึกษาให้มีความสอดคล้องและทันสมัยมากขึ้น

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1, 1.1.2, 1.1.3 และ 1.1.4 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยนเรศวร

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบของสถานการณ์ทางสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและความเจริญทางเทคโนโลยีและการเปลี่ยนแปลงกระบวนทัศน์ในการศึกษาภาษาและวรรณกรรมในวงวิชาการสากล ส่งผลให้จำเป็นต้องมีการ พัฒนาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยจะได้รับการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตรสู่ คุณภาพ โดยมุ่งผลให้ดุษฎีบัณฑิตมีความสามารถในการวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมตามกระบวนทัศน์และ ระเบียบวิธีใหม่ ๆ เพื่อสร้างเกิดองค์ความรู้ใหม่ในแวดวงวิชาการด้านนี้ ขณะเดียวกันก็เป็นการพัฒนา ต่อยอด เพิ่มพูนศักยภาพด้านการศึกษาวิจัย ทักษะทางวิชาการแก่ผู้เรียน เพื่อพัฒนาและสร้างนักวิชาการด้านภาษา และวรรณกรรมรุ่นใหม่สู่การเรียนการสอนและการวิจัยในระดับสูง โดยที่ดุษฎีบัณฑิตจะต้อง “เก่ง ดี และมี ความสุข” โดยอยู่บนพื้นฐานจรรยาบรรณของนักวิชาการด้านภาษาไทย

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยนเรศวร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีฐานการปรับปรุงหลักสูตรมาจากสาระของแผนพัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวร ระยะ 10 ปี (พ.ศ. 2560 - 2569) ตามวิสัยทัศน์และการพัฒนามหาวิทยาลัยในระยะ 10 ปี นโยบาย ข้อ 4 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการส่งเสริมการพัฒนาวัฒนธรรมอันดีงามของประเทศและในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนล่างรวมทั้งการพัฒนาสื่อประสมทางวัฒนธรรมที่หลากหลายของประชาคมอาเซียนและกลุ่มประเทศต่าง ๆ เพื่อเป็นพื้นฐานการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของนิสิตประชาชน และผู้สนใจ นอกจากนี้ยังเป็นหลักสูตรที่อิงกับยุทธศาสตร์พัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวรให้มีชื่อเสียงด้านการวิจัยทั้งในและต่างประเทศ ให้มีระบบและกระบวนการการผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีขีดความสามารถตามความต้องการระดับแนวหน้าของประเทศ (Demand – Based Competency) โดยมีอัตลักษณ์ของดุษฎีบัณฑิตคือ เก่งงาน เก่งคน เก่งคิด เก่งครองชีวิต และเก่งพิชิตปัญหา

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ / ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

13.1 กลุ่มวิชา / รายวิชา ในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ / ภาควิชา / หลักสูตรอื่น
ไม่มี

13.2 กลุ่มวิชา / รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา / หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน
ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ
ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยจะพัฒนาศักยภาพในการวิจัยและบูรณาการองค์ความรู้ใหม่ เพื่อสร้างนักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาและวรรณคดีรุ่นใหม่ที่มีศักยภาพในการศึกษาวิจัย มีความเป็นเลิศทางวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรม สู่การอนุรักษ์ การสืบสานศาสตร์และศิลป์แห่งภาษาไทย วรรณคดีไทย ตลอดจนภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทยอย่างยั่งยืน ถึงพร้อมด้วยความคิด ความงามและความจริง

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยให้ความสำคัญต่อการผลิตดุษฎีบัณฑิตสาขาภาษาไทยที่มีคุณภาพเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านภาษาไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติให้ยั่งยืน โดยใช้กระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ ในบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี เศรษฐกิจและสังคม

1.3 วัตถุประสงค์หลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังนี้

1. เป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีด้านภาษาและวรรณคดีไทย
2. เป็นผู้ที่มีทักษะและความสามารถนำความรู้ระดับสูงไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
3. เป็นผู้มีความสามารถในการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่สำหรับพัฒนางานวิจัยขั้นสูง
4. เป็นผู้ที่มีจริยธรรมและคุณธรรมในวิชาชีพ มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
5. เป็นผู้มีความรู้และเข้าใจในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลกพร้อมที่จะเรียนรู้และอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

2. แผนพัฒนา/ปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
มีการจัดการปรับปรุงหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย ทุก 5 ปี เพื่อให้มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 โดยจัดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรไปสู่การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาหรือวิจัยเป็นหลัก (Problem Based / Research Based Learning/ Topic Based Learning) รวมถึงการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ (Outcome Based Education) ทั้งนี้ให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและเทคโนโลยี	- รวบรวมติดตามผลการประเมิน QA ของหลักสูตรรวมทุก 5 ปี ในด้านความพึงพอใจของผู้ใช้ดุษฎีบัณฑิต - จัดการพัฒนาระบบการเรียนรู้ตามหลักสูตรสู่คุณภาพ โดยมุ่งผลที่ดุษฎีบัณฑิตมีความสามารถสูงในการวิจัยเพื่อองค์ความรู้ใหม่ การประยุกต์และบูรณาการองค์ความรู้มาใช้ในการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ - ติดตามยุทธศาสตร์ชาติแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ รวมทั้งการปรับเปลี่ยนเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร - รวบรวมความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและภาคประชาสังคม	- เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร - แผนการสอนในรูปแบบ มคอ.3 ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ - ผลประเมินความพึงพอใจผู้ใช้ดุษฎีบัณฑิต - เอกสารสรุปสาระสำคัญของยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และคู่มือประกันคุณภาพหลักสูตร - เอกสารสรุปประเด็นความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและภาคประชาสังคม

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษาดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2559 ประกาศของบัณฑิตศึกษา และคณะมนุษยศาสตร์

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน - เวลาราชการปกติ

ภาคเรียนที่ 1 ตั้งแต่เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคเรียนที่ 2 ตั้งแต่เดือนมกราคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้ที่เข้าศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยจะต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

หลักสูตรแบบ 1.1

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าสาขาวิชาภาษาไทย หรือ สาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง (ทั้งนี้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) โดยมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.50

2. มีประสบการณ์ในการทำงานวิจัยเกี่ยวกับภาษาไทย หรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่า 3 ปี หรือ มีผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการ ที่ สกอ.รับรอง 2 เรื่อง โดยนับ 5 ปี ย้อนหลัง

3. มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ

4. มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยนเรศวรกำหนด

หลักสูตรแบบ 2.1

ผู้มี สัญชาติไทย ที่จะเข้าศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า สาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ทั้งนี้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) หรือมีประสบการณ์ในการทำงานวิจัยต่อเนื่องไม่น้อยกว่า 3 ปี หรือ มีผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่สกอ. รับรอง 2 เรื่อง โดยนับ 5 ปีย้อนหลัง

2. มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ
3. มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยนเรศวรกำหนด

ชาวต่างประเทศ ที่จะเข้าศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย หรือ สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือเรียนวิชาภาษาไทยจากการศึกษาในระบบมหาวิทยาลัย ระดับปริญญาตรี ไม่ต่ำกว่า 18 หน่วยกิต
 2. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทสาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง จากการศึกษาระบบมหาวิทยาลัยที่ทำวิทยานิพนธ์ไม่ต่ำกว่า 12 หน่วยกิต
 3. มีการสอบวัดความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยก่อนเข้าศึกษา
 4. มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ
 5. มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยนเรศวรกำหนด
- ทั้งนี้ผลการพิจารณาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรถือเป็นที่สุด

หลักสูตรแบบ 2.2

ผู้มี สัญชาติไทย ที่จะเข้าศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

1. สำเร็จการศึกษาระดับตรี สาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ทั้งนี้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) โดยมีระดับผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.50 และมีประสบการณ์ในการทำงานวิจัยระดับปริญญาตรี
 2. มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ
 3. มี คุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยนเรศวรกำหนด
- ทั้งนี้ผลการพิจารณาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรถือเป็นที่สุด

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

- ☒ ความรู้ด้านภาษาต่างประเทศไม่เพียงพอ
- ☐ ความรู้ด้านคณิตศาสตร์/วิทยาศาสตร์ไม่เพียงพอ
- ☒ การปรับตัวในการเรียนระดับที่สูงขึ้น
- ☐ นิสิตไม่ประสงค์จะเรียนในสาขาวิชาที่สอบคัดเลือกได้ (พิจารณา)
- ☒ อื่นๆ (ทักษะในการเขียนงานวิจัย)

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

ปัญหาของนิสิตแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา
1. ความรู้ด้านภาษา-ต่างประเทศไม่เพียงพอ	1. มอบหมายให้นิสิตที่มีปัญหาด้านภาษาต่างประเทศ (ทั้งนี้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย) เรียนรู้และพัฒนาตนเองจากสื่อเสริมการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศจากห้องคว่ำด้วยตนเองของคณะมนุษยศาสตร์ สำนักหอสมุด และสถานพัฒนาวิชาการด้านภาษา (NULC) ของมหาวิทยาลัย 2. จัดกิจกรรมโครงการเสริมความรู้ด้านภาษาต่างประเทศ
2. การปรับตัวในการเรียนระดับที่สูงขึ้น	1. การปฐมนิเทศนิสิตใหม่เพื่อแนะนำแผนการศึกษาในหลักสูตร ข้อบังคับของบัณฑิตวิทยาลัย คณะมนุษยศาสตร์ การให้บริการส่วนอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย และเทคนิคการเรียนระดับดุษฎีบัณฑิต 2. การจัดกิจกรรมให้รุ่นพี่ได้แนะนำเรื่องการเรียนการสอน และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย
3. ความรู้ความสามารถด้านวิจัยขั้นสูงไม่เพียงพอ	1. การจัดการเรียนรายวิชาด้านระเบียบวิธีวิจัยขั้นสูงในลักษณะรายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต 2. การจัดกิจกรรมโครงการพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์ 3. การส่งเสริม สนับสนุนให้นิสิตเข้าร่วมการประชุม นำเสนองานวิจัยด้านภาษาไทยทั้งระดับชาติและนานาชาติ

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

แผนการรับนิสิตทั้งหลักสูตร 1.1 หลักสูตร 2.1 และหลักสูตร 2.2 มีดังนี้

แบบ 1.1

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2561	2562	2563	2564	2565
ชั้นปีที่ 1	5	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 2	-	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 3	-	-	5	5	5
รวม	5	10	15	15	15
สำเร็จการศึกษา	-	-	5	5	5

แบบ 2.1

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2561	2562	2563	2564	2565
ชั้นปีที่ 1	5	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 2	-	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 3	-	-	5	5	5
รวม	5	10	15	15	15
สำเร็จการศึกษา	-	-	5	5	5

แบบ 2.2

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2561	2562	2563	2564	2565
ชั้นปีที่ 1	5	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 2	-	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 3	-	-	5	5	5
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	5	5
รวม	5	10	15	20	20
สำเร็จการศึกษา	-	-	-	5	5

หมายเหตุ แผนการรับนิสิตอาจมีการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้เป็นไปตามภาระงานการคุมวิทยานิพนธ์ของอาจารย์ประจำหลักสูตร

2.6 งบประมาณตามแผน

งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
ค่าธรรมเนียมการศึกษา	493,500	987,000	1,480,500	1,480,500	1,480,500
รวม	493,500	987,000	1,480,500	1,480,500	1,480,500

งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
1. ค่าตอบแทน	200,000	400,000	600,000	600,000	600,000
2. ค่าใช้สอย	111,000	211,000	311,000	311,000	311,000
3. ค่าวัสดุ	35,000	55,000	75,000	75,000	75,000

4. เงินอุดหนุน (โครงการ/กิจกรรม)	95,000	125,000	180,000	180,000	180,000
รวม	441,000	791,000	1,166,000	1,166,000	1,166,000

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต เป็นเงิน 78,834 บาท/คน

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (e-Learning)
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ☐ อื่นๆ (แบบไม่มีชั้นเรียน โดยเน้นวิจัย)

2.8 เทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร และประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนหน่วยกิตระดับบัณฑิตศึกษา

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

หลักสูตรแบบ 1.1	จำนวนหน่วยกิต	รวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต
หลักสูตรแบบ 2.1	จำนวนหน่วยกิต	รวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต
หลักสูตรแบบ 2.2	จำนวนหน่วยกิต	รวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

รายการ	เกณฑ์ ศร. 2558			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		
	แบบ 1.1	แบบ 2.1	แบบ 2.2	แบบ 1.1	แบบ 2.1	แบบ 2.2
1. งานรายวิชา ไม่น้อยกว่า		12	24	-	12	24
1.1 รายวิชาบังคับ	-	-	-	-	6	6
1.2 รายวิชาเลือกไม่น้อยกว่า	-	-	-	-	6	6
1.3 รายวิชาพื้นฐาน	-	-	-	-	-	12
2. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า	48	36	48	48	36	48
3. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	-	-	-	10	9	9
จำนวนหน่วยกิตรวม (ตลอดหลักสูตร)	48	48	72	48	48	72

3.1.3 รายวิชา

ก. กรณีจัดการศึกษา แบบ 1.1

ก. กรณีจัดการศึกษา แบบ 1.1

1. วิทยานิพนธ์ จำนวน 48 หน่วยกิต

208691 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1 6 หน่วยกิต

Dissertation 1, Type 1.1

208692 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1 6 หน่วยกิต

Dissertation 2, Type 1.1

208693 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต

Dissertation 3, Type 1.1

208694 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต

Dissertation 4, Type 1.1

208695 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต

Dissertation 5, Type 1.1

208696 วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต

Dissertation 6, Type 1.1

2. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต จำนวน 10 หน่วยกิต

208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี 3(3-0-6)

Research Methodology in Thai language and Literature

208602	สัมมนาแนวโน้มการศึกษารายวิชาภาษาไทย Seminar on Thai Language Studies Trend	1(0-2-1)
208603	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย Seminar on Thai Literature Studies Trend	1(0-2-1)
208604	สัมมนาคุชณินิพนธ์ 1 Dissertation Seminar 1	1(0-2-1)
208605	สัมมนาคุชณินิพนธ์ 2 Dissertation Seminar 2	1(0-2-1)
208606	สัมมนาคุชณินิพนธ์ 3 Dissertation Seminar 3	1(0-2-1)
208607	สัมมนาคุชณินิพนธ์ 4 Dissertation Seminar 4	1(0-2-1)
208608	สัมมนาคุชณินิพนธ์ 5 Dissertation Seminar 5	1(0-2-1)

หมายเหตุ นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชา 208604 สัมมนาคุชณินิพนธ์ 1 จนถึงรายวิชา 208608 สัมมนาคุชณินิพนธ์ 5 ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไปจนถึงภาคปลายชั้นปีที่ 3

ข. กรณีจัดการศึกษา แบบ 2.1

งานรายวิชา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต แบ่งเป็น

1. รายวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต โดยแยกเป็นสาขาภาษาและสาขาวรรณคดี ดังนี้

1.1 รายวิชาบังคับสำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา

208601	การศึกษาเฉพาะเรื่อง Special Studies	3(3-0-6)
208621	ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์ Thai Grammatical Theory Development	3(3-0-6)

1.2 รายวิชาบังคับสำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี

208601	การศึกษาเฉพาะเรื่อง Special Studies	3(3-0-6)
208631	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี Seminar on Literature Theory	3(3-0-6)

2. รายวิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต โดยนิสิตเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้

2.1 รายวิชาเลือกสำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา

208622 ภาษาไทยในอดีตถึงปัจจุบัน	3(3-0-6)
Thai Language from Past to Present	
208623 ภาษากับสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
Language, Society and Culture	
208624 การศึกษาความหมายและการตีความในบริบทไทย	3(3-0-6)
Study of Meaning and Interpretation in Thai Context	
208625 การสร้างพจนานุกรม	3(3-0-6)
Lexicography	
208681 ภูมิภาคศึกษา	3(3-0-6)
Regional Study	

2.2 รายวิชาเลือกสำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี

208632 วรรณคดีแบบฉบับ	3(3-0-6)
Thai Classical Literature	
208633 วรรณกรรมปัจจุบัน	3(3-0-6)
Contemporary Literature	
208634 วรรณกรรมไทยกับวรรณกรรมต่างประเทศ	3(3-0-6)
Thai Literature and Foreign Literature	
208635 วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
Literature, Society and Culture	
208636 วรรณกรรมจดหมายเหตุดและบันทึกการเดินทาง	3(3-0-6)
Correspondence and writing Study	
208637 วรรณกรรมประชานิยม	3(3-0-6)
Popular Literature	
208638 กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย	3 (3-0-6)
Contemporary Thai Poetry	
208681 ภูมิภาคศึกษา	3(3-0-6)
Regional Study	

วิทยานิพนธ์	จำนวน	36 หน่วยกิต
208697 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1		3 หน่วยกิต
Dissertation 1, Type 2.1		

208698	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 Dissertation 2, Type 2.1	6 หน่วยกิต
208699	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 Dissertation 3, Type 2.1	9 หน่วยกิต
208791	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 Dissertation 4, Type 2.1	9 หน่วยกิต
208792	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1 Dissertation 5, Type 2.1	9 หน่วยกิต

รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต จำนวน 9 หน่วยกิต

สำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี

208600	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี Research Methodology in Thai language and Literature	3(3-0-6)
208603	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย Seminar on Thai Literature Studies Trend	1(0-2-1)
208604	สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 Dissertation Seminar 1	1(0-2-1)
208605	สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 2 Dissertation Seminar 2	1(0-2-1)
208606	สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 3 Dissertation Seminar 3	1(0-2-1)
208607	สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 4 Dissertation Seminar 4	1(0-2-1)
208608	สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 5 Dissertation Seminar 5	1(0-2-1)

หมายเหตุ นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชา 208604 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 จนถึง 208608 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 5 ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไปจนถึงชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

สำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา

208600	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี Research Methodology in Thai language and Literature	3(3-0-6)
208602	สัมมนาแนวโน้มการศึกษารายวิชาภาษาไทย Seminar on Thai Language Studies Trend	1(0-2-1)

208604	สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 Dissertation Seminar 1	1(0-2-1)
208605	สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 2 Dissertation Seminar 2	1(0-2-1)
208606	สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 3 Dissertation Seminar 3	1(0-2-1)
208607	สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 4 Dissertation Seminar 4	1(0-2-1)
208608	สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 5 Dissertation Seminar 5	1(0-2-1)

หมายเหตุ นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชา 208604 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 จนถึง 208608 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 5 ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไปจนถึงชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

ค. กรณีจัดการศึกษา แบบ 2.2

งานรายวิชา ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต แบ่งเป็น

1. รายวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต โดยแยกเป็นสาขาภาษาและสาขาวรรณคดี ดังนี้

1.1 รายวิชาบังคับสำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา

208601	การศึกษาเฉพาะเรื่อง Special Studies	3(3-0-6)
208621	ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์ Thai Grammatical Theory Development	3(3-0-6)

1.2 รายวิชาบังคับสำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี

208601	การศึกษาเฉพาะเรื่อง Special Studies	3(3-0-6)
208631	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี Seminar on literature Theory	3(3-0-6)

2. รายวิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต โดยนิสิตเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้

2.1 รายวิชาเลือกสำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา

208622	ภาษาไทยในอดีตถึงปัจจุบัน Thai Language from Past to Present	3(3-0-6)
208624	การศึกษาความหมายและการตีความในบริบทไทย Study of Meaning and Interpretation in Thai Context	3(3-0-6)

208625	การสร้างพจนานุกรม Lexicography	3(3-0-6)
208623	ภาษากับสังคมและวัฒนธรรม Language, Society and Culture	3(3-0-6)
208681	ภูมิภาคศึกษา Regional Study	3(3-0-6)

2.2 รายวิชาเลือกสำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี

208632	วรรณคดีแบบฉบับ Thai Classical Literature	3(3-0-6)
208633	วรรณกรรมปัจจุบัน Contemporary Literature	3(3-0-6)
208634	วรรณกรรมไทยกับวรรณกรรมต่างประเทศ Thai Literature and Foreign Literature	3(3-0-6)
208635	วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม Literature, Society and Culture	3(3-0-6)
208636	วรรณกรรมจดหมายเหตุและบันทึการเดินทาง Correspondence and writing Study	3(3-0-6)
208637	วรรณกรรมประชานิยม Popular Literature	3(3-0-6)
208638	กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Poetry	3 (3-0-6)
208681	ภูมิภาคศึกษา Regional Study	3(3-0-6)

3. รายวิชาบังคับพื้นฐาน จำนวน 12 หน่วยกิต *(แบบ2.2ทั้งสาขาภาษาและวรรณคดี)

208552	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Linguistic Studies of Thai Language	3(3-0-6)
208553	ภาษาศาสตร์สังคม Sociolinguistics	3(3-0-6)
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น Local Dialects and Literature	3(3-0-6)
208535	สารคดีศึกษา Non-fiction Studies	3(3-0-6)

วิทยานิพนธ์	จำนวน	48	หน่วยกิต
208793 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.2 Dissertation 1, Type 2.2			3 หน่วยกิต
208794 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.2 Dissertation 2, Type 2.2			6 หน่วยกิต
208795 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.2 Dissertation 3, Type 2.2			9 หน่วยกิต
208796 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.2 Dissertation 4, Type 2.2			9 หน่วยกิต
208797 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.2 Dissertation 5, Type 2.			9 หน่วยกิต
208798 วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 2.2 Dissertation 6, Type 2.			9 หน่วยกิต

รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	จำนวน	9	หน่วยกิต
-----------------------------	-------	---	----------

สำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี

208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี Research Methodology in Thai language and Literature			3(3-0-6)
208603 สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย Seminar on Thai Literature Studies Trend			1(0-2-1)
208604 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 Doctoral Dissertation Seminar 1			1(0-2-1)
208605 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 2 Doctoral Dissertation Seminar 2			1(0-2-1)
208606 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 3 Doctoral Dissertation Seminar 3			1(0-2-1)
208607 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 4 Doctoral Dissertation Seminar 4			1(0-2-1)
208608 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 5 Doctoral Dissertation Seminar 5			1(0-2-1)

หมายเหตุ นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชา 208604 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 จนถึง 208608 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 5 ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไปจนถึงชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

สำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา

208600	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี Research Methodology in Thai language and Literature	3(3-0-6)
208602	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย Seminar on Thai Language Studies Trend	1(0-2-1)
208604	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Dissertation Seminar	1(0-2-1)
208604	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 1 Doctoral Dissertation Seminar 1	1(0-2-1)
208605	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 2 Doctoral Dissertation Seminar 2	1(0-2-1)
208606	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 3 Doctoral Dissertation Seminar 3	1(0-2-1)
208607	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 4 Doctoral Dissertation Seminar 4	1(0-2-1)
208608	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 5 Doctoral Dissertation Seminar 5	1(0-2-1)

หมายเหตุ นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชา 208604 สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 1 จนถึง 208608 สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 5 ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไปจนถึงชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

3.1.4 แผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาแบบ 1.1

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

208600	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	3(3-0-6)
	Research Methodology in Thai Language and Literature (Non – Credit)	
208602	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย (บังคับไม่นับหน่วยกิต สำหรับสายภาษา)	
	seminar on Thai Language studies trend	1(0-2-1)
208603	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย (บังคับไม่นับหน่วยกิต สำหรับสายภาษา)	
	seminar on Thai Literary studies Trend	1(0-2-1)
208691	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1	6 หน่วยกิต
	Dissertation 1, Type 1.1	

รวม 6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

208692	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1	6 หน่วยกิต
	Dissertation 2, Type 1.1	
208604	สัมมนาคุชณิพนธ์ 1 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 1	

รวม 6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

208693	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1	9 หน่วยกิต
	Dissertation 3, Type 1.1	
208604	สัมมนาคุชณิพนธ์ 2 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 2	

รวม 9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย

208694	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1	9 หน่วยกิต
	Dissertation 4, Type 1.1	
208606	สัมมนาคุณิพนธ์ 3 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 3	
รวม		9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาต้น

208695	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1	9 หน่วยกิต
	Dissertation 5, Type 1.1	
208607	สัมมนาคุณิพนธ์ 4 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 4	
รวม		9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาปลาย

208696	วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1	9 หน่วยกิต
	Dissertation 6, Type 1.1	
208608	สัมมนาคุณิพนธ์ 5 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 5	
รวม		9 หน่วยกิต

3.1.4.2 แผนการศึกษาแบบ 2.1

ก. สำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

208600	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	3(3-0-6)
	Research Methodology in Thai Language and Literature (Non – Credit)	
208621	ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์	3(3-0-6)
	Thai Grammatical Theory Development)	
รวม		3 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

208602	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Seminar on Thai Language Studies Trend (Non-Credit)	
208697	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1	3 หน่วยกิต
	Dissertation 1, Type 2.1	
208604	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 1 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 1	

รวม 3 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

208601	การศึกษาเฉพาะเรื่อง	3(3-0-6)
	Special Studies	
208698	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1	6 หน่วยกิต
	Dissertation 2, Type 2.1	
208605	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 2 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 2	

รวม 9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย

208XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
	Elective Course	
208699	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1	9 หน่วยกิต
	Dissertation 3, Type 2.1	
208606	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 3 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 3	

รวม 12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาต้น

208XXX	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	
208791	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1	9 หน่วยกิต
	Dissertation 4, Type 2.1	
208607	สัมมนาคุณิพนธ์ 4 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 4	
รวม		12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาปลาย

208792	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1	9 หน่วยกิต
	Dissertation 5, Type 2.1	
208608	สัมมนาคุณิพนธ์ 5 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 5	
รวม		9 หน่วยกิต

ข. สำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

208600	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	3(3-0-6)
	Research Methodology in Thai Language and Literature (Non – Credit)	
208631	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี	3(3-0-6)
	Seminar on literature Theory	
รวม		3 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

208602	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Seminar on Thai Language Studies Trend (Non-Credit)	
208697	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1	3 หน่วยกิต
	Dissertation 1, Type 2.1	
208604	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 1 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 1	
รวม 3 หน่วยกิต		

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

208601	การศึกษาเฉพาะเรื่อง	3(3-0-6)
	Special Studies	
208698	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1	6 หน่วยกิต
	Dissertation 2, Type 2.1	
208605	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 2 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 2	
รวม 9 หน่วยกิต		

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย

208XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
	Elective Course	
208699	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1	9 หน่วยกิต
	Dissertation 3, Type 2.1	
208606	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 3 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 3	
รวม 12 หน่วยกิต		

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาต้น

208XXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
	Elective Course	
208791	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1	9 หน่วยกิต
	Dissertation 4, Type 2.1	
208607	สัมมนาคุณิพนธ์ 4 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 4	
รวม		12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาปลาย

208797	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.2	9 หน่วยกิต
	Dissertation 5, Type 2.2	
208607	สัมมนาคุณิพนธ์ 5 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 5	
รวม		9 หน่วยกิต

3.1.4.3 แผนการศึกษาแบบ 2.2

ก. สำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

208552	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย (วิชาพื้นฐาน)	3(3-0-6)
	Linguistic Studies of Thai Language	
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น (วิชาพื้นฐาน)	3(3-0-6)
	Local Dialects and Literature	
208535	สารคดีศึกษา (วิชาพื้นฐาน)	3(3-0-6)
	Non-fiction Studies	
รวม		9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

208553	ภาษาศาสตร์สังคม (วิชาพื้นฐาน)	3(3-0-6)
	Sociolinguistics	
208600	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	3(3-0-6)
	Research Methodology in Thai Language and Literature (Non – Credit)	
208621	ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์	3(3-0-6)
	Thai Grammatical Theory Development	
รวม 6 หน่วยกิต		

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

208602	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Seminar on Thai Language Studies Trend (Non-Credit)	
208793	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.2	6 หน่วยกิต
	Dissertation 1, Type 2.2	
208604	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 1 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 1	
รวม 6 หน่วยกิต		

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย

208601	การศึกษาเฉพาะเรื่อง	3(3-0-6)
	Special Studies	
208794	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.2	6 หน่วยกิต
	Dissertation 2, Type 2.2	
208605	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 2 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 2	
รวม 9 หน่วยกิต		

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาต้น

208XXX	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	
208795	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.2	9 หน่วยกิต
	Dissertation 3, Type 2.2	
208606	สัมมนาคุณิพนธ์ 3 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 3	
รวม		12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาปลาย

208XXX	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	
208796	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.2	9 หน่วยกิต
	Dissertation 4, Type 2.2	
208607	สัมมนาคุณิพนธ์ 4 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 4	
รวม		12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาต้น

208797	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.2	9 หน่วยกิต
	Dissertation 5, Type 2.2	
208608	สัมมนาคุณิพนธ์ 5 (บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Dissertation Seminar 5	
รวม		9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาปลาย

208798	วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 2.2	9 หน่วยกิต
	Dissertation 2, Type 2.2	
รวม		9 หน่วยกิต

ข. สำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

208552	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย (วิชาพื้นฐาน) Linguistic Studies of Thai Language	3(3-0-6)
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น (วิชาพื้นฐาน) Local Dialects and Literature	3(3-0-6)
208535	สารคดีศึกษา (วิชาพื้นฐาน) Non-fiction Studies	3(3-0-6)

รวม 9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

208553	ภาษาศาสตร์สังคม (วิชาพื้นฐาน) Sociolinguistics	3(3-0-6)
208600	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Research Methodology in Thai Language and Literature (Non – Credit)	3(3-0-6)
208631	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี Seminar on literature Theory	3(3-0-6)

รวม 6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

208603	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Seminar on Thai Literature Studies Trend	1(0-2-1)
208793	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.2 Dissertation 1, Type 2.2	6 หน่วยกิต
208604	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 1 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Dissertation Seminar 1	1(0-2-1)

รวม 6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย

208601	การศึกษาเฉพาะเรื่อง Special Studies	3(3-0-6)
208794	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.2 Dissertation 2, Type 2.2	6 หน่วยกิต
208605	สัมมนาคุณิพนธ์ 2 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Dissertation Seminar 2	1(0-2-1)

รวม 9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาต้น

208XXX	วิชาเลือก Elective Course	3(3-0-6)
208795	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.2 Dissertation 3, Type 2.2	9 หน่วยกิต
208606	สัมมนาคุณิพนธ์ 3 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Dissertation Seminar 3	1(0-2-1)

รวม 12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาปลาย

208XXX	วิชาเลือก Elective Course	3(3-0-6)
208796	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.2 Dissertation 4, Type 2.2	9 หน่วยกิต
208607	สัมมนาคุณิพนธ์ 4 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Dissertation Seminar 4	1(0-2-1)

รวม 12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาต้น

208797	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.2 Dissertation 5, Type 2.2	9 หน่วยกิต
208608	สัมมนาคุชณิพนธ์ 5 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Dissertation Seminar 5	1(0-2-1)
รวม 9 หน่วยกิต		

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาปลาย

208798	วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 2.2 Dissertation 2, Type 2.2	9 หน่วยกิต
รวม 9 หน่วยกิต		

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

208535	สารคดีศึกษา	3(3-0-6)
--------	-------------	----------

Non-fiction Studies

ลักษณะและประเภทของงานเขียนประเภทสารคดีทางด้านรูปแบบ เนื้อหาและกลวิธีการ เขียน
แนวทางการศึกษา และวิจารณ์งานสารคดีคัดสรร

Characteristics and types of non-fiction works in term of patterns, content, and
writing strategies, studies guide and criticizing selected works

2085412	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
---------	-------------------------	----------

Local Dialects and Literature

แนวคิด ทฤษฎี การเปลี่ยนแปลง คุณค่า แนวทางการศึกษาภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นเชิงสังคม
และชาติพันธุ์

Concepts, theories, development, and values of local dialects and literature. Social
and ethnic studies of the local dialects and literature included.

208552	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)
--------	-------------------	----------

Thai Linguistic

องค์ความรู้ทางภาษาตระกูลไท แนวคิดทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาศาสตร์
และศาสตร์อื่นๆ ผลการวิจัยและการศึกษาภาษาไทยตามแนวทางภาษาศาสตร์

A study of the Tai family of languages, linguistic concepts and theories, relationship between linguistics and other academic disciplines, and linguistic studies of the Thai language.

208553 ภาษาศาสตร์สังคม

3(3-0-6)

Sociolinguistics

ภาษาศาสตร์ในฐานะปรากฏการณ์ทางสังคม ภาษากับตัวแปรทางสังคม การสัมผัสภาษา ภาวะทวิภาษาและพหุภาษา, การปนภาษาและการสลับภาษา การเปลี่ยนภาษาและการดำรงภาษา

Linguistic as a social phenomenon; language and social variables; language diversity in Thai society, language, code mixing and code switching; and language change and language maintenance.

208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี

3(3-0-6)

Research Methodology in Thai Language and Literature

ระเบียบวิธีวิจัยและทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัยภาษา วรรณคดี การฝึกทำวิจัย การเขียนโครงการวิจัย การเขียนงานวิจัยภาษาและวรรณคดี

A study of research methodology and theories for research on the Thai language and literature. Practice of conducting research. Writing of a research project and a research report in the field of language and literature.

208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง

3(3-0-6)

Special Studies

การศึกษาหัวข้อเฉพาะเรื่องด้านภาษาและวรรณคดีเพื่อการศึกษาค้นคว้างานวิจัย

Examination of selected topics in language and literature for tentative research.

208602 สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย

1(0-2-1)

Thai Language Studies Trend

หัวข้อที่สนใจเกี่ยวกับการศึกษาภาษาไทย การนำเสนอและอภิปรายผลงาน การวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และการสังเคราะห์ผลงานวิจัย

Selected topics about Thai language studies upon students' interest. Presentations and discussions of the studies. Analysis, criticism, and synthesis of research works required.

208603 สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย

1(0-2-1)

Seminar on Thai Literature Studies Trend

หัวข้อที่สนใจเกี่ยวกับการศึกษาวรรณคดีไทย การนำเสนอและอภิปรายผลงาน การวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และการสังเคราะห์ผลงานวิจัย

Selected topics about Thai literature studies upon students' interest. Presentations and discussions of the studies. Analysis, criticism, and synthesis of research works required.

208604 สัมมนาคุชณินิพนธ์ 1

1(0-2-1)

Dissertation Seminar 1

สำรวจและรวบรวมงานวิจัยด้านภาษาและวรรณคดีไทยที่มีมาก่อน สังเคราะห์และอภิปราย สถานภาพของการวิจัย ระเบียบวิธีและกลุ่มตัวบทในการวิจัย นำเสนอผลการศึกษาเพื่อเป็นแนวทางในการ พัฒนาหัวข้องานวิจัยด้านภาษาและวรรณคดีไทย

Exploring and reviewing previous research on Thai language and literature; synthesizing and discussing the research status, research methodology, and research content; presenting researching findings as a guideline for the development of Thai language and literature research topics.

208605 สัมมนาคุชณินิพนธ์ 2

1(0-2-1)

Dissertation Seminar 2

เลือกหัวข้อทำวิทยานิพนธ์ นำเสนออย่างย่อให้ครอบคลุม ความสำคัญและที่มาของปัญหาในการ วิจัย วัตถุประสงค์ ข้อมูลและกลุ่มตัวอย่าง งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ตลอดจนกรอบแนวคิดและทฤษฎี ที่ใช้ในการวิจัย แสดงให้เห็นความเป็นไปได้ในเชิงประจักษ์ โดยผ่านความเห็นและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่ ปรีक्षा อาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์ต่อไป

Selecting thesis title; presenting the overview, significance, and rationale for the research, objectives, data, and subject, related research, including research framework and theory; showing empirical possibility through the comments and suggestions from the advisors and curriculum Instructors in order to develop the thesis title.

208606 สัมมนาคุชณินิพนธ์ 3

1(0-2-1)

Dissertation Seminar 3

พัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์อย่างเป็นทางการซึ่งรวมถึงร่างเนื้อหาโครงร่างวิทยานิพนธ์ สามบทแรก นำเสนอเพื่อรับการวิพากษ์และข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่ปรีक्षाและกรรมการประจำหลักสูตร ปรับปรุง แก้ไขเพื่อพัฒนาเป็นโครงร่างวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์

Developing research title and research proposal; presenting it and receiving criticism and advice from the advisor and the curriculum committee in order to develop a complete thesis proposal.

208607 สัมมนาคุชณินิพนธ์ 4**1(0-2-1)****Dissertation Seminar 4**

นำเสนอความก้าวหน้าของการวิจัยหลังผ่านการอนุมัติโครงร่างวิทยานิพนธ์ ในด้านการเก็บรวบรวมข้อมูล การจัดระเบียบและวิเคราะห์ข้อมูล พิจารณาความเป็นไปได้ว่าข้อมูลสามารถตอบคำถามในการวิจัยหรือยืนยันสมมติฐานในการวิจัยหรือไม่ อย่างไร

Presenting the progress of research after thesis approval in terms of data collection, research methodology; considering the possibility whether the data can answer research questions or confirm research hypotheses or not.

208608 สัมมนาคุชณินิพนธ์ 5**1(0-2-1)****Doctoral Dissertation Seminar 5**

นำเสนอความก้าวหน้าของการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์แต่ละข้อ ผลการศึกษาและองค์ความรู้ใหม่ที่ค้นพบ การเตรียมประเด็นสำหรับเขียนบทความวิจัย โดยผ่านการวิพากษ์และเสนอแนะของกรรมการที่ปรึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตร

Presenting the progress of research; analyzing data according to each research objective, research findings, and new-found knowledge; preparing to write research article through the criticism and suggestions from the advisors and curriculum instructors.

208621 ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์**3(3-0-6)****Thai Grammatical Theory Development**

ไวยากรณ์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันด้วยทฤษฎีทางภาษาศาสตร์เกี่ยวกับระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค และระบบความหมาย

A diachronic study of the Thai grammar through an approach of linguistic theories in the areas of sound, word, sentence, and meaning systems.

208622 ภาษาไทยในอดีตถึงปัจจุบัน**3(3-0-6)****Thai Language from Past to Present**

ลักษณะและความเปลี่ยนแปลงภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ตอนต้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งด้านถ้อยคำ ข้อความ ประโยคและความหมาย

Examination of characteristics of the Thai language and their changes from the periods of Sukhothai, Ayutthaya, and early Rattanakosin to the present. Changes in words, phrases, sentences, and meanings under focus.

208623 ภาษา กับ สังคม และ วัฒนธรรม**3(3-0-6)****Language, Society and Culture**

การศึกษาในเชิงบริบทภาษากับสังคมและวัฒนธรรมไทย การวิเคราะห์ภาษาและการใช้ภาษาไทยที่สะท้อนถึงสังคมและวัฒนธรรมไทย

A socio-cultural study of the Thai language, society, and culture. Analysis of social and cultural reflections in the use of the Thai language.

208624 การศึกษาความหมายและการตีความในบริบทไทย**3(3-0-6)****Study of Meaning and Interpretation in Thai Context**

การศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างความหมายของคำ วลี ประโยคและข้อความในภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงความหมายในสถานการณ์ต่าง ๆ บทบาทของความรู้ที่นอกเหนือจากทางภาษาที่มีต่อการตีความและการใช้ภาษา

Analysis of the meaning systems of Thai words, phrases, sentences, and utterances. Investigation of changes of meanings in context. Extra-linguistic influences on interpretations and usage.

208625 การสร้างพจนานุกรม**3(3-0-6)****Lexicography**

การศึกษาหลักการสร้างพจนานุกรม การเปรียบเทียบพจนานุกรมภาษาไทยกับภาษาต่างประเทศ

A study of principles of dictionary writing. A comparison of Thai language and foreign language dictionaries.

208631 สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี**3(3-0-6)****Seminar on literature Theory**

การศึกษา ค้นคว้า อภิปราย และนำเสนอผลงานทั้งในรูปแบบของรายงานและการนำเสนอปากเปล่า ต่อที่ประชุมเกี่ยวกับทฤษฎีวรรณคดีของไทยและต่างประเทศ การนำทฤษฎีวรรณคดีมาศึกษาวิจัยวรรณคดีไทย

An investigation, research, discussions, and oral and written presentations of Thai and foreign literary theories. Application of the theories to research on Thai literature.

208632 วรรณคดีแบบฉบับ**3(3-0-6)****Thai Classical Literature**

การศึกษา วิเคราะห์ วรรณคดีไทยเรื่องสำคัญของแต่ละสมัย ได้แก่ สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ การศึกษาอิทธิพลของวรรณคดีแบบฉบับที่มีต่อวรรณคดีร่วมสมัย หรือในยุคต่อมา รวมทั้งศึกษาอิทธิพลของวรรณคดีต่างประเทศที่มีต่อวรรณคดีเหล่านั้น

Analysis of classic Thai literature of the periods of Sukhothai to King Rama IV.
Examination of influences of classic literary works and foreign language literature on subsequent or contemporary works.

208633 วรรณกรรมปัจจุบัน

3(3-0-6)

Contemporary Literature

การวิเคราะห์พัฒนาการและแนวโน้มของวรรณกรรมปัจจุบันด้านองค์ประกอบ กลวิธี แนวนิยม การนำเสนอและคุณค่าของวรรณกรรมปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมและศาสตร์ต่าง ๆ

Analysis of development and tendency of the contemporary literature with focus on its elements, strategies, trends, delivery, and aesthetic values. Examination of the relationship among literature, society and other disciplines.

208634 วรรณกรรมไทยกับวรรณกรรมต่างประเทศ

3(3-0-6)

Thai Literature and Foreign Literature

การศึกษาวรรณกรรมไทยที่แปลและแปลงมาจากต่างประเทศ การวิเคราะห์อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทยในด้านเนื้อหา แนวคิด สังคม วัฒนธรรม ปรัชญา รวมทั้งคุณค่าทางภาษา และวรรณศิลป์ของวรรณกรรมไทยที่แปลและแปลงมาจากวรรณกรรมต่างประเทศ

A study of Thai literature translated and adapted from foreign literature. Analysis of influences of foreign literature on Thai literature in the areas of contents, concepts, society, culture, and philosophy. Examination of their aesthetic values and literary arts.

208635 วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม

3(3-0-6)

Literature, Society and Culture

การศึกษาค้นคว้าวรรณกรรมไทยในเชิงบริบททางสังคมและวัฒนธรรม การวิเคราะห์ความสัมพันธ์และอิทธิพลของวรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อกันและกันตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

A socio-cultural study of Thai literature. Analysis of interaction between literature and society and culture in the past and present.

208636 วรรณกรรมจดหมายเหตุและบันทึกการเดินทาง

3(3-0-6)

Correspondence and Travel Writing Study

การศึกษาจดหมาย จดหมายเหตุ จดหมายเหตุการเดินทาง บันทึก บันทึกการเดินทาง รวมทั้งวรรณกรรมที่แต่งในลักษณะจดหมายตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

A study of correspondence, archives, chronicles, records, travel memoirs, and epistolary literature from the past to the present.

208637 วรรณกรรมประชานิยม**3 (3-0-6)****Popular Literature**

การศึกษาวรรณกรรมประชานิยมของไทยประเภทบันเทิงคดี กรอบแนวคิดและทฤษฎีในการศึกษา
วรรณกรรมประชานิยม การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมประชานิยมในบริบทของประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม
และบริบททางวรรณกรรม

A study of Thai popular literature, especially Thai fiction; reading and analyzing
popular literature in historical and cultural context and literary context.

208638 กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย**3 (3-0-6)****Contemporary Thai Poetry**

พัฒนาการของกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย วิเคราะห์องค์ประกอบทางวรรณกรรมของกวีนิพนธ์ ลักษณะ
ของเนื้อหา แนวคิดและอุดมการณ์ทางสังคมของกวีความสมนพันธ์ระหว่างกวี นิพนธ์ไทยร่วมสมัยกับสังคม
การเมืองและวัฒนธรรม

The development of contemporary Thai poetry; analyzing the components of
poetry, characteristics of the content, concept, the ideal of poets' society, the relationship
between contemporary Thai poetry and society, politics, and culture.

208681 ภูมิภาคศึกษา**3(3-0-6)****Regional Study**

การศึกษาค้นคว้าทางด้านภาษา วรรณคดีหรือวรรณกรรมภาคสนาม

A field study of language, literature, and literary works.

208691 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1**6 หน่วยกิต****Dissertation 1, Type 1.1**

ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ ค้นคว้า ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็น
โจทย์/หัวข้อวิทยานิพนธ์

Study the elements of thesis, review literature and related research, and
determine thesis title

208692 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1**6 หน่วยกิต****Dissertation 2, Type 1.1**

พัฒนาเอกสารแสดงความคิดรวบยอดเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ (Concept Paper) และจัดทำผลการ
สังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

Develop concept paper and prepare the summary of literature and related research
synthesis

208693 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1**9 หน่วยกิต****Dissertation 3, Type 1.1**

พัฒนาเครื่องมือและวิธีการวิจัย จัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ

Develop research instruments and research methodology, and prepare thesis

proposal in order to present it to the committee

208694 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1**9 หน่วยกิต****Dissertation 4, Type 1.1**

เก็บรวบรวมข้อมูล รายงานความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

Collect data and report the progress of the thesis to the thesis advisor

208695 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1**9 หน่วยกิต****Dissertation 5, Type 1.1**

วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับร่าง

Analyze data and prepare a draft of the thesis.

208696 วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1**9 หน่วยกิต****Dissertation 6, Type 1.1**

จัดทำวิทยานิพนธ์สมบูรณ์และบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ตามเกณฑ์สำเร็จการศึกษา

Prepare full-text thesis and research article in order to get published according to the graduation criteria

208697 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1**3 หน่วยกิต****Dissertation 1, Type 2.1**ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ ค้นคว้า ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็น
โจทย์/หัวข้อวิทยานิพนธ์

Study the elements of thesis, review literature and related research, and determine thesis title.

208698 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1**6 หน่วยกิต****Dissertation 2, Type 2.1**

วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 (6 หน่วยกิต)

พัฒนาเอกสารแสดงความคิดรวบยอดเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ (Concept Paper) และจัดทำผลการ
สังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

Develop concept paper and prepare the summary of literature and related research synthesis.

208699 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1**9 หน่วยกิต****Dissertation 3, Type 2.1**

พัฒนาเครื่องมือและวิธีการวิจัย จัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ

Develop research instruments and research methodology and prepare thesis proposal in order to present it to the committee.

208791 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1**9 หน่วยกิต****Dissertation 4, Type 2.1**

เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับร่าง

Collect data, analyze data, and prepare a draft of the thesis

208792 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1**9 หน่วยกิต****Dissertation 5, Type 2.1**

จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์และบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ตามเกณฑ์สำเร็จการศึกษา

Prepare full-text thesis and research article in order to get published according to the graduation criteria

208793 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.2**6 หน่วยกิต****Dissertation 1, Type 2.2**ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ คำนวณ ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็น
โจทย์/หัวข้อวิทยานิพนธ์

Study the elements of thesis, review literature and related research, and determine thesis title

208794 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.2**6 หน่วยกิต****Dissertation 2, Type 2.2**พัฒนาเอกสารแสดงความคิดรวบยอดเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ (Concept Paper) และจัดทำผลการ
สังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

Develop concept paper and prepare the summary of literature and related research synthesis

208795 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.2**9 หน่วยกิต****Dissertation 3, Type 2.2**

พัฒนาเครื่องมือและวิธีการวิจัย จัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ

Develop research instruments and research methodology, and prepare thesis proposal in order to present it to the committee

208796 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.2**9 หน่วยกิต****Dissertation 4, Type 2.2**

เก็บรวบรวมข้อมูล รายงานความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

Collect data and report the progress of the thesis to the thesis advisor

208797 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.2**9 หน่วยกิต****Dissertation 5, Type 2.2**

วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับร่าง

Analyze data and prepare a draft of the thesis.

208798 วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 2.2**9 หน่วยกิต****Dissertation 6, Type 2.2**

จัดทำวิทยานิพนธ์สมบูรณ์และบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ตามเกณฑ์สำเร็จการศึกษา

Prepare full-text thesis and research article in order to get published according to the graduation criteria

ความหมายของเลขรหัส

ประกอบด้วยตัวเลข 6 หลัก แยกเป็น 2 ชุด ชุดละ 3 ตัว มีความหมายดังนี้

1. ความหมายของเลขรหัสชุดที่ 1 คือ รหัส 3 ตัวแรก**ตัวเลขประจำสาขาวิชา**

208 หมายถึง สาขาวิชาภาษาไทย

2. ความหมายของเลขรหัสชุดที่ 2 คือ รหัส 3 ตัวหลัง**เลขหลักหน่วย : แสดงอนุกรมของรายวิชา****เลขหลักสิบ : แสดงหมวดหมู่ในสาขาวิชา**

0 หมายถึง การศึกษาเฉพาะเรื่อง, ระเบียบวิธีวิจัย,

สัมมนา

2 หมายถึง กลุ่มภาษา

3 หมายถึง กลุ่มวรรณคดี, วรรณกรรม

8 หมายถึง ภูมิภาคศึกษา

9 หมายถึง วิทยานิพนธ์

เลขหลักร้อย : แสดงระดับปริญญาเอก

3.2 ชื่อ ตำแหน่งและคุณวุฒิของ

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา	สาขา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (จำนวนชม./สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
								ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตร
1	นายธัญญา สังขพันธ์ (ประธานหลักสูตร)	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิชญ์โลก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สงขลา)	ไทย ไทย ไทย	2552 2529 2522	10	10
2	นางสาวพัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาและ วรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2551 2532 2520	10	10
3	นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. คบ.	ภาษาไทย จารึกภาษาไทย ภาษาไทย, ภาษาฝรั่งเศส	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย ไทย ไทย	2553 2532 2525	10	10

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก		ภาระการสอน (จำนวน ชม./สัปดาห์)		
					สถาบัน	ปี พ.ศ.	ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตร	
1	นายธัญญา สังขพันธ์ (ประธานหลักสูตร)	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สงขลา)	ไทย ไทย ไทย	2552 2529 2522	10	10
2	นางสาวพัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาและวรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2551 2532 2520	10	10
3	นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. คบ.	ภาษาไทย จารึกภาษาไทย ภาษาไทย, ภาษา ฝรั่งเศส	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย ไทย ไทย	2553 2532 2525	10	10
4	นางกาญจนา วิญาปกรณ์	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. อ.ม. ศศ.ด.	ภาษาไทย วรรณคดีเปรียบเทียบ ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (บางแสน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย ไทย ไทย	2524 2527 2550	10	10
5	น.ท.วัฒนชัย หมั่นยิ่ง	รองศาสตราจารย์	ศศ.บ. อ.ม. ปร.ด.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2524 2533 2555	10	10

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิตะดับ อุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก		ภาระการสอน (จำนวน ชม./สัปดาห์)		
					สถาบัน	ปี พ.ศ.	ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตร	
6	นายประภาส เพ็งพุ่ม	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2558	10	10
			กศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก)	ไทย	2532		
			กศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก)	ไทย	2528		
7	นางลาวัลย์ สังขพันธานนท์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	กศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก)	ไทย	2523	10	10
			กศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก)	ไทย	2529		
			ศศ.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2552		
8	นางวรารัตน์ มahamanตรี	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.บ.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2539	10	10
			อ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2544		
9	นายณรงค์กรณ รอดทรัพย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.บ.	ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	ไทย	2548	10	10
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2544		
			ศศ.ม.	ภาษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ไทย	2558		
			ศศ.ด.	ภาษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2560		
10	นางสาวสุวรรณี ทองรอด	อาจารย์	ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2538	10	10
			อ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2543		
			ศศ.ด.	คติชนวิทยา	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2558		
11	นายภาคภูมิ สุขเจริญ	อาจารย์	ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2542	10	10
			ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2546		
			ศศ.ด.	คติชนวิทยา	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2557		

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

4.1 ผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ไม่มี

4.2 ช่วงเวลา

ไม่มี

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

วิทยานิพนธ์เป็นการศึกษาค้นคว้าในเชิงปฏิบัติการทางภาษา วรรณคดี และภาษาและวรรณกรรม ท้องถิ่นที่ผู้เรียนสนใจและสามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาประยุกต์ใช้ในการทำงานศึกษาวิจัย สามารถบูรณาการองค์ความรู้ทั้งด้านเนื้อหาและทฤษฎีมาสร้างองค์ความรู้ใหม่ ที่เกิดประโยชน์ต่อวงวิชาการ และวิชาชีพด้านภาษาไทย รวมทั้งต่อสังคม โดยมีขอบเขตที่สามารถทำเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.2 ผลการเรียนรู้

นิสิตสามารถนำทฤษฎีและองค์ความรู้ วิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองมาใช้อย่างเชี่ยวชาญ และสามารถใช้ดุลยพินิจจัดการปัญหาได้อย่างมีคุณธรรมจริยธรรม อีกทั้งยังสามารถเป็นผู้นำในการพัฒนา บูรณาการองค์ความรู้ใหม่และนำเทคนิคการวิจัยในสาขาวิชากับต่างสาขาวิชามาสร้างประโยชน์แก่สังคมและองค์กรต่าง ๆ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ สามารถเสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.3 ช่วงเวลา

กรณีจัดการศึกษาแบบ 1.1

- เริ่มตั้งแต่ ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

กรณีจัดการศึกษาแบบ 2.1

- เริ่มตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

5.4 จำนวนหน่วยกิต

- กรณีการจัดการศึกษาแบบ 1.1. จำนวน 48 หน่วยกิต

- กรณีการจัดการศึกษาแบบ 2.1 จำนวน 36 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 กำหนดให้นิสิตเข้าร่วมโครงการพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งดำเนินการโดยภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร อย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง จนกว่าจะสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์

5.5.2 แต่งตั้งให้เข้าร่วมการประชุมสัมมนาวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา ของสถาบันต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นให้นิสิตพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์

5.5.3 ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อปรับภาระงานการคุมวิทยานิพนธ์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีความเหมาะสมทั้งด้านวิชาการและปริมาณงาน

5.5.4 แต่งตั้งที่ปรึกษาวิชาการประชุมนิสิตเพื่อเสนอแนะเรื่องการทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา และการทำวิทยานิพนธ์

5.5.5 แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อวิทยานิพนธ์ การจัดเตรียมโครงร่าง การสอบโครงร่าง กระบวนการศึกษาค้นคว้า การจัดทำรายงานวิทยานิพนธ์ และการประเมินผลกระบวนการทำวิทยานิพนธ์ของผู้เรียน

5.5.6 กำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าให้ศึกษา

5.5.7 กำหนดให้นิสิตเข้าอบรมจริยธรรมการวิจัยสำหรับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

5.6.1 จัดทำเกณฑ์การประเมินรายวิชาวิทยานิพนธ์ให้สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชาวิทยานิพนธ์

5.6.2 นิสิตนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ด้วยปากเปล่าและส่งเล่มโครงร่างวิทยานิพนธ์ที่ปรับปรุงแก้ไขตามมติคณะกรรมการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ต่อบัณฑิตวิทยาลัย

5.6.3 แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์โดยคุณสมบัติของคณะกรรมการเป็นไปตามมติของที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

5.6.4 นิสิตนำเสนอรายงานความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ อย่างน้อย 2 ครั้ง ก่อนสอบปกป้องวิทยานิพนธ์เพื่อสำเร็จการศึกษา เพื่อให้คณะกรรมการประเมินผลความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์รับทราบ

5.6.5 นิสิตสอบปกป้องวิทยานิพนธ์และผลการสอบ (ผ่าน/ไม่ผ่าน) เป็นไปตามมติของคณะกรรมการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ นิสิตจัดทำรูปเล่มวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย

5.6.6 ตรวจสอบผลการศึกษา การตีพิมพ์เผยแพร่วิทยานิพนธ์ ก่อนสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 และเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 และเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตวิทยาลัย

แผนดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์ แบบ 1.1

การลงทะเบียนวิทยานิพนธ์	หลักฐาน/ร่องรอย ความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์	ผู้ประเมิน
208691วิทยานิพนธ์ 1) จำนวน 6 หน่วยกิต	- เอกสารการทบทวนวรรณกรรมที่ เกี่ยวกับประเด็นที่สนใจเพื่อเป็นแนวทาง ในการพัฒนาเป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์	- อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ
208692วิทยานิพนธ์ 2 จำนวน 6 หน่วยกิต	- รายงานผลการสังเคราะห์เอกสารและ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง - Concept Paper - คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์	- อาจารย์ที่ปรึกษา วิชาการ อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์
208693วิทยานิพนธ์ 3 จำนวน 9 หน่วยกิต	- โครงร่างวิทยานิพนธ์ - คำสั่งแต่งตั้งกรรมการสอบโครงร่าง วิทยานิพนธ์ - ผลการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ - คำสั่งบัณฑิตวิทยาลัยเรื่องอนุมัติให้ทำ วิทยานิพนธ์	- อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ - กรรมการสอบโครงร่าง วิทยานิพนธ์
208694วิทยานิพนธ์ 4 จำนวน 9 หน่วยกิต	- การนำเสนอความก้าวหน้าในการจัดทำ วิทยานิพนธ์ ครั้งที่ 1	- อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ - คณะกรรมการ ประเมินผลความก้าวหน้า ในการจัดทำวิทยานิพนธ์
208695 วิทยานิพนธ์ 5 จำนวน 9 หน่วยกิต	- การนำเสนอความก้าวหน้าในการจัดทำ วิทยานิพนธ์ ครั้งที่ 2 - ร่างวิทยานิพนธ์ฉบับร่าง	- อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ - คณะกรรมการ ประเมินผลความก้าวหน้า ในการจัดทำวิทยานิพนธ์

การลงทะเบียนวิทยานิพนธ์	หลักฐาน/ร่องรอย ความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์	ผู้ประเมิน
208696วิทยานิพนธ์ 6 จำนวน 9 หน่วยกิต	- ผลการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ - เล่มวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ - การตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัยในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558	- อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ - คณะกรรมการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์

แผนดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์ แบบ 2.1

การลงทะเบียนวิทยานิพนธ์	หลักฐาน/ร่องรอย ความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์	ผู้ประเมิน
208697วิทยานิพนธ์ 1 จำนวน 3 หน่วยกิต	- รายงานการทบทวนวรรณกรรมเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับประเด็นโจทย์/-หัวข้อวิทยานิพนธ์ที่สนใจ - โจทย์/-หัวข้อวิทยานิพนธ์	- อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการหรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ - คณะกรรมการประเมินผลความก้าวหน้าในการจัดทำวิทยานิพนธ์
208698วิทยานิพนธ์ 2) จำนวน 6 หน่วยกิต	- Concept Paper ของวิทยานิพนธ์ - รายงานผลการสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง - แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	- อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการหรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ - คณะกรรมการประเมินผลความก้าวหน้าในการจัดทำวิทยานิพนธ์
208699วิทยานิพนธ์ 3 จำนวน 9 หน่วยกิต	- โครงร่างวิทยานิพนธ์ - สอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ - ผลการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์	- อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ - คณะกรรมการประเมินผลความก้าวหน้าในการจัดทำวิทยานิพนธ์ - คณะกรรมการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์

การลงทะเบียนวิทยานิพนธ์	หลักฐาน/ร่องรอย ความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์	ผู้ประเมิน
208791 วิทยานิพนธ์ 4 จำนวน 9 หน่วยกิต	- รายงานความก้าวหน้าการดำเนินการวิทยานิพนธ์ - วิทยานิพนธ์ฉบับร่าง	- อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ - คณะกรรมการประเมินผลความก้าวหน้าในการจัดทำวิทยานิพนธ์
208792 วิทยานิพนธ์ 5 จำนวน 9 หน่วยกิต	- เล่มวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ - การตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัยในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558	- อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ - คณะกรรมการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์

แผนดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์ แบบ 2.2

การลงทะเบียนวิทยานิพนธ์	หลักฐาน/ร่องรอย ความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์	ผู้ประเมิน
208793 วิทยานิพนธ์ 1 จำนวน 6 หน่วยกิต	- เอกสารการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องประเด็นที่สนใจเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาเป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์	- อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ
208794 วิทยานิพนธ์ 2 จำนวน 6 หน่วยกิต	- รายงานผลการสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง - Concept Paper - คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	- อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ - อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
208795 วิทยานิพนธ์ 3 จำนวน 9 หน่วยกิต	- โครงร่างวิทยานิพนธ์ - คำสั่งแต่งตั้งกรรมการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ - ผลการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ - คำสั่งบัณฑิตวิทยาลัยเรื่องอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์	- อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ - กรรมการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์

การลงทะเบียนวิทยานิพนธ์	หลักฐาน/ร่องรอย ความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์	ผู้ประเมิน
208796 วิทยานิพนธ์ 4 จำนวน 9 หน่วยกิต	- การนำเสนอความก้าวหน้าในการจัดทำ วิทยานิพนธ์ ครั้งที่ 1	- อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ - คณะกรรมการ ประเมินผลความก้าวหน้า ในการจัดทำวิทยานิพนธ์
208797 วิทยานิพนธ์ 5 จำนวน 9 หน่วยกิต	- การนำเสนอความก้าวหน้าในการจัดทำ วิทยานิพนธ์ ครั้งที่ 2 - ร่างวิทยานิพนธ์ฉบับร่าง	- อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ - คณะกรรมการ ประเมินผลความก้าวหน้า ในการจัดทำวิทยานิพนธ์
208798 วิทยานิพนธ์ 6 จำนวน 9 หน่วยกิต	- ผลการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ - เล่มวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ - การตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัยในวารสาร ระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพ ตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 และประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558	- อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ - คณะกรรมการสอบ ป้องกันวิทยานิพนธ์

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

นิสิตผู้เข้าศึกษาตามหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย อาจมีคุณลักษณะพิเศษ ซึ่งควรได้รับการพัฒนาดังต่อไปนี้

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนและกิจกรรมนิสิต
1) ด้านภาวะผู้นำสำหรับการพัฒนาการจัดการเรียนรู้และการทำวิจัย	การเรียนรู้การสอนตามหลักสูตรส่งเสริม 1) การสร้างลักษณะนิสัยที่เหมาะสมกับภาวะผู้นำในการปฏิบัติงานหรือการทำวิจัยร่วมกับผู้อื่น การสอดแทรกเรื่องการเข้าสังคม มนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าแสดงออก และแสดงความคิดเห็น การเจรจาสื่อสาร และการวางตัวในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่นในระหว่างการเรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติและการทำวิจัย โดยการส่งเสริมและเน้นการศึกษา การวิจัยอย่างลุ่มลึกในสาขาดังกล่าวแล้วพัฒนาเข้าสู่การประยุกต์และสร้างบูรณาการในสาขาวิชาภาษาไทย 2) การพัฒนาภาวะผู้นำในการจัดการและแก้ไขปัญหาที่คาดการณ์ได้และคาดการณ์ไม่ได้ โดยการฝึกปฏิบัติการที่จะนำความรู้ภาคทฤษฎีไปใช้ในวิเคราะห์ปัญหาและแสวงหาความรู้วิธีการแก้ปัญหาและการทำวิจัยอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม มีความสามารถกำกับ ติดตาม และสนับสนุนให้ผู้อื่น มีส่วนร่วมในการทำงานและการทำวิจัย โดยการจัดสัมมนาอภิปรายแสดงความคิดเห็น มีความรู้ความสามารถทางภาษา วรรณคดี ภาษาถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่น และวัฒนธรรมของไทย หากเป็นนิสิตต่างชาติต้องมีความรู้ทางภาษาและวัฒนธรรมของชาติตน เช่น ภาษาลาว ภาษาพม่า ภาษาเวียดนาม ภาษาเขมร ฯ ล ฯ วรรณกรรมภาษาต่าง ๆ ดังกล่าวมา และ วรรณกรรมท้องถิ่น
2) ด้านจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ	1) การเรียนรู้การสอนตามหลักสูตรมีการให้ความรู้เรื่องการประยุกต์ใช้ความรู้ ด้านมนุษยศาสตร์ หรือการแก้ปัญหาโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อด้านต่างๆ อย่างรอบคอบและมีคุณธรรม และจริยธรรมอันเหมาะสมที่ไม่ขัดแย้งกับค่านิยมทางสังคม โดยมอบหมายให้มีการเขียนบทความหรือรายงานการศึกษาค้นคว้า 2. การมีจรรยาบรรณของการทำวิจัยและจรรยาบรรณในวิชาชีพของตนเอง โดยสนับสนุนให้มีการตรวจสอบความถูกต้องของผลการวิจัยก่อนเผยแพร่ และเน้นย้ำไม่ให้มีการลัก

	ลอกผลงาน
3) ด้านศักยภาพในวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน/การจัดการเรียนรู้	1) การเรียนการสอนมุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในเชิงลึก มีทักษะการทํารายงาน สามารถผลิตงานวิจัยที่มีประโยชน์และนำไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนได้ในภาคปฏิบัติ โดยการมอบหมายให้ใช้กระบวนการวิจัยเพื่อหาคำตอบในทุกรายวิชา 2) มีความสามารถและรับผิดชอบในการศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง มีการพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพ โดยสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ในกระบวนการทำวิทยานิพนธ์

2. การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

นิสิตผู้เข้าศึกษาตามหลักสูตรหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นนิสิตที่ได้รับการคัดเลือกมาแล้วเป็นอย่างดี (High Selected Group) ทั้งด้านคุณลักษณะทางสติปัญญา จิตใจ อารมณ์ สังคม ตลอดจนมีสุขภาพกายดีมีความสามารถพิเศษทางมนุษยสัมพันธ์ มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีทางข่าวสาร และประการสำคัญที่สุดคือ มีทั้งจรรยาบรรณและทักษะทางภาษาไทย ดังนั้นการพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านจึงเป็นดังนี้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1.1) สามารถจัดการเกี่ยวกับปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรมที่ซับซ้อนด้านบริบทของภาษาไทย ตลอดจนสามารถใช้ดุลยพินิจอย่างผู้รู้ด้วยความยุติธรรม ด้วยหลักฐาน ด้วยหลักการที่มีเหตุผลและค่านิยมอันดีงาม 1.2) สามารถแสดงออกหรือสื่อสารข้อสรุปของปัญหาโดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้เกี่ยวข้องที่จะได้รับผลกระทบ 1.3) ริเริ่มในการชี้ให้เห็นข้อบกพร่องของจรรยาบรรณทางภาษาไทยที่มีอยู่ในปัจจุบันเพื่อทบทวนและแก้ไข	- จัดการเรียนรู้ในรายวิชาโดยสอดแทรกการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมควบคู่กับเนื้อหาวิชา - ใช้หลักของความสัมพันธ์ (Interaction) ระหว่างประธาน กรรมการวิทยานิพนธ์ กรรมการวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ผู้สอนจะเป็นต้นแบบ (Model) อันดีงามแก่นิสิต	- มีการประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม 10% ในทุกรายวิชา - รับรู้ได้จากการสังเกต การเปลี่ยนแปลง พฤติกรรมของนิสิตในการปรับเข้าสู่ความเป็นต้นแบบ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้
สนับสนุนอย่างจริงจังให้ผู้อื่นใช้ดุลย พินิจทางด้านคุณธรรมจริยธรรมในการ จัดการกับความขัดแย้งและปัญหาที่มี ผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น 1.4) แสดงออกถึงภาวะผู้นำในการ ส่งเสริมให้มีการปฏิบัติตามหลัก คุณธรรมจริยธรรมในการทำงานและ ในชุมชนที่กว้างขวางขึ้น เคร่งครัดใน จรรยาบรรณของภาษาไทย		
2. ด้านความรู้ 2.1) สามารถพัฒนานวัตกรรมและ สร้างองค์ความรู้ใหม่ มีความเข้าใจ อย่างถ่องแท้และลึกซึ้งในองค์ความรู้ที่ เป็นแกนสารในสาขาวิชาภาษาไทย รวมทั้งข้อมูลเฉพาะทางทฤษฎี หลักการและแนวคิดที่เป็นรากฐาน 2.2) มีความรู้ที่เป็นปัจจุบันใน สาขาวิชาภาษาไทย รวมถึงประเด็น ปัญหาสำคัญที่จะเกิดขึ้น รู้เทคนิคการ วิจัยและการพัฒนาข้อสรุปซึ่งเป็นที่ ยอมรับในสาขาวิชาภาษาไทยได้อย่าง ฉลาดหลักแหลม 2.3) สามารถแสดงถึงความเข้าใจอย่าง ลุ่มลึกและกว้างขวางเกี่ยวกับแนว ปฏิบัติที่มีการเปลี่ยนแปลงในวิชาชีพ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ 2.4) มีทักษะและเทคนิคการวิจัย รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้อันเป็นที่ ยอมรับในสาขาวิชาภาษาไทยและ สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ	- ประชานกรรมการวิทยานิพนธ์ กรรมการวิทยานิพนธ์และผู้สอน เสนอแนะให้เห็นความสัมพันธ์ของแหล่ง การเรียนรู้ในสาขาวิชาต่าง ๆ ที่สามารถ นำมาใช้ในการเชื่อมโยงข้อมูลข่าวสาร ความรู้ทางภาษาไทย เพื่อให้บัณฑิตได้ ค้นคว้าและสามารถนำเสนอข้อมูลใหม่ อย่างสม่ำเสมออันจะเป็นรากฐานที่ แข็งแกร่งในการสร้างองค์ความรู้ใหม่	- จัดสอบวัดความรู้ - ประเมินผลจากงานที่ นิสิตนำเสนอ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้
3. ด้านทักษะทางปัญญา 3.1) สามารถใช้ความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในทฤษฎีและทางเทคนิคการแสวงหาความรู้ในการวิเคราะห์ประเด็นและปัญหาสำคัญได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถพัฒนาแนวทางการแก้ปัญหาสำคัญได้อย่างสร้างสรรค์ 3.2) สามารถสังเคราะห์ผลงานวิจัยและทฤษฎีเพื่อพัฒนาความรู้ความเข้าใจใหม่ที่สร้างสรรค์โดยบูรณาการแนวคิดต่าง ๆ ทั้งจากภายในและภายนอกสาขาวิชาภาษาไทย 3.3) สามารถออกแบบและดำเนินการโครงการวิจัยที่สำคัญในเรื่องที่ซับซ้อนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่หรือปรับปรุงแนวปฏิบัติในวิชาชีพอย่างมีนัยสำคัญ	- จัดให้มีการนำเสนองานวิจัยที่มีความซับซ้อนและละเอียดอ่อนในการตีความและการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ โดยมี การอภิปรายซักถาม อันเป็นปฏิริยาทางวิชาการ เพื่อให้เห็นถึงมุมมองที่หลากหลาย อันจะทำให้ปัญหาแตกฉาน เพื่อให้บัณฑิตสามารถคิดวิเคราะห์ และ เพื่อได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันระหว่างผู้เรียน ทั้งนี้ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์ กรรมการวิทยานิพนธ์และ ผู้สอนควรมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางปัญญาดังกล่าวอย่างสม่ำเสมอ	- ประเมินจากการเข้าร่วมในกิจกรรมทางปัญญาของนิสิตอย่างใกล้ชิด พิจารณาจากการนำเสนอแนะแนวทาง มุมมอง วิธีคิด วิธีตีความ และวิธีเชื่อมโยงอันหลากหลายของผู้เรียน และสังเกตจากปฏิริยาของนิสิตที่มีต่อวิธีการดังกล่าว - ประเมินผลจากรายงานทั้งในรูปแบบของรายงานเป็นรูปเล่ม การนำเสนอด้วยวาจา สื่อสิ่งพิมพ์ รวมทั้งจากบทความและงานวิจัย
4. ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 4.1) มีความสามารถสูงในการแสดงความคิดเห็นทางวิชาการและวิชาชีพ 4.2) สามารถวางแผนวิเคราะห์และแก้ปัญหาที่ซับซ้อนสูงมากด้วยตนเอง รวมทั้งวางแผนในการปรับปรุงตนเองและองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ 4.3) สร้างปฏิสัมพันธ์ในกิจกรรมกลุ่มอย่างสร้างสรรค์และแสดงออกถึงความโดดเด่นทั้งในการเป็นผู้นำทางวิชาภาษาไทยและในสังคมที่ซับซ้อนรับผิดชอบทั้งทางวิชาการและทาง	- จัดให้มีเวทีแลกเปลี่ยนทัศนะทางวิชาการระหว่างนิสิต คณาจารย์ ภาษาไทย วิทยาการ ผู้เชี่ยวชาญ และบุคคลทั่วไปอย่างสม่ำเสมอ ทุกกิจกรรมจะดำเนินโดยสร้างบรรยากาศทางวิชาการ เพื่อก่อให้เกิดความรัก สามัคคี มีคุณธรรม โดยส่งผลไปที่ปัญญาธรรม	- ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์ กรรมการวิทยานิพนธ์และผู้สอนจะมีส่วนร่วมในเวทีแลกเปลี่ยนทัศนะทางวิชาการทุกขั้นตอนแล้วใช้วิธีการสังเกตเป็นเครื่องมือในการประเมินดังกล่าว นอกจากนี้ยังประเมินผลโดยให้นิสิตประเมินตนเอง และประเมินผู้ร่วมเรียน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้
ส่วนตัวในกิจกรรมที่ตนทำไป		
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 5.1) มีความสามารถในการคัดกรองสถิติเพื่อนำมาใช้ในการศึกษาค้นคว้าภาษาไทยตามความจำเป็น 5.2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับกลุ่มบุคคลทั้งในวงวิชาการ วิชาชีพ รวมถึงชุมชนทั่วไป โดยการนำเสนอรายงานทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ผ่านการนำเสนอด้วยวาจา สิ่งตีพิมพ์ทางวิชาการและวิชาชีพรวมทั้งวิทยานิพนธ์หรือโครงการค้นคว้าที่สำคัญ 5.3) สามารถสรุปปัญหาและเสนอแนะแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างชาญฉลาด โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสาขาวิชาภาษาไทย	- ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์ กรรมการวิทยานิพนธ์จะใช้ความสัมพันธ์ทางวิชาการกับนิสิตในการวิพากษ์งานของนิสิตในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีและเสนอแนะทางเลือกในการจัดเก็บข้อมูลเหล่านั้นให้นิสิตได้เห็นอีกด้วย ส่วนนิสิตที่มีชั้นเรียน ผู้สอนอาจให้นิสิตจัดทำรายงานการศึกษาค้นคว้าหรือโครงการวิจัยนำร่อง (Pilot Project) โดยมีการวิพากษ์และเสนอแนะในเรื่องทักษะการวิเคราะห์ตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีนอกจากนี้ยังส่งเสริมให้นิสิตใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าข้อมูลจากฐานข้อมูลทางวิชาการ	- ประเมินจากผลงานของนิสิต โดยยึดหลักว่าการประเมินนั้นจะก่อให้เกิดการสร้างสรรค์นิสิตตามมา

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (Curriculum mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุให้หมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็น ● ความรับผิดชอบหลัก หรือ ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี			○	●		●	○		●		●		●		●		●
208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง	●			●		●	○			●	●		●		●		●
208602 สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●
208603 สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●
208604 สัมมนาวิทยานิพนธ์	●				●					○			○		●		
208681 ภูมิภาคศึกษา	●	●	●		○	●			○	○		○	●		○	●	○
208621 ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์		●	●		●		○			○		●	○		●		
208622 ภาษาไทยในอดีตถึงปัจจุบัน	●		●			●		○	●				●	○	○		
208623 ภาษากับสังคมและวัฒนธรรม		●		○	●		○			●		○	●		●		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
208624 การศึกษาความหมายและการตีความใน บริบทไทย	●	●			●		○		●			●			●		
208625 การสร้างพจนานุกรม	○	●	●			●		○	●				●			●	●
208631 สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี		●	○		●			○	●	●		●		○			○
208632 วรรณคดีแบบฉบับ	○		●		●			○		○	○	●		○			●
208633 วรรณกรรมปัจจุบัน		●	●			●		○	●				●			●	●
208634 วรรณกรรมไทยกับวรรณกรรม ต่างประเทศ	●		●				○	○			●		○			●	
208635 วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●
208636 วรรณกรรมจดหมายเหตุและบันทึกการ เดินทาง		●			●		○			●		○	○			○	

208604 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1		●	○		●			○	●	●		●		○			○
208605 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 2		●	○		●			○	●	●		●		○			○
208606 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 3		●	○		●			○	●	●		●		○			○
208607 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 4		●	○		●			○	●	●		●		○			○
208608 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 5		●	○		●			○	●	●		●		○			○

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน

กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด) ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่า ด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554 มีข้อกำหนดเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการศึกษา โดยใช้ ระบบอักษรลำดับชั้นและค่าลำดับชั้นในการวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา โดยแบ่งการกำหนด อักษรลำดับชั้นเป็น 3 กลุ่ม คือ อักษรลำดับชั้นที่มีค่าลำดับชั้น อักษรลำดับชั้นที่ไม่มีค่าลำดับชั้นและอักษร ลำดับชั้นที่ยังไม่มีการประเมินผล

1.1 อักษรลำดับชั้นที่มีค่าลำดับชั้น ให้กำหนด ดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย	ค่าลำดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (excellent)	4.00
B+	ดีมาก (very good)	3.50
B	ดี (good)	3.00
C+	ดีพอใช้ (fairly good)	2.50
C	พอใช้ (fair)	2.00
D+	อ่อน (poor)	1.50
D	อ่อนมาก (very poor)	1.00
F	ตก (failed)	0.00

1.2 อักษรลำดับชั้นที่ไม่มีค่าลำดับชั้น ให้กำหนด ดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย
S	เป็นที่พอใจ (satisfactory)
U	ไม่เป็นที่พอใจ (unsatisfactory)
W	การถอนรายวิชา (withdrawn)

1.3 อักษรลำดับชั้นที่ยังไม่มีการประเมินผล ให้กำหนด ดังนี้

อักษรลำดับชั้น	ความหมาย
I	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (incomplete)
P	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (in progress)

รายวิชาบังคับของสาขาวิชาภาษาไทย นิสิตจะต้องได้ค่าลำดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หรือ S มิฉะนั้น จะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำอีก

รายวิชาที่กำหนดให้วัดและประเมินผลด้วยอักษรลำดับชั้น S หรือ U ได้แก่ รายวิชาที่ไม่นับ หน่วยกิต/การสอบประมวลความรู้/สัมมนา/วิทยานิพนธ์ และ IS

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน

2.1.2 มีคณะกรรมการตรวจสอบผล และรายงานวิทยานิพนธ์และการได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารหรือ รายงานการประชุมต่าง ๆ ทั้งนี้เป็นไปตามเกณฑ์ สกอ. และมีการประเมินวิทยานิพนธ์โดยคณะกรรมการพิจารณา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนิสิต เน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการ การเรียน การสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจจะดำเนินการดังต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของดุษฎีบัณฑิต ประเมินจากดุษฎีบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจในดุษฎีบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 5 เป็นต้น

2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของดุษฎีบัณฑิต

2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถามหรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อมและคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของดุษฎีบัณฑิตจะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.5 การประเมินจากดุษฎีบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของดุษฎีบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนิสิตในการเรียนและสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทวนสอบการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนิสิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559

หลักสูตร แบบ 1 (ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร)

1. มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
2. ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด

3. สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
4. สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)
5. เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
6. การสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่า ต้องเป็นระบบเปิด ให้ผู้สนใจเข้าฟังได้ เมื่อนิสิตผ่านการสอบวิทยานิพนธ์โดยการสอบปากเปล่าแล้ว คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์จะต้องรายงานผลการสอบต่อบัณฑิตวิทยาลัยภายใน 2 สัปดาห์ หลังการสอบวิทยานิพนธ์
7. ผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เป็นบทความวิจัย ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาการตีพิมพ์ทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการหรือในวารสารระดับนานาชาติใน ISI หรือ SCOPUS อย่างน้อย 2 เรื่อง

หลักสูตร แบบ 2 (ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร)

1. มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
2. ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
3. ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
4. มีผลการศึกษาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 3.00
5. สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
6. สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)
7. เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
8. การสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่าต้องเป็นระบบเปิด ให้ผู้สนใจเข้าฟังได้ เมื่อนิสิตผ่านการสอบวิทยานิพนธ์โดยการสอบปากเปล่าแล้ว คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์จะต้องรายงานผลการสอบต่อบัณฑิตวิทยาลัยภายใน 2 สัปดาห์ หลังวันสอบวิทยานิพนธ์
9. ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เป็นบทความวิจัยในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 2 เรื่องหรือในวารสารระดับนานาชาติใน ISI หรือ SCOPUS อย่างน้อย 1 เรื่อง

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศหรือแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของสถาบัน คณะตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

(1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

(2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

(1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

(2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชา

(3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

มีการกำกับมาตรฐานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย ดังนี้

1.1 การดำเนินการจัดทำและติดตาม มคอ. ต่าง ๆ ของหลักสูตร ให้ดำเนินการตามแผนการบริหารจัดการหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ภาคการศึกษาต้น/ภาคการศึกษาปลาย โดยให้มีการกำกับติดตามโดยคณบดี/ผู้อำนวยการวิทยาลัย รายละเอียดดังนี้

-จัดทำและส่ง มคอ.3, 4, 5, 6, 7 และรายงานตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยออฟโหลดผ่านระบบบริหารจัดการหลักสูตร (TQF)

-คณะ/กองบริการการศึกษา รายงานการจัดส่ง มคอ.3, 4, 5, 6, 7 เสนอที่ประชุมคณะทำงานกลั่นกรองหลักสูตรและงานด้านวิชาการ และคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย ตามลำดับ

1.2 อาจารย์และภาควิชาที่รับผิดชอบรายวิชา ต้องจัดการเรียนการสอน และประเมินผลการเรียนให้เป็นไปตามรายละเอียดที่กำหนดไว้ในรายวิชา

1.3 อาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ต้องควบคุมการจัดการเรียนการสอน วิทยานิพนธ์และการประเมินผลการเรียนให้เป็นไปตามคุณภาพของการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

2. บัณฑิต

เพื่อให้บัณฑิตหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตมีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ(Thai Qualifications Framework for Higher Education: TQF) หลักสูตรมีการดำเนินการดังนี้

2.1 กำหนด คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ใน มคอ.2 ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้านคือ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบและ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2 กำหนดให้มีการศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้และนายจ้าง การติดตามการพัฒนาอาชีพและความก้าวหน้าในการทำงานของมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยให้เป็นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเมื่อไปปฏิบัติงานในหน่วยงาน หรือสถานประกอบการต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ และเอกชน จะได้รับการประเมินคุณภาพบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิต

2.3 กำหนดให้มีการเผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาใน แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

2.4 กำหนดให้มีการติดตามการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ทางด้านเศรษฐกิจ สังคมของประเทศและโลก ความก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ ศึกษาสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาด้านภาษาไทย วรณคดี หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องก่อน

การปรับปรุงหลักสูตรเพื่อศึกษาทิศทางของตลาดแรงงานทั้งในระดับท้องถิ่นและประเทศสำหรับใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการเปิดและการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุกๆ 5 ปี

3. นิสิต

3.1 การรับนิสิต :

หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559

3.2 การส่งเสริมและพัฒนานิสิต :

การเตรียมความพร้อมของนิสิต : กำหนดให้มีกิจกรรมต่างๆ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาในหลักสูตรให้กับนิสิต

3.3 การสนับสนุนและให้คำปรึกษา แนะนำนิสิต :

หลักสูตรมีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้การดูแลด้านการศึกษา โดยมีการกำหนดตารางเวลาให้นิสิตพบเพื่อให้คำปรึกษา หรือผ่านช่องทางเทคโนโลยีต่าง ๆ เช่น เฟสบุค อีเมล และไลน์ โดยจัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ 1 คน ให้กับนิสิตตลอดหลักสูตร โดยพิจารณาเลือกจากอาจารย์ประจำหลักสูตรทำหน้าที่ดูแลให้คำปรึกษาแก่นิสิต ทั้งด้านการวางแผนการศึกษาระเบียบปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้าวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ตลอดจนการทำวิทยานิพนธ์และให้คำแนะนำเรื่องระเบียบปฏิบัติต่างๆ ตลอดช่วงเวลาการศึกษาของนิสิต ก่อนการมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์โดยอาจารย์ที่ปรึกษาต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) โดยประกาศให้นิสิตรับรู้ หรือสามารถติดต่อได้โดยผ่านช่องทางเทคโนโลยีต่าง ๆ เช่น เฟสบุค อีเมล และไลน์

3.4 การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์

3.4.1 หลักสูตรกำหนดการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทโดยมีการเตรียมความพร้อมนิสิตสำหรับการทำวิทยานิพนธ์และกำหนดแนวทางการดำเนินงานการควบคุมดูแลและการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 ดังนี้

3.4.2 กำหนดให้นิสิตมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทโดยมีการเตรียมความพร้อมนิสิตสำหรับการทำวิทยานิพนธ์และกำหนดแนวทางการดำเนินงาน การควบคุมดูแลและการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 ดังนี้

3.4.3 กำหนดระบบและกลไกในการควบคุมคุณภาพของวิทยานิพนธ์ และการศึกษาค้นคว้าอิสระ ก่อน ระหว่าง และหลังการดำเนินวิทยานิพนธ์ / การศึกษาค้นคว้าอิสระ อาทิ การกำหนดคุณสมบัติและความสามารถในการทำวิจัยของนิสิตก่อนอนุมัติให้เริ่มงานวิจัยเพื่อทำวิทยานิพนธ์ จำนวนวิทยานิพนธ์ที่ต้องดูแลต่ออาจารย์ที่ปรึกษา วิธีดำเนินการจัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ / การศึกษาค้นคว้าอิสระ การรายงานความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าอิสระ คุณสมบัติของคณะกรรมการ การสอบวิทยานิพนธ์เกณฑ์

การสอบ/ให้คะแนนและการตัดสินผลสอบ ระบบการเผยแพร่วิทยานิพนธ์ และระบบฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ เป็นต้น (ดูเพิ่มเติมในข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการงานหรืองานวิจัย

3.4.4 หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมประชุม/อบรม/สัมมนาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหัวข้องานวิจัยทางภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรม ระดับบัณฑิตศึกษา/ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ที่จัดขึ้นโดยสาขาวิชาหรือหน่วยงานภายใน/ภายนอกมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า 20 ชั่วโมงต่อปีการศึกษา

3.5 ผลที่เกิดกับนิสิต :

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่กำกับติดตามอัตราการคงอยู่ของนิสิตในหลักสูตรและอัตราการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามแผนการศึกษาของหลักสูตร

3.6 การอุทธรณ์ของนิสิต :

3.6.1 กรณีนิสิตมีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

3.6.2 ส่วนนิสิตที่ถูกลงโทษ มีสิทธิยื่นอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการอุทธรณ์ภายใน 30 วัน นับแต่วันรับทราบคำสั่งลงโทษ โดยคำร้องต้องทำเป็นหนังสือพร้อมเหตุผลประกอบ และยื่นเรื่องผ่านงานบริการการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย และให้คณะกรรมการอุทธรณ์พิจารณาให้แล้วเสร็จภายใน 30 วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับหนังสืออุทธรณ์โดยคำวินิจฉัยของคณะกรรมการอุทธรณ์ถือเป็นที่สุด

4. คณาจารย์

การพัฒนาคุณภาพและจำนวนของอาจารย์ประจำหลักสูตร :

4.1 หลักสูตรกำหนดระบบกลไก กระบวนการของการรับอาจารย์ใหม่และแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามที่ภาควิชาและมหาวิทยาลัยกำหนด โดยเสนอการขออัตรากำลังต่อภาควิชาเพื่อดำเนินการตามระบบและกลไกของคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยนเรศวร ทั้งนี้ให้คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

4.2 หลักสูตรกำหนดระบบกลไก กระบวนการการรับ แต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยความร่วมมือระหว่างหลักสูตรภายในคณะมนุษยศาสตร์ /หรือคณะอื่นๆ ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ภายในมหาวิทยาลัยนเรศวร เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกัน โดยกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามที่สาขาวิชากำหนดและในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันจากคณะที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการประสานขอรายชื่ออาจารย์คณะอื่น ที่มีความสนใจมาร่วมเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร ภาควิชาเสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรมายังฝ่ายวิชาการของคณะ โดยพิจารณาอาจารย์ประจำหลักสูตรจากคุณวุฒิ ตำแหน่งวิชาการ ผลงานวิชาการ ความเชี่ยวชาญ ทั้งนี้ให้คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

4.3 หลักสูตรกำหนดระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์โดยคณะมนุษยศาสตร์และภาควิชาภาษาไทยจัดสรรงบประมาณเพื่อการพัฒนาตนเองของอาจารย์ด้านคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ ส่งเสริม

การทำวิจัยและการบริการวิชาการเพื่อเพิ่มประสบการณ์และความเชี่ยวชาญอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคน โดยใช้แนวปฏิบัติของภาควิชาภาษาไทยและคณะมนุษยศาสตร์

4.4 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร :

4.4.1 การร่วมกำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้ : คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอนแต่ละรายวิชาต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร

4.4.2 การร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการพัฒนานิสิต : คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอนแต่ละรายวิชา มีการพบปะเพื่อปรึกษาหารือ แลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้นิสิตเป็นไปตามคุณลักษณะนิสิตที่พึงประสงค์โดยความเห็นชอบของคณะและมหาวิทยาลัย

4.4.3 การร่วมทบทวนและปรับปรุงหลักสูตร : คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอนแต่ละรายวิชา ร่วมกันทบทวนสิ่งที่พบจากข้อมูลด้านการจัดการเรียนการสอนที่เก็บรวบรวมไว้ สิ่งที่พบในการพัฒนานิสิตให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามหลักสูตร และปัญหาที่พบในการใช้หลักสูตร และกำหนดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรภายหลังการใช้หลักสูตรอย่างน้อย 5 ปีต่อ 1 ครั้ง

4.4.5 การกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาค้นคว้าอิสระ : ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ในสาขาวิชาภาษาไทยหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน และมีผลงานวิจัยที่ไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลังโดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

4.5 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ มีการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ มุ่งให้เกิดการพัฒนาประสบการณ์การเรียนรู้แก่นิสิตนอกเหนือไปจากความรู้ตามทฤษฎี เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์การทำงานในวิชาชีพจริงโดยที่อาจารย์พิเศษจะต้องเป็นผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำมีประสบการณ์ตรง ปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาภาษาไทยหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน และต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานวิจัยที่ไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง ทั้งนี้การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษเป็นไปตามนโยบายของคณะมนุษยศาสตร์

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 หลักสูตรกำหนดให้มีการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรดำเนินการตามกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตรของมหาวิทยาลัยนเรศวรและกำหนดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ เมื่อครบรอบการปรับปรุงหลักสูตร 5 ปี

5.2 หลักสูตรมีการพิจารณากำหนดผู้สอนโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับภาควิชาภาษาไทย กำหนดรายชื่ออาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชา โดยพิจารณาจากคุณวุฒิ ประสบการณ์วิจัย และผลการประเมินผู้สอนโดยนิสิต

5.3 หลักสูตรกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอนดังนี้

กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา มีการ บูรณาการใช้ภาษาอังกฤษในกิจกรรมการเรียนการสอน และกำหนดให้รายวิชาบังคับทุกวิชา และรายวิชาสัมมนาต้องมีการกำหนดชิ้นงานให้นิสิตสืบค้นและศึกษาบทความวิจัยที่เผยแพร่เป็นภาษาอังกฤษในฐาน SCOPUS หรือบทความที่เผยแพร่ในฐานข้อมูลจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI)

5.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ภาควิชาภาษาไทย และคณะมนุษยศาสตร์ กำกับ ติดตาม การจัดส่ง มคอ.3, 4, 5, 6, 7 และอัฟโหลตผ่านระบบบริหารจัดการหลักสูตร TQF

5.5 หลักสูตรกำหนดให้มีการเตรียมความพร้อมก่อนการทำวิทยานิพนธ์ / การศึกษาค้นคว้าอิสระ สำหรับนิสิตก่อนเริ่มลงทะเบียนวิชาวิทยานิพนธ์ / การศึกษาค้นคว้าอิสระ และมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการในการให้คำปรึกษาการทำวิทยานิพนธ์ / การศึกษาค้นคว้าอิสระ ก่อนการมีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / การศึกษาค้นคว้าอิสระ

5.6 หลักสูตรกำหนดให้มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/ อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระที่มีความเชี่ยวชาญสอดคล้องกับหัวข้อวิทยานิพนธ์และมีคุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

5.7 หลักสูตรมีระบบและกลไกในการควบคุมคุณภาพวิทยานิพนธ์ / การศึกษาค้นคว้าอิสระ ทั้งก่อน ระหว่าง และหลังการดำเนินวิทยานิพนธ์ อาทิ การกำหนดคุณสมบัติและความสามารถในการทำวิจัยของนิสิต ก่อนอนุมัติให้เริ่มงานวิจัยเพื่อวิทยานิพนธ์ จำนวนวิทยานิพนธ์ที่ต้องดูแลต่ออาจารย์ที่ปรึกษา วิธีดำเนินการจัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ การรายงานความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ คุณสมบัติของคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ เกณฑ์การสอบ/ให้คะแนนและการตัดสินผลสอบ ระบบการเผยแพร่วิทยานิพนธ์ และระบบฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ เป็นต้น

5.8 หลักสูตรจัดให้มีกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ดังนี้

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา ดำเนินการโดยการทวนสอบคุณภาพผลการเรียนรู้ตามที่ระบุใน มคอ. 3 และทวนสอบผลการวัดประเมินผลรายวิชา โดยกำหนดให้มีระบบการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนโดยนิสิต การประเมินรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอนและนิสิตและระบบการนำผลการประเมินมาพัฒนาวิธีการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษาถัดไป และ/หรือปรับปรุงเนื้อหา รายวิชาเมื่อครบรอบการปรับปรุงหลักสูตร 5 ปี

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษาดำเนินการประเมินจากนิสิตที่จบมาบัณฑิต และประเมินจากผู้ใช้มาบัณฑิต

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 หลักสูตรกำหนดให้มีระบบและกลไกในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และนิสิตเป็นผู้มีส่วนร่วม เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสม โดยใช้ระบบการดำเนินงานของภาควิชาภาษาไทย/คณะมนุษยศาสตร์/มหาวิทยาลัยนเรศวร

6.2 หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินความพึงพอใจในการใช้ทรัพยากรต่างๆ ที่เป็นสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนิสิตทุกปีการศึกษา และมีการนำผลการประเมินความพึงพอใจมาพิจารณาโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อนำเสนอเข้าที่ประชุมของฝ่ายบริหารและเสนอแนวทางการปรับปรุงแก้ไขอย่างสม่ำเสมอ

6.3 การบริหารงบประมาณ บริหารงบประมาณตามสัดส่วนงบประมาณที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัย

6.4 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

หนังสือ ตำรา เอกสาร และวารสารที่ประกอบการเรียนการสอนส่วนใหญ่มีอยู่ในห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ และมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ นิสิตและคณาจารย์สามารถค้นคว้าข้อมูลวิจัย ตลอดจนข้อมูลข่าวสารวิชาการที่เกี่ยวข้อง โดยใช้ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ของสำนักหอสมุด

6.5 การจัดหาทรัพยากรการจัดการเรียนการสอนเพิ่มเติม เป็นไปตามงบประมาณที่ได้รับจากมหาวิทยาลัย โดยเน้นการจัดหาหนังสือ วารสารและรวมบทความงานวิจัยด้านภาษาไทย, วรรณคดีไทย, ภาษาวรรณกรรม สังคม วัฒนธรรม และภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น ภาษาและภาษาศาสตร์ วรรณกรรมร่วมสมัย วรรณคดีเปรียบเทียบ ฯลฯ

ตัวบ่งชี้การดำเนินงาน(Key Performance Indicators) ของมหาวิทยาลัยนเรศวรที่ใช้กับหลักสูตรใหม่/หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 เป็นต้นไป

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน(Key Performance Indicators) ระดับบัณฑิตศึกษา

7.1 ตัวบ่งชี้หลัก (Core KPIs)

การประกันคุณภาพหลักสูตรและการจัดการการเรียนการสอนที่จะทำให้บัณฑิตมีคุณภาพอย่างน้อยตามมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ที่กำหนด โดยมีตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานดังนี้

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี 2561	ปี2562	ปี2563	ปี2564	ปี2565
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี 2561	ปี2562	ปี2563	ปี2564	ปี2565
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/มหาบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.00	-	-	✓	✓	✓
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อมหาบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.00	-	-	-	✓	✓

เกณฑ์การประเมินผลการดำเนินการเพื่อการรับรองและเผยแพร่หลักสูตร

ผลการประเมินการดำเนินงานของหลักสูตรตามตัวบ่งชี้ที่ 1 – 12 จะต้องดำเนินการให้บรรลุเป้าหมาย อย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ในปีที่ประเมิน ผลการประเมินการดำเนินการจะต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์นี้ ต่อเนื่องกัน 2 ปี จึงจะได้รับการรับรองว่าหลักสูตรมีมาตรฐานเพื่อเผยแพร่ต่อไป และต้องรับการประเมินให้อยู่ใน ระดับดีตามหลักเกณฑ์นี้ตลอดไป เพื่อการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตอย่างต่อเนื่อง

7.2) ตัวบ่งชี้ของหลักสูตร/สาขาวิชา (Expected Learning Outcome)

หลักสูตร ปร.ด. สาขาภาษาไทย ได้กำหนดตัวบ่งชี้ของหลักสูตรไว้ ดังนี้

ที่	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานในระดับหลักสูตร	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
		2561	2562	2563	2564	2565
1.	ร้อยละผลงานวิจัยในวิทยานิพนธ์ของนิสิตได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ					>50

7.3 ตัวบ่งชี้ในระดับมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้ในระดับมหาวิทยาลัย จะควบคุมโดยการออกประกาศ มาตรการ กำกับ ติดตาม ประเมินตัวบ่งชี้ ให้บรรลุเป้าหมาย โดยมหาวิทยาลัย

หลักสูตรปริญญาเอก แบบ 1.1และแบบ 1.2

ที่	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานในระดับมหาวิทยาลัย	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
		2561	2562	2563	2564	2565
1	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดตามแผนการศึกษาของหลักสูตร			20		
2	ร้อยละของจำนวนรายวิชาที่มีการเรียนการสอนในลักษณะบูรณาการศาสตร์	50	60	70		
3	ร้อยละของจำนวนงานวิจัยที่มีงานวิจัยในลักษณะบูรณาการศาสตร์			40		
4	จำนวนนวัตกรรมที่สร้างขึ้นโดยนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา					

หลักสูตรปริญญาเอก แบบ 2.1 และแบบ 2.2

ที่	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานในระดับมหาวิทยาลัย	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
		2561	2562	2563	2564	2565
1	ร้อยละของรายวิชาเฉพาะสาขาทั้งหมดที่เปิดสอนมีวิทยากรจากภาคธุรกิจเอกชน / ภาครัฐมาบรรยายพิเศษอย่างน้อย 1 ครั้ง	40	45	50		
2	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดตามแผนการศึกษาของหลักสูตร			20		
3	ร้อยละของจำนวนรายวิชาที่มีการเรียนการสอนในลักษณะบูรณาการศาสตร์	50	60	70	80	
4	ร้อยละของจำนวนงานวิจัยที่มีงานวิจัยในลักษณะบูรณาการศาสตร์			40		
5	จำนวนนวัตกรรมที่สร้างขึ้นโดยนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา					

คำนิยาม

พื้นที่เป้าหมาย	หมายถึงพื้นที่เป้าหมายตามยุทธศาสตร์ของภาคเหนือตอนล่าง
นวัตกรรม	หมายถึงการนำความรู้และความคิดมาสร้างสรรค์ มาใช้ในการสร้างหรือปรับปรุงผลิตภัณฑ์ บริการ กระบวนการจัดการ แลสิ่งอื่น ๆ ซึ่งจะทำให้เกิดสิ่งใหม่เพื่อทำให้เกิดประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคม
สตาร์ทอัพ (Startup)	หมายถึงธุรกิจเกิดใหม่ที่ต้องการสร้างการเปลี่ยนแปลงด้วยนวัตกรรมที่แตกต่างเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มและมีการเติบโตทางธุรกิจอย่างรวดเร็ว
ผู้ประกอบการ	หมายถึงบุคคลที่ทำธุรกิจโดยมุ่งมั่นที่จะทำให้สิ่งที่ตนต้องการเป็นจริง และเมื่อเผชิญกับปัญหาก็จะค้นหาหนทางเพื่อให้ธุรกิจประสบผลสำเร็จตามที่ตั้งใจ

หมวดที่ 8 กระบวนการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 กระบวนการประเมินและปรับปรุงแผนกลยุทธ์การสอน

- ☒ มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนิสิต และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการสอนของอาจารย์ผู้สอน เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสม โดยอาจารย์แต่ละท่าน
- ☒ มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตโดยการสอบ
- ☒ มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตโดยการปฏิบัติงานกลุ่ม
- ☒ วิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการเรียนรู้ของนิสิต เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับนิสิตแต่ละชั้นปี โดยอาจารย์แต่ละท่าน

1.2 กระบวนการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- ☒ ให้นิสิตได้ประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งในด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน และการใช้สื่อในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- ☒ ประเมินโดยนิสิตปีสุดท้าย
- ☒ ประเมินโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
- ☒ ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ
- ☒ ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

ให้กรรมการวิชาการประจำสาขาวิชา/ภาควิชา รวบรวมข้อมูลจากการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ นิสิต บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต และข้อมูลจาก มคอ. 5, 6, 7 เพื่อทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตร ทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา และนำไปสู่การดำเนินการปรับปรุงรายวิชาและหลักสูตรต่อไป สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรนั้นจะกระทำทุก ๆ 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร
ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

พ.ศ. ๒๕๕๙

เพื่อให้การศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยนเรศวร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีมาตรฐานและคุณภาพ สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ. ๒๕๓๓ และโดยมติสภามหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๒๑๙ (๕/๒๕๕๙) เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ จึงให้ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่มีรหัสประจำตัวขึ้นต้นด้วย ๕๙ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้บัณฑิตวิทยาลัยควบคุมคุณภาพและอำนวยความสะดวกการจัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาตามข้อบังคับนี้

ข้อ ๔ หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษามีดังนี้

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัยนเรศวร และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพให้มีความชำนาญในสาขาวิชาเฉพาะ เพื่อให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญสามารถปฏิบัติงานได้ดียิ่งขึ้น และเป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีลักษณะเบ็ดเสร็จในตัวเอง

อนึ่ง ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หากเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทในสาขาวิชาเดียวกันหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน ให้เทียบโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินร้อยละ ๔๐ ของหลักสูตรที่จะเข้าศึกษา

(๒) หลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัยนเรศวร และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพที่มีความรู้ความสามารถระดับสูงในสาขาวิชาต่างๆ โดยกระบวนการวิจัยเพื่อให้สามารถบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่ได้อย่างอิสระ รวมทั้งมีความสามารถในการสร้างสรรค์รณรงค์ความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ที่ตน

สำเนาถูกต้อง

เชี่ยวชาญกับศาสตร์อื่นได้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งนี้ในระดับปริญญาโท มุ่งให้มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อการพัฒนางานและสังคม ในขณะที่ระดับปริญญาเอก มุ่งให้มีความสามารถในการค้นคว้าวิจัยเพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางาน สังคม และประเทศ

ข้อ ๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) วุฒิการศึกษา

(ก) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

(ข) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

(ค) หลักสูตรปริญญาโท ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

(ง) หลักสูตรปริญญาเอก ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ที่มีผลการเรียนดีมาก หรือปริญญาโทหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง และมีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร

(๒) ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในกรณีความผิดอันได้กระทำโดยความประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(๓) ไม่เคยถูกคัดชื่อออกจากสถาบันการศึกษาใดอันเนื่องมาจากความประพฤติ

(๔) มีร่างกายแข็งแรงและไม่เป็นโรค หรือภาวะอันเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๕) มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖ การรับเข้าศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับสมัครเข้าเป็นนิสิต โดยวิธีการคัดเลือก หรือสอบคัดเลือก หรือวิธีอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจะประกาศให้ทราบล่วงหน้าเป็นคราวๆ ไป

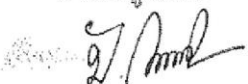
(๒) ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาแต่กำลังรอผลการศึกษายู่ มหาวิทยาลัยจะรับรายงานตัวเป็นนิสิตเมื่อมีคุณสมบัติครบถ้วนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๗ ประเภทของนิสิต

(๑) นิสิตสามัญ หมายถึง นิสิตที่มีคุณสมบัติครบตามข้อ ๕ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งทางมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง หรือปริญญาเอก

(๒) นิสิตวิสามัญ หมายถึง นิสิตที่มีคุณสมบัติไม่ครบตามข้อ ๕ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งทางมหาวิทยาลัยรับเข้าทดลองศึกษา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปณณพร พวงสมบัติ)

นิติกร

ข้อ ๘ การเปลี่ยนประเภทนิสิตวิสามัญ

ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวร

ข้อ ๙ นิสิตเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับนิสิต / นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ โดยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา หรือมาทำการศึกษาค้นคว้าเฉพาะเรื่องได้ตามความเหมาะสม เพื่อนำหน่วยกิตและผลการศึกษาไปเป็นส่วนหนึ่งในการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่ตนศึกษาอยู่ได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวร กรณีนิสิตของมหาวิทยาลัยนเรศวรต้องการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวรหรือมหาวิทยาลัยที่รับ

ข้อ ๑๐ ผู้เข้าร่วมศึกษา

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับบุคคลอื่นนอกเหนือจากนิสิตบัณฑิตศึกษาในมหาวิทยาลัยนเรศวรเป็นผู้เข้าร่วมศึกษาเป็นบางรายวิชาได้ โดยคณะเจ้าของหลักสูตรนั้นให้ความเห็นชอบ และผู้เข้าร่วมศึกษามีสิทธิ์ได้รับใบรับรองในการศึกษาในรายวิชานั้นๆ

ข้อ ๑๑ การรายงานตัวเป็นนิสิต

ผู้ที่ได้รับพิจารณาให้เข้าศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย จะต้องไปรายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต ตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์

ข้อ ๑๒ รูปแบบการจัดการศึกษา

มหาวิทยาลัย จัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาค การศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ แต่ละหลักสูตรอาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต ให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

ข้อ ๑๓ การจัดการศึกษา แบ่งเป็น ๒ รูปแบบ ดังนี้

(๑) การศึกษาภาคปกติ หมายถึง การจัดการศึกษาในวันเวลาราชการเป็นหลัก โดยกำหนดให้นิสิตต้องลงทะเบียนแบบเต็มเวลา

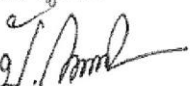
(๒) การศึกษาภาคพิเศษ หมายถึง การจัดการศึกษานอกเวลาราชการ โดยนิสิตลงทะเบียนแบบไม่เต็มเวลา

การจัดการศึกษาภาคพิเศษให้เป็นการจัดการศึกษาที่มีวัตถุประสงค์เฉพาะเพื่อแก้ปัญหาของประเทศอย่างเร่งด่วนตามช่วงระยะเวลาที่กำหนด

หลักสูตรใดที่จะจัดการศึกษาตามข้อ (๒) ต้องจัดการศึกษาตามข้อ (๑) ควบคู่กันไปด้วย

ข้อ ๑๔ การจัดการศึกษาตามข้อ ๑๓ ให้พิจารณาตามความเหมาะสมกับแต่ละหลักสูตรและสอดคล้องกับการคิดหน่วยกิตระบบทวิภาค โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะที่จัดการเรียนการสอนและคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปัทมพร พวงสมบัติ)

นิติกร

ข้อ ๑๕ การคิดหน่วยกิต

- (๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค
- (๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค
- (๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค
- (๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนการสอนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค
- (๕) การค้นคว้าอิสระที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค
- (๖) วิทยานิพนธ์ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

ข้อ ๑๖ การลงทะเบียนรายวิชา

มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา และให้นิสิตถือปฏิบัติตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

- (๑) นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชาตามเงื่อนไขการลงทะเบียนรายวิชาของมหาวิทยาลัย
- (๒) การลงทะเบียนรายวิชาใดๆ นิสิตต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา
- (๓) รายวิชาใดที่เคยได้ระดับชั้น B หรือสูงกว่า จะลงทะเบียนรายวิชานั้นซ้ำอีกไม่ได้
- (๔) การลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา
- (ก) นิสิตภาคปกติจะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ สำหรับภาคฤดูร้อน ให้กำหนดจำนวนหน่วยกิตที่จะลงทะเบียนเรียนให้มีสัดส่วนเทียบเคียงได้กับการศึกษาภาคปกติ
- (ข) นิสิตภาคพิเศษจะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา
- (๕) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือว่าลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W
- (๖) นิสิตอาจขอลงทะเบียนเข้าศึกษารายวิชาใดๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้ นิสิตจะต้องชำระค่าธรรมเนียมและค่าหน่วยกิตรายวิชานั้นตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง อัตราค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา และนิสิตจะได้อักษร S หรือ U
- (๗) นิสิตที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยนเรศวร จะต้องลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง อัตราค่าบำรุงและ

สำเนาถูกต้อง

ค่านิยมการศึกษา

นางสาวปณณพร พวงสมบัติ)

นิติกร

(๘) ผู้เข้าร่วมศึกษาจะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียม และค่าหน่วยกิต ตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง อัตราค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา กรณีผู้เข้าร่วมเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยนเรศวรจะได้อักษร S หรือ U กรณีบุคคลภายนอกที่เข้าร่วมศึกษา จะได้รับใบรับรองในการศึกษาในรายวิชานั้นๆ

(๙) นิสิตเรียนข้ามมหาวิทยาลัยจะลงทะเบียนเรียนได้ตาม (๔) ต้องชำระค่าธรรมเนียม และค่าหน่วยกิตตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง อัตราค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา

ข้อ ๑๗ การเพิ่มและการถอนรายวิชา

การเพิ่มและการถอนรายวิชา จะต้องได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) การเพิ่มรายวิชาสำหรับการจัดการเรียนการสอนภาคปกติและภาคพิเศษ จะกระทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษา หรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน สำหรับภาคปกติ และภาคเรียนฤดูร้อน

(๒) การถอนรายวิชาจะกระทำได้ภายในกำหนดเวลาไม่เกินระยะเวลาร้อยละ ๗๕ ของเวลาเรียนของภาคการศึกษานั้นๆ นับตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา

การถอนรายวิชาในกำหนดเวลาเดียวกับการเพิ่มรายวิชา จะไม่ปรากฏอักษร W ในระเบียนผลการเรียน และการถอนรายวิชาหลังกำหนดเวลาดังกล่าว นิสิตจะได้รับอักษร W ในระเบียนผลการเรียน

(๓) การเพิ่มและถอนรายวิชา ให้มีขั้นตอนในการปฏิบัติตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๘ โครงสร้างของหลักสูตร

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษาเป็น ๒ แผน คือ

(ก) แผน ก เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

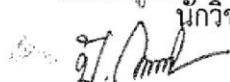
(๑) แบบ ก ๑ เป็นการศึกษาที่ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยมหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้น โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) แบบ ก ๒ เป็นการศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต และต้องศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(ข) แผน ข เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษางานรายวิชาโดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่ต้องมีการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต และไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

(๓) หลักสูตรปริญญาเอก แบ่งการศึกษาเป็น ๒ แบบ โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนา
นักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง คือ

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปณิพร พวงสมบัติ)

อธิการ

(ก) แบบ ๑ เป็นแผนการศึกษา ที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นโดยไม่ับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้

(๑) แบบ ๑.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

(๒) แบบ ๑.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๑.๑ และแบบ ๑.๒ จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

(ข) แบบ ๒ เป็นแผนการศึกษา ที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษางานรายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

(๑) แบบ ๒.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒) แบบ ๒.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๒.๑ และแบบ ๒.๒ จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

ข้อ ๑๙ ระยะเวลาการศึกษา

(๑) ระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา

(๒) ระยะเวลาในการศึกษาหลักสูตรปริญญาโท ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษา

(๓) ระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตรปริญญาเอก สำหรับผู้ที่สำเร็จปริญญาตรีแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา ส่วนผู้ที่สำเร็จปริญญาโทแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา

(๔) นิสิตจะต้องมีเวลาเรียนในแต่ละรายวิชาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนในภาคการศึกษานั้นๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบ

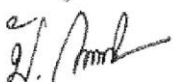
(๕) กรณีที่มีการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้มีระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตรที่เทียบโอนไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตร

(๖) กรณีที่ใช้ระยะเวลาการศึกษาต่ำกว่าที่กำหนดในหลักสูตร ให้คณะเจ้าของหลักสูตรเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๒๐ การย้ายสาขาวิชาภายในมหาวิทยาลัย

การย้ายสาขาวิชาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การย้ายหลักสูตร

การย้ายสาขาวิชา และการย้ายแผนการเรียน
สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปิ่นนพร พ่วงสมบัติ)

อธิการ

ข้อ ๒๑ การรับโอนนิสิต และ/หรือ การเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น
การรับโอนนิสิต และ/หรือการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้เป็นไปตาม
ประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร

ข้อ ๒๒ อาจารย์ที่ปรึกษา

บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาที่เสนอโดยคณะเจ้าของหลักสูตร หรือคณะ
ที่รับผิดชอบจัดการศึกษา เพื่อให้คำแนะนำและดูแลจัดแผนกำหนดการศึกษาของนิสิตให้สอดคล้อง
กับหลักสูตรและกฎข้อบังคับ ก่อนที่จะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิตยานิพนธ์ / อาจารย์ที่ปรึกษาการ
ค้นคว้าอิสระ

ข้อ ๒๓ ชื่อและรหัสรายวิชา

(๑) รายวิชาหนึ่งๆ มีรหัสรายวิชาและชื่อรายวิชากำกับไว้

(๒) รหัสรายวิชาประกอบด้วย

(ก) เลข ๓ ตัวแรก	แสดงถึง	สาขาวิชา
(ข) เลขตัวที่ ๔	แสดงถึง	ระดับบัณฑิตศึกษา
(ค) เลขตัวที่ ๕	แสดงถึง	หมวดหมู่ในสาขาวิชา
(ง) เลขตัวที่ ๖	แสดงถึง	อนุกรมของรายวิชา

ข้อ ๒๔ การวัดและประเมินผลการศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยให้มีการประเมินผลการศึกษาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง

(๒) มหาวิทยาลัยใช้ระบบระดับชั้นและค่าระดับชั้นในการวัดและประเมินผล

นอกจากกรณีต่อไปนี้ ให้กำหนดการวัดและประเมินผลด้วยอักษร S หรือ U คือ

(ก) รายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต

(ข) การสอบประมวลความรู้/การสอบวัดคุณสมบัติ

(ค) สัมมนา

(ง) วิตยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ

(๓) อักษร และความหมายของการวัดและประเมินผลรายวิชาต่างๆ ให้กำหนดดังนี้

A	หมายถึง ดีเยี่ยม	(EXCELLENT)
B ⁺	หมายถึง ดีมาก	(VERY GOOD)
B	หมายถึง ดี	(GOOD)
C ⁺	หมายถึง ดีพอใช้	(FAIRY GOOD)
C	หมายถึง พอใช้	(FAIR)
D ⁺	หมายถึง อ่อน	(POOR)
D	หมายถึง อ่อนมาก	(VERY POOR)
F	หมายถึง ตก	(FAILED)
S	หมายถึง เป็นที่พอใจ	(SATISFACTORY)
U	หมายถึง ไม่เป็นที่พอใจ	(UNSATISFACTORY)

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปณณพร พวงสมบัติ)

นิติกร

I หมายถึง การวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (INCOMPLETE)

P หมายถึง การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (IN PROGRESS)

W หมายถึง การถอนรายวิชา (WITHDRAWN)

(๔) ระบบระดับชั้น กำหนดเป็นตัวอักษร A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ F ซึ่งแสดงผลการศึกษาของนิสิตที่ได้รับการประเมินในแต่ละรายวิชา และมีค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น	A	มีค่าระดับชั้นเป็น ๔.๐๐
ระดับชั้น	B ⁺	มีค่าระดับชั้นเป็น ๓.๕๐
ระดับชั้น	B	มีค่าระดับชั้นเป็น ๓.๐๐
ระดับชั้น	C ⁺	มีค่าระดับชั้นเป็น ๒.๕๐
ระดับชั้น	C	มีค่าระดับชั้นเป็น ๒.๐๐
ระดับชั้น	D ⁺	มีค่าระดับชั้นเป็น ๑.๕๐
ระดับชั้น	D	มีค่าระดับชั้นเป็น ๑.๐๐
ระดับชั้น	F	มีค่าระดับชั้นเป็น ๐

(๕) อักษร I แสดงว่านิสิตไม่สามารถเข้ารับการวัดผลในรายวิชานั้นให้สำเร็จสมบูรณ์ได้ โดยมีหลักฐานแสดงว่ามีเหตุสุดวิสัยบางประการ การให้อักษร I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และการอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่

นิสิตจะต้องดำเนินการขอรับการวัดและประเมินผลเพื่อแก้อักษร I ให้สมบูรณ์ก่อน ๒ สัปดาห์สุดท้ายของภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

(๖) อักษร P แสดงว่ารายวิชานั้นยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ ยังไม่มีการวัดและประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน โดยอักษร P จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดและประเมินผลแล้ว ทั้งนี้ให้อักษร P ให้กรณีต่อไปนี้

(ก) เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(ข) การจัดทำวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ที่เป็นรายวิชาสุดท้ายยังไม่สิ้นสุด และไม่สามารถประเมินผลด้วยอักษร S หรือ U ได้

(๗) อักษร W แสดงว่า

(๑) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ ตามข้อ ๑๖ (๕)

(๒) นิสิตได้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียน ตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ตามข้อ ๑๗ (๒)

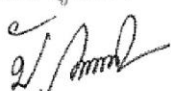
(๓) นิสิตถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

(๔) กรณีเหตุสุดวิสัย ลาออก ตาย หรือมหาวิทยาลัยอนุมัติให้ถอนทุกรายวิชาที่

ลงทะเบียน

(๘) รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละสาขาวิชา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปณิพร พวงสมบัติ)

อธิการ

(ก) นิสิตระดับปริญญาเอก หรือระดับปริญญาโท หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หากได้ต่ำกว่านี้จะต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้นซ้ำ

(ข) รายวิชาใด หากกระบวนการประเมินผลเป็นอักษร S หรือ U นิสิตจะต้องได้อักษร S มิฉะนั้นจะต้องลงทะเบียนในรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกระทั่งได้อักษร S

(๙) ในกรณีนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาระดับปริญญาตรี ให้ใช้ข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี ในส่วนที่เกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน การเพิ่มและถอนรายวิชา การวัดผลและการประเมินผลสำหรับรายวิชานั้นโดยอนุโลม

(๑๐) อักษร S, U, I, P และ W จะไม่ถูกนำมาคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

(๑๑) การนับหน่วยกิตสะสม และการคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

(ก) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น ในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับเฉพาะจำนวนหน่วยกิตครั้งสุดท้ายที่ประเมินว่าสอบได้ นำไปคิดเป็นหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียว

(ข) มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับชั้นของรายวิชาทั้งหมดที่นิสิตได้ลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา

(ค) การคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของทุกๆ รายวิชาตามข้อ ๒๔ (๑๑) (ก) มารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมด ยกเว้นที่ระบุไว้ในข้อ ๒๔ (๑๐) และในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิตและค่าระดับชั้นที่นิสิตลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว

(๑๒) กรณีที่นิสิตได้เรียนรายวิชาใดที่จัดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชาหนึ่ง อาจขอเทียบโอนรายวิชานั้นเข้าไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ จะไม่นำผลมาคำนวณหาระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

อนึ่ง ให้การจัดการประเมินผล มีผลตั้งแต่วันที่ที่มีการแก้ไขเสร็จสิ้น

ข้อ ๒๕ การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ

เงื่อนไขการสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๖ การสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION) และการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)

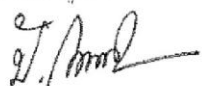
(๑) นิสิตระดับปริญญาโทแผน ข ต้องสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION) ด้วยข้อเขียน หรือข้อเขียนและปากเปล่า ในหลักสูตรนั้นๆ

(๒) นิสิตระดับปริญญาเอก ต้องสอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION) ด้วยข้อเขียน หรือข้อเขียนและปากเปล่า โดยสามารถสอบได้ตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ เป็นต้นไป

ให้มีการดำเนินการสอบประมวลความรู้ และสอบวัดคุณสมบัติ ปีการศึกษาละ ๓ ครั้ง

โดยทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปิ่นนพร พวงสมบัติ)

อธิการ

การแต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้ และสอบวัดคุณสมบัติ ให้ทำเป็นคำสั่งของมหาวิทยาลัย และเมื่อดำเนินการแล้วให้บัณฑิตวิทยาลัยรายงานผลสอบให้มหาวิทยาลัยทราบภายใน ๔ สัปดาห์หลังวันสอบ

ข้อ ๒๗ การทำวิทยานิพนธ์

(๑) การลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์

(ก) นิสิตระดับปริญญาโทต้องลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ตามเงื่อนไข ดังนี้

(๑) แผน ก แบบ ก ๑ จะต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต

(๒) แผน ก แบบ ก ๒ จะต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(ข) นิสิตระดับปริญญาเอก ต้องลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ตามเงื่อนไข ดังนี้

(๑) แบบ ๑.๑ จะต้องทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต และแบบ ๑.๒ จะต้องทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๒) แบบ ๒.๑ จะต้องทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และแบบ ๒.๒ จะต้องทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

(๒) การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ภาควิชา/สาขาวิชา เสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนิสิตที่ลงทะเบียน วิทยานิพนธ์เรียบร้อยแล้วผ่านคณะที่สังกัด เพื่อบัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาทำประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ดังนี้

(ก) วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท มีประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ๑ คน และ กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี) อีก ๑ - ๒ คน

(ข) วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก มีประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ๑ คน และ กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี) อีก ๑ - ๓ คน

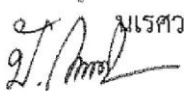
(๓) การพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์

นิสิตต้องเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการพิจารณาโครงร่าง ที่ภาควิชา / สาขาวิชา เสนอคณะที่สังกัดแต่งตั้ง โดยคณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วย ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) และอาจารย์ บัณฑิตศึกษาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง รวมจำนวน ๓ - ๖ คน เพื่อทำหน้าที่ ประธาน กรรมการ และเลขานุการ โครงร่างวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ให้ คณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ แจ้งผลการอนุมัติพร้อมโครงร่างฉบับสมบูรณ์ให้บัณฑิตวิทยาลัย ออกประกาศให้นิสิตสามารถดำเนินการวิจัยได้

สำเนาถูกต้อง

(๔) การทำวิทยานิพนธ์ ให้นิสิตดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ตามประกาศมหาวิทยาลัย

นเรศวร เรื่อง แนวปฏิบัติในการทำวิทยานิพนธ์



(นางสาวปิ่นนพร พวงสมบัติ)

อธิการ

(๕) การขอสอบวิทยานิพนธ์

ให้ภาควิชา/สาขาวิชาเสนอคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์เพื่อให้คณะและบัณฑิตวิทยาลัยให้ความเห็นชอบโดยบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์และกำหนดวันสอบ

(ก) นิสิตระดับปริญญาโท แผน ก แบบ ก ๑ มีสิทธิ์สอบวิทยานิพนธ์เมื่อลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ครบถ้วนตามหลักสูตร และแบบ ก ๒ มีสิทธิ์สอบวิทยานิพนธ์เมื่อลงทะเบียนรายวิชาและวิทยานิพนธ์ครบถ้วนตามหลักสูตร

(ข) นิสิตระดับปริญญาเอก แบบ ๑ และแบบ ๒ มีสิทธิ์สอบวิทยานิพนธ์ เมื่อลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ หรือลงทะเบียนวิทยานิพนธ์และรายวิชาครบถ้วนตามหลักสูตร สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา ทั้งนี้ การขอสอบวิทยานิพนธ์ให้ดำเนินการตามประกาศ เรื่อง แนวปฏิบัติในการทำวิทยานิพนธ์

(๖) คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(ก) บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท จำนวนรวมไม่น้อยกว่า ๓ คน ประกอบด้วย

(๑) อาจารย์ประจำหลักสูตร หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย เป็นประธาน

(๒) ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) เป็นกรรมการ

(๓) อาจารย์ประจำหลักสูตร หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๑ คน เป็นกรรมการ

ทั้งนี้ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๑ คน

(ข) บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก จำนวนรวมไม่น้อยกว่า ๕ คน ประกอบด้วย

(๑) ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย เป็นประธาน

(๒) ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) เป็นกรรมการ

(๓) อาจารย์ประจำหลักสูตร หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๑ คน เป็นกรรมการ

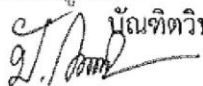
ทั้งนี้ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๑ คน

(๗) การสอบวิทยานิพนธ์และการรายงานผลการสอบ

การสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่าต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้าฟังได้ เมื่อนิสิตผ่านการสอบวิทยานิพนธ์โดยการสอบปากเปล่าแล้ว คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์จะต้องรายงานผลการสอบต่อ

สำเนาถูกต้อง

บัณฑิตวิทยาลัยภายใน ๒ สัปดาห์ หลังวันสอบวิทยานิพนธ์



ข้อ ๒๘ การเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา

ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตจะจบหลักสูตรการศึกษา นิสิตต้องยื่นใบรายงานที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาภายใน ๔ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

นิสิตที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติให้ได้รับปริญญา จะต้องผ่านเงื่อนไขต่างๆ ดังต่อไปนี้

(๑) ประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
- (ง) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

(๒) ปริญญาโท แผน ก แบบ ก ๑

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า

(จ) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เป็นบทความวิจัยในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาการทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอกที่ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ อาจขอศึกษาเฉพาะระดับปริญญาโทได้ โดยการศึกษาจะต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขของหลักสูตรระดับปริญญาโทสาขาวิชานั้นๆ

(๓) ปริญญาโท แผน ก แบบ ก ๒

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
- (จ) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (ฉ) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
- (ช) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์

หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เป็นบทความวิจัยในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาการทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปิ่นพร พวงสมบัติ)

อธิการ

ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการเป็นบทความวิจัยและได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอกที่ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ อาจขอศึกษาเฉพาะระดับปริญญาโทได้ โดยการศึกษาจะต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขของหลักสูตรระดับปริญญาโทสาขาวิชานั้น ๆ

(๔) ปริญญาโท แผน ข

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
- (จ) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (ฉ) สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION)
- (ช) รายงานการค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการเป็นบทความวิจัยหรือบทความวิชาการและได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

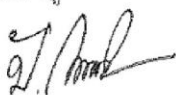
(๕) ปริญญาเอก แบบ ๑

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)
- (จ) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
- (ฉ) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เป็นบทความวิจัย ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาการสรรหาทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือในวารสารระดับนานาชาติใน ISI หรือ SCOPUS อย่างน้อย ๒ เรื่อง

(๖) ปริญญาเอก แบบ ๒

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
- (จ) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (ฉ) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)
- (ช) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปัทมพร พวงสมบัติ)

อธิการ

(ข) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เป็นบทความวิจัยในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการอย่างน้อย ๒ เรื่องหรือในวารสารระดับนานาชาติใน ISI หรือ SCOPUS อย่างน้อย ๑ เรื่อง

ข้อ ๒๙ การพ้นสภาพการเป็นนิสิต

นิสิตจะพ้นสภาพการเป็นนิสิตในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) โอนไปเป็นนิสิตสถาบันการศึกษาอื่น

(๔) ขาดคุณสมบัติของการเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยนเรศวรข้อหนึ่งข้อใดตามข้อ ๕

(๕) ไม่มาลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และได้ลาพักการศึกษา

ภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษา และภายใน ๑๕ วัน นับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน

(๖) เป็นนิสิตครบระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตรในข้อ ๑๙ (๑), ๑๙ (๒) และ ๑๙ (๓)

(๗) เป็นนิสิตที่ได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยน้อยกว่า ๒.๕๐

(๘) เป็นนิสิตวิสามัญที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสภาพเป็นสามัญตามข้อ ๗ (๒)

(๙) ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๐) ลาพักการศึกษา และ/หรือลาป่วยติดต่อกัน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ในปีการศึกษาแรก โดยไม่มีหน่วยกิตสะสม สำหรับนิสิตในระบบการศึกษาที่เรียนปีละ ๑ ภาคการศึกษา ให้ถือ ๒ ภาคการศึกษาแรกของการเรียน โดยไม่มีหน่วยกิตสะสม

(๑๑) มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพ นอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น

ข้อ ๓๐ การลา

(๑) นิสิตที่ลาพักหรือถูกสั่งพักการศึกษาลงภาคการศึกษา จะต้องชำระค่าธรรมเนียมการลาพักการศึกษาทุกภาคการศึกษาภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและภายใน ๑ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ยกเว้นภาคการศึกษาที่ได้ชำระค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนรายวิชาไปแล้ว

(๒) นิสิตที่กลับมาเรียนหลังจากลาพักไปแล้ว ให้มีสภาพการเป็นนิสิตเหมือนก่อนได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๓) นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากการศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยและระหว่างที่ยังไม่ได้รับอนุมัติให้ลาออกนี้ให้ถือว่านิสิตผู้นั้นยังมีสภาพเป็นนิสิตที่จะต้องปฏิบัติตามระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัยทุกประการ

ข้อ ๓๑ การประกันคุณภาพหลักสูตร

ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยประกอบด้วยประเด็นหลัก ๔ ประเด็น คือ

สำเนาถูกต้อง



(๑) การบริหารหลักสูตร

(๒) ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและการวิจัย

(๓) การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

(๔) ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ข้อ ๓๒ การพัฒนาหลักสูตร

ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะๆ อย่างน้อยทุกๆ ๕ ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก ๕ ปี

ข้อ ๓๓ การให้เกียรติบัตรการเรียนยอดเยี่ยม

มหาวิทยาลัยอาจให้เกียรติบัตรการเรียนยอดเยี่ยมแก่นิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลการศึกษาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตร ๔.๐๐ หรือได้รับการจดสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตรที่เป็นผลสืบเนื่องจากผลงานวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

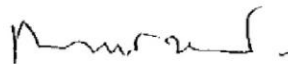
ในกรณีการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่มีบันทึกความเข้าใจหรือบันทึกความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาอื่นหรือสถาบันต่างประเทศ ที่มหาวิทยาลัยลงนามร่วมกัน ให้เป็นไปตามบันทึกความเข้าใจหรือบันทึกความร่วมมือนั้นๆ

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๔ ให้บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง หรือมติอื่นใด ที่เกี่ยวกับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาซึ่งออกโดยอาศัยอำนาจตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ซึ่งใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลบังคับใช้ ยังคงใช้บังคับกับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาตามข้อบังคับนี้โดยอนุโลมไปพลางก่อนเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้

ข้อ ๓๕ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้หรือที่ข้อบังคับนี้มีได้กำหนดไว้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดีที่จะวินิจฉัยสั่งการและให้ถือเป็นที่สุด

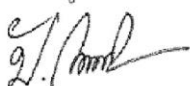
ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ดร.กระแส ชนะวงศ์)

นายกสภามหาวิทยาลัยนเรศวร

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปณิพร พวงสมบัติ)

นิติกร

ภาคผนวก

2. ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

เปรียบเทียบหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555 และ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561

การจัดทำรายละเอียดหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีสาระในส่วนของการปรับปรุงแก้ไข ดังต่อไปนี้

1. ปรับปรุงรายวิชาในหมวดต่างๆ ดังนี้

1.1 หมวดรายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต ปรับรายวิชา 208681 ภูมิภาคศึกษา เป็นรายวิชาเลือก ของทั้งสาขาภาษา และสาขาวรรณคดี เพื่อให้มีความหลากหลายของรายวิชาเลือกมากขึ้น

1.2 รายวิชา 208604 สัมมนา 3 ตัดออกเพื่อลดความซ้ำซ้อนแล้วปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนชื่อและคำอธิบายรายวิชา สัมมนา 1 เป็นรายวิชาสัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย และสัมมนา 2 เป็นรายวิชาสัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย ให้ครอบคลุมกระบวนการจัดการเรียนการสอน

1.3 เปลี่ยน จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิตจากเดิม 9 หน่วยกิต เป็น 10 หน่วยกิต เพราะมีการปรับปรุงรายวิชาในกลุ่มนี้ และเพิ่มเติมรายวิชาใหม่ แทนรายวิชาสัมมนา 3 และปรับรายวิชา ภูมิภาคศึกษา 3 หน่วยกิตไปเป็นวิชาเลือก ส่วนรายวิชาที่เพิ่มเข้ามาเพื่อเพิ่มองค์ความรู้ทางด้านการวิจัย จำนวน 3 รายวิชา และรายวิชาสำหรับพัฒนาศักยภาพในการทำวิจัยของนิสิต รวมถึงเป็นกลไกในการควบคุมกำกับให้นิสิตสามารถทำวิทยานิพนธ์ให้ทันตามเวลาที่กำหนดในหลักสูตร เพื่อลดความสูญเปล่าทางการศึกษา และแก้ปัญหา นิสิตเรียนไม่จบตามเวลาที่กำหนดในหลักสูตร โดยมีรายวิชาที่ปรับปรุงเพิ่มเติมแล้วเป็นดังนี้

ตารางแสดงรายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

ที่	รหัส	รายวิชา	หน่วยกิต	หมายเหตุ
1	208600	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี	3(3-0-6)	รายวิชาสำหรับเพิ่มองค์ความรู้/ทักษะทางด้านการวิจัย ของนิสิต
2	208602	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย (สำหรับสายภาษา)	1(0-2-1)	
3	208603	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย (สำหรับสายวรรณคดี)	1(0-2-1)	
4	208604	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 1	1(0-2-1)	รายวิชาสำหรับพัฒนา ศักยภาพในการทำวิจัยของนิสิต รวมถึงเป็นกลไกในการควบคุมกำกับให้นิสิตสามารถทำวิทยานิพนธ์ให้ทันตามเวลาที่กำหนดในหลักสูตร
5	208605	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 2	1(0-2-1)	
6	208606	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 3	1(0-2-1)	
7	208607	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 4	1(0-2-1)	
8	208608	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 5	1(0-2-1)	

1.4 ปรับชื่อรายวิชา 208631 จาก ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยสมัยใหม่ เป็น ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์ เพื่อให้เข้าใจถึงแนวทางการจัดการเรียนการสอนมากขึ้น พร้อมทั้งปรับคำอธิบายรายวิชา และปรับชื่อ รายวิชา จาก วรรณกรรมกับภาษาและวัฒนธรรม เป็น วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม เพื่อให้สอดคล้องกับรายวิชาในลักษณะเดียวกันของสาขาภาษา

1.5 ปรับแผนการศึกษาให้สอดคล้องกับรายวิชาที่ตัดออก หรือถูกปรับเปลี่ยน

1.6 เพิ่มรายวิชา ได้แก่

208636 วรรณกรรมจดหมายเหตุและบันทึกการเดินทาง : เพื่อให้วิชาเลือกทางวรรณกรรมมีความหลากหลายและเพื่อให้ตระหนักถึงรากฐานทางด้านภาษาและวัฒนธรรมไทย

208637 วรรณกรรมประชานิยม : เพื่อให้สอดคล้องสภาพของการสร้างและเสพวรรณกรรมประเภทนี้ที่เป็นกระแสสำคัญในปัจจุบัน รวมทั้งเป็นการขยายขอบเขตการศึกษาวรรณกรรมในเชิงวัฒนธรรมศึกษาตามแนวโน้มของวิชาการสากล

208638 กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย : เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน และขยายขอบเขตของการศึกษาวิจัยให้ครอบคลุมประเภทของวรรณกรรมมากยิ่งขึ้น

208792 วิทยานิพนธ์ 5 สำหรับการเรียนแบบ 2.1 และปรับหน่วยกิตรายวิชาวิทยานิพนธ์ให้ เป็นไปตามมาตรฐานคำอธิบายรายวิชาวิทยานิพนธ์ตัวกลางของมหาวิทยาลัยนเรศวร

1.2 เพิ่มเติมรูปแบบของหลักสูตร

เพิ่มเติมรูปแบบของหลักสูตร แบบ 2.2 ซึ่งเป็นหลักสูตรที่รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี เข้าเรียนปริญญาโทควบปริญญาเอก เพื่อขยายโอกาสสำหรับผู้เรียนในระดับปริญญาตรีที่มีผลการเรียนในระดับดีมาก ให้เขาศึกษาต่อเพื่อพัฒนาศักยภาพจนสำเร็จปริญญาเอก และเพื่อเป็นการเปิดทางเลือกในการรับสมัครให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในการอนาคต หากมีจำนวนผู้เรียนลดลง โดยมีหน่วยกิตรวมทั้งหมด 72 หน่วยกิต

2. ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		
	แบบ 1.1	แบบ 2.1	แบบ 1.1	แบบ 2.1	แบบ 2.2
1. งานรายวิชา ไม่น้อยกว่า	-	12	-	12	24
1.1 รายวิชาบังคับ	-	-	-	6	6
1.2 รายวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	-	-	-	6	6
1.3 รายวิชาพื้นฐาน	-	-	-	-	12
2. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า	48	36	48	36	48
3. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	9	9	10	9	9
จำนวนหน่วยกิตรวม (ตลอดหลักสูตร)	48	48	48	48	72

3. ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหมวดต่างๆ ของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	สาระในการปรับปรุง
ก. กรณีจัดการศึกษาแบบ 1.1	ก. กรณีจัดการศึกษาแบบ 1.1	-
1. วิทยานิพนธ์ จำนวน 48 หน่วยกิต	1. วิทยานิพนธ์ จำนวน 48 หน่วยกิต	-
208691 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1 8 หน่วยกิต	208691 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1 6 หน่วยกิต	ปรับหน่วยกิตรายวิชาวิทยานิพนธ์ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคำอธิบาย รายวิชาวิทยานิพนธ์ตัวกลางของ มหาวิทยาลัยนเรศวร
208692 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1 8 หน่วยกิต	208692 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1 6 หน่วยกิต	
208693 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1 8 หน่วยกิต	208693 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต	
208694 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1 8 หน่วยกิต	208694 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต	
208695 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1 8 หน่วยกิต	208695 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต	
208696 วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1 8 หน่วยกิต	208696 วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต	
2. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต จำนวน 9 หน่วยกิต	2. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต จำนวน 10 หน่วยกิต	-
208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและ วรรณคดี 3(3-0-6)	208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและ วรรณคดี 3(3-0-6)	- ลดความซ้ำซ้อนของรายวิชา สัมมนา 3 และปรับรายวิชา ภูมิภาคศึกษา เป็นรายวิชาเลือก - เปลี่ยนชื่อรายวิชาสัมมนา 1 และ 2 ให้ชัดเจนมากขึ้น
208602 สัมมนา 1 1(0-2-1)	208602 สัมมนาแนวโน้มการศึกษา ภาษาไทย 1(0-2-1)	
208603 สัมมนา 2 1(0-2-1)	208603 สัมมนาแนวโน้มการศึกษา วรรณคดีไทย 1(0-2-1)	
208604 สัมมนา 3 1(0-2-1)		
208681 ภูมิภาคศึกษา 3 หน่วยกิต		
ข. กรณีจัดการศึกษาแบบ 2.1 งานรายวิชา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต แบ่งเป็น	ข. กรณีจัดการศึกษาแบบ 2.1 งานรายวิชา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต แบ่งเป็น	-

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	สาระในการปรับปรุง
1. รายวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต 1.1 รายวิชาบังคับสำหรับนิสิตที่ทำ วิทยานิพนธ์สาขาภาษา 208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3(3-0-6) 208621 ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยสมัยใหม่ 3(3-0-6) 1.2 รายวิชาบังคับสำหรับนิสิตที่ทำ วิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี 208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3(3-0-6) 208631 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)	1. รายวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต 1.1 รายวิชาบังคับสำหรับนิสิตที่ทำ วิทยานิพนธ์สาขาภาษา 208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3(3-0-6) 208621 ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์ 3(3-0-6) 1.2 รายวิชาบังคับสำหรับนิสิตที่ทำ วิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี 208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3(3-0-6) 208631 สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี 3(3-0-6)	- เปลี่ยนชื่อรายวิชาเดิมจาก ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยสมัยใหม่ เป็น ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์เพื่อให้ เกิดความชัดเจนในการเขียน คำอธิบายรายวิชาและการจัดการ เรียนการสอน - เปลี่ยนชื่อรายวิชาเดิมจาก ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ เป็นทฤษฎี วรรณคดีตามข้อเสนอแนะของ ผู้ทรงคุณวุฒิฯ (กรรมการปรับปรุง หลักสูตร)
2. รายวิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต 2.1 รายวิชาเลือกสำหรับนิสิตที่ทำ วิทยานิพนธ์สาขาภาษา 208622 ภาษาไทยในอดีตถึงปัจจุบัน 3(3-0-6) 208623 ภาษากับสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6) 208624 การศึกษาความหมายและการ ตีความในบริบทไทย 3(3-0-6) 208625 การสร้างพจนานุกรม 3(3-0-6)	2. รายวิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต 2.1 รายวิชาเลือกสำหรับนิสิตที่ทำ วิทยานิพนธ์สาขาภาษา 208622 ภาษาไทยในอดีตถึงปัจจุบัน 3(3-0-6) 208623 ภาษากับสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6) 208624 การศึกษาความหมายและการ ตีความในบริบทไทย 3(3-0-6) 208625 การสร้างพจนานุกรม 3(3-0-6) 208681 ภูมิภาคศึกษา 3(2-2-5)	- เพิ่มจำนวนรายวิชาเลือก จาก เดิม 4 รายวิชาเป็น 5 รายวิชา โดยเพิ่มรายวิชา ภูมิภาคศึกษา ลง ในรายวิชาเลือก แก่นิสิตที่ทำ วิทยานิพนธ์ทั้งสองสาขาเพื่อ ประโยชน์ในการค้นหาหัวข้อ วิทยานิพนธ์และให้มีวิชาเลือกที่ หลากหลายยิ่งขึ้น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	สาระในการปรับปรุง
2.2 รายวิชาเลือกสำหรับนิสิตที่ทำ วิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี 208632 วรณคดีแบบฉบับ 3(3-0-6) 208633 วรณกรรมในปัจจุบัน 3(3-0-6) 208634 วรณกรรมไทยกับวรรณกรรม ต่างประเทศ 3(3-0-6) 208635 วรณกรรมกับภาษาและ วัฒนธรรม 3(3-0-6)	2.2 รายวิชาเลือกสำหรับนิสิตที่ทำ วิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี 208632 วรณคดีแบบฉบับ 3(3-0-6) 208633 วรณกรรมปัจจุบัน 3(3-0-6) 208634 วรณกรรมไทยกับวรรณกรรม ต่างประเทศ 3(3-0-6) 208635 วรณกรรมกับสังคมและ วัฒนธรรม 3(3-0-6) 208636 วรณกรรมจดหมายเหตุและ บันทึกการเดินทาง 3(3-0-6) 208637 วรณกรรมประชานิยม 3(3-0-6) 208638 กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย 3(3-0-6) 208681 ภูมิภาคศึกษา 3(2-2-5)	- ปรับชื่อรายวิชา จาก วรรณกรรมกับภาษาและ วัฒนธรรม เป็น วรณกรรมกับ สังคมและวัฒนธรรม เพื่อให้ สอดคล้องกับรายวิชาในสาขา ภาษา และครอบคลุมกับ คำอธิบายรายวิชา - เพิ่มรายวิชาวรรณกรรม จดหมายเหตุและบันทึกการ เดินทาง เพื่อความหลากหลาย และเพื่อให้ตระหนักถึงรากฐาน ทางด้านภาษาและวัฒนธรรม ไทย-เพิ่มรายวิชาวรรณกรรม ประชานิยม -เพิ่มรายวิชาวรรณกรรมประชา นิยม และกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย เพื่อให้รู้ทันกระแสการ เปลี่ยนแปลงของโลก
วิทยานิพนธ์ จำนวน 36 หน่วยกิต 208697 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต 208698 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต 208699 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต 208791 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต	วิทยานิพนธ์ จำนวน 36 หน่วยกิต 208697 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 3 หน่วยกิต 208698 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 6 หน่วยกิต 208699 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต 208791 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต 208792 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต	เพิ่มรายวิชาวิทยานิพนธ์ 5 และ ปรับหน่วยกิตรายวิชา วิทยานิพนธ์ 1-2 ให้เป็นไปตาม มาตรฐานคำอธิบายรายวิชา วิทยานิพนธ์ตัวกลางของ มหาวิทยาลัยนเรศวร
รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต จำนวน 9 หน่วยกิต	รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต จำนวน 10 หน่วยกิต	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	สาระในการปรับปรุง
208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและ วรรณคดี 3(3-0-6) 208602 สัมมนา 1 1(0-2-1) 208603 สัมมนา 2 1(0-2-1) 208604 สัมมนา 3 1(0-2-1) 208681 ภูมิภาคศึกษา 3 หน่วยกิต	208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและ วรรณคดี 3(3-0-6) 208602 สัมมนาแนวโน้มการศึกษา ภาษาไทย 1(0-2-1) 208603 สัมมนาแนวโน้มการศึกษา วรรณคดีไทย 1(0-2-1) 208604 สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 1 1(0-2-1) 208605 สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 2 1(0-2-1) 208606 สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 3 1(0-2-1) 208607 สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 4 1(0-2-1) 208608 สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 5 1(0-2-1)	- ตัดรายวิชา 208604 สัมมนา 3 ออกเพื่อลดความซ้ำซ้อนแล้ว ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา เปลี่ยนชื่อและคำอธิบายรายวิชา สัมมนา 1 เป็นรายวิชาสัมมนา แนวโน้มการศึกษาภาษาไทย และสัมมนา 2 เป็นรายวิชา สัมมนาแนวโน้มการศึกษา วรรณคดีไทย ให้ครอบคลุม กระบวนการจัดการเรียนการ สอน -เพิ่มรายวิชา สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 5 รายวิชา สำหรับพัฒนา ศักยภาพในการทำวิจัยของนิสิต รวมถึงเป็นกลไกในการควบคุม กำกับให้นิสิตสามารถทำ วิทยานิพนธ์ให้ทันตามเวลาที่ กำหนดในหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	สาระในการปรับปรุง
แผนการศึกษา แผนการศึกษาแบบ 1.1 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี 3(3-0-6) 208691 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1 8 นก. ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย 208602 สัมมนา 1 1(0-2-1) 208692 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1 8 นก. ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 208681 ภูมิภาคศึกษา 3 หน่วยกิต 208693 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1 8 นก. ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย 208603 สัมมนา 2 1(0-2-1) 208694 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1 8 นก.	แผนการศึกษา แผนการศึกษาแบบ 1.1 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี 3(3-0-6) 208691 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1 6 นก. ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย 208692 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1 6 นก. ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 208602 สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย 1(0-2-1) 208693 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1 9 นก. ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย 208603 สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย 1(0-2-1) 208694 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1 9 นก.	- ปรับรายวิชาสัมมนาไปไว้ในชั้นปีที่ 2 เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ใช้เวลาในการคิดหาหัวข้อวิทยานิพนธ์และค้นคว้าเอกสารตลอดจนงานวิจัยสำหรับทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ฉบับย่อ - ชั้นปีที่ 2 ทั้งภาคการศึกษาต้นมีและภาคการศึกษาปลายมีการปรับรายวิชาสัมมนาให้ชัดเจนยิ่งขึ้นซึ่งจะช่วยให้นิสิตได้พัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์ 3 ซึ่งเป็นการเขียนโครงร่างวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ได้สำเร็จ
ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น 208604 สัมมนา 3 1(0-2-1) 208695 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1 8 นก. ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย 208696 วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1 8 นก.	ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น 208695 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1 9 นก. ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย 208696 วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1 9 นก.	- ในชั้นปีที่ 3 นี้ นิสิตจะมีเวลาศึกษาค้นคว้าและเขียนวิทยานิพนธ์อย่างเต็มที่เพื่อให้จบการศึกษาตรงตามที่หลักสูตรกำหนด

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	สาระในการปรับปรุง
แผนการศึกษาแบบ 2.1 นิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี 3(3-0-6) 208621 ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยสมัยใหม่ 3(3-0-6) ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย 208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3(3-0-6) 208602 สัมมนา 1 1(0-2-1) 208xxx วิชาเลือก 3 นก. ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 208681 ภูมิภาคศึกษา 3 นก. 208697 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 9 นก. 208xxx วิชาเลือก 3 นก. ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย 208603 สัมมนา 2 1(0-2-1) 208698 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 9 นก. ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น 208604 สัมมนา 3 1(0-2-1) 208699 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 9 นก. ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย 208791 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 9 นก.	แผนการศึกษาแบบ 2.1 นิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี 3(3-0-6) 208621 ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์ 3(3-0-6) ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย 208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3(3-0-6) 208697 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 3 นก. 208xxx วิชาเลือก 3 นก. ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 208602 สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย 1(0-2-1) 208698 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 6 นก. 208xxx วิชาเลือก 3 นก. ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย 208603 สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย 1(0-2-1) 208699 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 9 นก. ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น 208791 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 9 นก. ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย 208792 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1 9 นก.	- มีการปรับรายวิชา สัมนา 1 ของชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย ให้ไปอยู่ในชั้นปีที่ 2 เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เตรียมความพร้อมและฝึกฝนหาข้อมูลและตั้งข้อสังเกต ตลอดจนการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นในรายวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่อง เพื่อปูพื้นฐานสำหรับรายวิชาในชั้นปีที่ 2 ซึ่งได้เปลี่ยนชื่อรายวิชา สัมนาให้เจาะจงมากยิ่งขึ้นโดยในภาคการศึกษาต้นจะเป็นการสัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย และในภาคการศึกษาปลายจะเป็นการสัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย โดยทั้งสองรายวิชาจะเป็นการค้นหาหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่สนใจผ่านกระบวนการสัมมนาซึ่งต่อเนื่องกับรายวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่องที่ผ่านมาแล้ว ดังนั้น ในการเรียนรายวิชาสัมมนาทั้ง 2 วิชานิสิตจะสามารถเขียนบทวิเคราะห์จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องซึ่งสอดคล้องกับรายวิชาวิทยานิพนธ์ 2 ที่กำหนดให้มีการทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ และมีเวลาทำวิทยานิพนธ์อย่างเต็มที่ในชั้นปีที่ 3

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	สาระในการปรับปรุง
แผนการศึกษาแบบ 2.1 นิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี 3(3-0-6) 208631 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6) ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย 208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3(3-0-6) 208602 สัมมนา 1 1(0-2-1) 208xxx วิชาเลือก 3 นก. ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 208681 ภูมิภาคศึกษา 3 นก. 208697 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 9 นก. 208xxx วิชาเลือก 3 นก. ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย 208603 สัมมนา 2 1(0-2-1) 208698 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 9 นก. ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น 208604 สัมมนา 3 1(0-2-1) 208699 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 9 นก. ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย 208791 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 9 นก.	แผนการศึกษาแบบ 2.1 นิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี 3(3-0-6) 208631 สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี 3(3-0-6) ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย 208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3(3-0-6) 208697 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 3 นก. 208xxx วิชาเลือก 3 นก. ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 208602 สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย 1(0-2-1) 208698 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 6 นก. 208xxx วิชาเลือก 3 นก. ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย 208603 สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย 1(0-2-1) 208699 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 9 นก. ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น 208791 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 9 นก. ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย 208792 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1 9 นก.	- มีการปรับรายวิชา สัมมนา 1 ของชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย ให้ไปอยู่ในชั้นปีที่ 2 เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เตรียมความพร้อมและฝึกฝนหาข้อมูลและตั้งข้อสังเกต ตลอดจนการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นในรายวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่อง เพื่อปูพื้นฐานสำหรับรายวิชาในชั้นปีที่ 2 ซึ่งได้เปลี่ยนชื่อรายวิชา สัมมนาให้เจาะจงมากยิ่งขึ้นโดยในภาคการศึกษาต้นจะเป็นการสัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย และในภาคการศึกษาปลายจะเป็นการสัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย โดยทั้งสองรายวิชาจะเป็นการค้นหาหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่สนใจผ่านกระบวนการสัมมนาซึ่งต่อเนื่องกับรายวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่องที่ผ่านมาแล้ว ดังนั้น ในการเรียนรายวิชาสัมมนาทั้ง 2 วิชานิสิตจะสามารถเขียนบทวิเคราะห์จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องซึ่งสอดคล้องกับรายวิชาวิทยานิพนธ์ 2 ที่กำหนดให้มีการทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ และมีเวลาทำวิทยานิพนธ์

ภาคผนวก

3. ภาระการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ภาระงานสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา	สาขา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (จำนวนชม./สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
								ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตร
1	นายธัญญา สังขพันธ์ (ประธานหลักสูตร)	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สงขลา)	ไทย ไทย ไทย	2552 2529 2522	10	10
2	นางสาวพัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาและ วรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2551 2532 2520	10	10
3	นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. คป.	ภาษาไทย จารึกภาษาไทย ภาษาไทย, ภาษาฝรั่งเศส	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย ไทย ไทย	2553 2532 2525	10	10

อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก		ภาระการสอน (จำนวน ชม./สัปดาห์)		
					สถาบัน	ปี พ.ศ.	ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตร	
1	นายธัญญา สังขพันธ์ (ประธานหลักสูตร)	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สงขลา)	ไทย ไทย ไทย	2552 2529 2522	10	10
2	นางสาวพัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาและวรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2551 2532 2520	10	10
3	นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. คบ.	ภาษาไทย จารึกภาษาไทย ภาษาไทย, ภาษา ฝรั่งเศส	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย ไทย ไทย	2553 2532 2525	10	10
4	นางกาญจนา วิญาปกรณ์	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. อ.ม. ศศ.ด.	ภาษาไทย วรรณคดีเปรียบเทียบ ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (บางแสน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย ไทย ไทย	2524 2527 2550	10	10
5	น.ท.วัฒนชัย หมั่นยิ่ง	รองศาสตราจารย์	ศศ.บ. อ.ม. ปร.ด.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2524 2533 2555	10	10

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิตะดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก		ภาระการสอน (จำนวน ชม./สัปดาห์)		
					สถาบัน	ปี พ.ศ.	ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตร	
6	นายประภาส เพ็งพุ่ม	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2558	10	10
			กศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก)	ไทย	2532		
			กศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก)	ไทย	2528		
7	นางลาวัลย์ สังข์พันธานนท์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	กศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก)	ไทย	2523	10	10
			กศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก)	ไทย	2529		
			ศศ.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2552		
8	นางวรารัตน์ มahamanตรี	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	อ.บ.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2539	10	10
			อ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2544		
9	นายณรงค์กรณ รอดทรัพย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.บ.	ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	ไทย	2548	10	10
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2544		
			ศศ.ม.	ภาษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ไทย	2558		
			ศศ.ด.	ภาษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2560		
10	นางสาวสุวรรณี ทองรอด	อาจารย์	ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2538	10	10
			อ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2543		
			ศศ.ด.	คติชนวิทยา	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2558		
11	นายภาคภูมิ สุขเจริญ	อาจารย์	ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2542	10	10
			ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2546		
			ศศ.ด.	คติชนวิทยา	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2557		

ภาคผนวก

4. ผลงานทางวิชาการ การค้นคว้า วิจัย หรือการแต่งตำราของอาจารย์ประจำ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์

(ภาษาอังกฤษ) : Assoc.Prof.Thanya Sangkhaphanthanon

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ <u>ธัญญา สังขพันธานนท์. (2560). แว่นวรรณคดี ทฤษฎีร่วมสมัย. พิมพ์ครั้งที่ 2 ปทุมธานี : สำนักพิมพ์นาคร.</u> <u>ธัญญา สังขพันธานนท์. (2560). เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน ปรากฏการณ์วรรณกรรม. ปทุมธานี : สำนักพิมพ์นาคร.</u>	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 -	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ -	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 <u>Sangkhaphanthanon,Thanya. (2017) “Sense of Place and Nostalgia for Homeland in Rewat Phanphiphat’ poetry” in Ryan,John. (Eds). Southeast Asian Ecocriticism : Theories ,practices, Prospects. London : Lexington Books.</u>	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
<u>Sangkaphanthanon,Thanya.</u> (2017). “<i>struggle of the Nation</i>” Pressent in ASEAN Poetry and Syair@DiverseCity 2017 KLIAF. 29-30 September. Dewan Siminar Dato Hassan Ahmad Menara Dbp. Kuala Lumur : Malaysia. <u>ธัญญา สังขพันธานนท์.</u> (2560) “<i>ใช้เพียงเดรัจฉาน: สัตว์ศึกษาในมุมมองของการวิจารณ์เชิงนิเวศ</i>” ใน รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ (บรรณาธิการ) <i>ทฤษฎีกับการวิจารณ์ศิลปะ : ทศนะของนักวิชาการไทย</i>. ปทุมธานี : สำนักพิมพ์ นาค.	
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตาม ประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทาง วิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตาม ประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทาง วิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานสถาบันอนุมัติและ จัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออก ประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall’s list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 -	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ
 (รศ.ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์)
 เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์

(ภาษาอังกฤษ) : Assoc.Prof.Patcharin Anunsiriwat

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 -	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ -	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 <u>พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์</u> . 2559. วิเคราะห์พระขุนแผนวัดใหญ่ชัยมงคล. วารสารอารยธรรมศึกษาโขงสาละวิน. 2559 : 7(2) : 1777-189. (TCI 1) <u>พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์</u> . 2559. วิเคราะห์ “พระนางพญา” ในยุคของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. 2559 : 7(1) : 55-56. (TCI 2)	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์. 2557. อิทธิพลวรรณกรรมแปลพงศาวดารจีนเรื่องห้องสินต่อวรรณกรรมประเภทนิทานเรื่องโกมินทร์. วารสารมนุษยศาสตร์. มหาวิทยาลัยนเรศวร 2557 :11(2) : 37-55.	
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ
 (รศ.ดร.พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์)
 เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

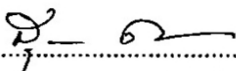
(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร คงศิริรัตน์

(ภาษาอังกฤษ) : Assoc.Prof. Supaporn Kongsirirat

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 <u>สุภาพร คงศิริรัตน์</u> . (2559). ความทันสมัยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 16(2) : 61-88. ณิชาภา กระกรกุล และ <u>สุภาพร คงศิริรัตน์</u> . 2560). การศึกษารสวรรณคดีที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องไชน่ามูนของประภัสสร เสวิกุล. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้. 5(1): 37 50. วชิรา หงส์สินโปก และ <u>สุภาพร คงศิริรัตน์</u> . (2561). โลกทัศน์เหนือธรรมชาติที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องแม่กาหลงของหยก บุรพา. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้. 6(2) : 59-72.	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ <u>สุภาพร คงศิริรัตน์</u> . (2559). พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับความคิดที่ทันสมัย. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ครั้งที่ 4. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. หน้า 725-735.	0.2

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
สุภาพร คงศิริรัตน์. (2559). โลกทัศน์ของลาวที่เกี่ยวกับการศึกษาที่ปรากฏในโคลัมน์ “นานาสาระ” ของหนังสือพิมพ์เวียงจันทน์ใหม่. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ “มนุษยศาสตร์:ความจริงกับพลังแห่งความฝัน” คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. หน้า 564-582.	
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 Kongsirirat, S. (2018). <i>The Worldview Regarding Online Media as Perceived in Modern Proverbs</i>. 3rd ICLLCS 2018 BUU Proceedings. Retrieved on 4 April 2019 from https://www.icllcs2018buu.com.	0.4
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall’s list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 วชิราภรณ์ ช่างหัวหน้า, สุภาพร คงศิริรัตน์ และรศ.วนิดา บารุงไทย.(2560). <i>กลวิธีการตั้งชื่อเรื่องสารคดีชีวประวัติในโคลัมน์เรื่องจากปก ของนิตยสาร ค Magazine</i>. วารสารสักทอง 23(3) : 166-174. อรรถพร ทองบรรเทิง และสุภาพร คงศิริรัตน์. (2561). <i>วิเคราะห์โลกทัศน์เหนือธรรมชาติที่ปรากฏในองค์ประกอบของนวนิยายเรื่องพรายพรหม ของรอมแพง</i>. รมยสาร. 16 : 1(417-431).	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ 

(รศ.ดร.สุภาพร คงศิริรัตน์)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

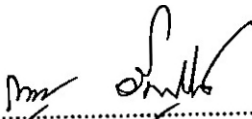
(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์

(ภาษาอังกฤษ) : Assoc.Prof. KANCHANA WITCHAYAPAKORN, Ph.D.

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 รัตนศักดิ์ ก้อนเพชร และกาญจนา วิชญาปกรณ์. (2561). “สตาพลักษณ์วีรบุรุษนอกกฎหมาย” ของตัวละครเอกฝ่ายชายใน วรรณกรรมของไม้เมืองเดิม. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้. 6(2), 147 166. (TCI กลุ่ม 2) กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2560). กระบวนทัศน์เชิงสังคมในนวนิยาย เรื่องร่มฉัตร และ ทวิภพ ของ ทยันต์ดี. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้. 5 (1) , 17 35. (TCI กลุ่ม 2)	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ -	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
<u>Kongsirrat, S.</u> (2018). <i>The Worldview Regarding Online Media as Perceived in Modern Proverbs</i>. 3rd ICLLCS 2018 BUU Proceedings. Retrieved on 4 April 2019 from https://www.icllcs2018buu.com.	
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 <u>กาญจนา วิชาญปกรณ์</u>. (2561). <i>ความรักในสระไก่จ้าว</i>. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 15 (2), 1 18. (TCI กลุ่ม 1) เหิยน ถิ แทง ถวี และ<u>กาญจนา วิชาญปกรณ์</u>. (2561). <i>วิเคราะห์ความเชื่อในนิทานพื้นบ้านเวียดนาม</i>. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม. 12(1), 99 114. (TCI กลุ่ม 1) Lian Li, <u>กาญจนา วิชาญปกรณ์</u> และชวนพิศ เทียมทัน. (2561). <i>วิเคราะห์ตัวละครสำคัญในวรรณกรรม ไซอิ๋วฉบับการ์ตูนของ กาย เบญจ</i>. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม. 12 (1),115-128. (TCI กลุ่ม 1) <u>กาญจนา วิชาญปกรณ์</u> และ ทศพล สุรนัครินทร์. (2560). <i>Dignity in Humility and National Identity: The Representation of Central Female Characters in Thai Literary Works</i>. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 14 (1) , 1-19. (TCI กลุ่ม 1) สายหยุด บัวทุม, <u>กาญจนา วิชาญปกรณ์</u> และประจักษ์ สายแสง. (2560). <i>บทลู่วัยของลาวกับอีสาน : โครงสร้างทางวรรณกรรมและบทบาทหน้าที่</i>. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 10 (1), 29-46. (TCI กลุ่ม 1) บงกชกร ทองสุก และ<u>กาญจนา วิชาญปกรณ์</u>. (2560). <i>อัตลักษณ์ทางเพศในนวนิยายสะท้อนสังคมเพศที่สาม พ.ศ. 2516-2527</i>. วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน. 8 (2), 15-39. (TCI กลุ่ม 1)	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ.....

(รศ.ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

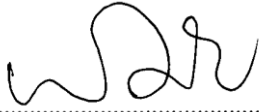
(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ นาวาโท ดร.วัฒนชัย หมั่นยิ่ง

(ภาษาอังกฤษ) : Associate Professor Dr. Cdr.Watanachai Monying

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ <u>วัฒนชัย หมั่นยิ่ง</u> . (2560). สถิติฟ้าวันจันทร์กาล เทิดภูบาล “ภูมิพล”. นามวรัชต์ดิยานุสรณ์: รวมผลงาน รำลึกพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร. กรุงเทพฯ. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์.	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน <u>วัฒนชัย หมั่นยิ่ง</u> . (2560). เอกสารประกอบการสอน วรรณกรรมแปล. พิษณุโลก. มหาวิทยาลัยนเรศวร.	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online สามารถ ยิ่งกว่า [นามแฝง, วัฒนชัย หมั่นยิ่ง]. (2559). ตามรอยรักในจารึก. กำแพงเพชร. ศรีณย์ภัทร การพิมพ์.	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว <u>วัฒนชัย หมั่นยิ่ง</u> . (2561). อักษรวิธีภาษาเขมร. พิษณุโลก. มหาวิทยาลัยนเรศวร.	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 -	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ -	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
<u>Monying, W.</u> (2016). An Analysis of Khmer Vocabulaly in 1969 Buddhasasana Bundit Khmer Dictionayr Whose Sounds and Meanings Are Similar to Thai Vocabulary. 2016 International Conference of Taiwan's Thailand Studies: The Exchange and Strategy of Political Economy, Language Education and Social Culture. 140-153. November 11, 2016 National Cheng Kung University, Taiwan. <u>Monying, W.</u> & Lumjiag, P. (2018). An Analysis of the characteristics of sound change of Khmer loanwords in Thai language (Category ก.). 2019 International Conference of Taiwan's Thailand Studies. Panel 1-5. National Cheng Kung University, Taiwan.	
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 <u>วัฒนชัย หมั่นยิ่ง.</u> (2560). วิเคราะห์คำศัพท์เขมรจากพจนานุกรมเขมร ฉบับพุทธศาสนบัณฑิต พ.ศ.2512 ที่พ้องกับคำศัพท์ไทย. วารสารคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 14(1), 21-27. (TCI กลุ่ม 1) <u>วัฒนชัย หมั่นยิ่ง.</u> (2561). พินิจกลวิธีการประพันธ์นวนิยายเขมรเรื่อง ພະຍາສະໄຢະ (คืนตะวันฉาย) ของ ປັນ ວຽດ ວິຣັກ (ปัล วัฒนารักษ์). วารสารคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 15(1), 1-12. (TCI กลุ่ม 1)	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ 

(รศ.นาวาโท ดร.วัฒนชัย หมั่นยิ่ง)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาส เพ็งพุ่ม

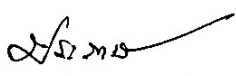
(ภาษาอังกฤษ) : Asst.Prof. Brapaas Pengpoom, Ph.D.

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 Tatpicha sakulsueb and Brapaas Pengpoom . An Analysis of Concepts and Doctrines of Zhuangzi from His Selected Ancient Chinese Fables” 10 th International HUSOC Conference AcademicResearch:Dynamics of Humanities and Social Sciences in Cross-Border Societies., Faculty of Humanities, Chiang Rai Rajabhat University,2017. 687-967.	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ <u>ประภาส เพ็งพุ่ม</u> . โสกันต์: พระราชพิธีแห่งความจำ.รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ระดับชาตินเรศวร วิจัยครั้งที่ 12, 2559.1479-1491. <u>ประภาส เพ็งพุ่ม</u> . ภาพสะท้อนการพระราชพิธีโสกันต์ จากโคลงฉันท์เรื่องโสกันต์ พระราชนิพนธ์ ในรัชกาลที่ 5. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของเครือข่ายความร่วมมือ ทางวิชาการ-วิจัย สายนมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 9, 2559.497-506. <u>ประภาส เพ็งพุ่ม</u> . ภาพสะท้อนการแต่งกายในการพระราชพิธีโสกันต์ จากบทพระราชนิพนธ์โคลงฉันท์เรื่อง	0.2

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
โสกันต์ ในรัชกาลที่ 5 รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ มศว.วิจัยครั้งที่ 9, 2559.719-728. ฐาปกรณ์ อ่วมสฤติย์ และ ประกาศ เพ็ญพุ่ม. กฎแห่งกรรมในวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผนรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติครั้งที่ 41 และนานาชาติครั้งที่ 5, 2559. 113-129. สุภาวดี เพชรเกตุ และ ประกาศ เพ็ญพุ่ม. ละครโทรทัศน์เกาหลีเรื่องชีวิตเพื่อชาติ รักนี้เพื่อเธอ (Descendants of the Sun) : ปรัชญาชีวิตตามแนวคิดมนุษยนิยม. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 11, 2559. 576-594. พัชรกร มุลมั่ง และ ประกาศ เพ็ญพุ่ม. องค์ประกอบของคำโปรยปกหลังหนังสือวรรณกรรมเยาวชน. ประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 11, 2559. 722-727. ทัตพิชา สกุสลับ และ ประกาศ เพ็ญพุ่ม. พลังปัญญา คุณค่าแห่งมนุษยนิยมใน สู่สายรุ้งของเชิณอักษร. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ พิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 3, 2560. 622-628. ภัทรลักษณ์ ชินประภพ และ ประกาศ เพ็ญพุ่ม. บทบาทและปฏิสัมพันธ์ของตัวละครเอกชายหญิงในนวนิยายเรื่อง กงกรรม. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติพิบูลสงครามวิจัยครั้งที่ 4 ประจำปี พ.ศ. 2561. 431-439. พระเอกสิทธิ์ มณีศรี และ ประกาศ เพ็ญพุ่ม. ลักษณะของอุปมานิทัศน์รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ ระดับชาติครั้งที่ 4 “ศาสตร์พระราชากับการสร้างสังคมอุดมปัญญาในยุคไทยแลนด์ 4.0” วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2561 ณ วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2561. 1-9. ประกาศ เพ็ญพุ่ม และศศิรัศมี สิ้นธุณิก. แนวทางการศึกษาเชิงจิตวิทยาและจิตวิเคราะห์ในวรรณคดีแบบฉบับ : กรณีศึกษางานวิจัยสาขาภาษาไทย (วรรณคดี). รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 12 เนื่องในวโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ครบ 114 ปี, 2561. 97-107. ประกาศ เพ็ญพุ่ม และศศิรัศมี สิ้นธุณิก. แนวทางการศึกษาเกี่ยวกับการสอนวรรณคดีแบบฉบับของไทย : กรณีศึกษางานวิจัยสาขาการสอนภาษาไทย. 2018 Innovation and Education for Sustainable Envelopment Goals (IESDG 2018) Ekathotsarot Building, Naresuan University August 31st, 2018. 351-360. รุ่งทิวา สุภานันท์ และ ประกาศ เพ็ญพุ่ม. ความกลัวในวรรณกรรมแก้กรรม : วิเคราะห์การใช้จุดสนใจในสาร. รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติวิจัยรำไพพรรณี ครั้งที่ 12 เนื่องในวโรกาสคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ครบ 114 ปี, 2561. 108-115	
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	0.4
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ 
 (ผศ.ดร.ประภาช เพ็ญพุ่ม)
 เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

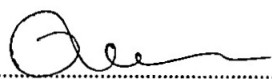
(ภาษาไทย) : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลาวัณย์ สังขพันธ์านนท์

(ภาษาอังกฤษ) : Asst.Prof.Dr. Lawan Sangkhaphanthanont

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 <u>ลาวัณย์ สังขพันธ์านนท์</u> . (2560). ระบบครอบครัวและเครือญาติในสังคมลาวศึกษาจากเรื่องสังสินไซ. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 13(2), 49-78. (TCI กลุ่ม 2) <u>ลาวัณย์ สังขพันธ์านนท์</u> . (2557). มิติครอบครัวในนิทานพื้นเมืองม้ง แห่ง สปป.ลาว. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 10(2), 11-38. (TCI กลุ่ม 2)	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ -	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 ัญญา สังขพันธ์านนท์ และ ลาวัลย์ สังขพันธ์านนท์. (2561). คติชนสี่เขียว : การศึกษาคติชนวิทยาในมุมมองของการวิจารณ์เชิงนิเวศ. วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 24(3), 3-30.	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลาวัลย์ สังขพันธ์านนท์)
เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรารัตน์ มหามอนtri

(ภาษาอังกฤษ) : Asst.Prof.Wararat Mahamontri

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 <u>วรารัตน์ มหามอนtri</u> . (2560). รูปแบบการใช้ภาษาที่แสดงอำนาจในป้ายเตือน. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ฉบับพิเศษ: 18-25.	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ <u>วรารัตน์ มหามอนtri</u> . (2559). ภาพจิต สำนวนไทย : ภาพสะท้อนโลกทัศน์ของคนโบราณที่มีอิทธิพลต่อการดำรงอยู่ของครอบครัวไทย. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ครั้งที่ 4. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. หน้า 708-724.	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 <u>วรารัตน์ มหามนตรี</u> . (2560). ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับชื่อเมือง “พริบพรี” (เพชรบุรี) จากการศึกษาเชิงประวัติ และสังคมศาสตร์. วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 39(2): 180-212.	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ

(ผศ.วรารัตน์ มหามนตรี)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์กรรณ์ รอดทรัพย์

(ภาษาอังกฤษ) : Asst.Prof.Dr. Narongkan Rodsap

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 -	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ -	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 <u>ณรงค์กรรณ์ รอดทรัพย์</u> . (2557). อุปลักษณ์เกี่ยวกับอารมณ์เบื่อในภาษาไทย. ในการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 24 ประจำปีการศึกษา 2557 (น. 552-559). สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ. <u>ณรงค์กรรณ์ รอดทรัพย์</u> . (2557). อุปลักษณ์แสดงอารมณ์ในนวนิยายไทย. ในการประชุมวิชาการ	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
ระดับชาติเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 7 23-24 มกราคม 2557. นครศรีธรรมราช : มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. Rodsap, N., Sri-inkham, W. (2019). A Comparison of the English loan words that appear in Daily Chronicle of Journalism In King Rama V in 1877. And in the Dictionary of the Royal Institute 2011. in The 6th Joint International Conference on Korean Studies and Thai Studies “Thai – Korean Cultural Pluralism in Digital Society Context” JULY 25-27,2019 Thumrin Thana Hotel, Trang, Thailand (pp. 653-665).	
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall’s list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 ณรงค์กร รอดทรัพย์. (2561). มโนอุปถัมภ์แสดงอารมณ์หวัง ความใฝ่ฝัน หรือจินตนาการในภาษาไทย. วารสารมหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 5(พิเศษ) สิงหาคม 2561, 172-185. (TCI กลุ่ม 1) ณรงค์กร รอดทรัพย์. (2560). อุปถัมภ์เกี่ยวกับอารมณ์กลัวในรวมเรื่องสั้นและรายการโทรทัศน์ภาษาไทย. วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน, 8(2) กรกฎาคม-ธันวาคม 2560, 85-107. (TCI กลุ่ม 1) ณรงค์กร รอดทรัพย์, ภูศิษฐ์ แสงกิจ, นิพัทธ์พงศ์ พุมมา. (2557). คติไตรภูมิกับการสร้างพระเมรุ และพระเมรุมาศ. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 6(2) กรกฎาคม-ธันวาคม 2557, 33-46 (TCI กลุ่ม 1) ณรงค์กร รอดทรัพย์. (2557). คำเรียกสีในภาษาอูรักลาไวยถิ่นภูเก็ต. วารสารปาริชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ, 27(3), 64-79 (TCI กลุ่ม 1)	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์กร รอดทรัพย์)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : ดร.สุวรรณี ทองรอด

(ภาษาอังกฤษ) : Dr. Suwannee Thongrot

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 -	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ <u>สุวรรณี ทองรอด</u> และกัญธนา ทรวงชัย (2561). วิเคราะห์บทบาทสตรีที่ปรากฏในนวนิยายเรื่องเมืองลับแลของ มาลา คำจันทร์. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 1 ประจำปี 2561. วันที่ 26 สิงหาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, หน้า 708-724. <u>สุวรรณี ทองรอด</u> และอรอุษา สุวรรณประเทศ. (2559). ความหมายและคุณค่าของทองในวรรณคดีพุทธศาสนา : กรณีศึกษาเรื่องมหาเวสสันดรชาดก. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ “มนุษยศาสตร์: ความจริงกับพลังแห่งความฝัน” วันที่ 14-15 พฤศจิกายน 2559 ณ สำนักบริการวิชาการ (UNISERV) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, หน้า 583-596.	0.2

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	0.4
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 <u>สุวรรณี ทองรอด</u> และอรอุษา สุวรรณประเทศ. (2559). ภาพพจน์เกี่ยวกับ “ทอง” ที่ปรากฏในวรรณคดีไทย. Rajabhat Journal of Sciences, Humanities & Sciences.17 (2),หน้า 305-313. (TCI กลุ่ม 1) -	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ 

(ดร.สุวรรณี ทองรอด)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

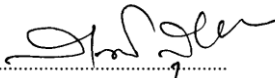
(ภาษาไทย) : ดร.ภาคภูมิ สุขเจริญ

(ภาษาอังกฤษ) : Dr. Pakpoom Sookcharoen

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว <u>ภาคภูมิ สุขเจริญ</u> . (2561). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 208111 การพูดในที่ชุมชน. สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร : พิษณุโลก.	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 <u>ภาคภูมิ สุขเจริญ</u> . (2559). การวิเคราะห์การเล่นพื้นเมืองของเด็กอำเภอฟุ้งเสมียม จังหวัดสุโขทัย. ศรีวนาลัยวิจัย. ปีที่ 6, ฉบับพิเศษที่ 1/2559 : 60-69.	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ <u>ภาคภูมิ สุขเจริญ</u> . (2560). แมว : หน้าที่ยังสัญลักษณ์ที่ปรากฏในประเพณีชีวิตของคนไทย. ใน : การประชุมสวนสุนันทาวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 6 พ.ศ. 2560. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, กรุงเทพมหานคร. 1184-1192.	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 -	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ 

(ผศ.ดร.ภาคภูมิ สุขเจริญ)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ภาคผนวก

5. รายงานการประชุม/ผลการวิพากษ์หลักสูตร

แบบสรุปผลการพิจารณาวิพากษ์หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561

1. รายละเอียดเกี่ยวกับกรรมการพิจารณาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชื่อ : ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์
สังกัด : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

2. ความเห็นต่อหลักสูตร (ฉบับร่าง) ซึ่งแบ่งหมวดหมู่ดังต่อไปนี้

2.1.หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

น่าจะเพิ่มเหตุผลของการเปลี่ยนแปลงกระบวนทัศน์ในการศึกษาภาษาและวรรณกรรมในกระแสสากลเพิ่มเติม เช่นการศึกษาในเชิงสหวิทยาการ เน้นผลิตบัณฑิตให้มีความทันสมัยในองค์ความรู้และทฤษฎีความลุ่มลึกทางวิชาการของบัณฑิต

2.2.หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร

- วัตถุประสงค์ของหลักสูตรควรเน้นว่าผลิตนักวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรมที่มีความลุ่มลึกและทันสมัย
- ควรมีคำสำคัญเรื่อง การสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านภาษาและวรรณกรรม

2.3.หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินงาน และโครงสร้างของหลักสูตร

- ควรเพิ่มรายวิชาที่สำคัญและเพิ่มศักยภาพของนิสิต เช่น วิชาการวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรม วิชาสัมมนาการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย วิชาสัมมนาคุณิพนธ์
- เอาวิชาที่ไม่จำเป็นมากนักออกไป หรือย้ายหมวดจากวิชาบังคับไม่เป็นวิชาเอกเลือก หรือย้ายจากวิชาเอกเลือกไปเป็นวิชาเอกบังคับ และควรเพิ่มวิชาเอกเลือกให้มากขึ้นทั้งสายภาษาและวรรณคดี
- ควรเพิ่มวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต เช่นวิชา สัมมนาคุณิพนธ์ เพื่อเป็นกลไกควบคุมติดตามการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น
- ปรับคำอธิบายรายวิชาให้ครอบคลุมและถูกต้องมากขึ้น
- คำอธิบายรายวิชา และชื่อรายวิชา บางวิชายังไม่สอดคล้องกับคำอธิบายภาษาอังกฤษ
- เสนอให้เพิ่มเติมรายวิชา **วรรณกรรมประชานิยม (popular fiction)** เพิ่มรายวิชา **วรรณกรรมจดหมายเหตุและบันทึกการเดินทาง** เพื่อเป็นทางเลือกให้นิสิตที่สนใจงานเขียนประเภทนี้ ได้ศึกษาค้นคว้า
- เสนอให้เพิ่มรายวิชา **กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย** เพื่อเป็นฐานความรู้สำหรับนิสิตที่สนใจทำวิจัยวรรณกรรมประเภทนี้ ให้มีความรู้ ความเข้าใจมากขึ้น

2.4.หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

- ข้อ 2 ด้านความรู้ เน้นให้มีความรู้ทางทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรมใหม่ ๆ สอดคล้องกับกระแสวิชาการสากล

2.5.หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินนิสิต

- ควรระบุวิธีการในการติดตามความก้าวหน้าของนิสิตให้รัดกุมและเป็นรูปธรรม

2.6.หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

-

2.7.หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

-

2.8.หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

3. ความเห็นอื่น ๆ (เพิ่มเติม)

- โดยภาพรวมถือว่าเป็นหลักสูตรที่ดี มีความน่าสนใจและการแบ่งหลักสูตรออกเป็นสองสาย คือ ภาษาและวรรณคดี จะช่วยให้ผู้เรียนเลือกศึกษาตามแนวทางที่ตนเองถนัด แต่ควรมีวิชาแกนร่วมให้นิสิตทั้งสองสายเรียนร่วมกันด้วย

ลงชื่อ.....

(รศ.ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์)

30 มิถุนายน 2559

**แบบสรุปผลการพิจารณาวิพากษ์หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561**

4. รายละเอียดเกี่ยวกับการพิจารณาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชื่อ : ดร.ลาวัณย์ สังขพันธ์นันท์
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

5. ความเห็นต่อหลักสูตร (ฉบับร่าง) ซึ่งแบ่งหมวดหมู่ดังต่อไปนี้

5.1.หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- ควรให้ความสำคัญกับบริบทความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก สังคมไทย และให้สอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัย
- น่าจะชี้ให้เห็นว่าความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศมีผลกระทบอย่างไรต่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

5.2.หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร

- วัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้เน้นการเป็นนักวิชาการที่มีความรู้ลึกในศาสตร์ของตน

5.3.หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินงาน และโครงสร้างของหลักสูตร

- หลักสูตรแต่ละแบบควรระบุให้ชัดเจน ว่ามีความแตกต่างกันอย่างไรหลักสูตรไหนเน้นอะไร
- หลักสูตรแบบ 2.2 ต้องให้สอดคล้องกับระเบียบของบังคับของบัณฑิต และกำหนดคุณสมบัติของผู้เข้ารับการศึกษให้ชัดเจน เห็นว่าแตกต่างจากหลักสูตรแบบอื่นอย่างไร
- ควรเพิ่มวิชาที่เกี่ยวกับบรรณคดีมรดก หรือวรรณคดีเอกให้มากขึ้น
- วิชาด้านภาษาควรเพิ่มทฤษฎีภาษาใหม่ ๆ ที่อยู่ในกระแสวิชาการปัจจุบัน
- วิชาสัมมนา ที่ไม่ระบุเนื้อหาว่าสัมมนาอะไร ควรปรับให้ชัดเจน เช่น สัมมนาวิทยานิพนธ์ สัมมนาทางภาษาหรือวรรณกรรม

5.4.หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

-

5.5.หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินนิสิต

- ในหัวข้อ 5.6 กระบวนการประเมินผล ให้ระบุวิธีการหรือกระบวนการในการติดตามความก้าวหน้ารายงานความก้าวหน้าของนิสิตให้ชัดเจน และมีความเป็นรูปธรรมมากขึ้น

5.6.หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

- ในการพัฒนาอาจารย์ ควรให้มีการประชุมกรรมการประจำหลักสูตร มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์ใหม่กับอาจารย์ที่มีประสบการณ์ โดยให้ระบุวิธีการไว้ด้วย

5.7.หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

- ไม่มี

5.8.หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

- ไม่มี

6. ความเห็นอื่น ๆ (เพิ่มเติม)

- ตรวจสอบการพิสูจน์อักษร รูปแบบ การเรียงลำดับหน้า ตัวเลขจำนวนหน่วยกิต การเรียงรหัสวิชา ซึ่งยังมีข้อบกพร่องอยู่มากพอสมควร

ลงชื่อ.....

(ผศ.ดร.ลาวัณย์ สังขพันธ์)

30 มิถุนายน 2559

**แบบสรุปผลการพิจารณาวิพากษ์หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561**

7. รายละเอียดเกี่ยวกับการพิจารณาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชื่อ : ดร.ประเทือง ทินรัตน์
ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์
สังกัด : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

8. ความเห็นต่อหลักสูตร (ฉบับร่าง) ซึ่งแบ่งหมวดหมู่ดังต่อไปนี้

8.1.หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- ส่วนใหญ่เขียนได้ดีแล้ว แต่ควรเพิ่มเติมประเด็นที่กรรมการท่านอื่นแนะนำเพื่อให้มีความสมบูรณ์มากขึ้น
- ควรเขียนให้ชัดเจนว่า หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ผลิตภัณฑ์ที่แตกต่างจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตอย่างไร

8.2.หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร

- รายวิชาทางภาษาศาสตร์ ควรเน้นให้มีทฤษฎีภาษาศาสตร์ร่วมสมัย ที่กำลังเป็นที่นิยมและรวมถึงแนวโน้มที่สำคัญในอนาคต
- เห็นด้วยกับการเพิ่มรายวิชาสัมมนาภาษาไทย
- รายวิชาภาษากับวัฒนธรรม ควรปรับเป็น วิชา วรรณกรรมกับสังคมวัฒนธรรม
- ปรับรายวิชาสัมมนา 1- 3 และวิชาภูมิภาคศึกษา ในสายภาษา เป็นรายวิชา สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย และในสายวรรณคดีก็ควรปรับเป็น รายวิชา สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย
- เสนอให้ปรับรายวิชา ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยสมัยใหม่ เป็น ชื่อวิชา ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์ และปรับคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้อง

8.3.หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินงาน และโครงสร้างของหลักสูตร

- ควรปรับหน่วยกิต รายวิชาวิทยานิพนธ์ในหลักสูตรแต่ละแบบให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น
- เห็นควรกำหนดการสร้างกลไกในการควบคุม กำกับดูแลและติดตามความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตให้มีประสิทธิภาพและมีความชัดเจนในแง่ของการปฏิบัติ

8.4.หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

- ควรพิจารณาทบทวนแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานการเรียนรู้ ในบางรายวิชาให้เหมาะสมและเป็นไปตามหลักเกณฑ์

8.5.หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินนิสิต

- ไม่มี

8.6.หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

- ไม่มี

8.7.หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

- ควรมีมาตรการเตรียมความพร้อมให้นิสิตใหม่ เพื่อปรับฐานความรู้ก่อนเรียน

8.8.หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

- ไม่มี

9. ความเห็นอื่น ๆ (เพิ่มเติม)

- เป็นหลักสูตรที่ดี แต่ควรพิจารณาแก้ไขตามข้อเสนอแนะ รวมทั้งรายละเอียดปลีกย่อยอื่น ๆ เช่น การพิสูจน์อักษร การเรียงลำดับเลขหัวสรายวิชา จำนวนหน่วยกิต (ตัวเลขในวงเล็บ)

ลงชื่อ.....

(รศ.ดร.ประเทือง ทินรัตน์)

30 มิถุนายน 2559

ภาคผนวก

6. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่ ๔๕๓๓/ ๒๕๖๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)
คณะมนุษยศาสตร์ (แก้ไข)

ตามที่มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑ ตามคำสั่งเลขที่ ๓๖๔๖/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๙ และเพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหรือปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยฯ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) คณะมนุษยศาสตร์ แก้ไขดังนี้

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑

คณะกรรมการร่างหลักสูตร (แก้ไข)

จาก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาส เพ็งพุ่ม	ประธาน
	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
เป็น	รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์	ประธาน
	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร (แก้ไข)

จาก	รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา	สังขพันธานนท์	กรรมการ
	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก		
เป็น	รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา	สังขพันธานนท์	กรรมการ
	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		

หน้าที่ พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)
พ.ศ.๒๕๕๘

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐

(รองศาสตราจารย์ ดร.รสนิ ว่องวิไลรัตน์)

รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร



คำสั่งมหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่ ๓๖๔๖ /๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)
คณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้มีนโยบายให้ทุกคณะดำเนินการจัดทำหลักสูตรใหม่ และปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พ.ศ.๒๕๕๘ เพื่อให้ใช้หลักสูตรดังกล่าวกับนิสิตที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหรือปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ ฉะนั้น อาศัยอำนาจความตามมาตรา ๑๗ มาตรา ๒๐ และมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ.๒๕๓๓ จึงแต่งตั้งบุคคลดังต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ดังนี้

ที่ปรึกษา

๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร
๒. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
๓. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
๔. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์

หน้าที่ ให้คำปรึกษาด้านต่างๆ ให้การพัฒนาเพื่อปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตร ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พ.ศ.๒๕๕๘ และสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ผู้ทรงคุณวุฒิภายในภาควิชา

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา | วิญาปกรณ |
| ๒. รองศาสตราจารย์นาวาโท ดร.วัฒนชัย | หมั่นอึ้ง |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.สนม | ครุฑเมือง |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาช | เพ็งพุ่ม |

หน้าที่ ให้คำแนะนำและปรับปรุงแก้ไขรายละเอียดของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐ ตามที่คณะกรรมการเสนอพัฒนาหลักสูตรดำเนินการ

...คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร/

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะกรรมการร่างหลักสูตร

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาส เท่งพุ่ม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ประธาน
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร คงศิริรัตน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
๓. ดร.สุภัคกาญจน์ จิวาลักษณ์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๔. ดร.ธนพร หมูคำ	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๕. อาจารย์วาสนี มีเครือเอี่ยม	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๖. รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและ เลขานุการ

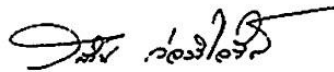
คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ประเทือง หินรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	ประธาน
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลาวัณย์ สังขพันธานนท์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ

หน้าที่ พัฒนา หรือปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พ.ศ.๒๕๕๘ หรือมาตรฐานสาขาวิชา (ถ้ามี)

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ตุลาคม ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

ลง ณ วันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๙



(รองศาสตราจารย์ ดร.รสนิ ว่องวิไลรัตน์)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร

ภาคผนวก

7. Expected Learning Outcomes หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

Expected Learning Outcomes หลักสูตร ปร.ด. ภาษาไทย

	แบบ 1.1	แบบ 2.1	แบบ 2.2
ชั้นปีที่ 1			
ภาคต้น			
	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย (วิชาพื้นฐาน)
	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย / สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย / สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น (วิชาพื้นฐาน)
	-	ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์/สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี	สารคดีศึกษา (วิชาพื้นฐาน)
	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1	-	
	1. กำหนดประเด็นโจทย์/หัวข้อวิทยานิพนธ์	ภาคการศึกษานี้ให้พื้นฐานความรู้ที่จำเป็นสำหรับงานวิจัยควบคู่ไปกับการเรียนรู้หลักและวิธีการดำเนินงานวิจัย	มีพื้นฐานความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยที่มากขึ้นเพื่อสำรวจความสนใจของตน
ภาคปลาย			
		สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย/สัมมนาแนวโน้มการศึกษาวรรณคดีไทย	ภาษาศาสตร์สังคม (วิชาพื้นฐาน)
	-		ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี
	-	-	ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์ / สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี
	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1	-
	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 1	สัมมนาดุษฎีนิพนธ์ 1	-
	1. ร่างโครงร่างวิทยานิพนธ์ 2. นำเสนอความก้าวหน้าจากการทบทวนวรรณกรรม ต่อคณะกรรมการ	1.เห็นแนวทางการทำวิจัยในหัวข้อที่ตนสนใจ	1.เลือกเรียนตามแนวทางการทำวิจัยในหัวข้อที่ตนสนใจ

ชั้นปีที่ 2			
ภาคต้น			
		การศึกษาเฉพาะเรื่อง	สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาไทย / สัมมนาแนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย
	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1	วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.2
	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 2	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 2	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 1
	1.แต่งตั้งที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 2.สอบโครงร่างวิทยานิพนธ์	1.นิสิตเรียนรายวิชาที่เจาะเฉพาะเพื่อเพิ่มความรู้ความเข้าใจในงานวิจัย 2.concept paper	1.เห็นแนวทางการทำวิจัยในหัวข้อที่ตนสนใจ
ภาคปลาย			
		วิชาเลือก	การศึกษาเฉพาะเรื่อง
	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1	วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.2
	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 3	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 3	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 2
	1.รายงานผลการวิเคราะห์ต่อ อ.ที่ปรึกษาและคณะกรรมการ	1.นิสิตเรียนรายวิชาที่เจาะเฉพาะเพื่อเพิ่มความรู้เกี่ยวกับประเด็นงานของวิทยานิพนธ์ 2.แต่งตั้งที่ปรึกษา สอบโครงร่างวิทยานิพนธ์	1.นิสิตเรียนรายวิชาที่เจาะเฉพาะเพื่อเพิ่มความรู้ความเข้าใจในงานวิจัย 2.concept paper
ชั้นปีที่ 3			
ภาคต้น			
		วิชาเลือก	วิชาเลือก
	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1	วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.2
	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 4	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 4	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 3
	1.รายงานผลการวิเคราะห์ต่อ อ.ที่ปรึกษาและคณะกรรมการ 2.บทความจากวิทยานิพนธ์	1.นิสิตเรียนรายวิชาที่เพิ่มความรู้เกี่ยวกับประเด็นงานของวิทยานิพนธ์ 2.บทความจากวิทยานิพนธ์	1.นิสิตเรียนรายวิชาที่เจาะเฉพาะเพื่อเพิ่มความรู้เกี่ยวกับประเด็นงานของวิทยานิพนธ์ 2.แต่งตั้งที่ปรึกษา สอบโครงร่างวิทยานิพนธ์

ภาคปลาย			
	วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1	วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1	วิชาเลือก
	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 5	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 5	วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.2
	-	-	สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 4
	1.สอบปกป้องวิทยานิพนธ์ /รายงานผลการวิเคราะห์ต่อ อ.ที่ปรึกษาและคณะกรรมการ 2.บทความจากวิทยานิพนธ์	1.สอบปกป้องวิทยานิพนธ์ /รายงานผลการวิเคราะห์ต่อ อ.ที่ปรึกษาและคณะกรรมการ 2.บทความจากวิทยานิพนธ์	1.นิสิตเรียนรายวิชาที่เพิ่มความรู้เกี่ยวกับประเด็นงานของวิทยานิพนธ์/ หรือ 2. .รายงานผลความก้าวหน้าต่อที่ปรึกษา และกรรมการ
ชั้นปี 4			
ภาคต้น			
			วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.2
			สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 5
			1.รายงานผลการวิเคราะห์ต่อ อ.ที่ปรึกษาและคณะกรรมการ 2.บทความจากวิทยานิพนธ์
ชั้นปี 4			
ภาคปลาย			
			วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 2.2
			1.สอบปกป้องวิทยานิพนธ์ /รายงานผลการวิเคราะห์ต่อ อ.ที่ปรึกษาและคณะกรรมการ 2.บทความจากวิทยานิพนธ์

ภาคผนวก

8. Program Structure : Doctor of Philosophy Program in Thai แบบ 1.1

Program Structure : Doctor of Philosophy (Ph.D) in Thai Plan 1.1

หมวดวิชา	มุ่งสร้างนักภาษาและวรรณกรรมที่มีองค์ความรู้ลึกซึ้ง ทั้งในสมัยและเป็นผู้ดำเนินการค้นคว้าวิจัย การสอนภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อสร้างองค์ความรู้ให้ผู้ที่สนใจศึกษาค้นคว้าความรู้ สากล	Program Learning Outcomes (Competence-Based Education)
รายวิชาวิทยานิพนธ์		K : ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย S: ดำเนินการค้นคว้าวิจัยด้วยตนเอง A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณ มีจริยธรรมในการวิจัย สามารถ คิดค้นวิเคราะห์ อภิปรายปัญหาและหาแนวทางแก้ปัญหาได้
รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต		Expeted Learning Outcomes
มีความรู้ด้านทฤษฎีร่วมสมัยทางด้านภาษาและวรรณคดี มีวินัยในการทำวิจัย ให้ตรงเวลา และมีทักษะในระเบียบวิธีการวิจัย การทบทวนวรรณกรรมที่ เกี่ยวข้อง		K : ความรู้ด้านทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม ความรู้ใน ระเบียบวิธีการวิจัย S : ศึกษาค้นคว้าเพิ่มในการสืบค้นข้อมูลในด้านตัวบท แนวคิด ทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม การวิเคราะห์สังเคราะห์ ข้อมูลและการเขียนรายงานการวิจัย A : เป็นผู้นำในทางวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรม

Curriculum Map: Doctor of Philosophy (Ph.D.) in Thai แผนการศึกษาแบบ 1.1

Year 1		Year 2		Year 3	
1 st Semester	2 nd Semester	1 st Semester	2 nd Semester	1 st Semester	2 nd Semester
รายวิชาวิทยานิพนธ์/รายวิชาบังคับ ไม่นับหน่วยกิต	รายวิชาวิทยานิพนธ์/รายวิชาบังคับ ไม่นับหน่วยกิต	รายวิชาวิทยานิพนธ์	รายวิชาวิทยานิพนธ์	รายวิชาวิทยานิพนธ์	รายวิชาวิทยานิพนธ์
K 1 : ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัยระดับสูง K 2 : ความรู้เกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัย ภาษาและวรรณคดี K 3 : ความรู้และทักษะในการนำเสนอ ทฤษฎีทางด้านภาษาและวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้หรือบูรณาการกับศาสตร์อื่นเพื่อแก้ปัญหา สังคมที่เป็นปัจจุบัน S 1 : ทักษะในการแก้ปัญหา S 2 : สืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีทันสมัย S 3 : มีความสามารถในการ วิเคราะห์ และวิจัยขั้นสูงทาง ภาษาและวรรณกรรม สามารถประยุกต์ใช้ เชื่อมโยงและบูรณาการกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อพัฒนาหรือสร้างแนวทาง/นวัตกรรมในการพัฒนาสังคม เศรษฐกิจ และคุณภาพชีวิต ประชากรในชาติได้ A 1 : นักวิจัยมีจรรยาบรรณ มีจริยธรรมในการวิจัย มี	K 1 : ความรู้เกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรม K 2 : มีความรู้หลักการ ทฤษฎีทาง ภาษาและวรรณกรรม ความรู้เกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทย บริบทที่เกี่ยวข้อง ความรู้และทักษะ การวิจัย การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และตีความข้อมูล S: สร้างโจทย์และประเด็นวิจัย สร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ ต่อการพัฒนา งาน สังคม และ ประเทศ A: นักวิจัยมีจรรยาบรรณ มี จริยธรรมในการวิจัย มี ความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงบูรณาการศาสตร์ทาง ภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่น ได้อย่าง ต่อเนื่อง มีคุณธรรม และ จรรยาบรรณทางวิชาการและ วิชาชีพ	K 1: ความรู้เกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรม K 2 : มีความรู้หลักการ ทฤษฎีทาง ภาษาและวรรณกรรม ความรู้เกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทย บริบทที่เกี่ยวข้อง ความรู้และทักษะ การวิจัย การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และตีความข้อมูล S: สร้างโจทย์และประเด็นวิจัย สร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ ต่อการพัฒนา งาน สังคม และ ประเทศ A: นักวิจัยมีจรรยาบรรณ มี จริยธรรมในการวิจัย มี ความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงบูรณาการศาสตร์ทาง ภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่น ได้อย่าง ต่อเนื่อง มีคุณธรรม และ จรรยาบรรณทางวิชาการและ วิชาชีพ	K: ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย ในระดับสูง K 2 : ความรู้ หลักการในการ วิเคราะห์ภาษาและวรรณกรรมร่วมสมัย S 1: เขียนโครงร่างวิทยานิพนธ์ ถูกต้องตามรูปแบบและมีคุณภาพ S 2 : มีทักษะในการตรวจสอบ ประเมินค่าแหล่งอ้างอิง A 1 : เคารพความคิดเห็นของ ตนเองและผู้อื่น A 2 : นักวิจัยมีจรรยาบรรณ มี จริยธรรมในการวิจัย มี ความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงบูรณาการศาสตร์ทาง ภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่น ได้อย่าง ต่อเนื่อง มีคุณธรรม และ จรรยาบรรณทางวิชาการและ วิชาชีพ	K 1 : ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย ในระดับสูง K 2 : ความรู้ หลักการในการ วิเคราะห์ภาษาและวรรณกรรมร่วมสมัย S 1 : ดำเนินการทำวิจัยได้ด้วย ตนเอง เพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็น ประโยชน์ ต่อการพัฒนา งาน สังคม และ ประเทศ S 2 : สืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูล ต่าง ๆ ด้วยระบบเทคโนโลยี สารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ A 1 : นักวิจัยมีจรรยาบรรณ มี จริยธรรมในการวิจัย มี ความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงบูรณาการศาสตร์ทาง ภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่น ได้อย่าง ต่อเนื่อง มีคุณธรรม และ จรรยาบรรณทางวิชาการและ วิชาชีพ	K 1 : หลักในการเขียนนำเสนอ รายงานการวิจัย การวิเคราะห์ ตีความ ข้อมูลทางภาษาและ วรรณกรรม K 2 : หลักการในการเขียนบทความ วิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมเพื่อ เผยแพร่ในเอกสารวิชาการ S 1 : ทักษะในการใช้โปรแกรม ตรวจสอบการคัดลอก S 2 : ทักษะในการสื่อสาร การ นำเสนอทางวิชาการ A: นักวิจัยมีจรรยาบรรณ มี จริยธรรมในการวิจัย มี ความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงบูรณาการศาสตร์ทาง ภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่น ได้อย่าง ต่อเนื่อง มีคุณธรรม และ จรรยาบรรณทางวิชาการและ วิชาชีพ

ความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงบูรณาการศาสตร์ทาง ภาษาศาสตร์กับศาสตร์อื่นได้อย่าง ต่อเนื่อง มีคุณธรรม และ จรรยาบรรณทางวิชาการและ วิชาชีพ (2). นักวิจัยมีจรรยาบรรณมี ทักษะ ในการคิดวิพากษ์เชิงสร้างสรรค์ และมีทักษะใน กระบวนการวิจัย ทาง ภาษาและวรรณกรรม					
Expected Learning Outcomes มีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งถึงทฤษฎีแนวคิดหลักที่เป็นองค์ความรู้เฉพาะ ทางด้านภาษาและวรรณกรรม	Expected Learning Outcomes มีศักยภาพในการนำภาษาและวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น มี ความรู้ และเข้าใจในกระบวนการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่ และมี ศักยภาพในการวิเคราะห์ประเด็นปัจจุบันและปัญหาในการวิเคราะห์วิจัย ทางภาษาและวรรณกรรม ตลอดจนกำหนดประเด็นวิจัย ออกแบบการวิจัย และ ดำเนินการวิจัย			Expected Learning Outcomes มีศักยภาพในการนำความรู้และทฤษฎีภาษาและวรรณกรรมไปใช้ในการวิจัย เพื่อ พัฒนาค้น สังคม เศรษฐกิจ และประเทศชาติ ดำเนินการวิจัยอย่างมี คุณธรรมและมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	
Program Learning Outcome: K: ความรู้และทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม S: ความสามารถในการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางด้านภาษาและวรรณกรรม A: ความเป็นผู้นำทางวิชาการภาษาศาสตร์ที่มีคุณธรรม จริยธรรม					
Goal : มุ่งสร้างนักภาษาและวรรณกรรมที่มีองค์ความรู้ลึกซึ้ง ทันสมัยและเป็นผู้นำในการค้นคว้าวิจัย การสอนภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่สัมพันธ์กับองค์ความรู้สากล					

ภาคผนวก

9. Program Structure : Doctor of Philosophy Program in Thai แบบ 2.1 และ 2.2

Program Structure : Doctor of Philosophy (Ph.D) in Thai แผนการศึกษาแบบ 2.1

หมวดวิชา	มุ่งสร้างนักภาษาและวรรณกรรมที่มีองค์ความรู้ลึกซึ้ง ทັນสมัยและเป็นผู้นำในการค้นคว้าวิจัย การสอนภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ให้สัมพันธ์กับองค์ความรู้สากล	Program Learning Outcomes (Competence-Based Education)
รายวิชาวิทยานิพนธ์		K : ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย S: ดำเนินการค้นคว้าวิจัยด้วยตนเอง A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณ มีจริยธรรมในการทำวิจัย สามารถคิดค้นวิเคราะห์อภิปรายปัญหาและหาแนวทางแก้ปัญหาได้
รายวิชาบังคับไม่น้อยกว่าหน่วยกิต		Expeted Learning Outcomes
มีความรู้ด้านทฤษฎีร่วมสมัยทางด้านภาษาและวรรณคดี มีวินัยในการทำวิจัยให้ตรงเวลา และมีทักษะในระเบียบวิธีการวิจัย การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง		K : ความรู้ด้านทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม ความรู้ในระเบียบวิธีการวิจัย S : ศึกษาค้นคว้าเพิ่มในการสืบค้นข้อมูลในด้านตัวบท แนวคิดทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลและการเขียนรายงานการวิจัย A : มีความเป็นผู้นำทางวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรม
รายวิชาบังคับและรายวิชาเลือก		Expeted Learning Outcomes
หลักการ ทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม ความรู้เกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทย บริบทที่เกี่ยวข้อง ความรู้และทักษะการวิจัย การวิเคราะห์ สังเคราะห์และตีความข้อมูล		K : ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทย แนวคิดทฤษฎีในการศึกษาภาษาและวรรณกรรม การวิจัยตามแนวทฤษฎีต่างๆ S : ทักษะในการวิเคราะห์ ตีความตัวบท การวิจัยและการสืบค้นข้อมูลการวิจัย A : นักวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรมที่มีความรู้ลึกซึ้ง ใฝ่หาความรู้ใหม่ ๆ เพื่อพัฒนาการศึกษาวิจัยของตนเอง

Curriculum Map: Doctor of Philosophy (Ph.D.) in Thai แผนการศึกษาแบบ 2.1

Year 1		Year 2		Year 3	
1 st Semester	2 nd Semester	1 st Semester	2 nd Semester	1 st Semester	2 nd Semester
รายวิชาบังคับ	รายวิชาบังคับ/รายวิชาวิทยานิพนธ์	รายวิชาวิทยานิพนธ์/วิชาเลือก	รายวิชาวิทยานิพนธ์	รายวิชาวิทยานิพนธ์	รายวิชาวิทยานิพนธ์
K: ความรู้ความเชี่ยวชาญอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับทฤษฎี/แนวคิดทางภาษาและวรรณกรรม ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านภาษาและวรรณกรรม S: มีความสามารถในการวิเคราะห์และวิจัยขั้นสูงทางภาษาและวรรณกรรมสามารถประยุกต์ใช้เชื่อมโยงและ บูรณาการภาษาศาสตร์กับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อพัฒนาหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรมในการพัฒนา สังคม เศรษฐกิจ และคุณภาพชีวิตประชากรในชาติได้ A: นักวิชาการและนักวิจัยด้านภาษาศาสตร์และวรรณกรรมสามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำทางวิชาการ ทำงานท่ามกลาง ความหลากหลายทางแนวคิด ภาษา วรรณกรรม และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างยั่งยืน	K 1 : หลักการเชื่อมโยงบริบททางสังคมระดับท้องถิ่น และสากลกับข้อมูลทางภาษาและวรรณกรรม K 2 : ความรู้ความเชี่ยวชาญวิเคราะห์ภาษาและวรรณกรรม ตามทฤษฎี/แนวคิดทางด้านภาษาและวรรณกรรมที่เป็นสากล S: มีความสามารถในการวิเคราะห์และวิจัยขั้นสูงทางภาษาและวรรณกรรมสามารถประยุกต์ใช้เชื่อมโยงและ บูรณาการด้านภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อพัฒนาหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรมในการพัฒนา สังคม เศรษฐกิจ และคุณภาพชีวิตประชากรในชาติได้ A: นักวิชาการและนักวิจัยด้านภาษาศาสตร์และวรรณกรรมสามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำทางวิชาการ ทำงานท่ามกลาง ความหลากหลายทางแนวคิด ภาษา วรรณกรรม และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างยั่งยืน	K 1 : หลักการออกแบบกระบวนการวิจัยเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่และนวัตกรรมด้านภาษาและวรรณกรรม K 2 : มีความรู้หลักการ ทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม ความรู้เกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทยบริบทที่เกี่ยวข้อง ความรู้และทักษะการวิจัย การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และตีความข้อมูล S 1 : ออกแบบโจทย์วิจัยทางภาษา วรรณกรรมตามประเด็นที่สนใจและอยู่บนพื้นฐานของกรอบแนวคิดและทฤษฎี S 2 : ทักษะในการตรวจสอบประเมินค่าแหล่งอ้างอิง A 1 : ตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่อย่างต่อเนื่อง A 2 : นักวิจัยมีจรรยาบรรณ มีความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงบูรณาการศาสตร์ทางภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่นได้อย่าง ต่อเนื่อง มีคุณธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและ	K: ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัยในระดับสูง K 2 : ความรู้ หลักการในการวิเคราะห์ภาและวรรณกรรมร่วมสมัย S 1: เขียนโครงร่างวิทยานิพนธ์ถูกต้องตามรูปแบบและมีคุณภาพ S 2 : มีทักษะในการตรวจสอบประเมินค่าแหล่งอ้างอิง A 1 : เคารพความคิดเห็นของตนเองและผู้อื่น A 2 : นักวิจัยมีจรรยาบรรณ มีความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงบูรณาการศาสตร์ทางภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่นได้อย่าง ต่อเนื่อง มีคุณธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	K 1 : ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัยในระดับสูง K 2 : ความรู้ หลักการในการวิเคราะห์ภาและวรรณกรรมร่วมสมัย S 1 : ดำเนินการทำวิจัยได้ด้วยตนเอง เพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ ต่อการพัฒนาทาง สังคม และ ประเทศ S 2 : สืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูลต่าง ๆ ด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ A 1 : นักวิจัยมีจรรยาบรรณ มีความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงบูรณาการศาสตร์ทางภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่นได้อย่าง ต่อเนื่อง มีคุณธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	K 1 : หลักในการเขียนนำเสนอรายงานการวิจัย การวิเคราะห์ตีความ ข้อมูลทางภาษาและวรรณกรรม K 2 : หลักการในการเขียนบทความวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมเพื่อเผยแพร่ในเอกสารวิชาการ S 1 : ทักษะในการใช้โปรแกรมตรวจสอบการคัดลอก S 2 : ทักษะในการสื่อสาร การนำเสนอทางวิชาการ A: นักวิจัยมีจรรยาบรรณ มีความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงบูรณาการศาสตร์ทางภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่นได้อย่าง ต่อเนื่อง มีคุณธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

		วิชาชีพ			
Expected Learning Outcomes มีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งถึงทฤษฎีแนวคิดหลักที่เป็นองค์ความรู้เฉพาะทางด้านภาษาและวรรณกรรม		Expected Learning Outcomes มีศักยภาพในการนำภาษาและวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น มีความรู้ และเข้าใจในกระบวนการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่ และมีศักยภาพในการวิเคราะห์ประเด็นปัจจุบันและปัญหาในการวิเคราะห์วิจัยทางภาษาและวรรณกรรม ตลอดจนกำหนดประเด็นวิจัย ออกแบบการวิจัย และ ดำเนินการวิจัย		Expected Learning Outcomes มีศักยภาพในการนำความรู้และทฤษฎีภาษาและวรรณกรรมไปใช้ในการวิจัย เพื่อ พัฒนาคคน สังคม เศรษฐกิจ และประเทศชาติ ดำเนินการวิจัยอย่างมีคุณธรรมและมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	
Program Learning Outcome: K: ความรู้และทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม S: ความสามารถในการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางด้านภาษาและวรรณกรรม A: ความเป็นผู้นำทางวิชาการภาษาศาสตร์ที่มีคุณธรรม จริยธรรม					
Goal : มุ่งสร้างนักภาษาและวรรณกรรมที่มีองค์ความรู้ลึกซึ้ง ทันสมัยและเป็นผู้นำในการค้นคว้าวิจัย การสอนภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่สัมพันธ์กับองค์ความรู้สากล					

Program Structure : Doctor of Philosophy (Ph.D) in Thai แผนการศึกษาแบบ 2.2

หมวดวิชา	มุ่งสร้างนักภาษาและวรรณกรรมที่มีความรู้ลึกซึ้ง มีวินัยและเป็นผู้รู้ใน การค้นคว้าวิจัย การสอนภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อสังคม	Program Learning Outcomes (Competence-Based Education)
รายวิชาวิทยานิพนธ์		K : ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย S : ดำเนินการค้นคว้าวิจัยด้วยตนเอง A : นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณ มีจริยธรรมในการทำวิจัย สามารถคิดค้นวิเคราะห์ อภิปรายปัญหาและหาแนวทางแก้ปัญหาได้
รายวิชาบังคับไม่น้อยกว่าหน่วยกิต		Expected Learning Outcomes
มีความรู้ด้านทฤษฎีร่วมสมัยทางด้านภาษาและวรรณคดี มีวินัยในการทำวิจัยให้ตรงเวลา และมีทักษะในระเบียบวิธีการวิจัย การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง		K : ความรู้ด้านทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม ความรู้ในระเบียบวิธีการวิจัย S : ศึกษาค้นคว้าเพิ่มในการสืบค้นข้อมูลในด้านตัวบท แนวคิดทฤษฎีทาง ภาษาและวรรณกรรม การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลและการเขียนรายงาน การวิจัย A : เป็นนักวิจัยที่มีจรรยาบรรณและจริยธรรม,มีความเป็นผู้นำทางวิชาการ ด้านภาษาและวรรณกรรม
รายวิชาบังคับและรายวิชาเลือก		Expected Learning Outcomes
หลักการ ทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม ความรู้เกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทย บริบทที่เกี่ยวข้อง ความรู้และทักษะการวิจัย การวิเคราะห์ สังเคราะห์และตีความข้อมูล		K : ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทย แนวคิดทฤษฎีในการศึกษาภาษา และวรรณกรรม การวิจัยตามแนวทฤษฎีต่างๆ S : ทักษะในการวิเคราะห์ ตีความตัวบท การวิจัยและการสืบค้นข้อมูลการ วิจัย A : นักวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรมที่มีความรู้ลึกซึ้ง ใฝ่หาความรู้ใหม่ ๆ เพื่อพัฒนาการศึกษาวิจัยของตนเอง

Curriculum Map: Doctor of Philosophy (Ph.D.) in Thai แผนการศึกษาแบบ 2.2

Year 1		Year 2		Year 3		Year 4	
1 st Semester	2 nd Semester	1 st Semester	2 nd Semester	1 st Semester	2 nd Semester	1 st Semester	2 nd Semester
รายวิชาพื้นฐาน	รายวิชาพื้นฐาน/ รายวิชาบังคับไม่นับ หน่วยกิต	รายวิชาวิทยานิพนธ์/ รายวิชาบังคับไม่นับ หน่วยกิต	รายวิชาบังคับ/รายวิชา วิทยานิพนธ์	รายวิชาเลือก/รายวิชา วิทยานิพนธ์	รายวิชาเลือก/รายวิชา วิทยานิพนธ์	รายวิชาวิทยานิพนธ์	รายวิชาวิทยานิพนธ์
K : 1 มีความรู้ความ เข้าใจอย่างถ่องแท้ใน องค์ความรู้ทฤษฎี และ งานวิจัยที่เป็นแก่นใน สาขาวิชาการจัดการ และสามารถเชื่อมโยง และบูรณาการศาสตร์ที่ ตนเชี่ยวชาญกับศาสตร์ อื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม K 2 : ความรู้ด้าน เทคโนโลยีสารสนเทศใน การสืบค้น วิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูล A 1 : มีความรับผิดชอบ ต่อตนเองและผู้อื่น A 2 : มีความใฝ่รู้ กระตือรือร้น A 3 : ตระหนักถึง ความสำคัญในการ พัฒนาองค์ความรู้ใหม่ ๆ อย่างต่อเนื่อง S 1 : ทักษะในการ แก้ปัญหา S 2 : สืบค้นข้อมูลด้วย เทคโนโลยีทันสมัย	K 1 : ความรู้พื้นฐานที่ จำเป็นในการเรียน ภาษาและวรรณกรรม K 2 : มีความรู้ความ เข้าใจอย่างถ่องแท้ใน องค์ความรู้ทฤษฎี และ งานวิจัยที่เป็นแก่นใน สาขาวิชาการจัดการ และสามารถเชื่อมโยง และบูรณาการศาสตร์ ที่ตนเชี่ยวชาญกับ ศาสตร์อื่น ๆ ได้อย่าง เหมาะสม A 1 : มีความ รับผิดชอบต่อตนเอง และผู้อื่น A 2 : มีความใฝ่รู้ กระตือรือร้น A 3 : ตระหนักถึง ความสำคัญในการ พัฒนาองค์ความรู้ใหม่ ๆ อย่างต่อเนื่อง A 4 : มีคุณธรรมและ จริยธรรมในการ จรรยาบรรณในการ	K: (1) ความรู้เกี่ยวกับ ระเบียบวิธีวิจัยด้าน ภาษาและวรรณกรรม K 2 : มีความรู้ หลักการ ทฤษฎีทาง ภาษาและวรรณกรรม ความรู้เกี่ยวกับภาษา และวรรณกรรมไทย บริบทที่เกี่ยวข้อง ความรู้และทักษะการ วิจัย การวิเคราะห์ สังเคราะห์และตีความ ข้อมูล S: สร้างโจทย์และ ประเด็นวิจัย สร้างสรรค์องค์ความรู้ ใหม่ หรือนวัตกรรม ซึ่ง เป็นประโยชน์ ต่อการ พัฒนางาน สังคม และ ประเทศ A: นักวิจัยมี จรรยาบรรณ มี จริยธรรมในการวิจัย มี ความสามารถในการ สร้างสรรค์ จรรโลง ความก้าวหน้าทาง วิชาการ เชื่อมโยง	K 1 : ความรู้เกี่ยวเนื่อง ในการทำวิจัย ใน ระดับสูง K 2 : หลักการประเมิน ค่าและเลือกทฤษฎีที่ใช้ อย่างสอดคล้องกับ ข้อมูลและสามารถ ประยุกต์ใช้ให้เหมาะสม กับข้อมูล S 1: ออกแบบ กระบวนการวิจัยเพื่อ นำไปสู่การสร้างองค์ ความรู้และนวัตกรรม S 2 : สืบค้นข้อมูลจาก ฐานข้อมูลต่าง ๆ ด้วย ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศอย่างมี ประสิทธิภาพ A: นักวิจัยมี จรรยาบรรณ มี จริยธรรมในการวิจัย มี ความสามารถในการ สร้างสรรค์ จรรโลง ความก้าวหน้าทาง วิชาการ เชื่อมโยง	K: ความรู้เกี่ยวเนื่องใน การทำวิจัย ในระดับสูง K 2 : ความรู้ หลักการ ในการวิเคราะห์ภาพและ วรรณกรรมร่วมสมัย S 1: เขียนโครงร่าง วิทยานิพนธ์ถูกต้องตาม รูปแบบและมีคุณภาพ S 2 : มีทักษะในการ ตรวจสอบประเมินค่า แหล่งอ้างอิง A 1 : เคารพความ คิดเห็นของตนเองและ ผู้อื่น A 2 : นักวิจัยมี จรรยาบรรณ มี จริยธรรมในการวิจัย มี ความสามารถในการ สร้างสรรค์ จรรโลง ความก้าวหน้าทาง วิชาการ เชื่อมโยง บูรณาการศาสตร์ทาง ภาษาและวรรณกรรม กับศาสตร์อื่นได้อย่าง ต่อเนื่อง มีคุณธรรม	K 1 : ความรู้เกี่ยวเนื่อง ในการทำวิจัย ใน ระดับสูง K 2 : ความรู้ หลักการ ในการวิเคราะห์ภาพและ วรรณกรรมร่วมสมัย S 1 : ดำเนินการวิจัย ได้ด้วยตนเอง เพื่อ สร้างสรรค์องค์ความรู้ ใหม่ หรือนวัตกรรม ซึ่ง เป็นประโยชน์ ต่อการ พัฒนางาน สังคม และ ประเทศ S 2 : สืบค้นข้อมูลจาก ฐานข้อมูลต่าง ๆ ด้วย ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศอย่างมี ประสิทธิภาพ A: นักวิจัยมี จรรยาบรรณ มี จริยธรรมในการวิจัย มี ความสามารถในการ สร้างสรรค์ จรรโลง ความก้าวหน้าทาง วิชาการ เชื่อมโยง	K 1 : ความรู้ เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย ในระดับสูง K 2 : ความรู้ หลักการ ในการวิเคราะห์ภาพและ วรรณกรรมร่วมสมัย S 1 : ดำเนินการวิจัย ได้ด้วยตนเอง เพื่อ สร้างสรรค์องค์ความรู้ ใหม่ หรือนวัตกรรม ซึ่ง เป็นประโยชน์ ต่อการ พัฒนางาน สังคม และ ประเทศ S 2 : สืบค้นข้อมูลจาก ฐานข้อมูลต่าง ๆ ด้วย ระบบเทคโนโลยี สารสนเทศอย่างมี ประสิทธิภาพ A: นักวิจัยมี จรรยาบรรณ มี จริยธรรมในการวิจัย มี ความสามารถในการ สร้างสรรค์ จรรโลง ความก้าวหน้าทาง วิชาการ เชื่อมโยงบูรณา การศาสตร์ทาง ภาษา และวรรณกรรมกับ	K 1 : หลักในการเขียน นำเสนอรายงานการ วิจัย การวิเคราะห์ ตีความ ข้อมูลทางภาษา และวรรณกรรม K 2 : หลักการในการ เขียนบทความวิจัยด้าน ภาษาและวรรณกรรม เพื่อเผยแพร่ในเอกสาร วิชาการ S 1 : ทักษะในการใช้ โปรแกรมตรวจสอบการ คัดลอก S 2 : ทักษะในการ สื่อสาร การนำเสนอทาง วิชาการ A: นักวิจัยมี จรรยาบรรณ มี จริยธรรมในการวิจัย มี ความสามารถในการ สร้างสรรค์ จรรโลง ความก้าวหน้าทาง วิชาการ เชื่อมโยงบูรณา การศาสตร์ทาง ภาษา และวรรณกรรมกับ

