

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน 2564
ตามรหัสหลักสูตร 25430201101833

มคอ. 2



หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	7
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	7
3. วิชาเอก	7
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	7
5. รูปแบบของหลักสูตร	7
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	8
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	9
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	9
9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	10
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	11
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	11
11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ	11
11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	11
12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	13
12.1 การพัฒนาหลักสูตร	13
12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	13
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	14
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	15
1.1 ปรัชญา	15
1.2 ความสำคัญ	15
1.3 วัตถุประสงค์	15
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	16
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	
1. ระบบการจัดการศึกษา	17
2. การดำเนินการหลักสูตร	17

2.1 วัน - เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน	17
2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	18
2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	19
2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา /ข้อจำกัดของนักศึกษา	20
2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี	21
2.6 งบประมาณรายรับ-รายจ่ายประจำปี 2561-2565	22
2.7 ระบบการศึกษา	22
2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)	22
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	23
3.1 หลักสูตร	23
3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	23
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	23
3.1.3 งานรายวิชา	23
3.1.4 แผนการศึกษา	28
3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	35
3.1.6 ความหมายของเลขรหัสวิชา	42
3.2 ชื่อ ตำแหน่งและคุณสมบัติของอาจารย์	43
3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	43
3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร	44
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	46
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	46
5.1 คำอธิบายโดยย่อ	46
5.2 ผลการเรียนรู้	47
5.3 ช่วงเวลา	47
5.5 การเตรียมการ	47
5.6 การประเมินผล	49
แผนดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์	51

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	75
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	77
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตร สู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	83

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

- | | |
|---|----|
| 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน | 88 |
| 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต | 89 |
| 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร | 91 |

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

- | | |
|--|----|
| 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่ | 93 |
| 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์ | 93 |

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

- | | |
|---|-----|
| 1. การกำกับมาตรฐาน | 94 |
| 2. บัณฑิต | 98 |
| 3. นิสิต | 99 |
| 4. คณาจารย์ | 102 |
| 5. หลักสูตร การเรียนการสอนและการประเมินผู้เรียน | 104 |
| 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | 105 |
| 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) | 107 |

หมวดที่ 8 กระบวนการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

- | | |
|--|-----|
| 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน | 111 |
| 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม | 111 |
| 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร | 111 |
| 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง | 111 |

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก สารสำคัญในการปรับปรุงหลักสูตร

- | | |
|--|-----|
| 1. การปรับปรุงรายวิชาในหมวดต่างๆ | 114 |
| 2. ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 | 117 |
| 3. ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหมวดต่าง ๆ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 | 118 |

4. ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 กับ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561	143
5. Program Structure: Master of Arts (M.A.) in Thai	149
5.1 Curriculum Map: Master of Arts (M.A.) in Thai แผน ก แบบ ก 2	150
5.2 Curriculum Map: Master of Arts (M.A.) in Thai แผน ข	151
ภาคผนวก ข ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร	153
ภาคผนวก ค คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	164
ภาคผนวก ง สรุปผลการวิพากษ์หลักสูตร	168
ภาคผนวก จ สรุปสภาวะการณ์มีงานทำของบัณฑิตและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	175
ภาคผนวก ฉ ข้อบังคับ /ประกาศ ที่เกี่ยวข้องกับการปรับปรุงหลักสูตร	179
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 พ.ศ. 2558	180

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา บัณฑิตวิทยาลัย และ คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขา

ภาษาไทย : ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม Master of Arts (Thai)
ภาษาไทย : ชื่อย่อ ศศ.ม. (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ : ชื่อย่อ M.A. (Thai)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับ 4 ปริญญาโท ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.
2552

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

นิสิตไทย และนิสิตต่างชาติ โดยวิธีการคัดเลือก หรือสอบคัดเลือก หรืออื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจะประกาศให้ทราบล่วงหน้าเป็นคราวๆ ไป

5.4 การร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันฯ ที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 กำหนดการเปิดสอน ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561 เป็นต้นไป

6.2 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 ปรับปรุงจาก หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555

6.3 คณะกรรมการของมหาวิทยาลัยนเรศวรเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตร

- มีผลบังคับใช้ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
- คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรและงานก้ำกั้ววิชาการให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 15 เดือน กุมภาพันธ์ ปี พ.ศ. 2561
- คณะกรรมการบัณฑิตวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมวาระพิเศษ เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2561
- สภาวิชาการให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 1 เดือน พฤษภาคม ปี พ.ศ. 2561
- สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 249 7/2561 เมื่อวันที่ 24 เดือนมิถุนายน ปี พ.ศ. 2561
- สภาวิชาชีพ (ถ้ามี) ให้การรับรอง เมื่อวันที่ เดือน..... ปี พ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ผู้สอนในสาขาภาษาไทย ภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น
- 8.2 ผู้วิจัยในสาขาภาษาไทย ภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น
- 8.3 ผู้วิจัยและผู้ปฏิบัติงานหน่วยงานวัฒนธรรมทั้งภาครัฐและเอกชน

- 8.4 ผู้วิจัยและผู้ปฏิบัติงานหน่วยงานพัฒนาสังคมและพัฒนาชุมชนทั้งภาครัฐ และเอกชน
- 8.5 ผู้วิจัยและผู้ปฏิบัติงานในงานที่เกี่ยวข้องกับชุมชนในด้าน ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาษา และวรรณกรรมท้องถิ่น
- 8.6 ผู้ผลิตสื่อทางภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย
- 8.7 นักวิจัยด้านการท่องเที่ยวเชิงวรรณกรรม ศิลปะและวัฒนธรรม
- 8.8 เจ้าหน้าที่พนักงานภาครัฐและเอกชนขององค์กรภายในที่ต้องใช้ความรู้ด้านภาษาไทย

9. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา	สาขา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (จำนวนชม./สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
								ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุงหลักสูตร
1	นายธัญญา สังขพันธานนท์ (ประธานหลักสูตร)	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2552	10	10
			กศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก	ไทย	2529		
			กศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2)	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สงขลา)	ไทย	2522		
2	นางสาวพัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2551	10	10
			อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2532		
			ศศ.บ.	ภาษาและวรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2520		
3	นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2553	10	10
			ศศ.ม.	จารึกภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2532		
			คบ.	ภาษาไทย, ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2525		

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

ในสถานที่ตั้ง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ที่จำเป็นต่อการนำมาพิจารณาในการวางแผนการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้แก่ กระแสโลกาภิวัตน์ที่มีการเคลื่อนย้ายคน เงินทุน องค์ความรู้ เทคโนโลยีข่าวสาร สินค้าและบริการอย่างเสรี ส่งผลให้มีการแข่งขันในตลาดโลกที่เข้มข้น รุนแรง และรวดเร็ว โครงสร้างเศรษฐกิจไทยมีความเชื่อมโยงกับเศรษฐกิจและสังคมโลกมากขึ้น แต่ทุนมนุษย์ของประเทศกลับมีปัญหาเนื่องจากขาดความรู้และทักษะในวิชาชีพและทักษะการดำเนินชีวิตในยุคปัจจุบันและอนาคต เห็นได้จากทิศทางของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ที่ว่าด้วยแนวคิดและหลักการ ข้อ 2 ได้กำหนดให้คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาอย่างมีส่วนร่วม นอกจากนี้ ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี และ นโยบายประเทศไทย 4.0 ซึ่งเป็นกระบวนทัศน์สำคัญในการวางรากฐานการพัฒนาประเทศในระยะยาวเพื่อรองรับการขับเคลื่อนประเทศไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว ก็ได้กำหนดเกี่ยวกับการพัฒนาทุนมนุษย์เป็น 1 ใน 5 วาระแห่งชาติ ดังนี้

วาระที่ 1 : การเตรียมคนไทย 4.0 ให้พร้อมก้าวสู่โลกที่หนึ่ง

วาระที่ 2 : การพัฒนาคลัสเตอร์เทคโนโลยีและอุตสาหกรรมแห่งอนาคต

วาระที่ 3 : การบ่มเพาะผู้ประกอบการและพัฒนาเครือข่ายวิสาหกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม

วาระที่ 4 : การเสริมความเข้มแข็งของเศรษฐกิจภายในประเทศผ่าน 18 กลุ่มจังหวัด และ 77 จังหวัด

วาระที่ 5 : การบูรณาการอาเซียน เชื่อมประเทศไทยสู่ประชาคมโลก

โดยสรุปทั้งแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี และ กระบวนทัศน์การพัฒนาประเทศภายใต้แนวคิด ประเทศไทย 4.0 เป็นนโยบายที่มุ่งวางรากฐานการพัฒนาประเทศในระยะยาว เป็นจุดเริ่มต้นในการขับเคลื่อนไปสู่การเป็นประเทศที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน ตามวิสัยทัศน์รัฐบาล เป็นรูปแบบที่มีการผลักดันการปฏิรูปโครงสร้าง เศรษฐกิจ การปฏิรูปการวิจัยและการพัฒนา ตลอดจนการปฏิรูปการศึกษาไปพร้อมๆ กัน เป็นการผนึกกำลังของทุกภาคส่วนภายใต้แนวคิดประชารัฐ ที่ผนึกกำลังกับเครือข่ายพันธมิตรทางธุรกิจ การวิจัย พัฒนา และบุคลากรทั้งในประเทศและระดับโลก

นอกจากนี้สิ่งที่หลักสูตรนำมาประกอบการพิจารณาในการวางแผนการพัฒนาหลักสูตรได้แก่วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การพัฒนาของจังหวัดพิษณุโลกโดยเฉพาะอย่างยิ่ง “ยุทธศาสตร์ที่ 3 ที่เน้นการส่งเสริมการดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรมและยุทธศาสตร์ที่ 4 ที่กำหนดให้จังหวัดพิษณุโลกเป็นศูนย์กลางด้านการศึกษา” ในเขตภาคเหนือตอนล่าง (target Area)

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนผ่านของโลกศตวรรษที่ 20 มาสู่โลกในศตวรรษที่ 21 เป็นผลโดยตรงจากกระแสหลัก ๆ เช่น *Globalization* ที่เป็นแรงขับเคลื่อนให้เกิดการเคลื่อนย้ายของทุน สินค้า และบริการ ผู้คนอย่างเสรี จนกลายเป็นโลกที่เชื่อมต่อกันอย่างสนิท (Connected World) เป็น One World, One Destiny กระแสที่สองได้แก่ กระแส *Commonization* ในโลกที่ยังเชื่อมต่อกันมากขึ้นเท่าไร ผู้คนก็ยิ่งต้องพึ่งพิงอิงอาศัยกันมากยิ่งขึ้นเท่านั้น ความเสี่ยงและภัยคุกคามมิได้ส่งผลกระทบต่อประเทศใดประเทศหนึ่งเป็นการเฉพาะ หากแต่ส่งผลกระทบต่อโลกโดยรวม เป็นปัญหาที่ทุกประเทศต้องเผชิญที่เรียกกันว่า “Global Commons” ไม่ว่าจะเป็น วิกฤตเศรษฐกิจ โรคระบาด การก่อการร้าย ภาวะโลกร้อน ฯลฯ กล่าวอีกนัยหนึ่งคือ เวลาสุขประชาคมโลกจะสุขด้วยกัน และเวลาทุกข์ประชาคมโลกก็จะทุกข์ด้วยกัน ดังนั้นการเรียนรู้เพื่อที่จะ “เข้าใจ และเข้าถึง” คนบนโลกจึงเป็นสิ่งสำคัญ กระแสหลักที่สาม ได้แก่ *Digitization* ที่ทำให้การติดต่อสื่อสารเปลี่ยนรูปแบบจากเดิมที่มีข้อจำกัดมาเป็นการสื่อสารที่สามารถสื่อสารกับคนทุกคน ทุกเวลา และทุกสถานที่ได้อย่างไร้ขีดจำกัด ทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้อย่างสะดวกรวดเร็ว “แต่คนไทยจำนวนไม่น้อยยังไม่สามารถคัดกรองและเลือกรับวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม ซึ่งส่งผลต่อวิกฤตค่านิยม ทศนคติ และพฤติกรรมในการดำเนินชีวิต” (สำนักงานพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ)

นอกจากกระแสโลกาภิวัตน์แล้ว ก็ยังมีกระแสในระดับภูมิภาคอย่างเช่น การรวมกลุ่มประชาคมอาเซียน (ASEAN) ทั้งหมดที่กล่าวมานี้ล้วนมีผลโดยตรงต่อการขับเคลื่อนให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม ค่านิยม วิถีชีวิต และพฤติกรรม ตลอดจนการปฏิสัมพันธ์ของผู้คนในสังคม ทำให้สังคมไทยมีความหลากหลายในลักษณะของความเป็นพหุวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น และมีความเป็นสังคมเมืองมากขึ้น ดังนั้นความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง การคิดวิเคราะห์ การรู้จักคัดกรองแยกแยะ การมีวิจารณญาณ การรู้จักเชื่อมโยง การบูรณาการข้อมูลความรู้ (integration) การรู้จักปรับตัว มีทัศนคติ และพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคมในยุคของสังคมที่ไร้พรมแดนและเป็นพหุวัฒนธรรมจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับบัณฑิตในศตวรรษที่ 21 ที่หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทยนำมาประกอบการพิจารณาในการปรับปรุงหลักสูตร

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ ข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยนเรศวร

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบของสถานการณ์ด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและความเจริญด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ส่งผลต่อการวางแผนพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 โดยหลักสูตรมุ่งสร้างสรรค์จรรโลง ความรู้ทางภาษา วัฒนธรรมและวรรณกรรมไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น ที่นอกจากจะทำให้เห็นพลวัตและพัฒนาองค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยทั้งในระดับชาติ ระดับท้องถิ่นโดยภาพรวมและระดับท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง (target Area) แล้ว ยังเป็นการอนุรักษ์ในอีกทางหนึ่งด้วย ทำให้บัณฑิตมีความตระหนัก และมีความมุ่งมั่นในสาขาวิชาด้านภาษาและวรรณกรรมไทย ซึ่งองค์ความรู้เหล่านี้เป็นมรดกทางวัฒนธรรม

อันล้ำค่าที่เป็น “รากเหง้า” ของสังคมไทย โดยมุ่งเน้นให้บัณฑิตมีทักษะการคิดวิเคราะห์ มีวิจารณญาณ มีความสามารถในการวิจัย รู้จักประยุกต์ เชื่อมโยง และบูรณาการ (integrate) ความรู้ด้านภาษาไทยกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับสังคมไทยที่มีลักษณะของการเป็นพหุวัฒนธรรม ทำให้เกิดความตระหนักและประจักษ์ในความเป็นมนุษย์ มีความเข้าใจและมีความรักมนุษยชาติ อันจะก่อให้เกิดความรู้จักสามัคคี ลดความขัดแย้งที่จะนำไปสู่ความรุนแรงได้อีกทางหนึ่ง

นอกจากนี้หลักสูตรยังมุ่งให้บัณฑิตมีความรู้ ความเข้าใจกระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกในระดับภูมิภาคอาเซียน โดยได้เสนอรายวิชาวรรณกรรมอาเซียนเพื่อให้ผู้เรียนมี “ความรู้ ความเข้าใจ” รู้สึก “ชื่นชม” ในสิ่งที่เพื่อนบ้านอาเซียนมี และร่วมยินดีในสิ่งที่เขาเป็น” เพื่อจะได้ “เข้าถึง” เพื่อนสมาชิกในอาเซียน กล่าวอีกนัยหนึ่งคือ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 มุ่งให้ผู้เรียนมีการเชื่อมโยงข้อมูลความรู้ในระดับชุมชน ท้องถิ่น ระดับชาติ นานาชาติ สู่การเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยผ่านกระบวนการเรียนการสอนแบบ P3BL (Problem, Project, Professional-based Learning) เพื่อให้ผู้เรียน “รู้รากเหง้า” ความเป็นไทย และในขณะเดียวกันก็ “รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคม เพื่อให้สามารถดำรงอยู่ได้อย่างมีศักดิ์ศรี เป็นมหาบัณฑิตที่ “เก่ง ดี มีความสุข และภูมิใจในชาติ” โดยอยู่บนพื้นฐานจรรยาบรรณของนักวิชาการด้านภาษาไทย

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยนเรศวร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 มีฐานการคิดในการปรับปรุงหลักสูตรมาจากสถานการณ์การพัฒนาเศรษฐกิจ และสถานการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมดังได้กล่าวมาข้างต้นแล้ว นอกจากนี้หลักสูตรยังได้นำเป้าหมายยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการกับกรอบนโยบายและแผนพัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวร ระยะ 10 ปี (พ.ศ. 2560 - 2569) ที่กำหนดไว้ในนโยบาย ข้อ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการส่งเสริมการพัฒนาวัฒนธรรมอันดีงามของประเทศและในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง รวมทั้งการพัฒนาการที่มีการประสมประสานทางวัฒนธรรมที่หลากหลายของประชาคมอาเซียนและกลุ่มประเทศต่างๆ อีกทั้งได้นำยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวรเชิงวิชาการเข้าสู่ความเป็นมหาวิทยาลัย 4.0 และสู่ความเป็นสากล ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่สามารถประยุกต์ความรู้หรือสร้างนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและคุณภาพชีวิตของประชาชน ตอบสนองต่อความต้องการพื้นที่ในเขตภาคเหนือตอนล่าง และประเทศทั้งในระดับภูมิภาค และระดับโลก ทั้งหมดนี้มาเป็นฐานคิดในการปรับปรุงหลักสูตร อาจกล่าวได้ว่าหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 เป็นหลักสูตรที่อิงกับยุทธศาสตร์พัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวรให้มีชื่อเสียงด้านการวิจัยทั้งในและต่างประเทศ ให้มีระบบและกระบวนการการผลิตมหาบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีขีดความสามารถตามความต้องการระดับแนวหน้าของประเทศ (Demand – Based Competency) โดยมี อัตลักษณ์ของมหาบัณฑิตคือ “เก่งงาน เก่งคน เก่งคิด เก่งครองชีวิต เก่งพิชิตปัญหา” และภูมิใจในชาติ

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ / ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัยนเรศวร
- 13.1 กลุ่มวิชา / รายวิชา ในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ / ภาควิชา / หลักสูตรอื่น
ไม่มี
- 13.2 กลุ่มวิชา / รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา / หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน
ไม่มี
- 13.3 การบริหารจัดการ
ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย สรรค์สร้างองค์ความรู้และศักยภาพแห่งการวิจัยทางภาษา วรรณคดี รวมทั้งภาษา วัฒนธรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น อย่างถึงพร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยให้ความสำคัญต่อการผลิตมหาบัณฑิตที่มีคุณภาพเพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาชาติให้ยั่งยืน โดยสามารถรักษาคุณค่าของภาษา วัฒนธรรม และวรรณกรรมไทยให้สอดคล้องกับกระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก

1.3 วัตถุประสงค์หลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตมหาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังนี้

- 1.3.1 เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทย วรรณคดี และวรรณกรรมไทย อย่างลึกซึ้ง
- 1.3.2 เป็นผู้ที่มีทักษะและความสามารถในการใช้เทคนิคการวิจัยเพื่อศึกษาค้นคว้าและนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 1.3.3 เป็นผู้ใฝ่รู้ ติดตาม วิทยาการสมัยใหม่และพัฒนาการล่าสุดขององค์ความรู้ด้านภาษาไทย
- 1.3.4 เป็นผู้มีจริยธรรมและคุณธรรมในวิชาชีพ มีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชนและสังคมให้มีความเจริญก้าวหน้าทัดเทียมกับนานาชาติ

2. แผนพัฒนา/ปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1.ประเมินคุณภาพการศึกษาทุกปี การศึกษาโดยพิจารณาจากดัชนี บ่งชี้ผลการดำเนินงาน(KPI)	1. ทบทวนผลการประเมินและวางแผนการปรับปรุงอย่างสม่ำเสมอ	1.รายงานผลการประเมินคุณภาพ การศึกษา
2. มีการจัดการปรับปรุงหลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชา ภาษาไทย ทุก 5 ปี เพื่อให้หลักสูตร มีความทันสมัยและสอดคล้องกับ บริบทการเปลี่ยนแปลงของ สังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและ เทคโนโลยี รวมทั้งยุทธศาสตร์และ นโยบายของประเทศ และของ ท้องถิ่น	2.1 รวบรวมติดตามผลการประเมิน QA ของหลักสูตรรวมทุก 5 ปี ในด้าน ความพึงพอใจของผู้ใช้มหาบัณฑิต 2.2 ติดตามยุทธศาสตร์ชาติแผนพัฒนา เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ รวมทั้ง การปรับเปลี่ยนเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตร 2.3 รวบรวมความคิดเห็นจากผู้มีส่วน ได้ส่วนเสียและภาคประชาสังคม	2.1 รายงานผลการประเมิน หลักสูตร - ผลประเมินความพึงพอใจผู้ใช มหาบัณฑิต 2.2 เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร 2.3 เอกสารสรุปประเด็นความ คิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและ ภาคประชาสังคม
3. มุ่งเน้นการเรียนรู้โดยใช้ปัญหา หรือวิจัยเป็นหลัก (Problem Based / Research Based Learning/ Topic Based Learning) รวมถึงการศึกษาที่มุ่ง ผลลัพธ์ (Outcome Based Education) ทั้งนี้ให้สอดคล้องกับ ความเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและ เทคโนโลยี	3. ทุกรายวิชากำหนดให้นักศึกษาได้พัฒนา ความสามารถในการวิจัย มีการ ประยุกต์และบูรณาการองค์ความรู้มา ใช้ในการเรียนการสอน	- แผนการสอนในรูปแบบ มคอ.3 ที่ เอื้อต่อการเรียนรู้ - การนำเสนอบทความวิชาการในที่ ประชุมวิชาการ /หรือบทความที่มี การพิมพ์เผยแพร่ในรายงานสืบเนื่อง การประชุมวิชาการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษาดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบการศึกษา

ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน - เวลาราชการปกติ	สำหรับแผน ก แบบ ก 2
ภาคการศึกษาต้น :	ตั้งแต่เดือนสิงหาคม - ธันวาคม
ภาคการศึกษาปลาย :	ตั้งแต่เดือนมกราคม - พฤษภาคม
วัน - เวลานอกราชการ :	สำหรับแผน ก แบบ ก 2 (เสาร์ - อาทิตย์)
ภาคการศึกษาต้น :	ตั้งแต่เดือนสิงหาคม - ธันวาคม
ภาคการศึกษาปลาย :	ตั้งแต่เดือนมกราคม - พฤษภาคม
ภาคฤดูร้อน :	ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม - กรกฎาคม
วัน - เวลานอกราชการ :	สำหรับแผน ข (เสาร์ - อาทิตย์)
ภาคการศึกษาต้น :	ตั้งแต่เดือนสิงหาคม - ธันวาคม
ภาคการศึกษาปลาย :	ตั้งแต่เดือนมกราคม - พฤษภาคม
ภาคฤดูร้อน :	ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม - กรกฎาคม
วัน - เวลาราชการ :	สำหรับแผน ข (ครูประจำการ)

ดำเนินการจัดการศึกษาสำหรับครูประจำการ เฉพาะภาคฤดูร้อน โดยมีระยะเวลาศึกษาเทียบเท่ากับภาคการศึกษาปกติ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 โดยจัดการศึกษาในเดือนมีนาคม - พฤษภาคม เป็นเวลา 8 สัปดาห์ มีจำนวน ชั่วโมงเรียนทวิคูณของภาคการศึกษาปกติ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 หลักสูตร แผน ก แบบ ก 2 : ทั้งภาคปกติ, และเสาร์-อาทิตย์

กรณีผู้มีสัญชาติไทย

- 1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาที่

เกี่ยวข้องกับสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

- 2) มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ
- 3) มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยนเรศวรกำหนด

ทั้งนี้ผลการพิจารณาของคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรถือเป็นที่สุด

กรณีชาวต่างชาติ

- 1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือเคยเรียนวิชาภาษาไทยจากการศึกษาในระบบมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า 18 หน่วยกิต / หรือ
 - 2) มีทักษะการใช้ภาษาไทยอยู่ในระดับดีขึ้นไป โดยมีหลักฐานยืนยันจากการทดสอบสมรรถภาพภาษาไทยสำหรับผู้พูดภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศของสถาบันภาษาไทยสิรินธร / หรือ Chulalongkorn University Thai Proficiency Test of Thai as a Foreign Language (CU-TFL)
 - 3) เขียนเรียงความภาษาไทยด้วยลายมือ ความยาวประมาณ 1-3 หน้ากระดาษ แสดงเหตุผลที่ต้องการเข้าศึกษาในหลักสูตร พร้อมทั้งลงนามรับรองว่าเป็นข้อเขียนของผู้สมัครเอง ส่งมาพร้อมกับใบสมัครเพื่อให้คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณา
 - 4) มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ
 - 5) มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยนเรศวรกำหนด
- ทั้งนี้ผลการพิจารณาของคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรถือเป็นที่สุด

2.2.2 หลักสูตร แผน ข : ทั้งภาคเสาร์-อาทิตย์, และภาคฤดูร้อน (ครูประจำการ)

กรณีผู้มีสัญชาติไทย

- 1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง
 - 2) มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ
 - 3) มีคุณสมบัติอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยนเรศวรกำหนด
- ทั้งนี้ผลการพิจารณาของคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรถือเป็นที่สุด

กรณีชาวต่างชาติ

- 1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือเคยเรียนวิชาภาษาไทยจากการศึกษาในระบบมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า 18 หน่วยกิต / หรือ
- 2) มีทักษะการใช้ภาษาไทยอยู่ในระดับดีขึ้นไป โดยมีหลักฐานยืนยันจากการทดสอบสมรรถภาพภาษาไทยสำหรับผู้พูดภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศของสถาบันภาษาไทยสิรินธร / หรือ Chulalongkorn University Thai Proficiency Test of Thai as a Foreign Language (CU-TFL) / หรือ

- 3) มีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทยไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 4) เขียนเรียงความภาษาไทยด้วยลายมือ ความยาวประมาณ 1-3 หน้ากระดาษ แสดงเหตุผลที่ต้องการเข้าศึกษาในหลักสูตร พร้อมทั้งลงนามรับรองว่าเป็นข้อเขียนของผู้สมัครเอง ส่งมาพร้อมกับใบสมัครเพื่อให้คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณา
- 5) มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ
- 6) มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยนเรศวรกำหนด
ทั้งนี้ผลการพิจารณาของคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรถือเป็นที่สุด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

- 1) ความรู้ด้านภาษาต่างประเทศไม่เพียงพอ
- 2) นิสิตชาวต่างประเทศมีความรู้ภาษาไทยไม่เพียงพอ
- 3) การปรับตัวในการเรียนในระดับที่สูงขึ้น
- 4) อื่นๆ (ทักษะในการเขียนงานวิจัย)

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา /ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ปัญหาของนิสิตแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา
1. ความรู้ด้านภาษาต่างประเทศไม่เพียงพอ	1. มอบหมายให้นิสิตที่มีปัญหาด้านภาษาต่างประเทศ (ทั้งนี้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย) เรียนรู้และพัฒนาตนเองจากสื่อเสริมการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศจากห้องคว่ำด้วยตนเองของคณะมนุษยศาสตร์ สำนักหอสมุด และสถานพัฒนาวิชาการด้านภาษา (NULC) ของมหาวิทยาลัย 2. จัดกิจกรรมโครงการเสริมความรู้ด้านภาษาต่างประเทศ
2. นิสิตชาวต่างประเทศมีความรู้ภาษาไทยไม่เพียงพอ	1. จัดกิจกรรมเสริมเตรียมความรู้พื้นฐานก่อนการเรียน 2. อาจต้องลงทะเบียนรายวิชาเพื่อปรับพื้นฐานเพิ่มเติม
3. การปรับตัวในการเรียนในระดับที่สูงขึ้น	1. การปฐมนิเทศนิสิตใหม่เพื่อแนะนำแผนการศึกษาในหลักสูตร ข้อบังคับของบัณฑิตวิทยาลัยและของคณะมนุษยศาสตร์ การให้บริการส่วนอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย เทคนิคการเรียนระดับบัณฑิตศึกษา ตลอดจนการแบ่งเวลา 2. ศึกษาเอกสารคู่มือนิสิต 3. จัดกิจกรรมเสริมเตรียมความรู้พื้นฐานก่อนการเรียน 4. ใช้ระบบอาจารย์ที่ปรึกษาคอยให้คำปรึกษา และมอบหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตร ทำหน้าที่ดูแล ให้คำแนะนำปรึกษาแก่นิสิต
4. ทักษะในการเขียนงานวิจัย	1. กำหนดให้นิสิตเข้ารับการอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ที่จัดโดยบัณฑิตวิทยาลัย / หรือ คณะ ในภาคการศึกษาปกติ 2. ส่งเสริมให้นิสิตเข้ารับการอบรม /หรือจัดการอบรมทักษะในการเขียนงานวิจัย

	3. การจัดกิจกรรมโครงการพัฒนาห้วยข้อวิทยานิพนธ์ 4. การส่งเสริม สนับสนุนให้นิสิตเข้าร่วมการประชุม นำเสนองานวิจัยด้านภาษาไทยทั้งระดับชาติและนานาชาติ
--	--

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 แผน ก แบบ ก 2 เวลาราชการ และนอกเวลาราชการ (เสาร์-อาทิตย์)

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2561	2562	2563	2564	2565
ชั้นปีที่ 1	20	20	20	20	20
ชั้นปีที่ 2	-	20	20	20	20
รวม	20	40	40	40	40
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	20	20	20	20

หมายเหตุ : แผนการรับนิสิตอาจมีการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้เป็นไปตามภาระงานการคณานิพนธ์ของอาจารย์ประจำหลักสูตร

2.5.2 แผน ข นอกเวลาราชการ (เสาร์-อาทิตย์)

ภาคการศึกษา	ปีการศึกษา				
	2561	2562	2563	2564	2565
ชั้นปีที่ 1	15	15	15	15	15
ชั้นปีที่ 2	-	15	15	15	15
รวม	15	30	30	30	30
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	15	15	15	15

หมายเหตุ : แผนการรับนิสิตอาจมีการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้เป็นไปตามภาระงานการคณานิพนธ์ของอาจารย์ประจำหลักสูตร

2.5.3 แผน ข ภาคฤดูร้อน (ครูประจำการ)

ภาคการศึกษา	ปีการศึกษา				
	2561	2562	2563	2564	2565
ชั้นปีที่ 1	20	20	20	20	20
ชั้นปีที่ 2	-	20	20	20	20
รวม	20	40	40	40	40
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	20	20	20	20

หมายเหตุ : แผนการรับนิสิตอาจมีการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้เป็นไปตามภาระงานการคณานิพนธ์ของอาจารย์ประจำหลักสูตร

2.6 งบประมาณรายรับ-รายจ่ายประจำปี 2561-2565

2.6.1 งบประมาณการงบประมาณรายรับ (หน่วย :บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
ค่าธรรมเนียมการศึกษา	2,862,300	5,724,600	6,909,000	8,093,400	8,093,400
รวม	2,862,300	5,724,600	6,909,000	8,093,400	8,093,400

2.6.2 งบประมาณการงบประมาณรายจ่าย (หน่วย :บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
1. ค่าตอบแทน	1,848,300	2,350,650	2,350,650	4,420,650	4,420,650
2. ค่าใช้สอย	732,200	932,200	1,032,200	1,232,200	1,232,200
3. ค่าวัสดุ	49,000	100,000	200,000	300,000	300,000
4. เงินอุดหนุน (โครงการ/กิจกรรม)	190,000	350,000	450,000	550,000	550,000
รวม	2,819,500	3,732,850	4,032,850	6,502,850	6,502,850

2.6.3 งบประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต เป็นเงิน 39,649.57 บาท/คน

2.7 ระบบการศึกษา

☒ แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร และประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเทียบโอนหน่วยกิตระดับบัณฑิตศึกษา

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

หลักสูตรแผน ก แบบ ก 2 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หลักสูตรแผน ข จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ที่	รายการ	เกณฑ์ ศร.พ.ศ.2558			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561	
		แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
1	งานรายวิชา (Course work) ไม่น้อยกว่า	-	12	30-33	24	30
	1.1 วิชาพื้นฐาน	-	-	-	6	6
	1.2 วิชาบังคับ	-	-	-	9	9
	1.3 วิชาเลือก	-	-	-	9	15
2	วิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า	36	12	-	12	-
3	การค้นคว้าอิสระ ไม่น้อยกว่า	-	-	3-6	-	6
4	รายวิชาบังคับ ไม่นับหน่วยกิต	-	-	-	4	4
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า		36	36	36	36	36

3.1.3 งานรายวิชา

ก. กรณีจัดการศึกษาแผน ก แบบ ก 2

1. รายวิชาในหมวดต่าง ๆ

1.1 วิชาพื้นฐาน		จำนวน	6	หน่วยกิต
208502	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย Selected Topics in Thai Language and Literature			3(2-2-5)
208511	กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย Paradigm of Research on Thai Language and Literature			3(3-0-6)
1.2 วิชาบังคับ		จำนวน	9	หน่วยกิต
208521	หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย Thai Language Grammar and Problematic Usage			3(3-0-6)
208531	ทฤษฎีวรรณคดี Literary Theories			3(3-0-6)
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น Local Dialects and Literature			3(3-0-6)
1.3 วิชาเลือก		จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
โดยเลือกจากรายวิชา ทั้ง 3 กลุ่มต่อไปนี้ให้ได้ 9 หน่วยกิต				

กลุ่มวิชาภาษา

208522	อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย Influences of Foreign Languages on Thai	3(3-0-6)
208523	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	3(3-0-6)
208524	การเปลี่ยนแปลงของภาษาในสังคมไทย Language Changes in the Thai Society	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์

208542	ภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง Lower Northern Dialects of Thai	3(3-0-6)
208551	โครงสร้างคำในภาษาไทย Structures of Thai Words	3(3-0-6)
208552	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Linguistic Studies of Thai Language	3(3-0-6)
208553	ภาษาศาสตร์สังคม Sociolinguistics	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาวรรณคดี-วรรณกรรม

208532	วรรณคดีเอกของไทย Masterpieces of Thai Literature	3(3-0-6)
208533	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Literature	3(3-0-6)
208534	วรรณกรรมอาเซียน ASEAN literature	3(3-0-6)
208535	สารคดีศึกษา Non-fiction Studies	3(3-0-6)
208543	วรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง Local Literature of Thailand's Lower Northern Areas	3(3-0-6)

2. วิทยานิพนธ์**จำนวนไม่น้อยกว่า****12****หน่วยกิต**

208593 วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก 2

3 หน่วยกิต

Thesis 1, Type A2

208594	วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 2, Type A2	3	หน่วยกิต
208595	วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 3, Type A 2	6	หน่วยกิต

3. การค้นคว้าอิสระ -

	4. วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	4	หน่วยกิต
208501	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ Research Methodology in Social Sciences	3(3-0-6)	
208596	สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย Seminar on Research on Thai Language and Literature	1(0-2-1)	

ข. กรณีจัดการศึกษา แผน ข

1. รายวิชาในหมวดต่าง ๆ

	1.1 วิชาพื้นฐาน	จำนวน	6	หน่วยกิต
208502	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย Selected Topics in Thai Language and Literature			3(2-2-5)
208511	กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย Paradigm of Research on Thai Language and Literature			3(3-0-6)
	1.2 วิชาบังคับ	จำนวน	9	หน่วยกิต
208521	หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย Thai Language Grammar and Problematic Usage			3(3-0-6)
208531	ทฤษฎีวรรณคดี Literary Theories			3(3-0-6)
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น Local Dialect and Literature			3(3-0-6)
	1.3 วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
โดยเลือกจากรายวิชา ทั้ง 3 กลุ่มต่อไปนี้ ให้ได้ 15 หน่วยกิต				
<u>กลุ่มวิชาภาษา</u>				
208522	อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย Influences of Foreign Languages on Thai			3(3-0-6)

208523	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	3(3-0-6)
208524	การเปลี่ยนแปลงของภาษาในสังคมไทย Language Changes in the Thai Society	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์

208542	ภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง Lower Northern Dialects of Thai	3(3-0-6)
208551	โครงสร้างคำในภาษาไทย Structures of Thai Words	3(3-0-6)
208552	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Linguistic Studies of Thai Language	3(3-0-6)
208553	ภาษาศาสตร์สังคม Sociolinguistics	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาวรรณคดี-วรรณกรรม

208532	วรรณคดีเอกของไทย Masterpieces of Thai Literature	3(3-0-6)
208533	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Literature	3(3-0-6)
208534	วรรณกรรมอาเซียน ASEAN literature	3(3-0-6)
208535	สารคดีศึกษา Non-fiction Studies	3(3-0-6)
208543	วรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง Local Literature of Thailand's Lower Northern Areas	3(3-0-6)

2. วิทยานิพนธ์ -

3. การค้นคว้าอิสระ	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
208590 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1 Independent Study 1			2 หน่วยกิต
208591 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2 Independent Study 2			2 หน่วยกิต
208592 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 3 Independent Study 3			2 หน่วยกิต

4. วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	จำนวน	4	หน่วยกิต
208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์			3(3-0-6)
Research Methodology in Social Sciences			
208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย			1(0-2-1)
Seminar on Research on Thai Language and Literature			

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

3.1.4.1 กรณีจัดการศึกษาตาม แผน ก แบบ ก 2 เวลาราชการ (จันทร์-ศุกร์)

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ <u>(บังคับไม่นับหน่วยกิต)</u>	3(3-0-6)
Research Methodology in Social Sciences (Non-Credit)	
208511 กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
Paradigm of Research on Thai Language and Literature	
208521 หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)
Thai Language Grammar and Problematic Usage	
208531 ทฤษฎีวรรณคดี	3(3-0-6)
Literary Theories	

รวม 9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3(2-2-5)
Selected Topics in Thai Language and Literature	
208541 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
Local Dialects and Literature	
208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย <u>(บังคับไม่นับหน่วยกิต)</u>	1(0-2-1)
Seminar on Research on Thai Language and Literature	
208593 วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก 2	3 หน่วยกิต
Thesis 1, Type A 2	

รวม 9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

208594	วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 2, Type A 2	3 หน่วยกิต
208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(3-0-6)
208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(3-0-6)

รวม 9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย

208595	วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 3, Type A 2	6 หน่วยกิต
208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3 (3-0-6)

รวม 9 หน่วยกิต

3.1.4.2 กรณีจัดการศึกษาตาม แผน ก แบบ ก 2 นอกเวลาราชการ (เสาร์/อาทิตย์)

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น (นอกเวลาราชการ)

208501	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ <u>(บังคับไม่นับหน่วยกิต)</u> Research Methodology in Social Sciences (Non-Credit)	3(3-0-6)
208511	กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย Paradigm of Research on Thai Language and Literature	3(3-0-6)
208531	ทฤษฎีวรรณคดี Literary Theories	3(3-0-6)

รวม 6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย (นอกเวลาราชการ)

208502	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย Selected Topics in Thai Language and Literature	3(2-2-5)
--------	---	----------

208521	หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย Thai Language Grammar and Problematic Usage	3(3-0-6)
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น Local Dialects and Literature	3(3-0-6)

รวม 9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาฤดูร้อน (นอกเวลาราชการ)

208596	สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย(บังคับไม่นับหน่วยกิต) Seminar on Research on Thai Language and Literature	1(0-2-1)
208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(3-0-6)
208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(3-0-6)

รวม 6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น (นอกเวลาราชการ)

208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(3-0-6)
208593	วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 1, Type A 2	3 หน่วยกิต

รวม 6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย (นอกเวลาราชการ)

208594	วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 2, Type A 2	3 หน่วยกิต
--------	---	------------

รวม 3 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาฤดูร้อน (นอกเวลาราชการ)

208595 วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก 2

6 หน่วยกิต

Thesis 3, Type A 2

รวม 6 หน่วยกิต

3.1.4.3. กรณีจัดการศึกษาตามแผน ข นอกเวลาราชการ (เสาร์ – อาทิตย์)

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น (นอกเวลาราชการ)

208501	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ <u>(บังคับไม่นับหน่วยกิต)</u>	3(3-0-6)
	Research Methodology in Social Sciences (Non-Credit)	
208511	กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
	Paradigm of Research on Thai Language and Literature	
208531	ทฤษฎีวรรณคดี	3(3-0-6)
	Literary Theories	

รวม 6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย (นอกเวลาราชการ)

208502	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3(2-2-5)
	Selected Topics in Thai Language and Literature	
208521	หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)
	Thai Language Grammar and Problematic Usage	
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
	Local Dialects and Literature	

รวม 9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาฤดูร้อน (นอกเวลาราชการ)

208596	สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย <u>(บังคับไม่นับหน่วยกิต)</u>	1(0-2-1)
	Seminar on Research on Thai Language and Literature	
208xxx	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	
208xxx	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	

รวม 6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น (นอกเวลาราชการ)

208xxx	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	
208xxx	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	
208590	การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1	2 หน่วยกิต
	Independent Study 1	

รวม 8 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย (นอกเวลาราชการ)

208xxx	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	
208591	การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2	2 หน่วยกิต
	Independent Study 2	

รวม 5 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาฤดูร้อน (นอกเวลาราชการ)

208592	การศึกษาค้นคว้าอิสระ 3	2 หน่วยกิต
	Independent Study 3	

รวม 2 หน่วยกิต

3.1.4.4 การจัดการศึกษาตามแผน ข ครูประจำการ (สอนเฉพาะภาคฤดูร้อน :มีนาคม-พฤษภาคม)

ชั้นปีที่ 1 (เฉพาะภาคฤดูร้อน : มีนาคม-พฤษภาคม)

208501	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ (<u>บังคับไม่นับหน่วยกิต</u>)	3(3-0-6)
	Research Methodology in Social Sciences (Non-Credit)	
208511	กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
	Paradigm of Research on Thai Language and Literature	
208521	หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)

	Thai Language Grammar and Problematic Usage	
208531	ทฤษฎีวรรณคดี	3(3-0-6)
	Literary Theories	

รวม 9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 (เฉพาะภาคฤดูร้อน : มีนาคม-พฤษภาคม)

208502	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3(2-2-5)
	Selected Topics in Thai Language and Literature	
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
	Local Dialects and Literature	
208590	การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1	2 หน่วยกิต
	Independent Study 1	
208596	สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย(บังคับไม่นับหน่วยกิต)	1(0-2-1)
	Seminar on Research on Thai Language and Literature	

รวม 8 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 (เฉพาะภาคฤดูร้อน : มีนาคม-พฤษภาคม)

208591	การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2	2 หน่วยกิต
	Independent Study 2	
208xxx	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	
208xxx	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	
208xxx	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	

รวม 11 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 (เฉพาะภาคฤดูร้อน : มีนาคม-พฤษภาคม)

208xxx	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	
208xxx	วิชาเลือก	3(3-0-6)
	Elective Course	

208592 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 3
Independent Study 3

2 หน่วยกิต

รวม 8 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ (บังคับไม่นับหน่วยกิต)

3(3-0-6)

Research Methodology in Social Sciences (Non-Credit)

ความหมาย ลักษณะ เป้าหมายการวิจัย ประเภทและกระบวนการวิจัย การกำหนดปัญหาการวิจัย ตัวแปรและสมมุติฐาน การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนโครงร่างและรายงานการวิจัย การประเมินงานวิจัย การนำผลวิจัยไปใช้ จรรยาบรรณนักวิจัยและเทคนิควิธีการวิจัยเฉพาะทางสังคมศาสตร์

Definition, principles, goals, types, and processes of research. Identification of research problems, variables, and hypotheses. Data collection and data analysis. Research proposal and research report writing. Evaluation and application of research studies. Researcher ethics. Social science research techniques.

208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย

3(2-2-5)

Selected Topics in Thai Language and Literature

การศึกษาค้นคว้าผลงานการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย โดยเฉพาะในประเด็นปัญหา ที่สนใจ พร้อมเสนอผลงานการศึกษามีระบบ

A study of research works on the Thai language and literature with a focus on their problematic issues selected upon the students' interest. Formal presentations of the study required.

208511 กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย

3(3-0-6)

Paradigm of Research on Thai Language and Literature

วิธีการและกระบวนการการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย การนำวิธีการและกระบวนการดังกล่าวมาศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย การเสนอผลการศึกษาในรูปแบบของการอภิปรายและรายงาน

Models of principles and practices for research on the Thai language and literature. Application of the paradigms to a study of Thai language and literary works. Oral discussions and papers required.

208521 หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย**3(3-0-6)****Thai Language Grammar and Problematic Usage**

เนื้อหา หลักเกณฑ์ของหลักภาษาไทยและปัญหาของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย การใช้ความรู้ทางไวยากรณ์วิเคราะห์ เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ปัญหา

Principles and rules of the Thai language grammar. Problematic areas of Thai language usage among Thai speakers. Application of the principles and rules to analysis of language problems.

208522 อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย**3(3-0-6)****Influences of Foreign Languages on Thai**

อิทธิพลภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย โดยเฉพาะภาษาเขมร ภาษาบาลีสันสกฤต ภาษาจีน ภาษาอังกฤษและภาษาฝรั่งเศส ทั้งในด้านระบบเสียง ระบบคำ และระบบประโยค

Influences of foreign languages on the Thai language, especially the influences from the Khmer, Pali-Sanskrit, Chinese, English, and French languages in the areas of sounds, words, and sentences.

208523 ภาษากับวัฒนธรรม**3(3-0-6)****Language and Culture**

ความสำคัญ หน้าที่ ลักษณะของภาษาไทย องค์ประกอบและลักษณะเฉพาะของวัฒนธรรม สาเหตุการเปลี่ยนแปลงทางภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะภาษาที่สะท้อนวัฒนธรรม ตลอดจนอิทธิพลทางสังคมที่มีผลต่อภาษาและวัฒนธรรมไทย

Significance, roles, and characteristics of the Thai language. Elements and uniqueness of culture. Causes of language and cultural changes. Interaction between language and culture. Cultural reflections in language. Social influences on the Thai culture and language.

208524 การเปลี่ยนแปลงของภาษาในสังคมไทย**3(3-0-6)****Language Changes in the Thai Society**

การเปลี่ยนแปลงของภาษา ทั้งการเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากตัวภาษาเอง และการเปลี่ยนแปลงจากปัจจัยภายนอก การวิเคราะห์กิจกรรมและการทำนุบำรุงรักษา

Aspects of language changes with both linguistic and extra-linguistic factors. Analysis of language preservation attempts.

208531 ทฤษฎีวรรณคดี**3(3-0-6)****Literary Theories**

ความเป็นมา เนื้อหา แนวคิดของทฤษฎีวรรณคดี ทั้งของสันสกฤตและของตะวันตก ความสำคัญของทฤษฎีวรรณคดีต่อการศึกษาวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม การนำทฤษฎีวรรณคดีแนวต่าง ๆ มาศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

Historical and conceptual development of literary theories, both Sanskrit and Western theories. Significance of literary theories to literary criticism. Application of the literary theories to a study of Thai literature and literary works.

208532 วรรณคดีเอกของไทย**3(3-0-6)****Masterpieces of Thai Literature**

วรรณคดีเรื่องเอกของไทย โดยเน้นวรรณคดีที่ได้รับยกย่องจากสถาบันต่าง ๆ เพื่อศึกษาคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ และคุณค่าด้านอื่น ๆ

A study of the masterpieces of the Thai literature with concentration on the literature highly praised by well-respected institutions. Examination of their aesthetic and other values.

208533 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย**3(3-0-6)****Contemporary Thai Literature**

วรรณกรรมไทยร่วมสมัยตั้งแต่รัชกาลที่ 6 ถึงปัจจุบัน ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองเกี่ยวกับวิวัฒนาการรูปแบบและเนื้อหาของวรรณกรรมแต่ละประเภทในแต่ละสมัย ลัทธิ แนวคิดและแนวการวิจารณ์วรรณกรรม ตลอดจนความสัมพันธ์กับศิลปวิทยาการสาขาอื่น ๆ และความสัมพันธ์ต่อสังคมไทย

A study of prose and poetry from the period of King Rama VI to the present. Examination of forms and contents of each literary genre in each period and their development. A study of the philosophy, concepts, and practices of literary criticism. Investigation of the relationship between the contemporary literature and other disciplines and between the contemporary literature and the Thai society.

208534 วรรณกรรมอาเซียน**3(3-0-6)****ASEAN literature**

การศึกษาค้นคว้าวรรณกรรมอาเซียนที่แปลเป็นภาษาไทยในเชิงบริบททางสังคมและวัฒนธรรม การวิเคราะห์ความสัมพันธ์และอิทธิพลของวรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อกัน

A socio-cultural study of ASEAN literature translated into Thai. Analysis of interaction between literature and society and culture.

208535 สารคดีศึกษา**3(3-0-6)****Non-fiction Studies**

ลักษณะและประเภทของงานเขียนประเภทสารคดีทางด้านรูปแบบ เนื้อหาและกลวิธีการเขียน แนวทางการศึกษา และวิจารณ์งานสารคดีคัดสรร

Characteristics and types of non-fiction works in term of patterns, content, and writing strategies, studies guide and criticizing selected works.

208541 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น**3(3-0-6)****Local Dialects and Literature**

แนวคิด ทฤษฎี การเปลี่ยนแปลง คุณค่า แนวทางการศึกษาภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น เชิงสังคมและชาติพันธุ์

Concepts, theories, development, and values of local dialects and literature. Social and ethnic studies of the local dialects and literature included.

208542 ภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง**3(3-0-6)****Lower Northern Dialects of Thai**

องค์ความรู้เกี่ยวกับภาษาถิ่น คุณค่า ผลงานการวิจัยภาษาถิ่น แนวทางการวิจัยภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง

Dialectology and values of dialects. Research studies of dialects. Research trends in dialectology of the lower northern part of Thailand.

208543 วรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง**3(3-0-6)****Local Literature of Thailand's Lower Northern Areas**

ความรู้เกี่ยวกับลักษณะ คุณค่า ประเภทของวรรณกรรมท้องถิ่น ศึกษาผลงานการวิจัยวรรณกรรมท้องถิ่น และแนวทางการศึกษาและวิจัยวรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง

Characteristics, values, and types of local literature. A study of research works on local literature and research trends for the local literature in the lower northern part of Thailand.

208551 โครงสร้างคำในภาษาไทย**3(3-0-6)****Structures of Thai Words**

โครงสร้างคำในภาษาไทยและกลวิธีการสร้างคำใหม่ที่ใช้ในภาษาไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัย จนถึงปัจจุบัน

Examination of the structures of Thai words and the word formation processes used from the Sukhothai period to the present.

208552 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย**3(3-0-6)****Linguistic Studies of Thai Language**

องค์ความรู้ทางภาษาตระกูลไท แนวคิดทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาศาสตร์และศาสตร์อื่นๆ ผลการวิจัยและการศึกษาภาษาไทยตามแนวทางภาษาศาสตร์

A study of the Tai family of languages, linguistic concepts and theories, relationship between linguistics and other academic disciplines, and linguistic studies of the Thai language.

208553 ภาษาศาสตร์สังคม**3(3-0-6)****Sociolinguistics**

ภาษาศาสตร์ในฐานะปรากฏการณ์ทางสังคม ภาษากับตัวแปรทางสังคม การสัมผัสภาษา ภาวะทวิภาษาและพหุภาษา, การปนภาษาและการสลับภาษา การเปลี่ยนภาษาและการอ้างภาษา

Linguistic as a social phenomenon; language and social variables; language diversity in Thai societies, language, code mixing and code switching; and language change and language maintenance.

208590 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1**2 หน่วยกิต****Independent Study 1**

การเขียนโครงร่างการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง โดยระบุหัวข้อ ปัญหาและที่มาของการศึกษาค้นคว้า วัตถุประสงค์ ขั้นตอนการดำเนินการ การทบทวนวรรณกรรมโดยสังเขปเสนอต่อภาควิชาเพื่อพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา

Writing of a proposal of the independent study with a statement of the topic, the problem(s), the rationale, the objective(s), and the research procedure together with a brief review of the relevant literature. Approval of an advisor to the independent study expected.

208591 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2**2 หน่วยกิต****Independent Study 2**

การเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลการศึกษาค้นคว้าพร้อมทั้งจัดทำรายงานความก้าวหน้าเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา

Procedure of data collection and data analysis. Submission of a progress report to the independent study advisor.

208592 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 3**2 หน่วยกิต****Independent Study 3**

การเขียนการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า ดำเนินการแก้ไข และส่งเล่มการศึกษาค้นคว้าฉบับสมบูรณ์แก่ภาควิชา

Completion of the independent study writing, presentation, and necessary revisions. Submission of the finalized volume to the Department of the Thai Language .

208593 วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก 2

3 หน่วยกิต

Thesis 1, Type A 2

ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ หรือตัวอย่างวิทยานิพนธ์ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็นโจทย์/หัวข้อวิทยานิพนธ์ พัฒนาเอกสารแสดงความคิดรวบยอดเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ (Concept Paper) และจัดทำผลการสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

Study the elements of thesis or thesis examples in the related field of study, determine thesis title, develop concept paper, and prepare the summary of literature and related research synthesis

208594 วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก 2

3 หน่วยกิต

Thesis 2, Type A 2

พัฒนาเครื่องมือและวิธีการวิจัย จัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ
Develop research instruments and research methodology and prepare thesis proposal in order to present it to the committee

208595 วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก 2

6 หน่วยกิต

Thesis 3, Type A 2

เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำรายงานความก้าวหน้าเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์และบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ตามเกณฑ์สำเร็จการศึกษา

Collect data, analyze data, prepare progress report in order to present it to the thesis advisor, and prepare full-text thesis and research article in order to get published according to the graduation criteria.

208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย

1(0-2-1)

Seminar on Research on Thai Language and Literature

การศึกษาค้นคว้าประเด็นปัญหาที่สนใจทางภาษาและวรรณกรรมไทยพร้อมเสนอผลการศึกษามีระบบ

Research on a topic about the Thai language and literature selected upon the students' interest. A formal presentation of the research required.

3.1.6 ความหมายของเลขรหัสวิชา

ประกอบด้วยตัวเลข 6 หลัก แยกเป็น 2 ชุด ชุดละ 3 ตัว มีความหมายดังนี้

1. ความหมายของเลขรหัสชุดที่ 1 คือ รหัส 3 ตัวแรก

ตัวเลขประจำสาขาวิชา

208 หมายถึง สาขาวิชาภาษาไทย

2. ความหมายของเลขรหัสชุดที่ 2 คือ รหัส 3 ตัวหลัง

เลขหลักหน่วย : แสดงอนุกรมของรายวิชา

เลขหลักสิบ : แสดงหมวดหมู่ในสาขาวิชา

0 หมายถึง การศึกษาเฉพาะเรื่อง, ระเบียบวิธีวิจัย

1 หมายถึง การศึกษาค้นคว้าทางวรรณกรรม

2 หมายถึง กลุ่มภาษา

3 หมายถึง กลุ่มวรรณคดี, วรรณกรรม

4 หมายถึง ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น, ภาษาศาสตร์

5 หมายถึง ภาษาศาสตร์

9 หมายถึง วิทยานิพนธ์, สัมมนา, การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

เลขหลักร้อย : แสดงระดับปริญญาโท

3.2 ชื่อ ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สาขา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
								ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุงหลักสูตร
1	นายธัญญา สังขพันธานนท์ (ประธานหลักสูตร)	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2552	10	10
			กศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิชญ์โลก)	ไทย	2529		
			กศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2)	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สงขลา)	ไทย	2522		
2	นางสาวพัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2551	10	10
			อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2532		
			ศศ.บ.	ภาษาและวรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย	2520		
3	นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2553	10	10
			ศศ.ม.	จารึกภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2532		
			คบ.	ภาษาไทย, ภาษาฝรั่งเศส	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2525		

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สาขา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน(ชม./สัปดาห์)/ปีการศึกษา	
								ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุงหลักสูตร
1	นายธัญญา สังขพันธานนท์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ2)	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิชญ์โลก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สงขลา)	ไทย ไทย ไทย	2552 2529 2522	10	10
2	นางสาวพัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาและวรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2551 2532 2520	10	10
3	นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. คบ.	ภาษาไทย จารึกภาษาไทย ภาษาไทย, ภาษาฝรั่งเศส	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย ไทย ไทย	2553 2532 2525	10	10
4	นางกาญจนา วิชญ์ปกรณ์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. อ.ม. กศ.บ.(เกียรตินิยมอันดับ2)	ภาษาไทย วรรณคดีเปรียบเทียบ ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(บางแสน)	ไทย ไทย ไทย	2550 2527 2524	6	10

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (จำนวน ชม./สัปดาห์)	
								ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุงหลักสูตร
5	นางลาวัลย์ สังขพันธ์นันท์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ด.. กศ.ม.. กศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2552	10	10
					มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิชญโลก)	ไทย	2529		
					มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิชญโลก)	ไทย	2523		

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย กำหนดให้นิสิตที่เรียนต้องดำเนินการดังนี้

แผน ก แบบ ก 2 : ต้องทำวิทยานิพนธ์ (Thesis) จำนวน 12 หน่วยกิต

แผน ข : ต้องทำการศึกษาค้นคว้าอิสระ (independent study) จำนวน 6 หน่วยกิต

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

วิทยานิพนธ์ (Thesis) หมายถึง บทนิพนธ์ หรือรายงานทางวิชาการที่เรียบเรียงหรือเขียนขึ้นโดย นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อเสนอเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามเงื่อนไขของหลักสูตรมหาบัณฑิต โดยมีลักษณะสำคัญดังนี้

- 1) เป็นบทนิพนธ์ที่เป็นงานวิจัยในหัวข้อเรื่องเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย, ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น ที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ทำวิจัย และได้ดำเนินการตามกระบวนการทางวิชาการจนเสร็จสมบูรณ์
- 2) เป็นงานเขียนทางวิชาการที่มีกระบวนการดำเนินการวิจัยอย่างเป็นระบบ สามารถอธิบาย ทฤษฎีที่นำมาประยุกต์ใช้ในการทำวิจัย มีขอบเขตที่สามารถทำเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด มีผลการศึกษาค้นพบจากการวิจัยและมีการสรุปอภิปรายผลที่อยู่บนหลักวิชาการ
- 3) ผลงานของวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการที่มีคุณภาพระดับชาติ

การศึกษาค้นคว้าอิสระ (independent study) หมายถึง รายงานการศึกษาค้นคว้าที่ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาโท แผน ข ซึ่งเป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษา รายวิชาตามเงื่อนไขของหลักสูตรมหาบัณฑิต มีลักษณะดังนี้

- 1) เป็นรายงานการศึกษาค้นคว้าที่มีการเก็บรวบรวมข้อมูล ในหัวข้อเรื่องเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมไทย ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น ภาษากับวัฒนธรรม มีการวิเคราะห์ของ ผู้เขียน มีการสรุปและเรียบเรียงผลการวิเคราะห์ข้อมูล และอภิปรายผล
- 2) ผลงานของการศึกษาค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าอิสระต้องได้รับการ นำเสนอในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ

5.2 ผลการเรียนรู้

นิสิตหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย ทั้งแผน ก แบบ ก 2 และ แผน ข สามารถ นำทฤษฎีและองค์ความรู้จากวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองมาใช้อย่างเชี่ยวชาญ และอย่าง มีคุณธรรมจริยธรรม อีกทั้งยังสามารถวิเคราะห์ ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนว กว้างในสาขาวิชาที่ศึกษา เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ ได้คิดอย่างมี

วิจารณ์ญาณและอย่างเป็นระบบ นอกจากนี้ยังมีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องสามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียนได้อย่างสร้างสรรค์ โดยเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

5.3 ช่วงเวลา

กรณีจัดการศึกษาแผน ก แบบ ก 2 เวลาราชการ (จันทร์-ศุกร์)

- ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

กรณีจัดการศึกษาแผน ก แบบ ก 2 นอกเวลาราชการ (เสาร์-อาทิตย์)

- ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

กรณีจัดการศึกษา แผน ข นอกเวลาราชการ (เสาร์-อาทิตย์)

- ตั้งแต่ชั้น ปี 2 ภาคการศึกษาต้น

กรณีจัดการศึกษา แผน ข ภาคฤดูร้อน (ครูประจำการ)

- ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

5.4.1 รายวิชา วิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต

- กรณีการจัดการศึกษา แผน ก แบบ ก 2

5.4.2 รายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 6 หน่วยกิต

- กรณีการจัดการศึกษาแผน ข

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 การเตรียมการด้านบุคลากร

- 1) มีอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการแก่นิสิตที่บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้ง เพื่อให้คำแนะนำและดูแลวางแผนแผนการศึกษาของนิสิตให้สอดคล้องกับหลักสูตรและข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ก่อนที่จะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ
- 2) กำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษาลงในตารางโดยประกาศให้ทราบอย่างเปิดเผย และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ
- 3) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อปรับภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตรในการคุมวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าอิสระให้มีความเหมาะสมทั้งความเชี่ยวชาญด้านวิชาการ และปริมาณงาน
- 4) มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อวิทยานิพนธ์ การจัดเตรียมโครงร่าง การสอบโครงร่าง กระบวนการศึกษาค้นคว้า การจัดทำรายงานวิทยานิพนธ์ และการประเมินผลกระบวนการทำวิทยานิพนธ์ของผู้เรียน

กรณีการศึกษาค้นคว้าอิสระ มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาในการจัดเตรียมโครงร่างการศึกษาค้นคว้าอิสระ กระบวนการศึกษาค้นคว้า การจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์ และการประเมินผลกระบวนการการศึกษาค้นคว้าอิสระของผู้เรียน

5.5.2 การเตรียมการที่เกี่ยวกับนิสิต

- 1) กำหนดให้นิสิตเข้าอบรมจริยธรรมการวิจัยสำหรับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร
- 2) ให้นิสิตได้มีโอกาสพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์ และโครงร่างวิทยานิพนธ์ในรายวิชาระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ รายวิชาการศึกษาเฉพาะเรื่อง และรายวิชาสัมมนาการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย /หรือให้นิสิตเข้าร่วมโครงการพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งดำเนินการโดยภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร อย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง จนกว่าจะสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์
- 3) แจ้งนิสิตให้เข้าร่วมการประชุมสัมมนาวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา ของสถาบันต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นให้นิสิตพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ / หรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / หรือช่องทาง facebook ของภาควิชาภาษาไทย
- 4) แจ้งที่ปรึกษาวิชาการประชุมนิสิตเพื่อเสนอแนะเรื่องการทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา และการทำวิทยานิพนธ์
- 5) กำหนดให้นิสิตต้องติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์อย่างน้อยเดือนละครั้งในช่องทางต่าง ๆ ตามที่ได้มีการตกลงกัน เช่น การพบด้วยตนเอง อีเมล โทรศัพท์ เฟสบุ๊ค ฯลฯ และต้องจัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา เพื่อเป็นหลักฐาน

5.5.3 การเตรียมการด้านแหล่งข้อมูล

มีแหล่งค้นคว้าข้อมูลเพื่อใช้สำหรับการทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าอิสระ ได้แก่ ห้องอ่านหนังสือประจำคณะมนุษยศาสตร์ และห้องสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวรที่ให้บริการเกี่ยวกับฐานข้อมูลออนไลน์ การยืมระหว่างห้องสมุดของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

5.6.1 จัดทำเกณฑ์การประเมินรายวิชาวิทยานิพนธ์ให้สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชาวิทยานิพนธ์ และรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ

5.6.2 นิสิตนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ ในการสอบโครงร่างด้วยปากเปล่าในระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ และส่งเล่มโครงร่างวิทยานิพนธ์ที่ปรับปรุง แก้ไขตามมติคณะกรรมการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ต่อบัณฑิตวิทยาลัย

สำหรับนิสิตแผน ข ให้นำเสนอโครงร่างการศึกษาค้นคว้าอิสระต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และปรับปรุง แก้ไขตามมติคณะกรรมการ

5.6.3 แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์โดยคุณสมบัติของคณะกรรมการเป็นไปตามมติของที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

5.6.4 ให้นิสิตทั้งสองแผนนำเสนอรายงานความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ / การศึกษาค้นคว้าอิสระ อย่างน้อย 2 ครั้ง เพื่อให้คณะกรรมการประเมินผลความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์รับทราบ สำหรับนิสิตแผน ก แบบ ก 2 ให้ดำเนินการก่อนการสอบปกป้องวิทยานิพนธ์เพื่อสำเร็จการศึกษา

5.6.5 นิสิตสอบปกป้องวิทยานิพนธ์ในระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ และผลการสอบ (ผ่าน/ไม่ผ่าน) เป็นไปตามมติของคณะกรรมการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ นิสิตจัดทำรูปเล่มวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย

5.6.6 ตรวจสอบผลการศึกษา การตีพิมพ์เผยแพร่วิทยานิพนธ์ ก่อนสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 และเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 และเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตวิทยาลัย

5.6.7 สำหรับนิสิตแผน ข ต้องเสนอรายงานการค้นคว้าอิสระและสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ ผลการสอบ (ผ่าน/ไม่ผ่าน) เป็นไปตามมติของคณะกรรมการสอบที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง และเผยแพร่รายงานการค้นคว้าอิสระ หรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สามารถสืบค้นได้ ทั้งนี้ เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2558 และเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ.2557 และเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตวิทยาลัย

แผนดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์ แผน ก แบบ ก 2 เวลาราชการ (จันทร์-ศุกร์)

อาศัยกระบวนการกำกับติดตามการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตที่คณะมนุษยศาสตร์จัดทำเป็นแนวทาง

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
-	1.อบรม จริยธรรมการ วิจัยในมนุษย์	-	ชั้นปี 1 ภาค การศึกษาต้น	ใบรับรองการเข้า อบรม	อาจารย์ที่ ปรึกษา วิชาการ
208501 ระเบียบวิธี วิจัยทาง สังคม ศาสตร์	2. จัดทำโครงร่าง วิจัยฉบับย่อ (concept paper)	นิสิตจัดทำโครงร่างวิจัยฉบับย่อ (concept paper) 3-5 หน้า ประกอบด้วย - ที่มาของปัญหาในการทำวิจัย - ทบทวนวรรณกรรม - วัตถุประสงค์/คำถามวิจัย - แนวทางการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล	ชั้นปี 1 ภาค การศึกษาต้น (ก่อนลง ทะเบียน เรียนรายวิชาวิทยา นิพนธ์1)	โครงร่างวิจัย ฉบับย่อ (concept paper)	อาจารย์ที่ ปรึกษา วิชาการ
-	3.พิจารณาความ เหมาะสมของ หัวข้อ วิทยานิพนธ์และ มอบหมาย อาจารย์ที่ปรึกษา	1. นิสิตส่ง concept paper ให้ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร/หัวหน้าภาค 2. ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร/หัวหน้าภาค(กรณีประธานคณะกรรมการ บริหารหลักสูตรและหัวหน้าภาคเป็นคนละคน) ส่งconcept paper ให้อาจารย์ บัณฑิตศึกษาที่มีคุณสมบัติในการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์พิจารณาว่ามีใคร สนใจรับเป็นที่ปรึกษาบ้าง	ชั้นปีที่ 1 สิ้นภาคการศึกษา ต้น (ก่อนลง ทะเบียนเรียนวิชา วิทยานิพนธ์1)	รายงานการ ประชุม /หรือ บันทึกมอบหมาย อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์	ประธานและ คณะกรรมการ การบริหาร หลักสูตร

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
		3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมของconcept paper และมอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ¹			
208593 วิทยา นิพนธ์1	4.พัฒนาโครงร่าง วิจัยฉบับย่อ (concept paper)	1. นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชา208593 วิทยานิพนธ์ 1 โดยให้อาจารย์ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. นิสิตจะต้องติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาเดือนละ 1 ครั้ง โดยอาจเป็นการพบด้วยตนเอง การโทรศัพท์ Line Facebook e-mail หรือช่องทางอื่น ๆ ตามที่สะดวกและตกลงกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิต และจะต้องมีการบันทึกสาระสำคัญของการปรึกษาด้วย หากเป็นการพบปะด้วยตนเองให้มีการลงลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตไว้เป็นหลักฐานด้วย กรณีการติดต่อโดยช่องทางอื่น ให้มีการเก็บหลักฐานตามความเหมาะสม 3. อาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ด้วย เป็นผู้ให้คะแนนรายวิชาวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ นิสิตต้องมีผลงานหรือความคืบหน้าเป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาจึงจะสามารถให้ระดับชั้น S ได้ มิฉะนั้น นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาวิทยานิพนธ์นั้น ๆ ใหม่	ชั้นปีที่ 1 ภาค การศึกษาปลาย	1. รายงานการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 2.รายงานความก้าวหน้าการดำเนินการวิทยานิพนธ์ที่สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา208593 วิทยานิพนธ์ 1	อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์

¹ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะเป็นผู้พิจารณามอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยพิจารณาจากปัจจัยต่าง ๆ เช่น 1. ภาระงานของอาจารย์ที่รับจะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา 2. ประสบการณ์และความเชี่ยวชาญของอาจารย์ 3. ความประสงค์ของนิสิต เป็นต้น

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
208594 วิทยา นิพนธ์ 2	5 มีขั้นตอนดังนี้ 5.1 เขียนโครง ร่างวิจัยฉบับ สมบูรณ์ 5.2เสนอแต่ง ตั้งอาจารย์ที่ ปรึกษา วิทยานิพนธ์ 5.3 สอบโครง ร่างวิทยานิพนธ์	1. นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชา208594 วิทยานิพนธ์ 2 โดยให้อาจารย์ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. นิสิตจะต้องติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาเดือนละ 1 ครั้ง โดยอาจเป็นการพบด้วยตนเอง การโทรศัพท์ Line Facebook e-mail หรือช่องทางอื่น ๆ ตามที่สะดวกและตกลงกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิต และจะต้องมีการบันทึกสาระสำคัญของการปรึกษาด้วย หากเป็นการพบปะด้วยตนเองให้มีการลงลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตไว้เป็นหลักฐานด้วย กรณีการติดต่อโดยช่องทางอื่น ให้มีการเก็บหลักฐานตามความเหมาะสม 3. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นผู้ให้คะแนนรายวิชาวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ นิสิตต้องมีผลงานหรือความคืบหน้าเป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาจึงจะสามารถให้ระดับชั้น S ได้ มิฉะนั้น นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาวิทยานิพนธ์นั้น ๆ ใหม่	ชั้นปีที่ 2 ภาค การศึกษาต้น	1. รายงานการ เข้าพบอาจารย์ที่ ปรึกษาวิทยา นิพนธ์ 2. รายงาน ความก้าวหน้า การดำเนินการ วิทยานิพนธ์ที่ สอดคล้องกับ คำอธิบาย รายวิชา208594 วิทยานิพนธ์ 2	อาจารย์ที่ ปรึกษา วิทยานิพนธ์
208595 วิทยา นิพนธ์ 3	6.มีขั้นตอนดังนี้ 6.1 เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล 6.2 เขียน วิทยานิพนธ์	1. นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาวิทยานิพนธ์ 3 โดยให้อาจารย์ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. นิสิตจะต้องติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาเดือนละ 1 ครั้ง โดยอาจเป็นการพบด้วยตนเอง การโทรศัพท์ Line Facebook e-mail หรือช่องทางอื่น ๆ ตามที่สะดวกและตกลงกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิต และจะต้องมีการบันทึกสาระสำคัญของการปรึกษาด้วย หากเป็นการพบปะด้วยตนเองให้มีการลงลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตไว้	ชั้นปีที่ 2 ภาค การศึกษาปลาย	1.บทความวิจัยที่ เป็นส่วนหนึ่งของ วิทยานิพนธ์	1.อาจารย์ที่ ปรึกษาวิทยา นิพนธ์
รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน

	6.3 สอบ วิทยานิพนธ์ 6.4 แก้ไข และ ส่งเล่ม วิทยานิพนธ์ฉบับ สมบูรณ์แก่ บัณฑิตวิทยาลัย และเขียน บทความเพื่อ ตีพิมพ์เผยแพร่	เป็นหลักฐานด้วย กรณีการติดต่อโดยช่องทางอื่น ให้มีการเก็บหลักฐานตามความ เหมาะสม 3. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นผู้ให้คะแนนรายวิชาวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ นิสิตต้องมี ผลงานหรือความคืบหน้าเป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาจึงจะสามารถให้ระดับชั้น S ได้ มิฉะนั้น นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาวิทยานิพนธ์นั้น ๆ ใหม่ 4. นิสิตเขียนบทความวิจัยที่มาจากงานวิจัยหรือเป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยเพื่อเสนอตีพิมพ์ ในวารสารทางวิชาการอันเป็นส่วนหนึ่งของเงื่อนไขการจบการศึกษา ²		2. ผลการสอบ ป้องกันวิทยา นิพนธ์ในระบบ เปิดให้ผู้สนใจ เข้าฟัง 3. วิทยานิพนธ์ ฉบับสมบูรณ์	2. คณะ กรรมการ สอบป้องกัน วิทยานิพนธ์
--	--	--	--	---	--

² ในการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการ นิสิตจะต้องให้อาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาให้ความเห็นชอบบทความก่อนส่งให้วารสารพิจารณาตีพิมพ์และต้องมีชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาปรากฏในบทความในฐานะผู้เขียนที่ 2 ด้วย มิฉะนั้นจะมีผลต่อการจบการศึกษา

***แผนดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์ แผน ก แบบ ก 2 นอกเวลาราชการ (เสาร์-อาทิตย์)**

อาศัยกระบวนการกำกับติดตามการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตที่คณะมนุษยศาสตร์จัดทำเป็นแนวทาง

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
-	1.อบรมจริยธรรม การวิจัยในมนุษย์	-	ชั้นปี 1 ภาค การศึกษาต้น	ใบรับรองการ เข้าอบรม	อาจารย์ที่ ปรึกษาวิชาการ
208501 ระเบียบวิธี วิจัยทาง สังคม ศาสตร์	2. จัดทำโครงร่าง วิจัยฉบับย่อ (concept paper)	นิสิตจัดทำโครงร่างวิจัยฉบับย่อ (concept paper) 3-5 หน้า ประกอบด้วย - ที่มาของปัญหาในการทำวิจัย - ทบทวนวรรณกรรม - วัตถุประสงค์/คำถามวิจัย - แนวทางการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล	ชั้นปี 1 ภาค การศึกษาปลาย (ก่อนลง ทะเบียน เรียนรายวิชา วิทยานิพนธ์1)	โครงร่างวิจัย ฉบับย่อ (concept paper)	อาจารย์ที่ ปรึกษาวิชาการ
-	3.พิจารณาความ เหมาะสมของ หัวข้อวิทยานิพนธ์ และมอบหมาย อาจารย์ที่ปรึกษา	1. นิสิตส่ง concept paper ฉบับย่อให้ประธานคณะกรรมการบริหาร หลักสูตร/หัวหน้าภาค 2. ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร/หัวหน้าภาค(กรณีประธาน คณะกรรมการ บริหารหลักสูตรและหัวหน้าภาคเป็นคนละคน) ส่ง concept paper ให้อาจารย์บัณฑิตศึกษาที่มีคุณสมบัติในการเป็นอาจารย์ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์พิจารณาว่ามีใครสนใจรับเป็นที่ปรึกษาบ้าง	ชั้นปีที่ 1 สิ้นภาค การศึกษาฤดูร้อน (ก่อนลงทะเบียน เรียนวิชา วิทยานิพนธ์1)	รายงานการ ประชุม /หรือ บันทึก มอบหมาย อาจารย์ที่ ปรึกษา	ประธานและ คณะกรรมการ การบริหาร หลักสูตร

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
		3.คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมของ concept paper และมอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ³		วิทยานิพนธ์	
208593 วิทยานิพนธ์ 1	4.พัฒนาโครงร่าง วิจัยฉบับย่อ	1. นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชา208593 วิทยานิพนธ์ 1 โดยให้อาจารย์ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. นิสิตจะต้องติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาเดือนละ 1 ครั้ง โดยอาจเป็นการพบด้วยตนเอง การโทรศัพท์ Line Facebook e-mail หรือช่องทางอื่น ๆ ตามที่สะดวกและตกลงกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิต และจะต้องมีการบันทึกสาระสำคัญของการปรึกษาด้วย หากเป็นการพบปะด้วยตนเองให้มีการลงลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตไว้เป็นหลักฐานด้วย กรณีการติดต่อโดยช่องทางอื่น ให้มีการเก็บหลักฐานตามความเหมาะสม 3. อาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ด้วย เป็นผู้ให้คะแนนรายวิชาวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ นิสิตต้องมีผลงานหรือความคืบหน้าเป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาจึงจะสามารถให้ระดับชั้น S ได้ มิฉะนั้น นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาวิทยานิพนธ์นั้น ๆ ใหม่	ชั้นปีที่ 2 ภาค การศึกษาต้น	1.รายงานการ เข้าพบอาจารย์ ที่ปรึกษาวิทยา นิพนธ์ 2.รายงาน ความก้าวหน้า การดำเนินการ วิทยานิพนธ์ที่ สอดคล้องกับ คำอธิบายราย วิชา208593 วิทยานิพนธ์ 1	อาจารย์ที่ ปรึกษา วิทยานิพนธ์

³ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะเป็นผู้พิจารณามอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยพิจารณาจากปัจจัยต่าง ๆ เช่น 1. ภาระงานของอาจารย์ที่รับจะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา 2. ประสบการณ์และความเชี่ยวชาญของอาจารย์ 3. ความประสงค์ของนิสิต เป็นต้น

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
208594 วิทยานิพนธ์ 2	5 มีขั้นตอนดังนี้ 5.1 เขียนโครงร่าง วิจัยฉบับสมบูรณ์ 5.2เสนอแต่งตั้ง อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ 5.3 สอบโครงร่าง วิทยานิพนธ์	1. นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชา208594 วิทยานิพนธ์ 2 โดยให้อาจารย์ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. นิสิตจะต้องติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาเดือนละ 1 ครั้ง โดยอาจเป็นการพบด้วยตนเอง การโทรศัพท์ Line Facebook e-mail หรือช่องทางอื่น ๆ ตามที่สะดวกและตกลงกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิต และจะต้องมีการบันทึกสาระสำคัญของการปรึกษาด้วย หากเป็นการพบปะด้วยตนเองให้มีการลงลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตไว้เป็นหลักฐานด้วย กรณีการติดต่อโดยช่องทางอื่น ให้มีการเก็บหลักฐานตามความเหมาะสม 3. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นผู้ให้คะแนนรายวิชาวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ นิสิตต้องมีผลงานหรือความคืบหน้าเป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาจึงจะสามารถให้ระดับชั้น S ได้ มิฉะนั้น นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาวิทยานิพนธ์นั้น ๆ ใหม่	ชั้นปีที่ 2 ภาค การศึกษาปลาย	1.รายงานการ เข้าพบอาจารย์ ที่ปรึกษาวิทยา นิพนธ์ 2.รายงาน ความก้าวหน้า การดำเนินการ วิทยานิพนธ์ที่ สอดคล้องกับ คำอธิบาย รายวิชา 208594 วิทยานิพนธ์ 2	อาจารย์ที่ ปรึกษา วิทยานิพนธ์
208595 วิทยา นิพนธ์ 3	6.มีขั้นตอนดังนี้ 6.1เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล 6.2 เขียน วิทยานิพนธ์	1. นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาวิทยานิพนธ์ 3 โดยให้อาจารย์ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. นิสิตจะต้องติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาเดือนละ 1 ครั้ง โดยอาจเป็นการพบด้วยตนเอง การโทรศัพท์ Line Facebook e-mail หรือช่องทางอื่น ๆ ตามที่สะดวกและตกลงกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิต และจะต้องมีการบันทึกสาระสำคัญของการปรึกษาด้วย หากเป็นการพบปะด้วย	ชั้นปีที่ 2 ภาค การศึกษาฤดูร้อน	1.บทความวิจัย ที่เป็นส่วนหนึ่ง ของวิทยา นิพนธ์ 2. ผลการสอบ ป้องกัน	1.อาจารย์ที่ ปรึกษาวิทยา นิพนธ์ 2.คณะ กรรมการสอบ

	6.3สอบ วิทยานิพนธ์ 6.4 แก้ไข และส่ง เล่มวิทยานิพนธ์ ฉบับสมบูรณ์แก่ บัณฑิตวิทยาลัย และเขียนบทความ เพื่อตีพิมพ์เผยแพร่	ตนเองให้มีการลงลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตไว้เป็นหลักฐานด้วย กรณีการติดต่อโดยช่องทางอื่น ให้มีการเก็บหลักฐานตามความเหมาะสม 3. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นผู้ให้คะแนนรายวิชาวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ นิสิตต้องมีผลงานหรือความคืบหน้าเป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาจึงจะ สามารถให้ระดับชั้น S ได้ มิฉะนั้น นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชา วิทยานิพนธ์นั้น ๆ ใหม่ 4. นิสิตเขียนบทความวิจัยที่มาจากงานวิจัยหรือเป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัย เพื่อเสนอตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการอันเป็นส่วนหนึ่งของเงื่อนไขการจบ การศึกษา ⁴		วิทยานิพนธ์ใน ระบบเปิดให้ผู้ ที่สนใจเข้าฟัง 3.วิทยานิพนธ์ ฉบับสมบูรณ์	ป้องกัน วิทยานิพนธ์
--	---	---	--	---	------------------------

⁴ ในการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการ นิสิตจะต้องให้อาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาให้ความเห็นชอบบทความก่อนส่งให้วารสารพิจารณาตีพิมพ์และต้องมีชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาปรากฏในบทความในฐานะผู้เขียนที่ 2 ด้วย มิฉะนั้นจะมีผลต่อการจบการศึกษา

แผนดำเนินการจัดการศึกษาค้นคว้าอิสระ แผน ข นอกเวลาราชการ (เสาร์-อาทิตย์)

อาศัยกระบวนการกำกับติดตามการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตที่คณะมนุษยศาสตร์จัดทำเป็นแนวทาง

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
-	1.อบรมจริยธรรม การวิจัยในมนุษย์	-	ชั้นปี 1 ภาค การศึกษาต้น	ใบรับรองการ เข้าอบรม	อาจารย์ที่ ปรึกษาวิชาการ
208501 ระเบียบวิธี วิจัยทาง สังคมศาสตร์	2. จัดทำโครงร่าง วิจัยฉบับย่อ (concept paper)	นิสิตจัดทำโครงร่างวิจัยฉบับย่อ (concept paper) 3-5 หน้า ประกอบด้วย - ที่มาของปัญหาในการทำวิจัย - ทบทวนวรรณกรรม - วัตถุประสงค์/คำถามวิจัย - แนวทางการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล	ชั้นปี 1 ภาค การศึกษาปลาย (ก่อนลงทะเบียน เรียนวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ)	โครงร่างวิจัย ฉบับย่อ (concept paper)	อาจารย์ที่ ปรึกษาวิชาการ
-	3.พิจารณาความ เหมาะสมของ หัวข้อการศึกษา ค้นคว้าอิสระและ มอบหมายอาจารย์ ที่ปรึกษา	1. นิสิตส่ง concept paper ฉบับย่อให้ประธานคณะกรรมการบริหาร หลักสูตร/หัวหน้าภาค 2. ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร/หัวหน้าภาค(กรณีประธาน คณะกรรมการ บริหารหลักสูตรและหัวหน้าภาคเป็นคนละคน) ส่ง concept paper ให้อาจารย์บัณฑิตศึกษาที่มีคุณสมบัติในการเป็นอาจารย์ ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระพิจารณาว่ามีใครสนใจรับเป็นที่ปรึกษา บ้าง	ชั้นปี 1 สิ้นภาค การศึกษาฤดูร้อน (ก่อนลง ทะเบียน เรียนวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ 1)	รายงานการ ประชุม /หรือ บันทึกมอบ หมายอาจารย์ ที่ปรึกษาการ ศึกษาค้นคว้า อิสระ	ประธานและ คณะกรรมการ การบริหาร หลักสูตร

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
		3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมของ concept paper และมอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ⁵			
208590การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1	4.พัฒนาโครงร่างวิจัยฉบับย่อ	1. นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชา208590 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1 โดยให้อาจารย์ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระเป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. นิสิตจะต้องติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาเดือนละ 1 ครั้ง โดยอาจเป็นการพบด้วยตนเอง การโทรศัพท์ Line Facebook e-mail หรือช่องทางอื่น ๆ ตามที่สะดวกและตกลงกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิต และจะต้องมีการบันทึกสาระสำคัญของการปรึกษาด้วย หากเป็นการพบปะด้วยตนเองให้มีการลงลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตไว้เป็นหลักฐานด้วย กรณีการติดต่อโดยช่องทางอื่น ให้มีการเก็บหลักฐานตามความเหมาะสม 3. อาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระเป็นผู้ให้คะแนนรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ	ชั้นปีที่ 2 ภาค การศึกษาต้น	1.รายงานการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ 2.รายงานความก้าวหน้าการดำเนินการการศึกษาค้นคว้าอิสระสอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา 208590 การศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ

⁵ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะเป็นผู้พิจารณามอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยพิจารณาจากปัจจัยต่าง ๆ เช่น 1. ภาระงานของอาจารย์ที่รับจะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา 2. ประสบการณ์และความเชี่ยวชาญของอาจารย์ 3. ความประสงค์ของนิสิต เป็นต้น

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
		ทั้งนี้ นิสิตต้องมีผลงานหรือความคืบหน้าเป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาจึงจะสามารถให้ระดับชั้น S ได้ มิฉะนั้น นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระนั้น ๆ ใหม่		ค้นคว้าอิสระ 1	
208591 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2	5. มีขั้นตอนดังนี้ 5.1 เขียนโครงร่างวิจัยฉบับสมบูรณ์ 5.2 เสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ	1. นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชา 208591 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2 โดยให้อาจารย์ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระเป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. นิสิตจะต้องติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาเดือนละ 1 ครั้ง โดยอาจเป็นการพบด้วยตนเอง การโทรศัพท์ Line Facebook e-mail หรือช่องทางอื่น ๆ ตามที่สะดวกและตกลงกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิต และจะต้องมีการบันทึกสาระสำคัญของการปรึกษาด้วย หากเป็นการพบปะด้วยตนเองให้มีการลงลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตไว้เป็นหลักฐานด้วย กรณีการติดต่อโดยช่องทางอื่น ให้มีการเก็บหลักฐานตามความเหมาะสม 3. อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระเป็นผู้ให้คะแนนรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ทั้งนี้ นิสิตต้องมีผลงานหรือความคืบหน้าเป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาจึงจะสามารถให้ระดับชั้น S ได้ มิฉะนั้น นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระนั้น ๆ ใหม่	ชั้นปีที่ 2 ภาค การศึกษา ปลาย	1. รายงานการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ 2. รายงานความก้าวหน้าการดำเนินการ การศึกษาค้นคว้าอิสระที่สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา 208591 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2	อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ
รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน

208592 การ ศึกษาค้นคว้า อิสระ 3	6. มีขั้นตอนดังนี้ 6.1 เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล 6.2 เขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้า อิสระ 6.3 สอบปากเปล่า ในระบบเปิดให้ ผู้สนใจเข้าฟังได้	1. นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ 3 โดยให้อาจารย์ที่ ได้รับมอบหมายให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ เป็น อาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. นิสิตจะต้องติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาเดือนละ 1 ครั้ง โดยอาจเป็นการ พบด้วยตนเอง การโทรศัพท์ Line Facebook e-mail หรือช่องทางอื่น ๆ ตามที่สะดวกและตกลงกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิต และ จะต้องมีการบันทึกสาระสำคัญของการปรึกษาด้วย หากเป็นการพบปะ ด้วยตนเองให้มีการลงลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตไว้เป็น หลักฐานด้วย กรณีการติดต่อโดยช่องทางอื่น ให้มีการเก็บหลักฐานตาม ความเหมาะสม 3. อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ เป็นผู้ให้คะแนนรายวิชาการ ศึกษาค้นคว้าอิสระ ทั้งนี้ นิสิตต้องมีผลงานหรือความคืบหน้าเป็นไปตาม คำอธิบายรายวิชาจึงจะสามารถให้ระดับชั้น S ได้ มิฉะนั้น นิสิตจะต้อง ลงทะเบียนรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ นั้น ๆ ใหม่	ชั้นปีที่ 2 ภาค การศึกษาฤดู ร้อน ชั้นปีที่ 2 ภาคการ ศึกษาฤดูร้อน	1.รายงานการเข้า พบอาจารย์ที่ ปรึกษาการศึกษา ค้นคว้าอิสระ 2.ผลการสอบปาก เปล่าในระบบเปิด	1.อาจารย์ที่ปรึกษา การศึกษาค้นคว้า อิสระ
--	--	---	--	---	---

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
	6.4 ส่งรายงานเล่ม ฉบับสมบูรณ์แก่ บัณฑิตวิทยาลัย	4. นิสิตแก้ไขรายงานศึกษาค้นคว้าอิสระตามคำแนะนำของกรรมการสอบ ส่งบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สามารถสืบค้น ได้ /และ หรือ เขียนบทความวิชาการ / และ หรือบทความวิจัยที่มาจาก งานวิจัย/หรือเป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการ และ ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceeding) ดังกล่าว อันเป็นส่วนหนึ่งของเงื่อนไขการจบการศึกษา ⁶	ชั้นปีที่ 2 ภาคการ ศึกษาฤดูร้อน	3.รายงานการศึกษา ค้นคว้า อิสระฉบับสมบูรณ์ / และ หรือ 4.บทความวิชาการ / หรือบทความวิจัยที่ มาจาก/หรือเป็นส่วน หนึ่งของการศึกษาค้นคว้า อิสระ นำเสนอต่อที่ ประชุมวิชาการ และ ได้รับการตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจาก การประชุมวิชาการ (Proceeding) ดังกล่าว	

⁶ ในการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการ นิสิตจะต้องให้อาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาให้ความเห็นชอบบทความก่อนส่งให้วารสารพิจารณาตีพิมพ์และต้องมีชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาปรากฏในบทความในฐานะผู้เขียนที่ 2 ด้วย มิฉะนั้นจะมีผลต่อการจบการศึกษา

แผนดำเนินการจัดการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง แผน ข ครูประจำการ (มีนาคม – พฤษภาคม)

อาศัยกระบวนการกำกับติดตามการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตที่คณะมนุษยศาสตร์จัดทำเป็นแนวทาง

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
-	1.อบรมจริยธรรม การวิจัยในมนุษย์	-	ภาคการศึกษา ที่ 1	ใบรับรองการเข้า อบรม	อาจารย์ที่ปรึกษา วิชาการ
208501 ระเบียบวิธี วิจัยทาง สังคมศาสตร์	2. จัดทำโครงร่าง วิจัยฉบับย่อ (concept paper)	นิสิตจัดทำโครงร่างวิจัยฉบับย่อ (concept paper) 3-5 หน้า ประกอบด้วย - ที่มาของปัญหาในการทำวิจัย - ทบทวนวรรณกรรม - วัตถุประสงค์/คำถามวิจัย - แนวทางการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล	ภาคการศึกษา ที่ 1 (ก่อนลง ทะเบียนเรียน วิชาการศึกษา ค้นคว้าอิสระ)	โครงร่างวิจัย ฉบับย่อ (concept paper)	อาจารย์ที่ปรึกษา วิชาการ
-	3.พิจารณาความ เหมาะสมของ หัวข้อการศึกษา ค้นคว้าอิสระและ มอบหมายอาจารย์ ที่ปรึกษา	1. นิสิตส่ง concept paper ให้ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร/ หัวหน้าภาค 2. ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร/หัวหน้าภาค(กรณีประธาน คณะกรรมการ บริหารหลักสูตรและหัวหน้าภาคเป็นคนละคน) ส่ง concept paper ให้อาจารย์บัณฑิตศึกษาที่มีคุณสมบัติในการเป็น อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระพิจารณาว่ามีใครสนใจรับเป็นที่ ปรึกษาบ้าง	สิ้นภาคการ ศึกษาที่ 1(ก่อน ลงทะเบียน เรียนวิชาการ ศึกษาค้นคว้า อิสระ 1)	รายงานการ ประชุม /หรือ บันทึกมอบหมาย อาจารย์ที่ปรึกษา การศึกษาค้นคว้า อิสระ	ประธานและ คณะกรรมการ บริหารหลักสูตร

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
		3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมของ concept paper และมอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ⁷			
208590การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1	4.พัฒนาโครงร่างวิจัยฉบับย่อ	1. นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชา208590 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1 โดยให้อาจารย์ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระเป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. นิสิตจะต้องติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาเดือนละ 1 ครั้ง โดยอาจเป็นการพบด้วยตนเอง การโทรศัพท์ Line Facebook e-mail หรือช่องทางอื่นๆ ตามที่สะดวกและตกลงกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิต และจะต้องมีการบันทึกสาระสำคัญของการปรึกษาด้วย หากเป็นการพบปะด้วยตนเองให้มีการลงลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตไว้เป็นหลักฐานด้วย กรณีการติดต่อโดยช่องทางอื่น ให้มีการเก็บหลักฐานตามความเหมาะสม 3. อาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระด้วย เป็นผู้ให้คะแนนรายวิชาการศึกษาค้นคว้า	ภาคการศึกษาที่ 2	1.รายงานการเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ 2.รายงานความก้าวหน้าการดำเนินการการศึกษาค้นคว้าอิสระสอดคล้องกับคำอธิบาย	อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ

⁷ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะเป็นผู้พิจารณามอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ โดยพิจารณาจากปัจจัยต่าง ๆ เช่น 1. ภาระงานของอาจารย์ที่รับจะเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา 2. ความประสงค์ของนิสิต 3. ประสบการณ์และความเชี่ยวชาญของอาจารย์ เป็นต้น

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
		อิสระ ทั้งนี้ นิสิตต้องมีผลงานหรือความคืบหน้าเป็นไปตามคำอธิบาย รายวิชาจึงจะสามารถให้ระดับชั้น S ได้ มิฉะนั้น นิสิตจะต้องลงทะเบียน รายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระนั้น ๆ ใหม่	รายวิชา 208590 การศึกษา ค้นคว้าอิสระ 1		
รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
		เป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาจึงจะสามารถให้ระดับชั้น S ได้ มิฉะนั้น นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระนั้น ๆ ใหม่		การศึกษาค้นคว้า อิสระ2	
208592การ ศึกษาค้นคว้า อิสระ 3	6. มีขั้นตอนดังนี้ 6.1เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล 6.2 เขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้า อิสระ	1. นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 3 โดยให้ อาจารย์ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้า อิสระ เป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. นิสิตจะต้องติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษาเดือนละ 1 ครั้ง โดยอาจเป็นการ พบด้วยตนเอง การโทรศัพท์ Line Facebook e-mail หรือช่องทางอื่น ๆ ตามที่สะดวกและตกลงกันระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิต และจะ ต้องมีการบันทึกสาระสำคัญของการปรึกษาด้วย หากเป็นการพบปะ	ภาค การศึกษา ที่ 4	1.รายงานการเข้า พบอาจารย์ที่ ปรึกษาการศึกษา ค้นคว้าอิสระ 2.ผลการสอบปาก เปล่าในระบบเปิด	1.อาจารย์ที่ปรึกษา การศึกษาค้นคว้า อิสระ

รายวิชา	ขั้นตอน	การปฏิบัติ	ช่วงเวลา	หลักฐาน/ ร่องรอย ความก้าวหน้า	ผู้ประเมิน
	6.3 สอบปากเปล่า ในระบบเปิดให้ ผู้สนใจเข้าฟังได้ 6.4 ส่งรายงานเล่ม ฉบับสมบูรณ์แก่ บัณฑิตวิทยาลัย	ด้วยตนเองให้มีการลงลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตไว้เป็นหลักฐานด้วย กรณีการติดต่อโดยช่องทางอื่น ให้มีการเก็บหลักฐานตามความเหมาะสม 3. อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ เป็นผู้ให้คะแนนรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ทั้งนี้ นิสิตต้องมีผลงานหรือความคืบหน้าเป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาจึงจะสามารถให้ระดับชั้น S ได้ มิฉะนั้น นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ นั้น ๆ ใหม่ 4. นิสิตแก้ไขรายงานศึกษาค้นคว้าอิสระตามคำแนะนำของกรรมการสอบส่งบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สามารถสืบค้นได้ / หรือ เขียนบทความวิชาการ / และ หรือบทความวิจัยที่มาจากงานวิจัย/ หรือเป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยนำเสนอที่ประชุมวิชาการ และได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceeding) ดังกล่าว อันเป็นส่วนหนึ่งของเงื่อนไขการจบการศึกษา⁸		3.รายงาน การศึกษาค้นคว้า อิสระฉบับ สมบูรณ์ / และ หรือ 4.บทความ วิชาการ / หรือ บทความวิจัย ที่มาจาก/หรือ เป็นส่วนหนึ่งของ การศึกษาค้นคว้า อิสระ นำเสนอ ต่อที่ประชุม วิชาการ และ ได้รับการตีพิมพ์ ในรายงาน สืบเนื่องจากการ ประชุมวิชาการ (Proceeding) ดังกล่าว	

⁸ ในการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารทางวิชาการ นิสิตจะต้องให้อาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาให้ความเห็นชอบบทความก่อนส่งให้วารสารพิจารณาตีพิมพ์และต้องมีชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาปรากฏในบทความในฐานะผู้เขียนที่ 2 ด้วย มิฉะนั้นจะมีผลต่อการจบการศึกษา

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ และกลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

นิสิตผู้เข้าศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย อาจมีคุณลักษณะพิเศษ ซึ่งควรได้รับการพัฒนาดังต่อไปนี้

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนและกิจกรรมนิสิต
มีความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในศาสตร์ด้านภาษาและวรรณกรรมไทย รู้จักคิด วิเคราะห์ปัญหาและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ทั้งสามารถแสดงออกถึงภาวะผู้นำในการแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการ ได้อย่างเหมาะสม	1. การเรียนการสอนมุ่งเน้นให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจในเชิงลึกทางภาษา วรรณคดี ภาษาถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่น และวัฒนธรรมของไทย หากเป็นนิสิตต่างชาติต้องมีความรู้พื้นฐานทางภาษา วัฒนธรรมวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นของชาติตนเป็นอย่างดี เช่น ภาษาและวรรณกรรมกับวัฒนธรรมลาวพม่า เวียดนาม เขมร ฯลฯ เพื่อนำไปใช้พัฒนางานวิจัยที่สอดคล้องกับศาสตร์สาขาวิชา สามารถผลิตงานวิจัยที่มีประโยชน์ โดยการมอบหมายให้ใช้กระบวนการวิจัยเพื่อหาคำตอบในทุกรายวิชา 2. การพัฒนาภาวะผู้นำในการจัดการและแก้ไขปัญหาที่คาดการณ์ได้และคาดการณ์ไม่ได้ สนับสนุนให้ผู้เรียนพัฒนาตนเองอย่างเต็มศักยภาพให้สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยการฝึกปฏิบัติการที่จะนำความรู้ภาคทฤษฎีไปใช้ในการวิเคราะห์ปัญหาและแสวงหาความรู้ วิธีการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม มีความสามารถในการกำกับ ติดตาม และสนับสนุนให้ผู้อื่นมีส่วนร่วมในการทำงาน และการทำวิจัย มีส่วนร่วมในการจัดสัมมนาอภิปรายแสดงความคิดเห็น
รู้เท่าทันพัฒนาการขององค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทย สามารถบูรณาการ และประยุกต์กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม	1. การเรียนการสอนตามหลักสูตรมีการให้ความรู้เรื่องการประยุกต์ใช้ความรู้ด้านมนุษยศาสตร์ หรือการแก้ปัญหาโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อด้านต่างๆ อย่างรอบคอบ มีคุณธรรม และจริยธรรมอันเหมาะสมที่ไม่ขัดแย้งกับค่านิยมทางสังคม โดยมอบหมายให้มีการเขียนบทความหรือรายงานการศึกษาค้นคว้า 2. การเรียนการสอนตามหลักสูตรมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นิสิตมีศักยภาพในการศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง มีการ

	พัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพ โดยสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ใหม่ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้พัฒนางานวิจัยตามแนวทางที่ตนสนใจ
มีศักยภาพในการวิจัย สามารถนำความรู้และกระบวนการใหม่ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทยไปใช้ในการออกแบบการวิจัย ดำเนินการวิจัย สามารถบูรณาการ ประยุกต์กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสมอย่างมืออาชีพที่มีจรรยาบรรณของการทำวิจัยและจรรยาบรรณในสาขาวิชาชีพของตนเอง สามารถเผยแพร่ความรู้ในเวทีวิชาการ และตีพิมพ์ในวารสารวิชาการหรือรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการ	1. การสร้างลักษณะนิสัยที่เหมาะสมกับภาวะผู้นำการวิจัยในสาขาวิชาภาษาไทย และสามารถประยุกต์และบูรณาการกับศาสตร์สาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง ส่งเสริมให้นิสิตศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง มีการพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพ โดยสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ใหม่ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้พัฒนางานวิจัยตามแนวทางที่ตนสนใจ ในระหว่างการเรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎีภาคปฏิบัติและการทำวิจัย โดยการส่งเสริมและเน้นการศึกษา การวิจัยอย่างลุ่มลึกในสาขาดังกล่าวแล้วพัฒนาสู่การประยุกต์และสร้างบูรณาการในสาขาวิชาภาษาไทย 2. การมีจรรยาบรรณของการทำวิจัยและจรรยาบรรณในสาขาวิชาชีพของตนเอง โดยสนับสนุนให้มีการตรวจสอบความถูกต้องของผลการวิจัยก่อนเผยแพร่ และเน้นย้ำไม่ให้มีการลอกผลงาน ซึ่งผลงานวิทยานิพนธ์ต้องผ่านการตรวจสอบการคัดลอกตามระเบียบของบัณฑิตวิทยาลัยก่อน

2. การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิตหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตในแต่ละด้าน มีดังนี้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1.1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์ สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ 1.2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม 1.3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถ แก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ 1.4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์	- นิสิตต้องเข้าอบรมจริยธรรม การวิจัย - จัดการเรียนรู้ในรายวิชาโดยสอดแทรกการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม การมีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม - จัดการเรียนรู้การสอน กิจกรรมในรูปแบบการอภิปราย การทำงานเป็นกลุ่ม และเดี่ยว และมีการนำเสนองานเพื่อให้นิสิตฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์โดยใช้หลักเหตุและผล การทำงานร่วมกับผู้อื่น การแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การแสดงภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม	- การผ่านการอบรมจริยธรรมการวิจัย - ประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม 10% ในทุกรายวิชา - เมื่อมีการนำผลงานของบุคคลอื่นมาต้องมีการอ้างอิง - การสังเกตการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนิสิตได้อย่างเหมาะสมในด้านความรับผิดชอบต่อสังคม ความมีวินัย ภาวะผู้นำ
2. ด้านความรู้ 2.1) มีความรู้และความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในสาระ หลักการและทฤษฎีที่สำคัญเกี่ยวกับศาสตร์สาขาวิชาภาษาไทย 2.2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ	- จัดกิจกรรมการเรียนการสอน และออกแบบข้อสอบที่เน้นสาระหลัก หลักการ และทฤษฎีสำคัญทางภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทยของรายวิชาที่เรียน - มอบหมายงานในรูปแบบงานวิจัย รายงาน หรือบทความทางวิชาการเพื่อให้นิสิตมีโอกาสดำเนินการค้นคว้า ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทย	- ประเมินจากการสอบวัดความรู้ - ประเมินจากงานที่มอบหมาย (รายงาน งานวิจัย บทความวิจัย บทความวิชาการที่นิสิตทำ) - ประเมินจากการนำเสนอ งานที่ได้รับมอบหมาย การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
2.3)สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาภาษาไทยกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง	- จัดการเรียนการสอนในรูปแบบของการกำหนดประเด็นปัญหา (problem-based learning) มีการอภิปรายเพื่อแก้ปัญหา และนำประเด็นปัญหาที่ตนสนใจไปศึกษาค้นคว้าเพื่อเขียนบทความทางวิชาการ	-ประเมินจากงานที่มอบหมาย (รายงาน งานวิจัย บทความวิจัย บทความวิชาการที่นิสิตทำ
3. ด้านทักษะทางปัญญา 3.1) สามารถนำความรู้ หลักการ ทฤษฎี ทั้งเทคนิคทั่ว ๆ ไปและเฉพาะสาขาวิชาภาษาไทยไปประยุกต์ใช้ในการคิด วิเคราะห์ ประเด็น ปัญหาและแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม 3.2) มีการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบ 3.3) สามารถวางแผนและดำเนินโครงการวิจัยค้นคว้าทางวิชาการโดยใช้ความรู้ หลักการ ทฤษฎี เทคนิค และกระบวนการวิจัยเพื่อขยายองค์ความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษาได้อย่างมีนัยสำคัญ	- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้ปัญหาเป็นฐาน (problem-based learning) เพื่อฝึกและพัฒนาผู้เรียนให้นำประเด็นปัญหา มาอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและร่วมกันแก้ปัญหาด้วยวิธีต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม -มอบหมายงานในรูปแบบงานวิจัย รายงาน หรือบทความทางวิชาการ และจัดให้มีการนำเสนองานวิจัย และงานที่มอบหมายนั้นๆ เพื่อฝึกทักษะการตีความ การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการเชื่อมโยงความรู้สาขาภาษาไทยและสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง และให้มีการอภิปรายซักถาม เพื่อให้เห็นถึงมุมมองที่หลากหลาย อันจะทำให้ปัญญาดกฉาน เพื่อให้ให้นิสิตได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันระหว่างผู้เรียน โดยให้ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์ กรรมการวิทยานิพนธ์และผู้สอนรายวิชามีส่วนร่วมในกิจกรรมทางปัญญาดังกล่าวอย่างสม่ำเสมอ	-ประเมินจากการเข้าร่วมในกิจกรรมทางปัญญาของนิสิตอย่างใกล้ชิด พิจารณาจากงานที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอ แนวทางมุมมอง วิธีคิด วิธีตีความและวิธีเชื่อมโยงอันหลากหลายของผู้เรียน และสังเกตจากปฏิกิริยาของนิสิตที่มีต่อวิธีการดังกล่าว -ประเมินผลจากรายงานทั้งในรูปแบบของรายงานเป็นรูปเล่ม การนำเสนอด้วยวาจา สื่อสิ่งพิมพ์ รวมทั้งจากบทความและงานวิจัย

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
4. ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 4.1) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง 4.2) กล้าแสดงออกหรือแสดงจุดยืนแนวคิดทั้งของตนเองและของกลุ่มด้วยหลักเหตุและผลอย่างเหมาะสมตามโอกาสและสถานการณ์ 4.3 สามารถร่วมมือกับผู้อื่นในการจัดการข้อโต้แย้งและปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	- จัดการเรียนการสอนในลักษณะใช้ปัญหาเป็นฐาน (problem-based learning) และมอบหมายงานให้ทำในลักษณะรายบุคคลและกลุ่ม เพื่อให้ได้มีโอกาสฝึกฝนพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองร่วมกับเพื่อน ทั้งเป็นการทำงานร่วมกับผู้อื่น การทำงานร่วมกับผู้อื่น การแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การแสดงภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม - กำหนดให้มีการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมายและมีการอภิปรายอย่างกว้างขวางร่วมกันเกี่ยวกับงานที่นำเสนอ นั้น ๆ เป็นการสร้างบรรยากาศทางวิชาการอย่างสร้างสรรค์	- ประเมินจากความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออกในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่กำหนดให้ - ประเมินจากการที่ให้นิสิตประเมินตนเองและประเมินเพื่อนในกลุ่ม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 5.1) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างเหมาะสมทั้งทักษะการพูด การเขียนกับกลุ่มบุคคลต่าง ๆ ทั้งในวงวิชาการและชุมชนทั่วไป 5.2) มีทักษะในการใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าในสาขาวิชาที่ศึกษารวมทั้งสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง 5.3) สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	- สอดแทรกเนื้อหาการใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่สำคัญและสอดคล้องกับรายวิชาเพื่อให้ นิสิตนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้า ประมวลผล และนำเสนองาน - จัดการเรียนการสอนในรูปแบบของการอภิปรายในชั้นเรียน เพื่อให้ นิสิตได้ฝึกทักษะการสื่อสารทางวิชาการ - มอบหมายให้นิสิตเขียนบทความวิชาการในประเด็นที่สนใจจากการอภิปรายในชั้นเรียน เพื่อให้ นิสิตได้มีโอกาสศึกษาค้นคว้าข้อมูล ประมวลผล และนำเสนองานโดยใช้เทคโนโลยีและสารสนเทศอย่างเป็นระบบ	- ประเมินจากการอภิปรายในชั้นเรียน - ประเมินจากผลงาน และการนำเสนอผลงานของนิสิต

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (Curriculum mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามทีระบุให้หมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็น ● ความรับผิดชอบหลัก หรือ ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
วิชาบังคับ ไม่นับหน่วยกิต																
208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์	●	○	○	○	●	○	●	●		○	○	●	○	●	○	○
208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย			○	●		●		○		●	●		○	●	○	
วิชาพื้นฐาน																
208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย		●			●		○	○	○		●			○		
208511 กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย	○			●		●		○	●			○	○		●	
วิชาบังคับ																
208521 หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย	●					●	○	●				●		●		
208531 ทฤษฎีวรรณคดี	●				●	●	○	●			●		○	●	○	
208541 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น		○	●		●	○			○			○		○	○	
วิชาเลือก (กลุ่มวิชาภาษา)																
208522 อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย	●	○				○	●		○				●	○		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง		
---------	---------------------	--	--	--	------------	--	--	------------------	--	--	----------------------	--	--	--------------------------	--	--

											ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
208523 ภาษากับวัฒนธรรม	●			○	●		○	○				●			●	○
208524 การเปลี่ยนแปลงของภาษาในสังคมไทย			●			●			○		○				●	
วิชาเลือก (กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์)																
208542 ภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง				●			●	●				○		●		
208551 โครงสร้างคำในภาษาไทย	●	○					●		●			○			●	
208552 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย		●			●			○					○	●	○	
208553 ภาษาศาสตร์สังคม				●	●					●			●	○	●	
วิชาเลือก (กลุ่มวิชาวรรณคดี และวรรณกรรม)																
208532 วรรณคดีเอกของไทย		○		●	●					●	○		○	○	●	
208533 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย				●		●		●			○			●		
208534 วรรณกรรมอาเซียน		○					●	○							●	
208535 สารคดีศึกษา			●			●	○	○			○			●		
208543 วรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง				○			●	○					○	○		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3

<u>รายวิชาวิทยานิพนธ์และค้นคว้าอิสระ</u>																	
208590 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1	●	○			●		○	○		○	○					○	
208591 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2	●	○				●	○	●		●		○			●	○	
208592 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 3	●	○			●	○	○		●	●	○	●		●	○		
208593 วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก.2	●	○			●	○	○	○		●	●				●		
208594 วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก.2	●	○			●	○	○	●	○	●	●		●	●	●		
208595 วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก.2	●	○		○	●	○	○	●	○	●	●	●		●	●	○	

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- 1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

2. ด้านความรู้

- 2.1 มีความรู้และความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในสาระ หลักการและทฤษฎีที่สำคัญเกี่ยวกับศาสตร์สาขาภาษาไทย
- 2.2 สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และมีความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษาเพื่อให้เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- 2.3 สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาภาษาไทยกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1 สามารถนำความรู้ หลักการ ทฤษฎี ทั้งเทคนิคทั่ว ๆ ไปและเฉพาะสาขาวิชาภาษาไทยไปประยุกต์ใช้ในการคิด วิเคราะห์ ประเด็น ปัญหาและแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้อย่างเหมาะสม
- 3.2 มีการคิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 3.3 สามารถวางแผนและดำเนินโครงการวิจัยค้นคว้าทางวิชาการโดยใช้ความรู้ หลักการ ทฤษฎี เทคนิค และกระบวนการวิจัยเพื่อขยายองค์ความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษาได้อย่างมีนัยสำคัญ

4. ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีความรับผิดชอบการพัฒนา การเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- 4.2 กล้าแสดงออกหรือแสดงจุดยืนแนวคิดทั้งของตนเองและของกลุ่มด้วยหลักเหตุผลและผลอย่างเหมาะสมตามโอกาสและสถานการณ์
- 4.3 สามารถร่วมมือกับผู้อื่นในการจัดการข้อโต้แย้งและปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างเหมาะสมทั้งทักษะการพูด การเขียนกับกลุ่มบุคคลต่าง ๆ ทั้งในวงวิชาการและชุมชนทั่วไป
- 5.2 มีทักษะในการใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าในสาขาวิชาที่ศึกษา รวมทั้งสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง
- 5.3 สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน

กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด) ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554 มีข้อกำหนดเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการศึกษา โดยใช้ระบบอักษรลำดับขั้นและค่าลำดับขั้นในการวัดและประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา โดยแบ่ง การกำหนดอักษรลำดับขั้นเป็น 3 กลุ่ม คือ อักษรลำดับขั้นที่มีค่าลำดับขั้น อักษรลำดับขั้นที่ไม่มีค่าลำดับ ขั้นและอักษรลำดับขั้นที่ยังไม่มีการประเมินผล

1.1 อักษรลำดับขั้นที่มีค่าลำดับขั้น ให้กำหนด ดังนี้

อักษรลำดับขั้น	ความหมาย	ค่าลำดับขั้น
A	ดีเยี่ยม (excellent)	4.00
B+	ดีมาก (very good)	3.50
B	ดี (good)	3.00
C+	ดีพอใช้ (fairly good)	2.50
C	พอใช้ (fair)	2.00
D+	อ่อน (poor)	1.50
D	อ่อนมาก (very poor)	1.00
F	ตก (failed)	0.00

1.2 อักษรลำดับขั้นที่ไม่มีค่าลำดับขั้น ให้กำหนด ดังนี้

อักษรลำดับขั้น	ความหมาย
S	เป็นที่พอใจ (satisfactory)
U	ไม่เป็นที่พอใจ (unsatisfactory)
W	การถอนรายวิชา (withdrawn)

1.3 อักษรลำดับขั้นที่ยังไม่มีการประเมินผล ให้กำหนด ดังนี้

อักษรลำดับขั้น	ความหมาย
I	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (incomplete)
P	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (in progress)

รายวิชาบังคับของสาขาวิชาภาษาไทย นิสิตจะต้องได้ค่าลำดับขั้นไม่ต่ำกว่า C หรือ S มิฉะนั้น จะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำอีก

รายวิชาที่กำหนดให้วัดและประเมินผลด้วยอักษรลำดับขั้น S หรือ U ได้แก่ รายวิชาที่ไม่นับ หน่วยกิต/การสอบประมวลความรู้/สัมมนา/วิทยานิพนธ์ และ IS

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบสำหรับแผน ก แบบ ก2 ใช้วิธีการทวนสอบดังต่อไปนี้

1) กระบวนการทวนสอบรายวิชา โดยจัดการทวนสอบทุกภาคการศึกษา โดยกำหนดให้ทวนสอบรายวิชา จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดในภาคการศึกษานั้นๆ โดยให้มีขั้นตอนดังต่อไปนี้

- เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมพิจารณาเลือกรายวิชาที่จะทวนสอบ และแจ้งให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทราบ

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรแจ้งรายวิชาที่จะทำการทวนสอบให้แก่คณะทราบ

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดวันในการทวนสอบภายในปฏิทินที่ทางคณะกำหนด

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการทวนสอบ โดยให้ผู้รับผิดชอบรายวิชาเตรียมเอกสารต่างๆที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ มคอ.3 (ที่ได้ upload ไว้ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่เว็บไซต์

<https://tqfmanagement.nu.ac.th>) มคอ.5 เอกสารประกอบการบรรยาย หนังสือหรือตำรา

ตัวอย่างงานที่มอบหมาย ตัวอย่างการตรวจงานที่มอบหมายให้นักศึกษา ข้อสอบย่อย ข้อสอบกลาง

ภาค ข้อสอบปลายภาค รายงานการค้นคว้า หรือเอกสารอื่นๆ ตามที่ระบุใน มคอ.3 ของรายวิชา

ทั้งนี้ ในการทวนสอบนั้น คณะกรรมการประจำหลักสูตรจะต้องพิจารณาประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ (1)

ความถูกต้องและสอดคล้องระหว่าง มคอ.2 และ มคอ.3 ในเรื่องของผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผล (2) ความถูกต้องและเหมาะสมของเนื้อหาใน

รายวิชา (3) ความถูกต้องและเหมาะสมของการจัดการเรียนการสอน (4) ความถูกต้องและความ

เหมาะสมของการประเมินผล เพื่อให้เป็นไปตามที่ระบุไว้ใน มคอ.2

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรแจ้งผลการทวนสอบและข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง (ถ้ามี) ให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบ เพื่อบันทึกและระบุแนวทางการปรับปรุงไว้ใน มคอ. 5 และ คณะกรรมการหลักสูตรต้องทำสรุปรายงานการทวนสอบให้แก่คณะทราบ ตามแบบฟอร์มที่คณะกำหนด (แบบทส. 1 และ ทส. 2)

การทวนสอบสำหรับแผน ข ใช้วิธีการทวนสอบดังต่อไปนี้

1) กระบวนการทวนสอบรายวิชา โดยจัดการทวนสอบทุกภาคการศึกษา โดยกำหนดให้ทวนสอบรายวิชา จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดในภาคการศึกษานั้นๆ โดยให้มีขั้นตอนดังต่อไปนี้

- เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมพิจารณาเลือกรายวิชาที่จะทวนสอบ และแจ้งให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทราบ

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรแจ้งรายวิชาที่จะทำการทวนสอบให้แก่คณะทราบ

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดวันในการทวนสอบภายในปฏิทินที่ทางคณะกำหนด

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการทวนสอบ โดยให้ผู้รับผิดชอบรายวิชาเตรียมเอกสารต่างๆที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ มคอ.3 (ที่ได้ upload ไว้ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่เว็บไซต์ <https://tgfmanagement.nu.ac.th>) มคอ.5 เอกสารประกอบการบรรยาย หนังสือหรือตำรา ตัวอย่างงานที่ได้รับมอบหมาย ตัวอย่างการตรวจงานที่ได้รับมอบหมาย ข้อสอบย่อย ข้อสอบกลางภาค ข้อสอบปลายภาค รายงานการค้นคว้า หรือเอกสารอื่นๆ ตามที่ระบุใน มคอ.3 ของรายวิชา ทั้งนี้ ในการทวนสอบนั้น คณะกรรมการประจำหลักสูตรจะต้องพิจารณาประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ (1) ความถูกต้องและสอดคล้องระหว่าง มคอ.2 และ มคอ.3 ในเรื่องของผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผล (2) ความถูกต้องและเหมาะสมของเนื้อหาในรายวิชา (3) ความถูกต้องและเหมาะสมของการจัดการเรียนการสอน (4) ความถูกต้องและความเหมาะสมของการประเมินผล เพื่อให้เป็นไปตามที่ระบุไว้ใน มคอ.2

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรแจ้งผลการทวนสอบและข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง (ถ้ามี) ให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบ เพื่อบันทึกและระบุแนวทางการปรับปรุงไว้ใน มคอ. 5 และ คณะกรรมการหลักสูตรต้องทำสรุปรายงานการทวนสอบให้แก่คณะทราบ ตามแบบฟอร์มที่คณะกรรมการกำหนด (แบบทส. 1 และ ทส. 2)

2) ทวนสอบคุณภาพผลการเรียนรู้ด้วยการสอบประมวลความรู้

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

ทั้งแผน ก แบบ ก 2 และ แผน ข ใช้วิธีการดังนี้

1) การเฝ้าติดตามการทำงานของมหาบัณฑิต โดยความร่วมมือกับบัณฑิตวิทยาลัย จัดทำการสำรวจจากมหาบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ความสามารถ ความมั่นใจของมหาบัณฑิตในการประกอบภาระงานอาชีพ / หรือ การประเมินตำแหน่ง และหรือ ความก้าวหน้าในสายงานของมหาบัณฑิต

2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจในมหาบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ปีที่ 3 ปีที่ 5 เป็นต้น

3) การประเมินจากมหาบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของมหาบัณฑิตรวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

4) ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร / หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนิสิตในการเรียนและสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนิสิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรให้เป็นไปตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 ดังนี้

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย แผน ก แบบ ก 2

1. มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
2. ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
3. สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
4. ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
5. มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 3.00
6. เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง และเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้
7. ผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศของคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่องหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceeding) ดังกล่าว

หลักสูตร แบบ ข

1. มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
2. ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
3. สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
4. ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
5. มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 3.00
6. สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION)
7. เสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระและสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยมีคณะกรรมการสอบปากปากที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง และเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้
8. รายงานการค้นคว้าอิสระ หรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1) มีการปฐมนิเทศหรือแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของสถาบัน คณะฯ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน
- 2) มีการแต่งตั้งระบบอาจารย์พี่เลี้ยงอาจารย์ใหม่โดยมอบหมายให้อาจารย์มีประสบการณ์ในการสอน และการบริหารหลักสูตรเป็นอาจารย์พี่เลี้ยง โดยมีหน้าที่ ดังนี้
 - ให้คำแนะนำและการปรึกษาเพื่อเรียนรู้และปรับตัวเองเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในคณะและร่วมทำกิจกรรมกับอาจารย์พี่เลี้ยง
 - ให้คำแนะนำในการเตรียม มคอ.3 การเตรียมกิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผล รวมถึงการจัดทำ มคอ.5

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- 1) ส่งเสริมอาจารย์ให้เข้าอบรมเพิ่มพูนความรู้ที่ทันสมัย สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอน การวัดและประเมินผล และการวิจัยอย่างต่อเนื่องและให้ทันสมัย
- 2) สนับสนุนด้านการศึกษาคือ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาด้านจัดการเรียนการสอน และความรู้ทางวิจัย โดยจัดกิจกรรมพัฒนาวิชาการภายในคณะและส่งเสริมให้เข้าร่วมประชุม สัมมนาและอบรมในสถาบันการศึกษาอื่น ดังนี้

- 1) ส่งเสริมให้อาจารย์มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- 2) สนับสนุนให้เข้าร่วมอบรม ประชุมวิชาการทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- 3) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชา
- 4) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
- 5) สนับสนุนให้เข้าร่วมประชุมเสนอผลงานวิจัยในระดับชาติ /หรือนานาชาติ และส่งเสริมให้มีการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

หลักสูตรได้กำหนดระบบและวิธีการประกันคุณภาพหลักสูตรในแต่ละประเด็น ตามแนวทางประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 ดังนี้

1. การกำกับมาตรฐาน

1.1 มีการกำกับมาตรฐานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย ดังนี้

- (1) การดำเนินการจัดทำและติดตาม มคอ. ต่าง ๆ ของหลักสูตร ให้ดำเนินการตามแผนการบริหารจัดการหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ภาคการศึกษาต้น/ภาคการศึกษาปลาย โดยให้มีการกำกับติดตามโดยคณบดี/ผู้อำนวยการวิทยาลัย รายละเอียดดังนี้
 - จัดทำและส่ง มคอ.3, 4, 5, 6, 7 และรายงานตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยอัปโหลดผ่านระบบบริหารจัดการหลักสูตร (TQF)
 - คณะ/กองบริการการศึกษา รายงานการจัดส่ง มคอ.3, 4, 5, 6, 7 เสนอที่ประชุมคณะทำงานกลั่นกรองหลักสูตรและงานด้านวิชาการ และคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย ตามลำดับ
- (2) อาจารย์และภาควิชาที่รับผิดชอบรายวิชา ต้องจัดการเรียนการสอน และประเมินผลการเรียนให้เป็นไปตามรายละเอียดที่กำหนดไว้ในรายวิชา
- (3) อาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ต้องควบคุมการจัดการเรียนการสอนวิทยานิพนธ์และการประเมินผลการเรียนให้เป็นไปตามคุณภาพของการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

1.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ภาควิชาภาษาไทย และคณะมนุษยศาสตร์ มีหน้าที่ในการกำกับมาตรฐานหลักสูตรเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้

- (1) กำกับให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 3 คน ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ทั้งนี้ หากมีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องทำการขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินการแจ้งให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ทราบ
- (2) กำกับให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ดังนี้
 - (2.1) มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า
 - (2.2) มีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1

รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

- (3) กำกับให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณสมบัติตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ดังนี้
 - (3.1) มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์
 - (3.2) มีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย
- (4) กำกับให้อาจารย์ผู้สอนมีคุณสมบัติตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ดังนี้
 - (4.1) เป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ ที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน
 - (4.2) ต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
- (5) กำกับให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระมีคุณสมบัติตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ดังนี้
 - (5.1) ต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร
 - (5.2) มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์
 - (5.3) มีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย
- (6) กำกับให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) มีคุณสมบัติตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ดังนี้
 - (6.1) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นอาจารย์ประจำ ต้องมีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการเช่นเดียวกับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
 - (6.2) สำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร

ที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อ
วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง

(6.3) กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดข้างต้น
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่
ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความ
เห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบ

(7) กำกับให้อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิ
ภายนอกสถาบัน รวมไม่น้อยกว่า 3 คน ทั้งนี้ ประธานกรรมการสอบต้องไม่เป็นอาจารย์ที่
ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม โดยอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์มี
คุณสมบัติตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ. 2558 ดังนี้

(7.1) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือขั้นต่ำปริญญา
โทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตาม
หลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย
3 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลังโดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย

(7.2) กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าและมีผลงานทาง
วิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับใน
ระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ไม่น้อยกว่า 10
เรื่อง

(7.3) กรณีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดข้างต้น
ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่
ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความ
เห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบ

(8) กำกับให้การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวง
ศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ดังนี้

(8.1) สำหรับแผน ก แบบ ก2 ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการ
ตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
ที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณา
วารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุม
วิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงาน

สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

(8.2) สำหรับแผน ข รายงานการค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้

(9) กำกับภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ดังนี้

(9.1) อาจารย์ประจำหลักสูตร 1 คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักของนิสิตปริญญาโทและปริญญาเอกตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(9.1.1) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนิสิตระดับปริญญาโทและเอกรวมได้ไม่เกิน 5 คน ต่อภาคการศึกษา

(9.1.2) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และดำรงตำแหน่งระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป หรือมีคุณสมบัติปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ขึ้นไปและมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนิสิตระดับปริญญาโทและเอกรวมได้ไม่เกิน 10 คนต่อภาคการศึกษา

(9.1.3) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์และมีความจำเป็นต้องดูแลนิสิตเกินกว่าจำนวนที่กำหนดให้เสนอต่อสภาสถาบันพิจารณาแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน 15 คนต่อภาคการศึกษา หากมีความจำเป็นต้องดูแลนิสิตมากกว่า 15 คนให้ขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการอุดมศึกษาเป็นรายกรณี

(9.1.4) อาจารย์ประจำหลักสูตร 1 คน ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระของนิสิตปริญญาโทได้ไม่เกิน 15 คน หากเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้คิดสัดส่วนจำนวนนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์ 1 คน เทียบได้กับจำนวนนิสิตที่ค้นคว้าอิสระ 3 คน แต่ทั้งนี้รวมแล้วต้องไม่เกิน 15 คนต่อภาคการศึกษา

(9.1.5) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และ/หรืออาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรนั้นด้วย

(9.1.6) กำกับให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์มีงานวิจัยต่อเนื่อง กล่าวคือ มีผลงานวิจัยอย่างน้อย 1 เรื่องในรอบ 5 ปี

(9.1.7) กำหนดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด กล่าวคือ พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี

2. บัณฑิต

เพื่อให้บัณฑิตหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตมีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ(Thai Qualifications Framework for Higher Education: TQF) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีหน้าที่ กำกับดูแลหลักสูตร มีการดำเนินการดังนี้

- 2.1 กำหนด คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ใน มคอ.2 ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้านคือ (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม (2) ด้านความรู้ (3) ด้านทักษะทางปัญญา (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ และ (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2.2 กำหนดให้มีการติดตามการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ทางด้านเศรษฐกิจ สังคมของประเทศ และโลก ความก้าวหน้าทางวิชาการด้านภาษา และวรรณกรรม ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ศึกษาสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานเพื่อศึกษาทิศทางของตลาดแรงงานและสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาด้านภาษาไทย วรรณคดี หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ โดยความร่วมมือกับบัณฑิตวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยซึ่งระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อมหาบัณฑิต โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี เพื่อนำไปใช้ในการวางแผนการรับนิสิต และสำหรับใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการเปิดและปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุกๆ 5 ปี
- 2.3 กำหนดให้มีการเผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาใน แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 เพื่อประโยชน์ต่อสาธารณะ

3. นิสิต

3.1 การรับนิสิตและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา :

3.1.1 การรับนิสิต

หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร โดยภาควิชาและคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีส่วนร่วมในการพิจารณาใบสมัครเข้าศึกษาและหลักฐานประกอบการสมัคร เพื่อให้เป็นไปตามคุณสมบัติที่ระบุไว้ในหมวดที่ 3 ข้อ 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

3.1.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

- บัณฑิตวิทยาลัย และคณะมนุษยศาสตร์ได้กำหนดให้มีการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อเตรียมความพร้อมด้านการปรับตัว เทคนิคการเรียนรู้ กฎระเบียบในมหาวิทยาลัยที่ควรทราบ สิ่งอำนวยความสะดวกที่มหาวิทยาลัย คณะ และภาควิชา จัดให้ รวมทั้งการพบอาจารย์ที่ปรึกษา

- ภาควิชาจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมบัณฑิตตามที่ระบุไว้ในหมวดที่ 3 ข้อ 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิต

3.2 การส่งเสริมและพัฒนานิสิต :

3.2.1 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มีเป้าหมายให้นิสิตทุกคนได้รับการดูแลการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ กำกับติดตามการทำวิทยานิพนธ์เพื่อให้การทำวิทยานิพนธ์เป็นไปตามแผนการศึกษา ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา และเพื่อให้ นิสิตมีความรู้ทางวิชาการในสาขาวิชาและมีความพร้อมสำหรับการทำวิทยานิพนธ์ นอกจากนี้ หลักสูตรยังมีเป้าหมายว่า หัวข้อวิทยานิพนธ์ของนิสิตมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับความก้าวหน้าของศาสตร์ ทั้งนี้กระบวนการดูแลให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ แบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นเตรียมการ

หลักสูตรจัดให้มีการจัดประชุมการจัดการความรู้เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ในการทำวิจัยระหว่างคณาจารย์และนิสิตในรายวิชา 208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย รายวิชา 208511 กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย และรายวิชา 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย นอกจากนี้ ให้นิสิตนำเสนอร่างข้อเสนองานวิจัยเพื่อให้คณะกรรมการหลักสูตรได้พิจารณาความเหมาะสมในเชิงทฤษฎีและขอบเขตการวิจัย รวมถึงตรวจสอบคุณสมบัติและแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ เพื่อให้งานวิจัยมีความทันสมัยและเหมาะสมต่อสถานการณ์ปัจจุบัน รวมถึงเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ปีพุทธศักราช 2558

ขั้นดำเนินการ

หลักสูตรใช้ระบบและกลไกการดูแลให้คำปรึกษาตามที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด (รายละเอียดในหมวด 3 ข้อ 5.6 กระบวนการกำกับติดตามและประเมินผลการทำงานหรืองานวิจัยของนิสิต นอกจากนี้ คณะมนุษยศาสตร์ได้กำหนดกระบวนการกำกับติดตามการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิต ดังรายละเอียดในเอกสารภาคผนวกแนบท้าย

ขั้นประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการดำเนินการวิจัยตามที่ระบุในคำอธิบายรายวิชา วิทยานิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ โดยอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้ งานวิจัยวิทยานิพนธ์จะต้องผ่านการสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์โดยกรรมการภายในจำนวน 3-5 คน และเมื่อดำเนินการวิจัยเสร็จสิ้นแล้วต้องสอบป้องกันวิทยานิพนธ์โดยมีคณะกรรมการสอบจำนวน 3-5 คน และ 1 ในจำนวนนี้เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกสถาบันที่มีคุณสมบัติตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ปีพุทธศักราช 2558

นอกจากนี้ งานวิจัยหรือส่วนหนึ่งของงานวิจัยต้องได้รับการตอบรับการตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ หรือรายงานการประชุมสัมมนาระดับนานาชาติที่เป็นที่ยอมรับ ส่วนงานวิจัยการค้นคว้าอิสระ การประเมินผลเป็นหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาแต่นิสิตต้องนำเสนอผลการค้นคว้าอิสระต่อหน้าผู้ฟังที่เป็น

นิสิตและอาจารย์ในที่ประชุมที่จัดขึ้น และรายงานการค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้

ทั้งนี้ หลักสูตรดำเนินการกำกับติดตามการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์แก่นิสิตเพื่อให้สำเร็จตามกำหนดเวลาโดยใช้ระบบการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ของคณะมนุษยศาสตร์

3.2.2 การพัฒนาศักยภาพนิสิต และการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ได้แก่

- ปลุกฝังทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในรายวิชา ตามที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเห็นสมควร ทั้งนี้ ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประกอบด้วย การเรียนรู้แบบ 3R และ 7C

3R ได้แก่

- Reading (อ่านออก),
- Writing (เขียนได้)
- Arithmetics (คิดเลขเป็น)

7C ได้แก่

- Critical Thinking and Problem Solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา)
- Creativity and Innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
- Cross-cultural Understanding (ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์)
- Collaboration, Teamwork and Leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ)
- Communications, Information, and Media Literacy (ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ)
- Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)
- Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้) สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งในและนอกประเทศในการส่งนิสิตเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน เพื่อพัฒนาวิชาการและวิจัย

- จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากภาควิชาภาษาไทยเพื่อพัฒนาศักยภาพนิสิตและทักษะในศตวรรษที่ 21

- สนับสนุนให้เกิดเครือข่ายความรู้และความร่วมมือทางวิชาการและวิจัย ด้วยการส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมการประชุมวิชาการในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.3 กระบวนการหรือแสดงผลการดำเนินงาน (การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต)

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดทำสรุปจำนวนนิสิตรายปีการศึกษา เพื่อกำกับดูแลอัตราการคงอยู่และการสำเร็จการศึกษาของนิสิต รวมถึงแสดงรายงานความก้าวหน้าในการศึกษาของนิสิตอีกด้วย

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการสำรวจความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของนิสิต ซึ่งประกอบด้วย ความพึงพอใจของนิสิตแรกเข้าต่อความช่วยเหลือที่ได้รับ ความพึงพอใจของนิสิตชั้นปีสุดท้ายต่อหลักสูตร ความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และความพึงพอใจต่อการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งข้อมูลเหล่านี้จะเป็นประโยชน์ต่อการบริหารหลักสูตรต่อไป

4. คณาจารย์

4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์ตั้งแต่ระบบการรับอาจารย์ใหม่

4.1.1 การรับและการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หลักสูตร มีเป้าหมายในการมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 3 คนที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการส่งเสริมความก้าวหน้าทางวิชาการและพัฒนาความรู้ในสาขาวิชาและการบริหารหลักสูตร

โดยมีระบบและกระบวนการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีดังต่อไปนี้

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาคุณสมบัติและความเหมาะสมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา พ.ศ. 2558 และแจ้งภาควิชาเพื่อนำเสนอคณะ

2. คณะฯ ดำเนินการเสนอชื่อไปยังมหาวิทยาลัยเพื่อแต่งตั้งให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตามแบบ สมอ. 08

3. คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยนเรศวร พิจารณาแบบ สมอ. 08 ที่คณะเสนอ และเมื่อเห็นชอบ จึงส่งให้คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยพิจารณา

4. คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยพิจารณาการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และเมื่อพิจารณาเห็นชอบ จึงจัดส่งให้แก่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หลักสูตรมีการประเมินความพึงพอใจอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกปี เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในการปรับปรุงการบริหารหลักสูตรในปีต่อไป

ในกรณีที่มียาจารย์ใหม่ ทางคณะมนุษยศาสตร์ โดยงานบริการการศึกษาจะดำเนินการปฐมนิเทศให้แก่อาจารย์ใหม่ทราบ ส่วนอาจารย์ที่เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรใหม่ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการให้ความรู้เกี่ยวกับบทบาทและหน้าที่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรในการประชุมของคณะกรรมการบริหารฯ

4.1.2 การบริหารอาจารย์

ระบบการบริหารอาจารย์ของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยใช้การวางแผนอัตรากำลังของคณะมนุษยศาสตร์ โดยคำนึงถึงหลักสูตรที่เปิดในปัจจุบันและที่จะเปิดในอนาคต นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้ส่งแผนความต้องการกำลังคนตามที่กองแผนงานของมหาวิทยาลัยร้องขอด้วย

เมื่อมีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ทุกท่านจะได้รับทราบข้อกำหนดภาระงานต่างๆ ในการปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นอกจากนี้ คณะฯ ได้กำหนดให้การเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้น เป็นส่วนหนึ่งของภาระงาน มีการกำหนดภาระงานที่เหมาะสมทั้งด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และงานอื่น ๆ มีการประเมินผลการปฏิบัติงานตามพันธกิจที่ได้รับมอบหมายปีละ 2 ครั้ง จากนั้น คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนาการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อไป

4.1.3 การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

หลักสูตรใช้ระบบและกลไกของคณะฯ ในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรในการพัฒนาความรู้และความสามารถทางวิชาการ โดยคณะมนุษยศาสตร์มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการให้แก่คณาจารย์ เพื่อใช้ในการร่วมประชุม สัมมนา อบรม หลังจากเข้าร่วมอาจารย์ใน ส่วนของการทำวิจัย นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยมีกองทุนวิจัยจากเงินรายได้ที่จัดสรรมาจากแต่ละคณะเพื่อให้ อาจารย์ทำวิจัย โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรสามารถขอรับทุนสนับสนุนในการทำวิจัยและการนำเสนอ ผลงานวิจัยทั้งในและต่างประเทศได้ นอกจากนี้ คณะมนุษยศาสตร์ยังได้จัดกิจกรรมต่างๆ แก่อาจารย์เพื่อ พัฒนาศักยภาพการทำวิจัยและพัฒนาด้านการเรียนการสอนอีกด้วย

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

การบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง โดยการบริหารหลักสูตรใน 2 ระดับ ได้แก่ ระดับหลักสูตร และระดับรายวิชา

ระดับหลักสูตร (เมื่อครบวงจรรอบหลักสูตร)

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรใช้กระบวนการปรับปรุงหลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์ ที่ได้ผ่านการ ประชุมกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 10/59 วันพฤหัสบดีที่ 20 ตุลาคม 2559 วาระที่ 4.4 กระบวนการ ปรับหลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์ รายละเอียดตามเอกสารรายงานการประชุมกรรมการคณะมนุษยศาสตร์ ภายใต้กรอบปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรตามที่กำหนดไว้ในหมวด 2 โดยจัดให้มีการประชุม คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อดำเนินการในขั้นตอนต่างๆ ตามระยะเวลาที่กำหนด

ระดับรายวิชา (ในระหว่างวงจรรอบการใช้หลักสูตร)

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการกำกับดูแลการใช้หลักสูตร การวางระบบผู้สอน การ จัดการเรียนการสอน และการประเมินผู้เรียน และการจัดเอกสาร มคอ. ตามปฏิทินแผนงาน โดยมี รายละเอียด ดังนี้

1. ก่อนเปิดภาคการศึกษา มีระบบและกลไกการดำเนินงาน ดังนี้

-คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการสำรวจความต้องการสอนของอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร และประชุมจัดผู้สอน โดยพิจารณาตามคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน ตามที่ระบุในเกณฑ์การบริหาร หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และกำหนดผู้สอนตามสาขาวิชาที่จบและประสบการณ์ งานวิจัย

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรแจ้งภาระการสอนให้แก่อาจารย์ผู้สอนทราบ และกำหนดให้ผู้สอนจัดทำ มคอ. 3 และจัดส่งให้แก่คณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความทันสมัยของสาระรายวิชา การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผล โดยเน้นย้ำให้อาจารย์ผู้สอนพิจารณา มคอ.5 จากภาคการศึกษาหรือปีการศึกษาหน้าด้วย และ หากคณะกรรมการมีข้อเสนอแนะใดๆ จะแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทราบและพิจารณาปรับปรุง มคอ.3 ฉบับดังกล่าว ทั้งนี้ จะต้องมีการประชุมพิจารณา มคอ. 3 ก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้ปรับปรุงแก้ไขและส่งเอกสาร มคอ.3 ให้แก่ภาควิชา และคณะฯ ได้ทันตามกำหนดเวลา

2. ในระหว่างภาคการศึกษา มีระบบและกลไกการดำเนินงาน ดังนี้

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดประชุมชี้แจงให้แก่นิสิตได้ทราบถึงช่องทางการสอบถามหรือร้องเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล
- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณารายวิชาที่จะทวนสอบผลสัมฤทธิ์และแจ้งให้แก่อาจารย์ผู้สอนทราบ เพื่อจัดเตรียมเอกสารต่างๆที่เกี่ยวข้อง
- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดการประชุมเป็นประจำเพื่อพิจารณาประเด็นต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการบริหารหลักสูตร

3. เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

- อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) พร้อมเสนอแผนการพัฒนาปรับปรุงรายวิชา เพื่อใช้ข้อมูลในการปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีความเหมาะสมและทันสมัยในภาคการศึกษาหรือปีการศึกษาต่อไป
- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดการทวนสอบรายวิชาที่กำหนด และจัดทำสรุปผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตแจ้งให้แก่อาจารย์ผู้สอน ภาควิชา และคณะทราบ
- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดทำรายงานผลการบริหารหลักสูตรประจำภาคการศึกษา (มคอ.7) เพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินการของหลักสูตรประจำภาคการศึกษา และใช้ข้อมูลเพื่อการวางแผนปรับปรุงเนื้อหาวิชา กลยุทธ์การสอน กลยุทธ์ในการประเมินผล และจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรพร้อมทั้งข้อเสนอแผนการปรับปรุง เสนอต่อคณบดี

4. เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดทำรายงานผลการบริหารหลักสูตรประจำปีการศึกษา (มคอ. 7) เพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินการของหลักสูตรประจำปีการศึกษา และใช้ข้อมูลเพื่อการวางแผนปรับปรุงเนื้อหาวิชา กลยุทธ์การสอน กลยุทธ์ในการประเมินผล และจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรพร้อมทั้งข้อเสนอแผนการปรับปรุง เสนอต่อคณบดี
- จัดการประเมินคุณภาพหลักสูตรของตนเอง (SAR) โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมรับฟัง
- จัดการประเมินคุณภาพหลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก (CAR) และทำรายงานสรุปส่งให้แก่คณะรับทราบต่อไป

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ระบบและกลไกการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน สามารถแบ่งได้เป็น 3 ระดับ

ระดับมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยนเรศวรมีระบบสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการจัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานในหน่วยงาน (กลไก) สนับสนุนและส่งเสริมการเรียนรู้ของนิสิตในด้านต่างๆ ได้แก่

- สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวรให้บริการข้อมูลในทุกสาขาวิชาในรูปแบบหนังสือ นิตยสาร วารสาร สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์ ฐานข้อมูล ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ เช่น ภาษาอังกฤษ โดยมีหนังสือภาษาไทยทั้งหมด 56,393 รายการ (155,691 เล่ม) และหนังสือภาษาอังกฤษ ทั้งหมด 17,942 รายการ (43,788 เล่ม) ในจำนวนดังกล่าวเป็นหนังสือในหมวดภาษาและวรรณคดี ภาษาไทยจำนวน 7,436 รายการ (22,015 เล่ม) และภาษาอังกฤษ จำนวน 2,582 รายการ (6,586 เล่ม)
- สถานพัฒนาวิชาการด้านภาษา ให้บริการต่างๆ ด้านภาษาอังกฤษ เช่น ห้องปฏิบัติการทางภาษา เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง หนังสือ สื่อสิ่งพิมพ์ ภาพยนตร์ คอร์สเรียนภาษาอังกฤษ ผู้เชี่ยวชาญเจ้าของ ภาษาช่วยตรวจงานเขียนภาษาอังกฤษ และการจัดสอบภาษาอังกฤษ
- กองบริการเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ให้บริการระบบอินเทอร์เน็ต และระบบ คอมพิวเตอร์เพื่อการใช้งานและการสืบค้นภายในมหาวิทยาลัยนเรศวร
- อาคารเรียนรวม QS และ อาคารปราบไตรจักร ให้บริการห้องเรียนขนาดใหญ่ กลาง เล็ก พร้อม อุปกรณ์สื่อทัศนูปกรณ์

ระดับคณะ

คณะมนุษยศาสตร์มีระบบการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยการจัดสรรงบประมาณประจำปีในการพัฒนาอาคารสถานที่ วัสดุอุปกรณ์ และหนังสือสิ่งพิมพ์ โดยมีกลไกในการดำเนินงานคือ หน่วยงานและ ภาควิชาต่างๆ ของคณะโดยสามารถจะอธิบายระบบและกลไกในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และ กระบวนการปรับปรุงผลการประเมินความพึงพอใจในด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ใน 3 ด้าน ได้แก่

1. สิ่งอำนวยความสะดวกในการสนับสนุนการเรียนรู้

ทุกปีการศึกษา คณะฯ มีระบบการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยมีการสำรวจความพึงพอใจประจำปีของอาจารย์ประจำหลักสูตรและนิสิตต่อสิ่งอำนวยความสะดวก และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น ห้องเรียน หนังสือ วารสารทางวิชาการ ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ทัศนูปกรณ์ อาคารสถานที่ และ สภาพแวดล้อมโดยทั่วไป ดังนั้น จึงเป็นโอกาสที่ อาจารย์ประจำหลักสูตร จะได้แสดงความคิดเห็นและความ ต้องการ โดยการสำรวจนี้ ผลของการสำรวจ จะถูกนำเข้าการประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ และมีการหาแนวทางการปรับปรุงให้ ดีขึ้น ต่อไป

2. วัสดุใช้สอยสิ้นเปลือง

คณะจัดสรรงบประมาณสำหรับจัดซื้อวัสดุใช้สอยสิ้นเปลืองโดยมีหน่วยพัสดุเป็นผู้รับผิดชอบจัดซื้อ และเบิกจ่ายวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นต่อการ เรียนการสอน และ การปฏิบัติงานให้ตามความต้องการของ อาจารย์

3. หนังสือและสิ่งพิมพ์

คณะฯจัดสรรงบประมาณเพื่อการจัดซื้อวัสดุหนังสือและสิ่งพิมพ์สำหรับแต่ละหลักสูตรเป็นประจำ ทุกปี

ระดับหลักสูตร

เมื่อหลักสูตรได้รับการจัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อหนังสือแล้ว หลักสูตรจะเปิดโอกาสให้ อาจารย์และนิสิตได้นำเสนอรายชื่อหนังสือที่ต้องการในงบประมาณที่ได้รับ โดยคณะกรรมการหลักสูตรจะมีการประเมินความเหมาะสมในการจัดซื้อต่อไป นอกจากนี้อาจารย์และนิสิตสามารถเสนอชื่อหนังสือที่สนใจ ในงาน NU Book Fair และเสนอชื่อได้ตลอดปีผ่านระบบออนไลน์ เพื่อเสนอให้สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัย นเรศวร ดำเนินการซื้อต่อไป ทั้งนี้เมื่อมีวารสารหรือหนังสือใหม่ๆ ห้องอ่านหนังสือประจำคณะฯ จะรายงาน ให้ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบ เพื่อประชาสัมพันธ์ ให้คณาจารย์ในภาควิชาต่อไป

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

7.1) ตัวบ่งชี้หลัก (Core KPIs)

การกำหนดตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน แบ่งได้ดังนี้

7.1 ตัวบ่งชี้หลัก (Core KPIs) มีจำนวน 12 ตัวบ่งชี้ ดังนี้

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี 2561	ปี 2562	ปี2563	ปี 2564	ปี2565
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓
8.อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี)ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
11. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/มหาบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.00	-	✓	✓	✓	✓
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อมหาบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.00	-	-	✓	✓	✓

เกณฑ์การประเมินผลการดำเนินงานเพื่อการรับรองและเผยแพร่หลักสูตร

เกณฑ์การประเมินผลการดำเนินการ เป็นไปตามที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ หลักสูตรที่ได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ต้องมีผลดำเนินการบรรลุ เป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ (ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) และตัวบ่งชี้ที่ 6-12 จะต้องดำเนินการให้บรรลุตามเป้าหมายอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ในปีที่ประเมิน จึงจะได้รับการรับรองว่าหลักสูตรมีมาตรฐานเพื่อเผยแพร่ต่อไป และ จะต้องรับการประเมินให้อยู่ในระดับดีตามหลักเกณฑ์นี้ตลอดไป เพื่อการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตอย่างต่อเนื่อง

7.2) ตัวบ่งชี้ของหลักสูตร/สาขาวิชา (Expected Learning Outcome)

Expected Learning Outcomes ที่เป็นตัวบ่งชี้ของหลักสูตร/สาขาวิชาที่กำหนดใน มคอ.2 จะ ถูกควบคุมตัวบ่งชี้ให้บรรลุเป้าหมาย โดยคณะ/หลักสูตร/สาขา

ที่	รายการตัวบ่งชี้	ปีที่ใช้หลักสูตร				
		ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
		2561	2562	2563	2564	2565
1	ร้อยละของนิสิตที่มีผลงานวิชาการได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ใน ระดับชาติหรือนานาชาติ	-	5	10	10	10

7.3 ตัวบ่งชี้ในระดับมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้ในระดับมหาวิทยาลัย จะควบคุมโดยการออกประกาศ มาตรการ กำกับ ติดตาม ประเมินตัวบ่งชี้ ให้บรรลุเป้าหมาย โดยมหาวิทยาลัย

ที่	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานในระดับมหาวิทยาลัย	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
		2561	2562	2563	2564	2565
1	ร้อยละของรายวิชาเฉพาะสาขาทั้งหมดที่เปิดสอนมีวิทยากรจากภาคธุรกิจ เอกชน/ภาครัฐมาบรรยายพิเศษอย่างน้อย 1 ครั้ง	35	40	45	45	45
2	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนด ตามแผนการศึกษาของหลักสูตร	-	20	20	20	20
3	ร้อยละของจำนวนรายวิชาที่มีการเรียนการสอนในลักษณะบูรณาการ ศาสตร์	40	50	50	50	50
4	ร้อยละของจำนวนงานวิจัยที่มีงานวิจัยในลักษณะบูรณาการศาสตร์	-	30	30	30	30
5	จำนวนนวัตกรรมที่สร้างขึ้นโดยนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษา	-	-	-	-	-
6	จำนวน start-up/ entrepreneurship	-	-	-	-	-
7	จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับภาครัฐ เอกชน สถานประกอบการ ในประเทศ และ หรือต่างประเทศ	-	-	-	1	1
8	จำนวนพื้นที่เป้าหมาย (target area) ให้ผู้เรียนได้พัฒนาองค์ความรู้ และ สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ และคุณภาพชีวิตความเป็นอยู่ของ ประชาชน	-	-	-	-	-

หมวดที่ 8 กระบวนการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิภาพของการสอน

1.1 กระบวนการประเมินและปรับปรุงแผนกลยุทธ์การสอน

- ☒ มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนิสิต และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อหาจุดอ่อนและจุดแข็งในการสอนของอาจารย์ผู้สอน เพื่อปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมโดยอาจารย์แต่ละท่าน
- ☒ มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตโดยการสอบ
- ☒ มีการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตโดยการปฏิบัติงานกลุ่ม
- ☒ มีการประเมินผลด้วยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทุกภาคการศึกษา

1.2 กระบวนการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- ☒ ให้นิสิตได้ประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งในด้านทักษะ กลยุทธ์การสอน และการใช้สื่อในทุกรายวิชา
- ☒ มีการประเมินผลด้วยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทุกภาคการศึกษา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- ☒ ประเมินโดยนิสิตปีสุดท้าย
- ☒ ประเมินโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
- ☒ ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ
- ☒ ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

ให้กรรมการวิชาการประจำสาขาวิชา/ภาควิชา รวบรวมข้อมูลจากการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ นิสิต บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต และข้อมูลจาก มคอ. 5, 6, 7 เพื่อทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา และนำไปสู่การดำเนินการปรับปรุงรายวิชาและหลักสูตรต่อไป สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรนั้นจะกระทำทุก ๆ 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก ก
สาระสำคัญในการปรับปรุงหลักสูตร

สาระสำคัญในการปรับปรุงหลักสูตร

1. การปรับปรุงรายวิชาในหมวดต่างๆ สรุปภาพรวมของการปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้

1.1 เพิ่มรายวิชาเลือก 3 รายวิชาให้นักเรียนได้ตามความสนใจ ได้แก่

- รายวิชา 208534 วรรณกรรมอาเซียน รายวิชา 208535 สารคดีศึกษา: เพื่อให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับกระแสการเปลี่ยนแปลงของภูมิภาคอาเซียน
- รายวิชา 208553 ภาษาศาสตร์สังคม เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของสังคมไทยที่มีความเป็นพหุภาษาและวัฒนธรรม

ทั้งนี้ปฏิบัติตามข้อเสนอแนะของกรรมการผู้วิพากษ์หลักสูตร และผลสำรวจความพึงพอใจของผู้เรียนต่อหลักสูตร และผู้ใช้บัณฑิต ที่ให้ข้อเสนอแนะสอดคล้องกันว่าหลักสูตรนอกจากจะมีอัตลักษณ์ของท้องถิ่นภาคเหนือตอนล่างและมีลักษณะเชิงอนุรักษ์แล้ว ควรมีความทันกับกระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคมไทยทำให้โลกมีการเชื่อมโยงกันและสังคมไทยมีความเป็นพหุภาษาและวัฒนธรรม ดังนั้นหลักสูตรจึงได้ออกแบบมาเพื่อมุ่งให้ผู้เรียน “รู้รากเหง้า” ความเป็นไทยทั้งในระดับชุมชน ท้องถิ่น ระดับประเทศ และในขณะเดียวกันต้อง “รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคมไทยโดยเฉพาะอย่างยิ่งภูมิภาคอาเซียน

1.2 การปรับปรุงรายวิชาในหมวดรายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

- เปลี่ยนชื่อรายวิชา 208596 สัมมนา (Seminar) เป็น 208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย (Seminar on Thai Language and Literature Research) พร้อมทั้งปรับคำอธิบายรายวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับสาขาวิชา และเพื่อให้บัณฑิตได้เตรียมความพร้อมและได้พัฒนาประเด็นหัวข้อการวิจัยที่ตนสนใจอย่างเป็นระบบ

1.3 ปรับหน่วยกิตรายวิชาวิทยานิพนธ์

ให้เป็นไปตามมาตรฐานคำอธิบายรายวิชาวิทยานิพนธ์ ตัวกลางของมหาวิทยาลัยนเรศวร และได้เพิ่มกระบวนการกำกับและติดตามในการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิต ตามข้อเสนอแนะของผู้ใช้บัณฑิต เนื่องจากผู้บัณฑิตต้องการให้ผู้เรียนที่เป็นบุคลากรในสังกัดของตนจบได้ตามกำหนดระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

1.4 ปรับแผนการเรียนบางรายวิชา

ปรับตามข้อเสนอแนะของกรรมการวิพากษ์หลักสูตรและผู้เรียน เพื่อให้เอื้อต่อการทำวิทยานิพนธ์ตั้งแต่เริ่มต้นกระบวนการแสวงหาแนวทางและกระบวนการที่ตนสนใจ จนถึงพัฒนาเป็นวิทยานิพนธ์ โดยให้สอดคล้องกับแผนดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์ (ดูหมวด 3 ข้อ 3.1.4 แผนการศึกษา หน้า 26-29 และข้อ 5.6 หน้า 45-47) ได้แก่

- รายวิชา 208511 กระบวนการทัศนศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย ให้เรียนในชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น เป็นการปูพื้นให้ผู้เรียนเห็นภาพกว้างเกี่ยวกับกระบวนการทัศนต่าง ๆ ที่จะใช้เป็นแนวทางในการศึกษาภาษาและวรรณกรรม และทำให้นิสิตได้สำรวจแนวทางที่ตนสนใจด้วย จากนั้นในชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย จึงเรียน รายวิชา 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย เพื่อจะได้มุ่งศึกษาเจาะเฉพาะแนวทางที่นิสิตสนใจซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาโครงร่างวิจัยฉบับย่อ (concept paper) จากนั้นในภาคการศึกษาถัดไปก็จะลงรายวิชา 208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย รายวิชา 208593 วิทยานิพนธ์ 1 หรือ รายวิชา 208590 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1

1.5 เพิ่มกระบวนการกำกับติดตามการทำวิทยานิพนธ์

เพื่อให้บัณฑิตสามารถจบได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด ตามข้อเสนอแนะของผู้ใช้บัณฑิต เนื่องจากผู้
บัณฑิตต้องการให้ผู้เรียนซึ่งส่วนใหญ่เป็นบุคลากรในสังกัดของตนจบได้ตามกำหนดระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด สรุป
ได้ดังนี้

ช่วงเวลา	ขั้นตอน	ร่องรอยหลักฐาน
ชั้นปี 1 ภาคการศึกษาต้น	1.อบรมจริยธรรมในมนุษย์ 2. ส่งโครงร่างวิจัยฉบับย่อ 3.คณะกรรมการบริหารหลักสูตร พิจารณาความเหมาะสมของ concept paper และมอบหมาย อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	1.ใบรับรองการเข้าอบรม 2. โครงร่างวิจัยฉบับย่อ (concept paper) 3.รายงานการประชุม/บันทึก มอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์
ชั้นปี 1 ภาคการศึกษาปลาย	1.พัฒนาโครงร่างวิจัยฉบับย่อ	1.รายงานการเข้าพบอาจารย์ที่ ปรึกษา 2.รายงานความก้าวหน้าการ ดำเนินการวิทยานิพนธ์ที่สอดคล้อง กับคำอธิบายรายวิชา208593 วิทยานิพนธ์ 1
ชั้นปี 2 ภาคการศึกษาต้น	1.เขียนโครงร่างวิจัยฉบับสมบูรณ์ 2. เสนอแต่ง ตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ 3. สอบโครงร่างวิทยานิพนธ์	1. รายงานการเข้าพบอาจารย์ที่ ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 2. รายงานความก้าวหน้าการ ดำเนินการวิทยานิพนธ์ที่สอดคล้อง กับคำอธิบายรายวิชา208594 วิทยานิพนธ์ 2
ชั้นปี 2 ภาคการศึกษาปลาย	1.เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล 2. เขียนวิทยานิพนธ์ 3. สอบวิทยานิพนธ์ 4.แก้ไข และส่งเล่มวิทยานิพนธ์ฉบับ สมบูรณ์แก่บัณฑิตวิทยาลัย และ เขียนบทความเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่	1.บทความวิจัยที่เป็นส่วนหนึ่งของ วิทยานิพนธ์ 2. ผลการสอบป้องกันวิทยา นิพนธ์ในระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้า ฟัง 3.วิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์

หมายเหตุ: การดำเนินการของในกรณีการจัดการแผนการศึกษาแผน ข ก็ใช้แนวเทียบเทียบนี้เพียงแต่ปรับให้
สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชาและเกณฑ์การศึกษาค้นคว้าอิสระ

2. ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561

ที่	รายการ	เกณฑ์มาตรฐาน ศธ. พ.ศ. 2558			หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.2555		หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ.2561	
		แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
1	งานรายวิชา (Course work) <u>ไม่น้อยกว่า</u>	-	12	30-33	24	30	24	30
	1.1 วิชาพื้นฐาน	-	-	-	6	6	6	6
	1.2 วิชาบังคับ	-	-	-	9	9	9	9
	1.3 วิชาเลือก	-	-	-	9	15	9	15
2	วิทยานิพนธ์	36	12	-	12	-	12	-
3	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	-	-	3-6	-	6	-	6
4	วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	-	-	-	4	4	4	4
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต		<u>36</u>	<u>36</u>	<u>36</u>	36	36	36	36

3. ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหมวดต่างๆ ของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555 กับหลักสูตรปรับปรุง
พ.ศ. 2561

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			สาระการ ปรับปรุง
งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			
1.หมวดวิชาพื้นฐาน 6 หน่วยกิต			1.หมวดวิชาพื้นฐาน 6 หน่วยกิต			
208502	การศึกษาเฉพาะเรื่องทาง ภาษาและวรรณคดี ไทย 3(2-2-5) (Special Topics on the Thai Language) ศึกษาค้นคว้าผลงานการวิจัย ทางภาษาและวรรณคดีไทย โดยเฉพาะในประเด็นปัญหาที่ สนใจ พร้อมเสนอผลงาน การศึกษอย่างมีระบบ This course concerns research studies of the Thai language and literature, applying systematic research techniques to issues of interest	3(3-0-6)	208502	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษา และวรรณกรรม ไทย 3(2-2-5) (Selected Topics in Thai Language and Literature) การศึกษาค้นคว้าผลงานการ วิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย โดยเฉพาะในประเด็นปัญหาที่ สนใจ พร้อมเสนอผลงาน การศึกษอย่างมีระบบ A study of research works on the Thai language and literature with a focus on their problematic issues selected upon the students’ interest. Formal presentations of the study required.	3(2-2-5)	1.ปรับชื่อ รายวิชา ภาษาไทย และอังกฤษ จากวรรณคดี เป็น วรรณกรรม เพื่อให้กว้าง ครอบคลุม เนื้อหาของ ศาสตร์ทั้ง วรรณคดี มรดก วรรณกรรม ปัจจุบัน และ วรรณกรรม ท้องถิ่น 2. ปรับคำ อธิบายภาษา อังกฤษ 3.ปรับหน่วย กิตในส่วน ของการ ปฏิบัติและ ศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเองเพื่อ ความลุ่มลึก ในประเด็นที่ ตนสนใจจะ ทำวิจัย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			สาระการปรับปรุง
งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			
1.หมวดวิชาพื้นฐาน 6 หน่วยกิต (ต่อ)			1.หมวดวิชาพื้นฐาน 6 หน่วยกิต (ต่อ)			
208511	กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย (Study and Research Paradigm in Thai Language and Literary Works) วิธีการและกระบวนการการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย การนำวิธีการและกระบวนการดังกล่าวมาศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย การเสนอผลการศึกษาในรูปแบบของการอภิปรายและรายงาน The methodology and process of conducting a study in Thai language and literary works, using the methodology and process in the study of Thai language and literary works, a presentation of the findings in the forms of an oral discussion and a written report.	3(3-0-6)	208511	กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย (Paradigm of Research on Thai Language and Literature) วิธีการและกระบวนการการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย การนำวิธีการและกระบวนการดังกล่าวมาศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย การเสนอผลการศึกษาในรูปแบบของการอภิปรายและรายงาน Models of principles and practices for research on the Thai language and literature. Application of the paradigms to a study of Thai language and Literary works. Oral discussions and papers required.	3(3-0-6)	1.ปรับชื่อรายวิชา (ภาษาอังกฤษ) 2.ปรับคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ
2.หมวดวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต			2.หมวดวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต			สาระการปรับปรุง
208521	หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย 3(2-2-5) (Thai Language Grammar and Problematic Usage) เนื้อหา หลักเกณฑ์ของหลักภาษาไทยและปัญหาของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย การใช้	3(3-0-6)	208521	หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย 3(2-2-5) (Thai Language Grammar and Problematic Usage) เนื้อหา หลักเกณฑ์ของหลักภาษาไทยและปัญหาของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย การใช้	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษโดยเปลี่ยนคำว่า

	ความรู้ทางวิชาการวิเคราะห์เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ปัญหา The characteristics and rules of Thai language grammar, including its		ความรู้ทางไวยากรณ์วิเคราะห์เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ปัญหา Principles and rules of the Thai language grammar. Problematic areas of Thai language usage among Thai		“ใช้ความรู้ทางวิชาการ” เป็น”ใช้ความรู้ทางไวยากรณ์”
--	--	--	---	--	---

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			สาระการ ปรับปรุง
2.หมวดวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต			2.หมวดวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต			
	problematic usage in Thai society, using knowledge and analytical tools as guides to solve the problems			speakers. Application of the principles and rules to analysis of language problems.		เพื่อให้ตรงกับศาสตร์สาขาภาษาไทย
208531	ทฤษฎีวรรณคดี (Literary Theories) ความเป็นมา เนื้อหา แนวคิดของทฤษฎีวรรณคดี ทั้งของสันสกฤตและของตะวันตก ความสำคัญของทฤษฎีวรรณคดีต่อการศึกษาวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม การนำทฤษฎีวรรณคดีแนวต่าง ๆ มาศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย Historic, characteristic and conception of both Sanskrit and western literary theories, the significance of literary theories upon the study and criticism of literature and literary works, using various literary theories in the study of Thai literature and literary works.	3(3-0-6)	208531	ทฤษฎีวรรณคดี (Literary Theories) ความเป็นมา เนื้อหา แนวคิดของทฤษฎีวรรณคดี ทั้งของสันสกฤตและของตะวันตก ความสำคัญของทฤษฎีวรรณคดีต่อการศึกษาวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม การนำทฤษฎีวรรณคดีแนวต่าง ๆ มาศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย Historical and conceptual development of literary theories, both Sanskrit and Western theories. Significance of literary theories to literary criticism. Application of the literary theories to a study of Thai literature and literary works.	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น (Dialect and Local Literary Works) แนวคิด ทฤษฎี การเปลี่ยนแปลง คุณค่า แนวทางการศึกษาภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นเชิงสังคมและชาติพันธุ์ This course covers concepts, theories,	3(3-0-6)	208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น (Local Dialects and Literature) แนวคิด ทฤษฎี การเปลี่ยนแปลง คุณค่า แนวทางการศึกษาภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นเชิงสังคมและชาติพันธุ์ Concepts, theories, development, and values of	3(3-0-6)	1.ปรับชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ 2.ปรับคำอธิบายภาษาอังกฤษ

	changes, values, as well as social and ethnographical means of studies on language and local literary works			local dialects and literature. Social and ethnic studies of the local dialects and literature included.		
--	---	--	--	---	--	--

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			สาระการ ปรับปรุง
งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			
3. หมวดวิชาเลือก			3. หมวดวิชาเลือก			
3.1 แผน ก แบบ ก 2 จำนวน 9 หน่วยกิต			3.1 แผน ก แบบ ก 2 จำนวน 9 หน่วยกิต			
3.2 แผน ข จำนวน 15 หน่วยกิต			3.2 แผน ข จำนวน 15 หน่วยกิต			
กลุ่มวิชาภาษา			กลุ่มวิชาภาษา			
208522	อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย (Foreign Language Influence on Thai) อิทธิพลภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย โดยเฉพาะภาษาเขมร ภาษาบาลี สันสกฤต ภาษาจีน ภาษาอังกฤษและภาษาฝรั่งเศส ทั้งในด้านระบบเสียง ระบบคำ และระบบประโยค Foreign language influence on Thai language, Khmer, Pali-Sanskrit, Chinese, English and French in particular, in terms of sound system, word system and sentence structure.	3(3-0-6)	208522	อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย (Influences of Foreign Languages on Thai) อิทธิพลภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย โดยเฉพาะภาษาเขมร ภาษาบาลีสันสกฤต ภาษาจีน ภาษาอังกฤษและภาษาฝรั่งเศส ทั้งในด้านระบบเสียง ระบบคำ และระบบประโยค Influences of foreign languages on the Thai language, especially the influences from the Khmer, Pali-Sanskrit, Chinese, English, and French languages in the areas of sounds, words, and sentences.	3(3-0-6)	1.ปรับชื่อรายวิชา ภาษา อังกฤษ 2.ปรับคำอธิบาย ภาษา อังกฤษ
208523	ภาษากับวัฒนธรรม 3(3-0-6) (Language and Culture) ความสำคัญ หน้าที่ ลักษณะของภาษาไทย องค์ประกอบและลักษณะเฉพาะของวัฒนธรรม สาเหตุการเปลี่ยนแปลงทางภาษา และวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะภาษาที่สะท้อนวัฒนธรรม ตลอดจนอิทธิพลทางสังคมที่มีผลต่อภาษาและวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	208523	ภาษากับวัฒนธรรม 3(3-0-6) (Language and Culture) ความสำคัญ หน้าที่ ลักษณะของภาษาไทย องค์ประกอบและลักษณะเฉพาะของวัฒนธรรม สาเหตุการเปลี่ยนแปลงทางภาษา และวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะภาษาที่สะท้อนวัฒนธรรม ตลอดจนอิทธิพลทางสังคมที่มีผลต่อภาษาและวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบาย ภาษา อังกฤษ

	The significance, roles, and characteristics of Thai language ; elements and unique features of culture, causes of changes in language and culture, the relationship between language and			Significance, roles, and characteristics of the Thai language. Elements and uniqueness of culture. Causes of language and cultural changes. Interaction		
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			สาระการปรับปรุง
งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			
3. หมวดวิชาเลือก 3.1 แผน ก แบบ ก 2 จำนวน 9 หน่วยกิต 3.2 แผน ข จำนวน 15 หน่วยกิต			3. หมวดวิชาเลือก 3.1 แผน ก แบบ ก 2 จำนวน 9 หน่วยกิต 3.2 แผน ข จำนวน 15 หน่วยกิต			
	culture, characteristics of language that reflect culture, and social influences on Thai language and culture.			between language and culture. Cultural reflections in language. Social influences on the Thai culture and language.		
208524	การเปลี่ยนแปลงของภาษาในสังคมไทย 3(3-0-6) (Language Changes in Thai Society) การเปลี่ยนแปลงของภาษา ทั้งการเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากตัวภาษาเอง และการเปลี่ยนแปลงจากปัจจัยภายนอก การวิเคราะห์กิจกรรมการทํานุบำรุงภาษา Language changing by the internal dynamic of the language itself and the external factors influencing the changes; a study and analysis of language preservation activities.	3(3-0-6)	208524	การเปลี่ยนแปลงของภาษาในสังคมไทย 3(3-0-6) (Language Changes in the Thai Society) การเปลี่ยนแปลงของภาษา ทั้งการเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากตัวภาษาเอง และการเปลี่ยนแปลงจากปัจจัยภายนอก การวิเคราะห์กิจกรรมและการทํานุบำรุงรักษา Aspects of language changes with both linguistic and extra-linguistic factors. Analysis of language preservation attempts.	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายภาษาอังกฤษ
กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์			กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์			สาระการปรับปรุง

208542	ภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง (Lower Northern Dialects) องค์ความรู้เกี่ยวกับภาษาถิ่น คุณค่า ผลงานการวิจัยภาษาถิ่น แนวทางการวิจัยภาษาถิ่นในเขต ภาคเหนือตอนล่าง This course covers the study of dialects, values, dialectic studies, and methods of conducting research on lower northern dialects.	3(3-0-6)	208542	ภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง (Lower Northern Dialects of Thai) องค์ความรู้เกี่ยวกับภาษาถิ่น คุณค่า ผลงานการวิจัยภาษาถิ่น แนวทางการวิจัยภาษาถิ่นในเขต ภาคเหนือตอนล่าง Dialectology and values of dialects. Research studies of dialects. Research trends in dialectology of the lower northern part of Thailand.	3(3-0-6)	1. ปรับชื่อ ภาษา อังกฤษ 2. ปรับ คำอธิบาย ภาษา อังกฤษ
--------	--	----------	--------	---	----------	--

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			
งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			สาระการ ปรับปรุง
3. หมวดวิชาเลือก			3. หมวดวิชาเลือก			
3.1 แผน ก แบบ ก 2 จำนวน 9 หน่วยกิต			3.1 แผน ก แบบ ก 2 จำนวน 9 หน่วยกิต			
3.2 แผน ข จำนวน 15 หน่วยกิต			3.2 แผน ข จำนวน 15 หน่วยกิต			
กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์ (ต่อ)			กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์(ต่อ)			
208551	โครงสร้างคำในภาษาไทย (Thai Word Structure) โครงสร้างคำในภาษาไทยและกลวิธีการสร้างคำใหม่ที่ใช้ในภาษาไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน Thai word structure and the mechanism in new-word construction since the Sukhothai period until the present time.	3(3-0-6)	208551	โครงสร้างคำในภาษาไทย (Structures of Thai Words) โครงสร้างคำในภาษาไทยและกลวิธีการสร้างคำใหม่ที่ใช้ในภาษาไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน Examination of the structures of Thai words and the word formation processes used from the Sukhothai period to the present.	3(3-0-6)	1.ปรับชื่อ ภาษา อังกฤษ 2. ปรับ คำอธิบาย ภาษา อังกฤษ
208552	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย (Linguistic Studies on the Thai Language) องค์ความรู้ทางภาษาตระกูลไท แนวคิดทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาศาสตร์และศาสตร์อื่นๆ ผลการวิจัยและการศึกษาภาษาไทยตามแนวทางภาษาศาสตร์ This course deals with knowledge of the Tai language, linguistic concepts and theories, the relationship between linguistics and other fields, as well as linguistic studies on the Thai language.	3(3-0-6)	208552	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย (Linguistic Studies of Thai Language) องค์ความรู้ทางภาษาตระกูลไท แนวคิดทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาศาสตร์และศาสตร์อื่นๆ ผลการวิจัยและการศึกษาภาษาไทยตามแนวทางภาษาศาสตร์ A study of the Tai family of languages, linguistic concepts and theories, relationship between linguistics and other academic disciplines, and linguistic studies of the Thai language.	3(3-0-6)	ปรับ คำอธิบาย ภาษา อังกฤษ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			สาระการปรับปรุง
งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			
3. หมวดวิชาเลือก 3.1 แผน ก แบบ ก 2 จำนวน 9 หน่วยกิต 3.2 แผน ข จำนวน 15 หน่วยกิต			3. หมวดวิชาเลือก 3.1 แผน ก แบบ ก 2 จำนวน 9 หน่วยกิต 3.2 แผน ข จำนวน 15 หน่วยกิต			
กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์ (ต่อ)			กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์(ต่อ)			
			208553	ภาษาศาสตร์สังคม (Sociolinguistics) ภาษาศาสตร์ในฐานะปรากฏการณ์ทางสังคม ภาษากับตัวแปรทางสังคม การสัมผัสภาษา ภาวะทวิภาษาและพหุภาษา, การปนภาษาและการสลับภาษา การเปลี่ยนภาษาและการอ้างภาษา Linguistic as a social phenomenon; language and social variables; language diversity in Thai societies, language, code mixing and code switching; and language change and language maintenance.	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชาใหม่ เพื่อให้มีความเป็นปัจจุบันที่สอดคล้องกับกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่มีความหลากหลายของพหุภาษาและวัฒนธรรม
กลุ่มวิชาวรรณคดี-วรรณกรรม			กลุ่มวิชาวรรณคดี-วรรณกรรม			
208532	วรรณคดีเอกของไทย (Masterpieces of Thai Literature) วรรณคดีเรื่องเอกของไทย โดยเน้นวรรณคดีที่ได้รับยกย่องจากสถาบันต่าง ๆ เพื่อศึกษาคุณค่าทางทางด้านวรรณศิลป์และคุณค่าด้านอื่น ๆ The masterpieces of Thai literature, concentrating on the institutionalized	3(3-0-6)	208532	วรรณคดีเอกของไทย (Masterpieces of Thai Literature) วรรณคดีเรื่องเอกของไทย โดยเน้นวรรณคดีที่ได้รับยกย่องจากสถาบันต่าง ๆ เพื่อศึกษาคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ และคุณค่าด้านอื่น ๆ A study of the masterpieces of the Thai literature with concentration on the	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายภาษาอังกฤษ

	(established) pieces of work, exploring the works' aesthetics values and values in other domains			literature highly praised by well-respected institutions. Examination of their aesthetic and other values.		
--	---	--	--	--	--	--

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			สาระการปรับปรุง
งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			
3. หมวดวิชาเลือก			3. หมวดวิชาเลือก			
3.1 แผน ก แบบ ก 2 จำนวน 9 หน่วยกิต			3.1 แผน ก แบบ ก 2 จำนวน 9 หน่วยกิต			
3.2 แผน ข จำนวน 15 หน่วยกิต			3.2 แผน ข จำนวน 15 หน่วยกิต			
กลุ่มศึกษาวรรณคดี-วรรณกรรม			กลุ่มศึกษาวรรณคดี-วรรณกรรม			
208533	วรรณกรรมร่วมสมัย (Contemporary Thai Literary Works) วรรณกรรมไทยร่วมสมัยทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรองเกี่ยวกับวิวัฒนาการรูปแบบและเนื้อหาของวรรณกรรมแต่ละประเภทในแต่ละสมัย ลัทธิ แนวคิดและแนวการวิจารณ์วรรณกรรม ตลอดจนความสัมพันธ์กับศิลปะวิทยาการสาขาอื่น ๆ และความสัมพันธ์ต่อสังคมไทย Contemporary literary works in prose and in poetry in terms of the evolution of forms and contents of the literary genres in each time period; the philosophy, concepts, principles and the practices of literary criticism, including the literary works' interdisciplinary relatedness and its relatedness to Thai society.	3(3-0-6)	208533	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature) วรรณกรรมไทยร่วมสมัยตั้งแต่รัชกาลที่ 6 ถึงปัจจุบัน ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองเกี่ยวกับวิวัฒนาการรูปแบบและเนื้อหาของวรรณกรรมแต่ละประเภทในแต่ละสมัย ลัทธิ แนวคิดและแนวการวิจารณ์วรรณกรรม ตลอดจนความสัมพันธ์กับศิลปะวิทยาการสาขาอื่น ๆ และความสัมพันธ์ต่อสังคมไทย A study of prose and poetry from the period of King Rama VI to the present. Examination of forms and contents of each literary genre in each period and their development. A study of the philosophy, concepts, and practices of literary criticism. Investigation of the relationship between the contemporary literature and other disciplines and between the contemporary literature and the Thai society.	3(3-0-6)	1.ปรับชื่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2. ปรับคำอธิบายโดยกำหนดช่วงเวลาตั้งแต่รัชกาลที่6

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			สาระการ ปรับปรุง
งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			งานรายวิชาจำนวน 24 หน่วยกิต			
3. หมวดวิชาเลือก			3. หมวดวิชาเลือก			
3.1 แผน ก แบบ ก 2 จำนวน 9 หน่วยกิต			3.1 แผน ก แบบ ก 2 จำนวน 9 หน่วยกิต			
3.2 แผน ข จำนวน 15 หน่วยกิต			3.2 แผน ข จำนวน 15 หน่วยกิต			
<u>กลุ่มวิชาวรรณคดี-วรรณกรรม</u>			<u>กลุ่มวิชาวรรณคดี-วรรณกรรม</u>			
			208534	วรรณกรรมอาเซียน (ASEAN literature) การศึกษาค้นคว้าวรรณกรรม อาเซียนที่แปลเป็นภาษาไทยใน เชิงบริบททางสังคมและ วัฒนธรรม การวิเคราะห์ ความสัมพันธ์และอิทธิพลของ วรรณกรรมกับสังคมและ วัฒนธรรมที่มีต่อกัน A socio-cultural study of ASEAN literature translated into Thai. Analysis of interaction between literature and society and culture.	3(3-0-6)	เพิ่ม รายวิชา ใหม่ เพื่อให้ สอดคล้อง กับกระแส การ เปลี่ยน แปลงของ ภูมิภาค อาเซียน และความ ทันสมัย
			208535	สารคดีศึกษา (Non-fiction Studies) ลักษณะและประเภทของงาน เขียนประเภทสารคดีทางด้าน รูปแบบ เนื้อหาและกลวิธีการ เขียน แนวทางการศึกษา และ วิจารณ์งานสารคดีคัดสรร Characteristics and types of non-fiction works in term of patterns, content, and writing strategies, studies guide and criticizing selected works.	3(3-0-6)	เพิ่ม รายวิชา เพื่อให้มี ความ ทันสมัย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			สาระการปรับปรุง
4. หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 4 หน่วยกิต			4. หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 4 หน่วยกิต			
208501	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ (Research Methodology in Social Sciences) ความหมาย ลักษณะ เป้าหมายการวิจัย ประเภทและกระบวนการวิจัย การกำหนดปัญหาการวิจัย ตัวแปรและสมมุติฐาน การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนโครงร่างและรายงานการวิจัย การประเมินงานวิจัย การนำผลวิจัยไปใช้ จรรยาบรรณนักวิจัยและเทคนิควิธีการวิจัยเฉพาะทางสังคมศาสตร์ Research definition, characteristic and goal; type and research process, research problem determination , variables and hypothesis, data collection; data analysis, proposal and research report writing, research evaluation, research application, ethics of researchers and research techniques in Social Sciences.	3(3-0-6)	208501	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3(3-0-6) (Research Methodology in Social Sciences) Research Methodology in Social Sciences (Non-Credit) ความหมาย ลักษณะ เป้าหมายการวิจัย ประเภทและกระบวนการวิจัย การกำหนดปัญหาการวิจัย ตัวแปรและสมมุติฐาน การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนโครงร่างและรายงานการวิจัย การประเมินงานวิจัย การนำผลวิจัยไปใช้ จรรยาบรรณนักวิจัยและเทคนิควิธีการวิจัยเฉพาะทางสังคมศาสตร์ Definition, principles, goals, types, and processes of research. Identification of research problems, variables, and hypotheses. Data collection and data analysis. Research proposal and research report writing. Evaluation and application of research studies. Researcher ethics. Social science research techniques.	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายภาษาอังกฤษ
208596	สัมมนา (Seminar)	1(0-2-1)	208596	สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย	1(0-2-1)	1.ปรับชื่อรายวิชาเพื่อให้

	การนำเสนอผลงานทางวิชาการด้านภาษาและวรรณคดีไทยในหัวข้อต่าง ๆ ที่น่าสนใจ และ เพื่อพัฒนางานวิจัย ทั้งการนำเสนอต่อที่ประชุมและการเขียนบทความทางวิชาการ The oral and written presentation of Thai language and literature in topics interest.		(Seminar on Research on Thai Language and Literature) การศึกษาค้นคว้าประเด็นปัญหาที่สนใจทางภาษาและวรรณคดีไทย พร้อมเสนอผลการศึกษามีระบบ Research on a topic about the Thai language and literature selected upon the students' interest. A formal		สอดคล้องกับศาสตร์ภาษาไทย 2. ปรับคำอธิบายรายวิชา
--	--	--	---	--	---

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			สาระการ ปรับปรุง
4. หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 4 หน่วยกิต			4. หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 4 หน่วยกิต			
				presentation of the research required.		
5. การศึกษาค้นคว้าอิสระ-วิทยานิพนธ์ 5.1 การศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 6 หน่วยกิต			5. การศึกษาค้นคว้าอิสระ-วิทยานิพนธ์ 5.1 การศึกษาค้นคว้าอิสระจำนวน 6 หน่วยกิต			
208590	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 1 2 หน่วยกิต (Independent Study 1) นิสิตเขียนโครงร่างการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง โดยระบุหัวข้อปัญหาและที่มาของการศึกษาค้นคว้า วัตถุประสงค์ ขั้นตอนการดำเนินการ การทบทวนวรรณกรรม โดยสังเขปเสนอต่อภาควิชาเพื่อพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา Students write an independent study topic, description of the problems and purposes of the study, proceeding in brief, designate a prospective independent study adviser to the department	2 หน่วยกิต	208590	การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1 2 หน่วยกิต (Independent Study 1) การเขียนโครงร่างการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง โดยระบุหัวข้อปัญหาและที่มาของการศึกษา ค้นคว้า วัตถุประสงค์ ขั้นตอนการดำเนินการ การทบทวนวรรณกรรมโดยสังเขปเสนอต่อภาควิชาเพื่อพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา Writing of a proposal of the independent study with a statement of the topic, the problem(s), the rationale, the objective(s), and the research procedure together with a brief review of the relevant literature. Approval of an advisor to the independent study expected.	2 หน่วยกิต	1.ปรับชื่อ รายวิชา ภาษาไทย 2. ปรับคำ อธิบาย รายวิชา ภาษาไทย และภาษา อังกฤษ
208591	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 2 (Independent Study 2) นิสิตดำเนินการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลการศึกษาค้นคว้าพร้อมทั้ง	2 หน่วยกิต	208591	การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2 (Independent Study 2) การเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลการศึกษาค้นคว้าพร้อมทั้งจัดทำ	2 หน่วยกิต	1.ปรับชื่อ รายวิชา ภาษาไทย 2. ปรับคำ

	จัดทำรายงานความก้าวหน้าเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา Students collect, analyze the data and report their independent study progress to their adviser			รายงานความก้าวหน้าเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา Procedure of data collection and data analysis. Submission of a progress report to the independent study advisor.		อธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
--	--	--	--	---	--	--

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			สาระการ ปรับปรุง
5.วิทยานิพนธ์-การศึกษาค้นคว้าอิสระ			5.วิทยานิพนธ์-การศึกษาค้นคว้าอิสระ			
5.1การศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 6 หน่วยกิต			5.1 การศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 6 หน่วยกิต			
208592	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 3 (Independent Study 3) นิสิตเขียนการศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง น าเสนอผลการศึกษา ค้นคว้า ด าเนินการ แก้ไข และส่งเล่มการศึกษาค้นคว้า ฉบับสมบูรณ์แก่ภาควิชา Students write an independent study, present a result studying edity the work and submit it to the department.	2 หน่วย กิต	208592	การศึกษาค้นคว้าอิสระ 3 (Independent Study 3) การเขียนการศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง นำเสนอผลการศึกษา ค้นคว้า ดำเนินการแก้ไข และส่ง เล่มการศึกษาค้นคว้าฉบับสมบูรณ์ แก่ภาควิชา Completion of the independent study writing, presentation, and necessary revisions. Submission of the finalized volume to the Department of the Thai Language.	2 หน่วย กิต	1.ปรับชื่อ รายวิชา ภาษาไทย 2. ปรับคำ อธิบาย รายวิชา ภาษาไทย และภาษา อังกฤษ
5.วิทยานิพนธ์-การศึกษาค้นคว้าอิสระ			5.วิทยานิพนธ์-การศึกษาค้นคว้าอิสระ			สาระการ ปรับปรุง
5.2 วิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต			5.2 วิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต			
208593	วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก 2 (Thesis 1, Type A 2) นิสิตเขียนเสนอโครงร่างวิจัยฉบับ ย่อโดยระบุหัวข้อปัญหาและที่มา ของการวิจัย วัตถุประสงค์ ทบทวน วรรณกรรม และระบุขั้นตอนการ ดำเนินการวิจัยโดยสังเขป Students write a research proposal draft including a research topic, description of the problems and purposes of the study, a literature review, and research procedures in brief.	2 หน่วย กิต	208593	วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก 2 (Thesis 1, Type A 2) ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ หรือตัวอย่างวิทยานิพนธ์ในสาขา วิชาที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็น โจทย์/หัวข้อวิทยานิพนธ์ พัฒนา เอกสารแสดงความคิดรวบยอด เกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ (Concept Paper) และจัดทำผลการ สังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง Study the elements of thesis or thesis examples in the related field of study, determine thesis title, develop concept paper, and prepare the summary of	3 หน่วย กิต	1.ปรับ หน่วยกิต ให้ สอดคล้อง กับวิทยา นิพนธ์ แกนกลาง 2. ปรับคำ อธิบาย รายวิชา ภาษาไทย และภาษา อังกฤษให้ สอดคล้อง กับวิทยา นิพนธ์ แกนกลาง

				literature and related research synthesis		
--	--	--	--	--	--	--

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561			สาระการปรับปรุง
5.วิทยานิพนธ์-การศึกษาค้นคว้าอิสระ			5.วิทยานิพนธ์-การศึกษาค้นคว้าอิสระ			
5.1การศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 6 หน่วยกิต			5.1 การศึกษาค้นคว้าอิสระ จำนวน 6 หน่วยกิต			
208594	วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก 2 (Thesis 2, Type A 2) นิสิตเขียนโครงร่างงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ เสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อให้บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้ง และสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ Students write a complete research proposal, designate a prospective thesis adviser to the Graduate School, and take a thesis defense.	4 หน่วยกิต	208594	วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก 2 (Thesis 2, Type A 2) พัฒนาเครื่องมือและวิธีการวิจัยจัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ Develop research instruments and research methodology and prepare thesis proposal in order to present it to the committee	3 หน่วยกิต	1.ปรับหน่วยกิตให้สอดคล้องกับวิทยานิพนธ์แกนกลาง 2. ปรับคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับวิทยานิพนธ์แกนกลาง
208595	วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก 2 (Thesis 3, Type A 2) นิสิตดำเนินการวิจัย เขียนและสอบวิทยานิพนธ์ ดำเนินการแก้ไขและส่งเล่มวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์แก่บัณฑิตวิทยาลัย Students conduct their research, write a thesis and take a final thesis defense, rectify the work and submit it to the Graduate School.	6 หน่วยกิต	208595	วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก 2 (Thesis 3, Type A 2) เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำรายงานความก้าวหน้าเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์และบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ตามเกณฑ์สำเร็จการศึกษา Collect data, analyze data, prepare progress report in order to present it to the thesis advisor, and prepare full-text thesis and research article in order to get published according to the graduation criteria.	6 หน่วยกิต	1.ปรับหน่วยกิตให้สอดคล้องกับวิทยานิพนธ์แกนกลาง 2. ปรับคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับวิทยานิพนธ์แกนกลาง

4. ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 กับหลักสูตรปรับปรุง 2561

แผนการศึกษาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	แผนการศึกษาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561	สาระในการปรับปรุง
การจัดการศึกษาตามแผน ก แบบ ก 2 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3(3-0-6) (บังคับไม่นับหน่วยกิต) 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษา 3(3-0-6) และวรรณคดีไทย 208521 หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6) 208531 ทฤษฎีวรรณคดี 3(3-0-6) รวม 9 หน่วยกิต	การจัดการศึกษาตามแผน ก แบบ ก 2 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3(3-0-6) (บังคับไม่นับหน่วยกิต) 208511 กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษา 3(3-0-6) และวรรณกรรมไทย 208521 หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6) 208531 ทฤษฎีวรรณคดี 3(3-0-6) รวม 9 หน่วยกิต	-นำรายวิชา 208511 กระบวนทัศน์ในการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย มาไว้ภาคเรียนนี้เพื่อจะได้นำแนวทางการศึกษาทางภาษาวรรณกรรมซึ่งเป็นสาขาวิชาเฉพาะศาสตร์มาบูรณาการกับรายวิชา 208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์
ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย 208511 กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษา 3(3-0-6) และวรรณกรรมไทย 208541 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6) 208593 วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก 2 2 หน่วยกิต รวม 8 หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษา 3(2-2-5) และวรรณกรรมไทย 208541 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6) 208593 วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก 2 3 หน่วยกิต 208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย 1(0-2-1) (บังคับไม่นับหน่วยกิต) รวม 9 หน่วยกิต	1.นิสิตเริ่มรู้แนวทางที่ตนสนใจ และมุ่งเฉพาะประเด็นนั้น ในการเรียนรายวิชา 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย 2. วิชา 208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรม จะเอื้อต่อการเรียนรายวิชา ในข้อ 1

แผนการศึกษาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	แผนการศึกษาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561	สาระในการปรับปรุง
ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 208594 วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก 2 4 หน่วยกิต 208596 สัมมนา (บังคับไม่นับหน่วยกิต) 1(0-2-1) 208xxx วิชาเลือก 3(3-0-6) 208xxx วิชาเลือก 3(3-0-6) รวม 10 หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 208594 วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก 2 3 หน่วยกิต 208xxx วิชาเลือก 3(3-0-6) 208xxx วิชาเลือก 3(3-0-6) รวม 9 หน่วยกิต	ตัดรายวิชาสัมมนา เนื่องจากนิสิตได้ ลงในรายวิชา “สัมมนาการวิจัยภาษาและ วรรณกรรมไทย” ในชั้นปี 1 ภาค การศึกษาปลายแล้ว นิสิตจะได้มุ่งเลือก เรียนวิชาเลือกที่เอื้อต่อหัวข้อวิทยานิพนธ์ ของตน
ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย 208595 วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก 2 6 หน่วยกิต 208xxx วิชาเลือก 3(3-0-6) รวม 9 หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย 208595 วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก 2 6 หน่วยกิต 208xxx วิชาเลือก 3(3-0-6) รวม 9 หน่วยกิต	

แผนการศึกษาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	แผนการศึกษาในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561	สาระในการปรับปรุง
การจัดการศึกษาตามแผน ข ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3(3-0-6) (บังคับไม่นับหน่วยกิต) 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษา 3(3-0-6) และวรรณคดีไทย 208521 หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6) 208531 ทฤษฎีวรรณคดี 3(3-0-6) รวม 9 หน่วยกิต	การจัดการศึกษาตามแผน ข ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น 208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3(3-0-6) (บังคับไม่นับหน่วยกิต) 208511 กระบวนการศึกษาค้นคว้าทางภาษา 3(3-0-6) และวรรณกรรมไทย 208531 ทฤษฎีวรรณคดี 3(3-0-6) รวม 6 หน่วยกิต	-นำรายวิชา208511กระบวนการค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย มาไว้ภาคเรียนนี้เพื่อจะได้้นำแนวทางการศึกษาทางภาษาวรรณกรรมมาบูรณาการกับรายวิชา 208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์
ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย 208511 กระบวนการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3-0-6) 208541 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6) 208596 สัมมนา (บังคับไม่นับหน่วยกิต) 1(0-2-1) รวม 6 หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษา 3(2-2-5) และวรรณกรรมไทย 208541 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6) 208521 หลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย 3(3-0-6) รวม 9 หน่วยกิต	-นิสิตเริ่มรู้แนวทางที่ตนสนใจ จะได้มุ่งเฉพาะประเด็นนั้นในการเรียนรายวิชา 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย
ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน 208xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน 208xxx วิชาเลือก 3 หน่วยกิต	1. นิสิตเลือกเรียนวิชาในสาขาที่ตนสนใจ เพื่อเอื้อต่องานวิจัย

208xxx วิชาเลือก 208596 สัมมนา (บังคับไม่นับหน่วยกิต) รวม 6 หน่วยกิต	3 หน่วยกิต 1(0-2-1)	208xxx วิชาเลือก 208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย (บังคับไม่นับหน่วยกิต) รวม 6 หน่วยกิต	3 หน่วยกิต 1(0-2-1)	2. วิชา208596 สัมมนาการวิจัยภาษา และวรรณกรรม จะเอื้อต่อการเรียน รายวิชา ในข้อ 1
ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 208590 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 1 208xxx วิชาเลือก 208xxx วิชาเลือก รวม 8 หน่วยกิต	2 หน่วยกิต 3(3-0-6) 3(3-0-6)	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น 208590 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1 208xxx วิชาเลือก 208xxx วิชาเลือก รวม 8 หน่วยกิต	2 หน่วยกิต 3(3-0-6) 3(3-0-6)	
ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย 208591 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 2 208xxx วิชาเลือก รวม 5 หน่วยกิต	2 หน่วยกิต 3(3-0-6)	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย 208591 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2 208xxx วิชาเลือก รวม 5 หน่วยกิต	2 หน่วยกิต 3(3-0-6)	
ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2 208592 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 3 รวม 2 หน่วยกิต	2 หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาฤดูร้อน 208592 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 3 รวม 2 หน่วยกิต	2 หน่วยกิต	

5. Program Structure: Master of Arts (M.A.) in Thai

แผน ก แบบ ก 2 (ภาคปกติ และเสาร์-อาทิตย์) และ แผน ข

หมวดวิชา	มุ่งสร้างนักภาษาศาสตร์ที่มีความรู้และมีความสามารถทางวิชาการและวัฒนธรรมไทย และรู้เท่าทันพัฒนาการองค์ความรู้ใหม่ และรู้เท่าทัน “รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก	Program Learning Outcomes (competence-Based Education)
รายวิชาวิทยานิพนธ์ / การศึกษาค้นคว้าอิสระ		Expect learning Outcomes
มีศักยภาพในวิจัย สามารถนำความรู้และกระบวนการค้นคว้าใหม่ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทยไปใช้ในการออกแบบการวิจัย ดำเนินการวิจัยอย่างมีอาชีพและมีจรรยาบรรณทางวิชาการ โดยสามารถบูรณาการ ประยุกต์กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม		K: ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย S: ความสามารถในการออกแบบดำเนินการวิจัยด้วยการแสวงหา เข้าถึง บูรณาการ เชื่อมโยงและประยุกต์องค์ความรู้กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีจริยธรรมในการวิจัย มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ปัญหา อภิปรายปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหาทางงานวิจัยด้านภาษา และวรรณกรรมได้อย่างสร้างสรรค์
รายวิชาพื้นฐาน และรายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต		Expect learning Outcomes
มีความรู้เกี่ยวกับระเบียบวิธีการวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมไทย รู้เท่าทันพัฒนาการองค์ความรู้ด้านภาษา วรรณกรรมและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง		K: ความรู้และทฤษฎีที่ทันสมัยเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรม S: ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ปัญหาและแก้ไขปัญหาด้านภาษาและวรรณกรรมไทยอย่างเหมาะสม A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีจริยธรรมในการวิจัย สามารถคิดวิเคราะห์ปัญหา อภิปราย วิพากษ์ปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
รายวิชาบังคับและรายวิชาเลือก		Expect learning Outcomes
มีความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในศาสตร์ด้านภาษาและวรรณกรรมไทย สามารถเชื่อมโยง ประยุกต์ และบูรณาการกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม		K: ความรู้และทฤษฎีที่ทันสมัยเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรม S: ความสามารถในการเชื่อมโยง ประยุกต์ และบูรณาการกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง A: นักวิจัยที่ “รู้รากเหง้า” และ “รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก แสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการได้อย่างสร้างสรรค์

5.1. Curriculum Map: Master of Arts (M.A.) in Thai แผน ก แบบ ก 2

Year 1		Year 2	
1 st Semester	2 nd Semester	3 rd Semester	4 th Semester
รายวิชาพื้นฐาน /รายวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)/รายวิชาบังคับ	รายวิชาพื้นฐาน /รายวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)/ รายวิชาบังคับ/รายวิชาวิทยานิพนธ์	รายวิชาวิทยานิพนธ์ /วิชาเลือก	รายวิชาวิทยานิพนธ์ /วิชาเลือก
K: ความรู้และทฤษฎีที่ทันสมัยเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรม S: ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ปัญหาและแก้ไขปัญหา ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยอย่างเหมาะสม A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ รู้เท่าทันองค์ความรู้ มีกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยอย่างเหมาะสม	K: ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย ความรู้และทฤษฎีที่ทันสมัยในการศึกษาภาษาและวรรณกรรม S: ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ปัญหาและแก้ไขปัญหา ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยอย่างเหมาะสม A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีจริยธรรมในการวิจัย สามารถคิดวิเคราะห์ปัญหา อภิปราย วิพากษ์ปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์	K: ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย ความรู้และทฤษฎีที่ทันสมัยเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรม S: ความสามารถในการออกแบบดำเนินการวิจัยด้วยการแสวงหา เข้าถึง บุคลากร เชื่อมโยงและประยุกต์องค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีจริยธรรมมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์ สังเคราะห์ อภิปรายปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหาทางวิจัยด้านภาษา และวรรณกรรมได้อย่างสร้างสรรค์	K: ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย ความรู้และทฤษฎีที่ทันสมัยเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรม S: ความสามารถในการออกแบบดำเนินการวิจัยด้วยการแสวงหา เข้าถึง บุคลากร เชื่อมโยงและประยุกต์องค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณ มีจริยธรรมในการวิจัย “รู้รากเหง้า” ของตนและ “รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก
Expect learning Outcomes		Expect learning Outcomes	
มีความรู้อย่างถ่องแท้ด้านภาษา วรรณกรรมไทย เป็นนักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์ อภิปราย ปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับภาษา และวรรณกรรมไทยได้อย่างสร้างสรรค์		มีความรู้อย่างถ่องแท้ด้านภาษา วรรณกรรมไทย เป็นนักวิจัยมีอาชีพที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์ อภิปราย ปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหา เชื่อมโยง บุคลากร ประยุกต์กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องได้อย่างสร้างสรรค์	
Program Learning Outcomes: 1.ความรู้และทฤษฎีที่ทันสมัยเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรม (K) 2.ความสามารถในการออกแบบ ดำเนินการวิจัยด้วยการคิด วิเคราะห์ วิพากษ์ สังเคราะห์ ปัญหา สามารถแสวงหา เข้าถึง บุคลากร เชื่อมโยงและประยุกต์องค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (S) 3. นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณ มีจริยธรรมในการวิจัย “รู้รากเหง้า” ของตนและ “รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก (A)			
Goal: มุ่งสร้างนักภาษาและวรรณกรรมไทยที่มีความคล่องลึกในสาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทย และรู้เท่าทันพัฒนาการองค์ความรู้ มีทักษะการวิจัยระดับสูงด้านภาษาและวรรณกรรมไทยที่ “รู้รากเหง้า” ของไทยและ “รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก			

5.2. Curriculum Map: Master of Arts (M.A.) in Thai แผน ข

Year 1			Year 2		
1 st Semester	2 nd Semester	3 rd Semester(summer)	4 th Semester	5 th 1 st Semester	6 th Semester(summer)
รายวิชาพื้นฐาน /รายวิชา บังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)/ รายวิชาบังคับ	รายวิชาพื้นฐาน /รายวิชา บังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)/ รายวิชาบังคับ	รายวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วย กิต)/รายวิชาเลือก	รายวิชาเลือก/การศึกษาค้นคว้า อิสระ	รายวิชาเลือก/การศึกษา ค้นคว้าอิสระ	การศึกษาค้นคว้าอิสระ
K: ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย ความรู้และทฤษฎีที่ทันสมัยเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรม S: ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ปัญหาและแก้ไขปัญหาด้านภาษาและวรรณกรรมไทยอย่างเหมาะสม A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ รู้เท่าทันองค์ความรู้ มีกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยอย่างเหมาะสม	K: ความรู้และทฤษฎีที่ทันสมัยในการศึกษาภาษาและวรรณกรรม S: ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาด้านภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างเหมาะสม S:ความสามารถในการเชื่อมโยง ประยุกต์ และบูรณาการกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีจริยธรรม “รู้รักเหง้า” และ “รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก แสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการได้อย่างสร้างสรรค์	K: ความรู้และทฤษฎีที่ทันสมัยในการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย S: ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ปัญหาและแก้ไขปัญหา A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีจริยธรรม “รู้รักเหง้า” และ “รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก แสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการได้อย่างสร้างสรรค์	K: ความรู้และทฤษฎีที่ทันสมัยในการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย S: ความสามารถในการออกแบบดำเนินการวิจัยด้วยการแสวงหาเข้าถึง บูรณาการ เชื่อมโยงและประยุกต์องค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีจริยธรรมมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์ สังเคราะห์ อภิปรายปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหางานวิจัยด้านภาษา และวรรณกรรมได้อย่างสร้างสรรค์	K: ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย S: ความสามารถในการออกแบบดำเนินการวิจัยด้วยการแสวงหา เข้าถึง บูรณาการ เชื่อมโยงและประยุกต์องค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีจริยธรรมมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์ สังเคราะห์ อภิปรายปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหางานวิจัยด้านภาษา และวรรณกรรมได้อย่างสร้างสรรค์	K: ความรู้เกี่ยวเนื่องในการทำวิจัย S: ความสามารถในการออกแบบดำเนินการวิจัยด้วยการแสวงหา เข้าถึง บูรณาการ เชื่อมโยงและประยุกต์องค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง A: นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีจริยธรรมมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์ สังเคราะห์ อภิปรายปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหางานวิจัยด้านภาษา และวรรณกรรมได้อย่างสร้างสรรค์นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีจริยธรรม “รู้รักเหง้า” และ “รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก แสดง

					ความคิดเห็นเชิงวิชาการได้ อย่างสร้างสรรค์
--	--	--	--	--	--

Expect learning Outcomes	Expect learning Outcomes
มีความรู้อย่างถ่องแท้ด้านภาษา วรรณกรรมไทย เป็นนักวิจัยที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์ อภิปราย ปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับภาษา และวรรณกรรมไทยได้อย่างสร้างสรรค์	มีความรู้อย่างถ่องแท้ด้านภาษา วรรณกรรมไทย เป็นนักวิจัยมืออาชีพที่มีจรรยาบรรณทางวิชาการ สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์ อภิปราย ปัญหา และแนวทางการแก้ไขปัญหา เชื่อมโยง บูรณาการ ประยุกต์กับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องได้อย่างสร้างสรรค์
Program Learning Outcomes: 1.ความรู้และทฤษฎีที่ทันสมัยเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรม (K) 2.ความสามารถในการออกแบบ ดำเนินการวิจัยด้วยการคิด วิเคราะห์ วิพากษ์ สังเคราะห์ ปัญหา สามารถแสวงหา เข้าถึง สมบูรณาการ เชื่อมโยงและประยุกต์องค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง (S) 3. นักวิจัยที่มีจรรยาบรรณ มีจริยธรรมในการวิจัย “รู้ รักเหง้า” ของตนและ “รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก (A)	
Goal: มุ่งสร้างนักภาษาและวรรณกรรมไทยที่มีความคล่องลึกในสาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมไทย และรู้เท่าทันพัฒนาการองค์ความรู้ มีทักษะการวิจัยระดับสูงด้านภาษาและวรรณกรรมไทยที่ “รู้รักเหง้า” ของไทยและ “รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก	

ภาคผนวก ข
ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์
ประจำหลักสูตร

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์

(ภาษาอังกฤษ) : Associate Professor Dr.Thanya Sangkhaphanthanon

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ <u>ธัญญา สังขพันธานนท์. (2560). แว่นวรรณคดี ทฤษฎีร่วมสมัย (พิมพ์ครั้งที่ 2). ปทุมธานี: สำนักพิมพ์นาคร. 400 หน้า</u> <u>ธัญญา สังขพันธานนท์. (2560). เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน ปรากฏการณ์วรรณกรรม. ปทุมธานี: สำนักพิมพ์นาคร. 400 หน้า</u>	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 -	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ -	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 <u>Sangkhaphanthanon,Thanya. (2017). Sense of Place and Nostalgia for Homeland in Rewat Phanphiphat' poetry. In Ryan, John. (Ed.). Southeast Asian Ecocriticism: Theories, practices, Prospects. London: Lexington Books.</u>	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
<u>Sangkhaphanthanon,Thanya.</u> (September 29 – 30, 2017). <i>struggle of the Nation' Pressent in ASEAN Poetry and Syair@ DiverseCity 2017 KLIAF</i>. Kuala Lumur, Malaysia: Dewan Siminar Dato Hassan Ahmad Menara Dbp. <u>ธัญญา สังขพันธานนท์.</u> (2560). ใช้เพียงเสร็จงาน: สัตวศึกษาในมุมมองของการวิจารณ์เชิงนิเวศ. ใน รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ (บรรณาธิการ). <i>ทฤษฎีกับการวิจารณ์ศิลปะ : ทัศนะของนักวิชาการไทย</i>. ปทุมธานี: สำนักพิมพ์นาคร.	
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 -	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ
 (รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์)
 เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์

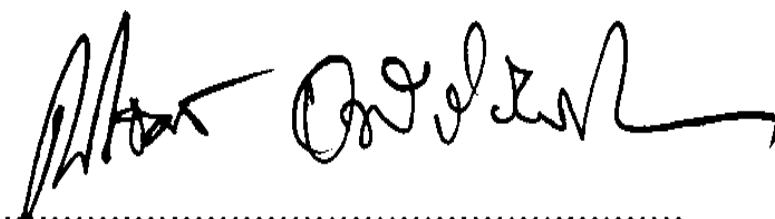
(ภาษาอังกฤษ) : Associate Professor Dr.Patcharin Anunsiriwat

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 <u>พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์</u> . (2559). วิเคราะห์ “พระนางพญา” ในยุคสมเด็จพระนเรศวรมหาราช. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี., 7(1), 55-56. (TCI กลุ่ม 2)	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ -	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 <u>พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์.</u> (2559). วิเคราะห์พระขุนแผนวัดใหญ่ชัยมงคล. วารสารอารยธรรมศึกษาโขงสาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร., 7(2), 177-189. (TCI กลุ่ม 1) <u>พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์.</u> (2557). อิทธิพลวรรณกรรมแปลพงศาวดารจีนเรื่องห้องสินต่อวรรณกรรมประเภทนิทานเรื่องโกมินทร์. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร., 11(2), 37-55. (TCI กลุ่ม 1)	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ



(รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ อนันต์ศิริวัฒน์)
เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร คงศิริรัตน์

(ภาษาอังกฤษ) : Associate Professor Dr.Supaporn Kongsirirat

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 <u>สุภาพร คงศิริรัตน์</u> . (2559). ความทันสมัยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. <i>วารสาร ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</i> , 16(2), 61-88.	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ <u>สุภาพร คงศิริรัตน์</u> . (2559). พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับความคิดที่ทันสมัย. <i>รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ครั้งที่ ๔</i> (น.725-735). อุบลราชธานี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. <u>สุภาพร คงศิริรัตน์</u> . (2559). โลกทัศน์ของลาวที่เกี่ยวกับการศึกษาที่ปรากฏในคอลัมน์ “นานาสาระ” ของหนังสือพิมพ์ เวียงจันทน์ใหม่. <i>รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ “มนุษยศาสตร์:ความจริงกับพลังแห่งความฝัน”</i> (น.564-582). เชียงใหม่: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบ	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
คณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 <u>Kongsirirat, S.</u> (2018). The Worldview Regarding Online Media as Perceived in Modern Proverbs. <i>3rd ICLLCS 2018 BUU Proceedings</i> . Retrieved on 4 April 2019 from tps://www.icllcs2018buu.com.	
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 อรรถพร ทองบรรเทิง, และสุภาพร คงศิริรัตน์. (2561). วิเคราะห์โลกทัศน์เหนือธรรมชาติที่ปรากฏในองค์ประกอบของนวนิยายเรื่องพรายพรหม ของรอมแพง. <i>รมยสาร</i> , 16(1), 417-431. วชิราภรณ์ ช่างหัวหน้า, สุภาพร คงศิริรัตน์, และวนิดา บำรุงไทย. (2560). กลวิธีการตั้งชื่อเรื่องสารคดีชีวประวัติในคอลัมน์เรื่องจากปก ของนิตยสาร ค Magazine. <i>วารสารสักทอง</i> , 23(3), 166-174.	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร คงศิริรัตน์)
เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

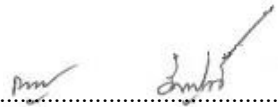
(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์

(ภาษาอังกฤษ) : Associate Professor Dr.Kanchana Witchayapakorn

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ -	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 รัตนศักดิ์ ก้อนเพชร, และกาญจนา วิชญาปกรณ์. (2561). “สตาพลักษณ์วีรบุรุษนอกกฎหมาย” ของตัวละครเอกฝ่ายชายใน วรรณกรรมของไม้เมืองเดิม. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 6(2), 147-166. (TCI กลุ่ม 2) กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2560). กระบวนทัศน์เชิงสังคมในนวนิยาย เรื่องร่มฉัตร และทวิภพ ของทมยันตี. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 5(1), 17-35. (TCI กลุ่ม 2)	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ -	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
-	
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 <u>กาญจนา วิชญาปกรณ์.</u> (2561). ความรักในสะใภ้จ้าว. <i>วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร</i>, 15(2), 1-18. (TCI กลุ่ม 1) เหงียน ถิ แทง ถวี, และ<u>กาญจนา วิชญาปกรณ์.</u> (2561). วิเคราะห์ความเชื่อในนิทานพื้นบ้าน เวียดนาม. <i>วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม</i>, 12(1), 99-114. (TCI กลุ่ม 1) Lian Li, <u>กาญจนา วิชญาปกรณ์</u>, และชวนพิศ เทียมทัน. (2561). วิเคราะห์ตัวละครสำคัญในวรรณกรรม ไซอิ๋วฉบับการ์ตูนของ กาย เบ็ญจ. <i>วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม</i>, 12(1), 115-128. (TCI กลุ่ม 1) <u>กาญจนา วิชญาปกรณ์</u>, และทศพล สุรณัฏฐินทร. (2560). Dignity in Humility and National Identity: The Representation of Central Female Characters in Thai Literary Works. <i>วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร</i>, 14(1), 1-19. (TCI กลุ่ม 1) สายหยุด บัวทุม, <u>กาญจนา วิชญาปกรณ์</u>, และประจักษ์ สายแสง. (2560). บทส่วขวัญของลาวกับอีสาน : โครงสร้างทางวรรณกรรมและบทบาทหน้าที่. <i>วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร</i>, 10(1), 29-46. (TCI กลุ่ม 1) บงกชกร ทองสุก, และ<u>กาญจนา วิชญาปกรณ์.</u> (2560). อัตลักษณ์ทางเพศในนวนิยายสะท้อนสังคมเพศที่สาม พ.ศ. 2516-2527. <i>วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน</i>, 8(2), 15-39. (TCI กลุ่ม 1)	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ 

(รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานในระบบ CHECO

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลาวัญญ์ สังขพันธานนท์

(ภาษาอังกฤษ) : Assistant Professor Dr. Lawan Sangkhaphanthanont

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
1. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ -	0.8
2. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ -	0.6
3. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ -	1
4. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน -	1
5. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน -	0.4
6. งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online -	0.2
7. ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอรับตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1
8. ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ <u>ลาวัญญ์ สังขพันธานนท์</u> . (2558). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสุนทรีย์ภาพ. มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์. 150 หน้า	1
9. บทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูลกลุ่มที่ 2 <u>ลาวัญญ์ สังขพันธานนท์</u> . (2560). ระบบครอบครัวและเครือญาติในสังคมลาวศึกษาจากเรื่องสังสินไซ. <i>วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</i> , 13(2), 49-78. (TCI กลุ่ม 2) <u>ลาวัญญ์ สังขพันธานนท์</u> . (2561). คติชนสี่เขียว : การศึกษาคติชนวิทยาในมุมมองของการวิจารณ์เชิงนิเวศ. <i>วารสารสงขลานครินทร์ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์</i> , 24(3), 3-30. (TCI กลุ่ม 2)	0.6
10. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ -	0.2
11. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	0.4

ผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์มาตรฐานย้อนหลัง 5 ปี	น้ำหนัก
12. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 -	1
13. บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ไว้ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 -	0.8
14. ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน -	1
15. ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร -	1
16. ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ -	1
17. ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว -	1

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ลาวัณย์ สังขพันธ์านนท์)
เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ภาคผนวก ค

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย



คำสั่งมหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่ ๔๕๓๓/ ๒๕๖๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)
คณะมนุษยศาสตร์ (แก้ไข)

ตามที่มีมหาวิทยาลัยนเรศวร ได้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑ ตามคำสั่งเลขที่ ๓๖๙๖/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๙ และเพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหรือปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยฯ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) คณะมนุษยศาสตร์ แก้ไขดังนี้

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑

คณะกรรมการร่างหลักสูตร (แก้ไข)

จาก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาส เพ็งพุ่ม	ประธาน
	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
เป็น	รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์	ประธาน
	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร (แก้ไข)

จาก	รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์	กรรมการ
	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	
เป็น	รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์	กรรมการ
	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	

หน้าที่ พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)
พ.ศ. ๒๕๕๘

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐

(รองศาสตราจารย์ ดร.รสริน ว่องวิไลรัตน์)

รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร



คำสั่งมหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่ ๓๖๕๒ /๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)
คณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้มีนโยบายให้ทุกคณะดำเนินการจัดทำหลักสูตรใหม่ และปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พ.ศ.๒๕๕๘ เพื่อให้ใช้หลักสูตรดังกล่าวกับนิสิตที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหรือปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ ฉะนั้น อาศัยอำนาจความตามมาตรา ๑๗ มาตรา ๒๐ และมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ.๒๕๓๓ จึงแต่งตั้งบุคคลดังต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ดังนี้

ที่ปรึกษา

๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร
๒. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
๓. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
๔. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์

หน้าที่ ให้คำปรึกษาด้านต่างๆ ให้การพัฒนาเพื่อปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตร ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พ.ศ.๒๕๕๘ และสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ผู้ทรงคุณวุฒิภายในภาควิชา

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา | วิชาปกรณ |
| ๒. รองศาสตราจารย์ นาวาโท ดร.วัฒนชัย | หมั่นยิ่ง |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.สนม | ครุฑเมือง |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาส | เพ็งพุ่ม |

หน้าที่ ให้คำแนะนำปรับปรุงแก้ไขรายละเอียดของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐ ตามที่คณะกรรมการเสนอพัฒนาหลักสูตรดำเนินการ

...คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร/

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

คณะกรรมการร่างหลักสูตร

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาฯ	เพ็ญพุ่ม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ประธาน
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร	คงศิริรัตน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการ
๓. ดร.สุภัคกาญจน์	จิवालักษณ์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๔. ดร.ธนพร	หมุ่คำ	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๕. อาจารย์วาสนี	มีเครือเอี่ยม	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๖. รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์	อนันต์ศิริวัฒน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	กรรมการและ เลขานุการ

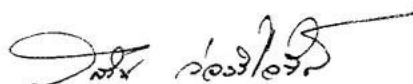
คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ประเทือง	ทินรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	ประธาน
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา	สังขพันธ์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลาวัณย์	สังขพันธ์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ

หน้าที่ พัฒนา หรือปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พ.ศ.๒๕๕๘ หรือมาตรฐานสาขาวิชา (ถ้ามี)

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ตุลาคม ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๙



(รองศาสตราจารย์ ดร.รสริน ว่องวิไลรัตน์)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร

ภาคผนวก ง

สรุปผลการวิพากษ์หลักสูตร

ข้อเสนอแนะสำหรับหลักสูตรศิลปศาสตร สาขาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ข้อเสนอให้ปรับปรุงแก้ไขในหลักสูตรฉบับร่าง	การปรับปรุงแก้ไข
1.ควรระบุให้ชัดเจนว่า หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มีอัตลักษณ์อะไร เช่น จะยังคงรักษาจุดเดิมที่ได้อยู่แล้วที่เป็นหลักสูตรเชิงอนุรักษ์ด้านภาษาและวรรณคดีหรือต้องการขยายขอบเขตให้กว้างออกไป 2. ควรให้ความสำคัญกับบริบทความเปลี่ยนแปลงของสังคม ภูมิภาคอาเซียน และสังคมไทยเพราะทำให้สังคมไทยมีความหลากหลายทางวัฒนธรรม	1-2 อัตลักษณ์ของหลักสูตรคือ “รู้รากเหง้า” ทั้งระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และ”รู้เท่าทัน” กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก หลักสูตรจึงปรับเพิ่มรายวิชาเลือกรายวิชา 208534 วรรณกรรมอาเซียน 208535 สารคดีศึกษา
ควรเพิ่มรายวิชาเลือกทางวรรณกรรมและภาษาเพื่อจะได้มีความหลากหลายมากขึ้น เช่น วิชาสารคดีศึกษา วิชาภาษาศาสตร์ สังคม	ได้เพิ่มรายวิชา 208535 สารคดีศึกษา และรายวิชา 208553 ภาษาศาสตร์สังคม ในรายวิชาเลือก
รายวิชา 208596 สัมมนา ควรเปลี่ยนชื่อให้มีลักษณะเฉพาะของศาสตร์ เช่น สัมมนาการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย และควรปรับคำอธิบายรายวิชาในตอนท้าย ในระดับปริญญาโทนั้น มุ่งเพียงแค่สามารถเสนอผลอย่างเป็นระบบ เพราะเมื่อจบต้องมีการตีพิมพ์ตามเกณฑ์ของหลักสูตรอยู่แล้ว	ได้ปรับชื่อรายวิชาเป็น 208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย พร้อมทั้งปรับคำอธิบายรายวิชา ตามข้อเสนอแนะ
ควรมีกระบวนการกำกับติดตามความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตที่ชัดเจนเพื่อช่วยให้การติดตามหลักสูตรกำหนด	ในรายวิชาวิทยานิพนธ์ได้ระบุขั้นตอนและกระบวนการกำกับติดตามและการประเมินผลไว้แล้ว
รายวิชา 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทย กับรายวิชา 208511 กระบวนทัศน์การศึกษา คั่นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย ควรจะสลับกัน คือ ในปีการศึกษาที่ 1 เทอม 1 ควรเรียนกระบวนทัศน์ การศึกษาคั่นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อปูพื้นให้ผู้เรียนเห็นภาพกว้างเกี่ยวกับกระบวนทัศน์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการศึกษา จากนั้นในปีการศึกษาที่ 1 เทอม 2 จึงค่อยเรียน การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทยเพื่อมุ่งเจาะเฉพาะแนวทางที่ผู้เรียนสนใจซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิต	ได้นำมาปรับแก้ในแผนการเรียนแล้ว

ข้อเสนอให้ปรับปรุงแก้ไขในหลักสูตรฉบับร่าง	การปรับปรุงแก้ไข
หมวดวิชาพื้นฐาน รายวิชา 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทยควรเปลี่ยนเป็น “การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย” เพื่อให้มีความหมายกว้างและครอบคลุมงานด้านวรรณกรรม (วรรณกรรมปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น วรรณคดี ฯลฯ)	ได้ปรับชื่อรายวิชาแล้ว
รายวิชา 208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ ควรเปลี่ยนชื่อให้สอดคล้องกับศาสตร์ของภาษาไทย เช่นเป็น วิชาการระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์	ไม่สามารถปรับได้เนื่องจากเป็นข้อกำหนดของบัณฑิตวิทยาลัยที่กำหนดให้ใช้ชื่อนี้
ควรตรวจสอบแผนกระจายความรู้ของรายวิชาในหลักสูตร ทุกรายวิชาไม่จำเป็นต้องมีจุดคำครบทุกด้าน แต่ภาพรวมของหลักสูตรต้องมีครบ เพราะเป็นการสัญญาว่าหลักสูตรจะต้องทำอะไร และต้องทำให้ครบตามสัญญาด้วย	ได้ให้ผู้สอนรายวิชาตรวจสอบและปรับแก้ไขแล้วซึ่งลักษณะจุดคำ – ขาวนั้นขึ้นอยู่กับลักษณะของวิชา และการมุ่งผลการเรียนรู้ของนิสิตเป็นหลัก

แบบสรุปผลการพิจารณาวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561

1. รายละเอียดเกี่ยวกับการพิจารณาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชื่อ : ดร.ประเทือง ทินรัตน์

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

สังกัด : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

2. ความเห็นต่อหลักสูตร (ฉบับร่าง) ซึ่งแบ่งหมวดหมู่ดังต่อไปนี้

2.1. หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- ไม่มี

2.2. หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร

- เป็นหลักสูตรที่ดีมีรายวิชาที่แสดงถึงมีอัตลักษณ์ของท้องถิ่นภาคเหนือตอนล่าง
- รายวิชา 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทย กับรายวิชา 208511 กระบวนการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย ควรจะสลับกัน คือ ในปีการศึกษาที่ 1 เทอม 1 ควรเรียน กระบวนการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อปูพื้นฐานให้ผู้เรียนเห็นภาพกว้างเกี่ยวกับ กระบวนการต่าง ๆ ที่ใช้ในการศึกษา จากนั้นในปีการศึกษาที่ 1 เทอม 2 จึงค่อยเรียนการศึกษาเฉพาะ เรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทยเพื่อมุ่งเจาะเฉพาะแนวทางที่ผู้เรียนสนใจซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการทำ วิทยานิพนธ์ของนิสิต
- รายวิชาระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ ควรเปลี่ยนชื่อให้สอดคล้องกับศาสตร์ของภาษาไทย เช่นเป็น วิชาระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์

2.3. หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินงาน และโครงสร้างของหลักสูตร

- ควรตรวจสอบแผนกระจายความรู้ของรายวิชาในหลักสูตร ทุกรายวิชาไม่จำเป็นต้องมีจุดคำครบทุกด้าน แต่ภาพรวมของหลักสูตรต้องมีครบ เพราะเป็นการสัญญาว่าหลักสูตรจะต้องทำอะไร และต้องทำให้ครบ ตามสัญญาด้วย

2.4. หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

- ไม่มี

2.5. หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินนิสิต

- ไม่มี

2.6. หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

- ไม่มี

2.7. หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

- ควรมีมาตรการเตรียมความพร้อมให้นิสิตใหม่ เพื่อปรับฐานความรู้ก่อนเรียน

2.8. หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

- ไม่มี

3. ความเห็นอื่น ๆ (เพิ่มเติม)

- เป็นหลักสูตรที่มีอัตลักษณ์ที่แสดงความเป็นท้องถิ่นภาคเหนือตอนล่างที่ดี แต่ควรพิจารณาแก้ไขตามข้อเสนอแนะ รวมทั้งรายละเอียดปลีกย่อยอื่น ๆ เช่น การพิสูจน์อักษร

แบบสรุปผลการพิจารณาวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561

1. รายละเอียดเกี่ยวกับกรรมการพิจารณาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชื่อ : ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

สังกัด : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

4. ความเห็นต่อหลักสูตร (ฉบับร่าง) ซึ่งแบ่งหมวดหมู่ดังต่อไปนี้

4.1. หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- ส่วนใหญ่เขียนได้ดีแล้ว แต่ควรเพิ่มเติมประเด็นที่กรรมการท่านอื่นแนะนำเพื่อให้มีความสมบูรณ์มากขึ้น
- ควรระบุให้ชัดเจนว่า หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มีอัตลักษณ์อะไร เช่น จะยังคงรักษาจุดเดิมที่ดีอยู่แล้วที่เป็นหลักสูตรเชิงอนุรักษ์ด้านภาษาและวรรณคดีหรือต้องการขยายขอบเขตให้กว้างออกไป

4.2. หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร

ไม่มี

4.3. หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินงาน และโครงสร้างของหลักสูตร

- ควรเพิ่มรายวิชาเลือกทางวรรณกรรมและภาษาเพื่อจะได้มีความหลากหลายมากขึ้น เช่น วิชาสารคดีศึกษา วิชาภาษาศาสตร์สังคม
- รายวิชาสัมมนา ควรเปลี่ยนชื่อให้มีลักษณะเฉพาะของศาสตร์ เช่น สัมมนาการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย และควรปรับคำอธิบายรายวิชาในตอนท้าย เนื่องจากในระดับปริญญาโท ต้องการเพียงให้สามารถเสนอผลอย่างเป็นระบบ เพราะเมื่อจบต้องมีการตีพิมพ์ตามเกณฑ์ของหลักสูตรอยู่แล้ว
- ควรมีกระบวนการกำกับติดตามความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตที่ชัดเจนเพื่อช่วยให้นิสิตจบได้ตามหลักสูตรกำหนด

4.4. หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

- ไม่มี

4.5. หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินนิสิต

- ไม่มี

4.6. หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

- ไม่มี

4.7. หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

- ไม่มี

4.8. หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

- ไม่มี

5. ความเห็นอื่น ๆ (เพิ่มเติม)

- เป็นหลักสูตรที่ดี แต่ควรพิจารณาแก้ไขตามข้อเสนอแนะ รวมทั้งรายละเอียดปลีกย่อยอื่น ๆ เช่น การพิสูจน์อักษร การเรียงลำดับเลขรหัสรายวิชา จำนวนหน่วยกิต (ตัวเลขในวงเล็บ)

แบบสรุปผลการพิจารณาวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561

1. รายละเอียดเกี่ยวกับกรรมการพิจารณาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย

ชื่อ : ดร.ลาวัณย์ สังขพันธ์นันท์

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สังกัด : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

2.ความเห็นต่อหลักสูตร (ฉบับร่าง) ซึ่งแบ่งหมวดหมู่ดังต่อไปนี้

2.1 หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- ควรให้ความสำคัญกับบริบทความเปลี่ยนแปลงของสังคมภูมิภาคอาเซียน และสังคมไทยเพราะทำให้สังคมไทยมีความหลากหลายทางวัฒนธรรม

2.2 หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร

- เหมาะสมแล้ว

2.3 หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินงาน และโครงสร้างของหลักสูตร

- หมวดวิชาพื้นฐาน 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทยควรเปลี่ยนเป็น “การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณกรรมไทย” เพื่อให้มีความหมายกว้างและครอบคลุมงานด้านวรรณกรรม (วรรณกรรมปัจจุบัน วรรณกรรมท้องถิ่น วรรณคดี ฯลฯ)

2.4 หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

- ไม่มี

2.5 หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินนิสิต

2.6 หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

- ไม่มี

2.7 หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

- ไม่มี

2.8 หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

- ไม่มี

3 ความเห็นอื่น ๆ (เพิ่มเติม)

ภาคผนวก จ

สภาวะการณ์มืองานทำของบัณฑิต

และ

ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

สรุปภาวะการณ์มีงานทำของบัณฑิต และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย

๑. ภาวะการณ์มีงานทำของบัณฑิต

ปีการศึกษา 2558-2559_ มีนิสิตสำเร็จการศึกษาจำนวน 14 คน ดังนี้

ที่	แผน	ชื่อ สกุล	ภาวะการมีงานทำ	
			ตำแหน่ง	หน่วยงาน
ปีการศึกษา 2558				
1	ก แบบ ก 2	น.ส.ปภัสรา ผาคำ	อาจารย์	คณะมนุษยศาสตร์ มรภ. ลำปาง
2	ก แบบ ก 2	น.ส.ประทุมเพชร แซ่อ่อง	อาจารย์	คณะมนุษยศาสตร์ ม.ราชภัฏพิบูลสงคราม
3	ก แบบ ก 2 (ส-อา)	น.ส.วิภาดา ทองวัฒน์	ครู	โรงเรียนบ้านร้องยั้งข้าว จ.นครสวรรค์
4	ก แบบ ก 2 (ส-อา)	น.ส.ศิรดา ทองกลัด	ครู	โรงเรียนอนุบาลนครสวรรค์
5	ก แบบ ก 2 (ส-อา)	น.ส.ญาณิศา จิตดาวกูร		สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา พิษณุโลก เขต 3
6	แผน ข ครู ประจำการ	น.ส.จันทกานต์ เกลี้ยง ประดิษฐ์	ครู	โรงเรียนอำมาตย์พานิชนุกูล จ. กระบี่
7	ก แบบ ก 2 (ส-อา)	น.ส.ทวิศิลป์ โสติถาวร	ครู	โรงเรียนบ้านนาล้อม จ. พิษณุโลก
8	แผน ข (ส-อา)	น.ส.ดวงรักษ์ ศรีลายพุกษ์	ครู คศ.๒	โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี จ.พิษณุโลก
9	แผน ข ครู ประจำการ	นายสงกรานต์ ปฐมอดิชาติ	ครู	โรงเรียนพิชัยรัตนาคาร จ. ระนอง
10	ก แบบ ก 2 (ส-อา)	น.ส.ชุติมา ช้างขำ	อาจารย์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ. ศรีสะเกษ
11	ก แบบ ก 2	น.ส.เจนจิรา บวบมี	-	ศึกษาต่อ ป.เอก ที่ คณะมนุษยศาสตร์ มรภ. ลำปาง
12	แผน ข ครู ประจำการ	นางรัตนา เหมือนหม้อ	ครู คศ.๓	โรงเรียนบ้านห้วยโก้น จ. น่าน
ปีการศึกษา 2559				

13	ก แบบ ก 2 (ส-อา)	พระเอกสิทธิ์ มณีศรี	อาจารย์	มหาวิทยาลัยราชวิทยาลัย วิทยาเขต จ. เลย
14	แผน ข (ส-อา)	น.ส.พัชรพร มุลมั่ง	กอง บรรณาธิการ	บริษัทวนิดาการพิมพ์ จ. เชียงใหม่

๒. ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ทักษะด้านต่าง ๆ	ผลประเมิน
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	ดี
ด้านความรู้ นำความรู้ทางภาษาไทยที่เรียนมาไปใช้ในงานอาชีพ	ดี
ทักษะทางปัญญา นำความรู้ทางภาษาไทยที่เรียนมาไปประยุกต์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น บูรณาการกับศาสตร์อื่น ประยุกต์ใช้ในกิจกรรม / โครงการของหน่วยงาน หรือสร้างนวัตกรรมใหม่ ๆ ให้กับหน่วยงาน	ดีมาก
ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบในการทำงาน	ดีมาก
ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ดี

ข้อเสนอแนะความต้องการคุณลักษณะบัณฑิตและการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนจากผู้ใช้บัณฑิต

๑. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

.....

.....

๒. ความรู้ นำความรู้ทางภาษาไทยที่เรียนมาไปใช้ในงานอาชีพ

.....

.....

๓. ทักษะทางปัญญา นำความรู้ทางภาษาไทยที่เรียนมาไปประยุกต์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น บูรณาการกับศาสตร์อื่น ประยุกต์ใช้ในกิจกรรม / โครงการของหน่วยงาน หรือสร้างนวัตกรรมใหม่ ๆ ให้กับหน่วยงาน

.....

.....

๔. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบในการทำงาน

.....

.....

๕. ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ

.....

.....

จุดเด่นของบัณฑิต

จุดเด่นที่เป็นอัตลักษณ์ของบัณฑิตสาขาภาษาไทยที่จบจากมหาวิทยาลัยนเรศวร คือ การบริหารจัดการ สามารถที่จะรับผิดชอบและตัดสินใจดำเนินการในการทำงาน รู้จักประสานกับบุคคลอื่น แม้ว่าโครงการทางวิชาการบางโครงการต้องรับผิดชอบคนเดียว ก็สามารถทำได้ดี และสามารถประสานงานกับคนอื่นได้ดี

จุดที่ควรปรับปรุงของบัณฑิต

.....

.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ควรมีระบบที่บังคับ กำกับติดตามการทำงานของนิสิตที่เรียนจบครบรายวิชาแล้ว แต่ยังไม่มีความก้าวหน้าเรื่องวิทยานิพนธ์ เพราะนอกจากจะเป็นการบีบบังคับให้จบตามระยะเวลาแล้ว หน่วยงานที่เป็นต้นสังกัดจะได้คนกลับมาทำงานได้ตามกำหนดเวลาด้วย

ภาคผนวก ฉ

ข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร
ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ. ๒๕๕๙**

เพื่อให้การศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยนเรศวร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีมาตรฐานและคุณภาพ สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ. ๒๕๓๓ และโดยมติสภามหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ ๒๑๙ (๕/๒๕๕๙) เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ จึงให้ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่มีรหัสประจำตัวขึ้นต้นด้วย ๕๙ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้บัณฑิตวิทยาลัยควบคุมคุณภาพและอำนวยความสะดวกการจัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาตามข้อบังคับนี้

ข้อ ๔ หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษามีดังนี้

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัยนเรศวร และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพให้มีความชำนาญในสาขาวิชาเฉพาะ เพื่อให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญสามารถปฏิบัติงานได้ดียิ่งขึ้น และเป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีลักษณะเปิดเสรีในตัวเอง

อนึ่ง ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หากเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทในสาขาวิชาเดียวกันหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน ให้เทียบโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินร้อยละ ๔๐ ของหลักสูตรที่จะเข้าศึกษา

(๒) หลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัยนเรศวร และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพที่มีความรู้ความสามารถระดับสูงในสาขาวิชาต่างๆ โดยกระบวนการวิจัยเพื่อให้สามารถบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่ได้อย่างอิสระ รวมทั้งมีความสามารถในการสร้างสรรค์จริยธรรมาภิบาลทางวิชาการ เชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ที่ตน

สำเนาถูกต้อง

เชี่ยวชาญกับศาสตร์อื่นได้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งนี้ในระดับปริญญาโท มุ่งให้มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อการพัฒนางานและสังคม ในขณะที่ระดับปริญญาเอก มุ่งให้มีความสามารถในการค้นคว้าวิจัยเพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางาน สังคม และประเทศ

ข้อ ๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) วุฒิการศึกษา

(ก) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

(ข) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

(ค) หลักสูตรปริญญาโท ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

(ง) หลักสูตรปริญญาเอก ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ที่มีผลการเรียนดีมาก หรือปริญญาโทหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง และมีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร

(๒) ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในกรณีความผิดอันได้กระทำโดยความประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(๓) ไม่เคยถูกคัดชื่อออกจากสถาบันการศึกษาใดอันเนื่องมาจากความประพฤติ

(๔) มีร่างกายแข็งแรงและไม่เป็นโรค หรือภาวะอันเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๕) มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖ การรับเข้าศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับสมัครเข้าเป็นนิสิต โดยวิธีการคัดเลือก หรือสอบคัดเลือก หรือวิธีอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจะประกาศให้ทราบล่วงหน้าเป็นคราวๆ ไป

(๒) ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาแต่กำลังรอผลการศึกษายอยู่ มหาวิทยาลัยจะรับรายงานตัวเป็นนิสิตเมื่อมีคุณสมบัติครบถ้วนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๗ ประเภทของนิสิต

(๑) นิสิตสามัญ หมายถึง นิสิตที่มีคุณสมบัติครบตามข้อ ๕ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งทางมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง หรือปริญญาเอก

(๒) นิสิตวิสามัญ หมายถึง นิสิตที่มีคุณสมบัติไม่ครบตามข้อ ๕ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งทางมหาวิทยาลัยรับเข้าทดลองศึกษา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปัทมพร พวงสมบัติ)

อธิการ

ข้อ ๘ การเปลี่ยนประเภทนิสิตวิสามัญ

ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวร

ข้อ ๙ นิสิตเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับนิสิต / นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ โดยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา หรือมาทำการศึกษาค้นคว้าเฉพาะเรื่องได้ตามความเหมาะสม เพื่อนำหน่วยกิตและผลการศึกษาไปเป็นส่วนหนึ่งในการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่ตนศึกษาอยู่ได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวร กรณีนิสิตของมหาวิทยาลัยนเรศวรต้องการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัยหรือสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวรหรือมหาวิทยาลัยที่รับ

ข้อ ๑๐ ผู้เข้าร่วมศึกษา

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับบุคคลอื่นนอกเหนือจากนิสิตบัณฑิตศึกษาในมหาวิทยาลัยนเรศวรเป็นผู้เข้าร่วมศึกษาเป็นบางรายวิชาได้ โดยคณะเจ้าของหลักสูตรนั้นให้ความเห็นชอบ และผู้เข้าร่วมศึกษามีสิทธิ์ได้รับใบรับรองในการศึกษาในรายวิชานั้นๆ

ข้อ ๑๑ การรายงานตัวเป็นนิสิต

ผู้ที่ได้รับพิจารณาให้เข้าศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย จะต้องไปรายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต ตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์

ข้อ ๑๒ รูปแบบการจัดการศึกษา

มหาวิทยาลัย จัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาค การศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ แต่ละหลักสูตรอาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต ให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

ข้อ ๑๓ การจัดการศึกษา แบ่งเป็น ๒ รูปแบบ ดังนี้

(๑) การศึกษาภาคปกติ หมายถึง การจัดการศึกษาในวันเวลาราชการเป็นหลัก โดยกำหนดให้นิสิตต้องลงทะเบียนแบบเต็มเวลา

(๒) การศึกษาภาคพิเศษ หมายถึง การจัดการศึกษานอกเวลาราชการ โดยนิสิตลงทะเบียนแบบไม่เต็มเวลา

การจัดการศึกษาภาคพิเศษให้เป็นการจัดการศึกษาที่มีวัตถุประสงค์เฉพาะเพื่อแก้ปัญหาของประเทศอย่างเร่งด่วนตามช่วงระยะเวลาที่กำหนด

หลักสูตรใดที่จะจัดการศึกษาตามข้อ (๒) ต้องจัดการศึกษาตามข้อ (๑) ควบคู่กันไปด้วย

ข้อ ๑๔ การจัดการศึกษาตามข้อ ๑๓ ให้พิจารณาตามความเหมาะสมกับแต่ละหลักสูตรและสอดคล้องกับการคิดหน่วยกิตระบบทวิภาค โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะที่จัดการเรียนการสอนและคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปัทมนพร พวงสมบัติ)

นิติกร

ข้อ ๑๕ การคิดหน่วยกิต

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนการสอนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๕) การค้นคว้าอิสระที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๖) วิทยานิพนธ์ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

ข้อ ๑๖ การลงทะเบียนรายวิชา

มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา และให้นิสิตถือปฏิบัติตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

(๑) นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชาตามเงื่อนไขการลงทะเบียนรายวิชาของมหาวิทยาลัย

(๒) การลงทะเบียนรายวิชาใดๆ นิสิตต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

(๓) รายวิชาใดที่เคยได้ระดับชั้น B หรือสูงกว่า จะลงทะเบียนรายวิชานั้นซ้ำอีกไม่ได้

(๔) การลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา

(ก) นิสิตภาคปกติจะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ สำหรับภาคฤดูร้อน ให้กำหนดจำนวนหน่วยกิตที่จะลงทะเบียนเรียนให้มีสัดส่วนเทียบเคียงได้กับการศึกษาภาคปกติ

(ข) นิสิตภาคพิเศษจะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา

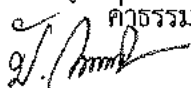
(๕) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือว่าลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W

(๖) นิสิตอาจขอลงทะเบียนเข้าศึกษารายวิชาใดๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้ นิสิตจะต้องชำระค่าธรรมเนียมและค่าหน่วยกิตรายวิชานั้นตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง อัตราค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา และนิสิตจะได้อักษร S หรือ U

(๗) นิสิตที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยนเรศวร จะต้อง

ลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง อัตราค่าบำรุงและ

ค่าธรรมเนียมการศึกษา



นางสาวปิ่นนพร พวงสนม (ดี)

อธิการ

(๘) ผู้เข้าร่วมศึกษาจะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษา ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียม และค่าหน่วยกิต ตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง อัตราค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา กรณีผู้เข้าร่วมเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยนเรศวรจะได้อักษร S หรือ U กรณีบุคคลภายนอกที่เข้าร่วมศึกษา จะได้รับใบรับรองในการศึกษาในรายวิชานั้นๆ

(๙) นิสิตเรียนข้ามมหาวิทยาลัยจะลงทะเบียนเรียนได้ตาม (๘) ต้องชำระค่าธรรมเนียม และค่าหน่วยกิตตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร เรื่อง อัตราค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา

ข้อ ๑๗ การเพิ่มและการถอนรายวิชา

การเพิ่มและการถอนรายวิชา จะต้องได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) การเพิ่มรายวิชาสำหรับการจัดการเรียนการสอนภาคปกติและภาคพิเศษ จะกระทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษา หรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน สำหรับภาคปกติ และภาคเรียนฤดูร้อน

(๒) การถอนรายวิชาจะกระทำได้ภายในกำหนดเวลาไม่เกินระยะเวลาร้อยละ ๗๕ ของเวลาเรียนของภาคการศึกษานั้นๆ นับตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา

การถอนรายวิชาในกำหนดเวลาเดียวกับการเพิ่มรายวิชา จะไม่ปรากฏอักษร W ในระเบียนผลการเรียน และการถอนรายวิชาหลังกำหนดเวลาดังกล่าว นิสิตจะได้รับอักษร W ในระเบียนผลการเรียน

(๓) การเพิ่มและถอนรายวิชา ให้มีขั้นตอนในการปฏิบัติตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๘ โครงสร้างของหลักสูตร

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษาเป็น ๒ แผน คือ

(ก) แผน ก เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

(๑) แบบ ก ๑ เป็นการศึกษาที่ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยมหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้น โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) แบบ ก ๒ เป็นการศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต และต้องศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(ข) แผน ข เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษางานรายวิชาโดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่ต้องมีการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต และไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

(๓) หลักสูตรปริญญาเอก แบ่งการศึกษาเป็น ๒ แบบ โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนาวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง คือ

สำเนาถูกต้อง

นักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง คือ



(นางสาวปณณพร พวงสมบัติ)

อธิการ

(ก) แบบ ๑ เป็นแผนการศึกษา ที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นโดยไม่ับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้

(๑) แบบ ๑.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

(๒) แบบ ๑.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๑.๑ และแบบ ๑.๒ จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

(ข) แบบ ๒ เป็นแผนการศึกษา ที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษางานรายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

(๑) แบบ ๒.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒) แบบ ๒.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต และศึกษางานรายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

ทั้งนี้ วิทยานิพนธ์ตามแบบ ๒.๑ และแบบ ๒.๒ จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพเดียวกัน

ข้อ ๑๙ ระยะเวลาการศึกษา

(๑) ระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา

(๒) ระยะเวลาในการศึกษาหลักสูตรปริญญาโท ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษา

(๓) ระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตรปริญญาเอก สำหรับผู้ที่สำเร็จปริญญาตรีแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา ส่วนผู้ที่สำเร็จปริญญาโทแล้วเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา

(๔) นิสิตจะต้องมีเวลาเรียนในแต่ละรายวิชาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนในภาคการศึกษานั้นๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบ

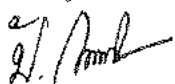
(๕) กรณีที่มีการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้มีระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตรที่เทียบโอนไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตร

(๖) กรณีที่ใช้ระยะเวลาการศึกษาต่ำกว่าที่กำหนดในหลักสูตร ให้คณะเจ้าของหลักสูตรเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๒๐ การย้ายสาขาวิชาภายในมหาวิทยาลัย

การย้ายสาขาวิชาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การย้ายหลักสูตร

การย้ายสาขาวิชา และการย้ายแผนการเรียน
สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปิ่นนพร พวงสมบัติ)

นิติกร

ข้อ ๒๑ การรับโอนนิสิต และ/หรือ การเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น
การรับโอนนิสิต และ/หรือการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้เป็นไปตาม
ประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร

ข้อ ๒๒ อาจารย์ที่ปรึกษา

บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาที่เสนอโดยคณะเจ้าของหลักสูตร หรือคณะ
ที่รับผิดชอบจัดการศึกษา เพื่อให้คำแนะนำและดูแลจัดแผนกำหนดการศึกษาของนิสิตให้สอดคล้อง
กับหลักสูตรและกฎข้อบังคับ ก่อนที่จะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิตยานิพนธ์ / อาจารย์ที่ปรึกษาการ
ค้นคว้าอิสระ

ข้อ ๒๓ ชื่อและรหัสรายวิชา

(๑) รายวิชาหนึ่งๆ มีรหัสรายวิชาและชื่อรายวิชากำกับไว้

(๒) รหัสรายวิชาประกอบด้วย

(ก) เลข ๓ ตัวแรก	แสดงถึง	สาขาวิชา
(ข) เลขตัวที่ ๔	แสดงถึง	ระดับบัณฑิตศึกษา
(ค) เลขตัวที่ ๕	แสดงถึง	หมวดหมู่ในสาขาวิชา
(ง) เลขตัวที่ ๖	แสดงถึง	อนุกรมของรายวิชา

ข้อ ๒๔ การวัดและประเมินผลการศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยให้มีการประเมินผลการศึกษาอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง

(๒) มหาวิทยาลัยใช้ระบบระดับชั้นและค่าระดับชั้นในการวัดและประเมินผล

นอกจากกรณีต่อไปนี้ ให้กำหนดการวัดและประเมินผลด้วยอักษร S หรือ U คือ

(ก) รายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต

(ข) การสอบประมวลความรู้/การสอบวัดคุณสมบัติ

(ค) สัมมนา

(ง) วิตยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ

(๓) อักษร และความหมายของการวัดและประเมินผลรายวิชาต่างๆ ให้กำหนดดังนี้

A	หมายถึง ดีเยี่ยม	(EXCELLENT)
B ⁺	หมายถึง ดีมาก	(VERY GOOD)
B	หมายถึง ดี	(GOOD)
C ⁺	หมายถึง ดีพอใช้	(FAIRY GOOD)
C	หมายถึง พอใช้	(FAIR)
D ⁺	หมายถึง อ่อน	(POOR)
D	หมายถึง อ่อนมาก	(VERY POOR)
F	หมายถึง ตก	(FAILED)
S	หมายถึง เป็นที่พอใจ	(SATISFACTORY)
U	หมายถึง ไม่เป็นที่พอใจ	(UNSATISFACTORY)

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปัทมพร พวงสมบัติ)

นิติกร

I หมายถึง การวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (INCOMPLETE)

P หมายถึง การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (IN PROGRESS)

W หมายถึง การถอนรายวิชา (WITHDRAWN)

(๔) ระบบระดับชั้น กำหนดเป็นตัวอักษร A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ F ซึ่งแสดงผลการศึกษาของนิสิตที่ได้รับการประเมินในแต่ละรายวิชา และมีค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น	A	มีค่าระดับชั้นเป็น ๔.๐๐
ระดับชั้น	B ⁺	มีค่าระดับชั้นเป็น ๓.๕๐
ระดับชั้น	B	มีค่าระดับชั้นเป็น ๓.๐๐
ระดับชั้น	C ⁺	มีค่าระดับชั้นเป็น ๒.๕๐
ระดับชั้น	C	มีค่าระดับชั้นเป็น ๒.๐๐
ระดับชั้น	D ⁺	มีค่าระดับชั้นเป็น ๑.๕๐
ระดับชั้น	D	มีค่าระดับชั้นเป็น ๑.๐๐
ระดับชั้น	F	มีค่าระดับชั้นเป็น ๐

(๕) อักษร I แสดงว่านิสิตไม่สามารถเข้ารับการวัดผลในรายวิชานั้นให้สำเร็จสมบูรณ์ได้ โดยมีหลักฐานแสดงว่ามีเหตุสุดวิสัยบางประการ การให้อักษร I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และการอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่

นิสิตจะต้องดำเนินการขอรับการวัดและประเมินผลเพื่อแก้อักษร I ให้สมบูรณ์ก่อน ๒ สัปดาห์สุดท้ายของภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

(๖) อักษร P แสดงว่ารายวิชานั้นยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ ยังไม่มีการวัดและประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน โดยอักษร P จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดและประเมินผลแล้ว ทั้งนี้ให้อักษร P ให้กรณีต่อไปนี้

(ก) เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(ข) การจัดทำวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ที่เป็นรายวิชาสุดท้ายยังไม่สิ้นสุด และไม่สามารถประเมินผลด้วยอักษร S หรือ U ได้

(๗) อักษร W แสดงว่า

(๑) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ ตามข้อ ๑๖ (๕)

(๒) นิสิตได้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียน ตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ตามข้อ ๑๗ (๒)

(๓) นิสิตถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

(๔) กรณีเหตุสุดวิสัย ลาออก ตาย หรือมหาวิทยาลัยอนุมัติให้ถอนทุกรายวิชาที่

ลงทะเบียน

(๘) รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละสาขาวิชา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปิ่นนพร ทวงสมบัติ)

อธิการ

(ก) นิสิตระดับปริญญาเอก หรือระดับปริญญาโท หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หากได้ต่ำกว่านี้จะต้องลงทะเบียนเรียน ในรายวิชานั้นซ้ำ

(ข) รายวิชาใด หากกระบวนการประเมินผลเป็นอักษร S หรือ U นิสิตจะต้องได้อักษร S มิฉะนั้นจะต้องลงทะเบียนในรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกระทั่งได้อักษร S

(๙) ในกรณีนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาระดับปริญญาตรี ให้ใช้ข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี ในส่วนที่เกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน การเพิ่มและถอนรายวิชา การวัดผลและการประเมินผลสำหรับรายวิชานั้นโดยอนุโลม

(๑๐) อักษร S, U, I, P และ W จะไม่ถูกนำมาคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

(๑๑) การนับหน่วยกิตสะสม และการคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

(ก) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของ รายวิชาที่สอบได้เท่านั้น ในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับเฉพาะ จำนวนหน่วยกิตครั้งสุดท้ายที่ประเมินว่าสอบได้ นำไปคิดเป็นหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียว

(ข) มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับชั้น ของรายวิชาทั้งหมดที่นิสิตได้ลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา

(ค) การคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่า ระดับชั้นของทุกๆ รายวิชาตามข้อ ๒๔ (๑๑) (ก) มารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมด ยกเว้นที่ระบุไว้ในข้อ ๒๔ (๑๐) และในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิตและค่าระดับชั้นที่นิสิตลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้าย เพียงครั้งเดียว

(๑๒) กรณีที่นิสิตได้เรียนรายวิชาใดที่จัดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชาหนึ่ง อาจขอเทียบโอน รายวิชานั้นเข้าไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ จะไม่นำผลมาคำนวณหาระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

อนึ่ง ให้การจัดการประเมินผล มีผลตั้งแต่วันที่ที่มีการแก้ไขเสร็จสิ้น

ข้อ ๒๕ การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ

เงื่อนไขการสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๖ การสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION) และการสอบวัด คุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)

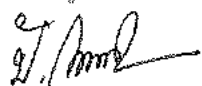
(๑) นิสิตระดับปริญญาโทแผน ข ต้องสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION) ด้วยข้อเขียน หรือข้อเขียนและปากเปล่า ในหลักสูตรนั้นๆ

(๒) นิสิตระดับปริญญาเอก ต้องสอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION) ด้วยข้อเขียน หรือข้อเขียนและปากเปล่า โดยสามารถสอบได้ตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ เป็นต้นไป

ให้มีการดำเนินการสอบประมวลความรู้ และสอบวัดคุณสมบัติ ปีการศึกษาละ ๓ ครั้ง

โดยทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปัทมพร พวงสมบัติ)

อธิการ

การแต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้ และสอบวัดคุณสมบัติ ให้ทำเป็นคำสั่งของมหาวิทยาลัย และเมื่อดำเนินการแล้วให้บัณฑิตวิทยาลัยรายงานผลสอบให้มหาวิทยาลัยทราบภายใน ๔ สัปดาห์หลังวันสอบ

ข้อ ๒๗ การทำวิทยานิพนธ์

(๑) การลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์

(ก) นิสิตระดับปริญญาโทต้องลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ตามเงื่อนไข ดังนี้

(๑) แผน ก แบบ ก ๑ จะต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต

(๒) แผน ก แบบ ก ๒ จะต้องทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(ข) นิสิตระดับปริญญาเอก ต้องลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ตามเงื่อนไข ดังนี้

(๑) แบบ ๑.๑ จะต้องทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต และแบบ ๑.๒ จะต้องทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๒) แบบ ๒.๑ จะต้องทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และแบบ ๒.๒ จะต้องทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

(๒) การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ภาควิชา/สาขาวิชา เสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนิสิตที่ลงทะเบียน วิทยานิพนธ์เรียบร้อยแล้วผ่านคณะที่สังกัด เพื่อบัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาทำประกาศมหาวิทยาลัยนเรศวร แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ดังนี้

(ก) วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท มีประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ๑ คน และ กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี) อีก ๑ - ๒ คน

(ข) วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก มีประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ๑ คน และ กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (ถ้ามี) อีก ๑ - ๓ คน

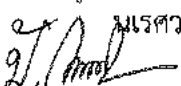
(๓) การพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์

นิสิตต้องเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการพิจารณาโครงร่าง ที่ภาควิชา / สาขาวิชา เสนอคณะที่สังกัดแต่งตั้ง โดยคณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วย ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) และอาจารย์ บัณฑิตศึกษาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง รวมจำนวน ๓ - ๖ คน เพื่อทำหน้าที่ ประธาน กรรมการ และเลขานุการ โครงร่างวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ให้ คณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ แจ้งผลการอนุมัติพร้อมโครงร่างฉบับสมบูรณ์ให้บัณฑิตวิทยาลัย ออกประกาศให้นิสิตสามารถดำเนินการวิจัยได้

สำเนาถูกต้อง

(๔) การทำวิทยานิพนธ์ ให้นิสิตดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ตามประกาศมหาวิทยาลัย

นเรศวร เรื่อง แนวปฏิบัติในการทำวิทยานิพนธ์



(นางสาวปณณพร พวงสมบัติ)

บัณฑิตกร

(๕) การขอสอบวิทยานิพนธ์

ให้ภาควิชา/สาขาวิชาเสนอคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์เพื่อให้คณะและบัณฑิตวิทยาลัยให้ความเห็นชอบโดยบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์และกำหนดวันสอบ

(ก) นิสิตระดับปริญญาโท แผน ก แบบ ก ๑ มีสิทธิ์สอบวิทยานิพนธ์เมื่อลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ครบถ้วนตามหลักสูตร และแบบ ก ๒ มีสิทธิ์สอบวิทยานิพนธ์เมื่อลงทะเบียนรายวิชาและวิทยานิพนธ์ครบถ้วนตามหลักสูตร

(ข) นิสิตระดับปริญญาเอก แบบ ๑ และแบบ ๒ มีสิทธิ์สอบวิทยานิพนธ์ เมื่อลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ หรือลงทะเบียนวิทยานิพนธ์และรายวิชาครบถ้วนตามหลักสูตร สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา ทั้งนี้ การขอสอบวิทยานิพนธ์ให้ดำเนินการตามประกาศ เรื่อง แนวปฏิบัติในการทำวิทยานิพนธ์

(๖) คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(ก) บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท จำนวนรวมไม่น้อยกว่า ๓ คน ประกอบด้วย

(๑) อาจารย์ประจำหลักสูตร หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย เป็นประธาน

(๒) ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) เป็นกรรมการ

(๓) อาจารย์ประจำหลักสูตร หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๑ คน เป็นกรรมการ

ทั้งนี้ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๑ คน

(ข) บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก จำนวนรวมไม่น้อยกว่า ๕ คน ประกอบด้วย

(๑) ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย เป็นประธาน

(๒) ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) เป็นกรรมการ

(๓) อาจารย์ประจำหลักสูตร หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๑ คน เป็นกรรมการ

ทั้งนี้ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย ๑ คน

(๗) การสอบวิทยานิพนธ์และการรายงานผลการสอบ

การสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่าต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้าฟังได้ เมื่อนิสิตผ่าน

การสอบวิทยานิพนธ์โดยการสอบปากเปล่าแล้ว คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์จะต้องรายงานผลการสอบต่อ

บัณฑิตวิทยาลัยภายใน ๒ สัปดาห์ หลังวันสอบวิทยานิพนธ์

สำเนาถูกต้อง


ข้อ ๒๘ การเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา

ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตจะจบหลักสูตรการศึกษา นิสิตต้องยื่นใบรายงานที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาภายใน ๔ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

นิสิตที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติให้ได้รับปริญญา จะต้องผ่านเงื่อนไขต่างๆ ดังต่อไปนี้

(๑) ประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
- (ง) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

(๒) ปริญญาโท แผน ก แบบ ก ๑

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า

(จ) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เป็นบทความวิจัยในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพ ตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอกที่ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ อาจขอศึกษาเฉพาะระดับปริญญาโทได้ โดยการศึกษาจะต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขของหลักสูตรระดับปริญญาโทสาขาวิชานั้นๆ

(๓) ปริญญาโท แผน ก แบบ ก ๒

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
- (จ) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (ฉ) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า

(ช) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เป็นบทความวิจัยในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพ ตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปิ่นนพร พวงสมบัติ)

อธิการ

ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการเป็นบทความวิจัยและได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอกที่ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ อาจขอศึกษาเฉพาะระดับปริญญาโทได้ โดยการศึกษาจะต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขของหลักสูตรระดับปริญญาโทสาขาวิชานั้น ๆ

(๔) ปริญญาโท แผน ข

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
- (จ) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (ฉ) สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION)
- (ช) รายงานการค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการเป็นบทความวิจัยหรือบทความวิชาการและได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

การเผยแพร่ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการเป็นบทความวิจัยหรือบทความวิชาการและได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

(๕) ปริญญาเอก แบบ ๑

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)
- (จ) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
- (ฉ) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เป็นบทความวิจัย ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือในวารสารระดับนานาชาติใน ISI หรือ SCOPUS อย่างน้อย ๒ เรื่อง

น้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เป็นบทความวิจัย ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือในวารสารระดับนานาชาติใน ISI หรือ SCOPUS อย่างน้อย ๒ เรื่อง

(๖) ปริญญาเอก แบบ ๒

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
- (จ) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (ฉ) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)
- (ช) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปณณพร พวงสมบัติ)

อธิการ

(ข) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เป็นบทความวิจัยในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการอย่างน้อย ๒ เรื่องหรือในวารสารระดับนานาชาติใน ISI หรือ SCOPUS อย่างน้อย ๑ เรื่อง

ข้อ ๒๙ การพ้นสภาพการเป็นนิสิต

นิสิตจะพ้นสภาพการเป็นนิสิตในกรณี ดังต่อไปนี้

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) โอนไปเป็นนิสิตสถาบันการศึกษาอื่น
- (๔) ขาดคุณสมบัติของการเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยนเรศวรข้อหนึ่งข้อใดตามข้อ ๕
- (๕) ไม่มาลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และได้ลาพักการศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษา และภายใน ๑๕ วัน นับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน
- (๖) เป็นนิสิตครบระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตรในข้อ ๑๙ (๑), ๑๙ (๒) และ ๑๙ (๓)
- (๗) เป็นนิสิตที่ได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยน้อยกว่า ๒.๕๐
- (๘) เป็นนิสิตวิสามัญที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสภาพเป็นสามัญตามข้อ ๗ (๒)
- (๙) ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (๑๐) ลาพักการศึกษา และ/หรือลาป่วยติดต่อกัน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ในปีการศึกษาแรก โดยไม่มีหน่วยกิตสะสม สำหรับนิสิตในระบบการศึกษาที่เรียนปีละ ๑ ภาคการศึกษา ให้ถือ ๒ ภาคการศึกษาแรกของการเรียน โดยไม่มีหน่วยกิตสะสม

(๑๑) มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพ นอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น

ข้อ ๓๐ การลา

(๑) นิสิตที่ลาพักหรือถูกสั่งพักการศึกษาตลอดภาคการศึกษา จะต้องชำระค่าธรรมเนียมการลาพักการศึกษาทุกภาคการศึกษาภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและภายใน ๑ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ยกเว้นภาคการศึกษาที่ได้ชำระค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนรายวิชาไปแล้ว

(๒) นิสิตที่กลับมาเรียนหลังจากลาพักไปแล้ว ให้มีสภาพการเป็นนิสิตเหมือนก่อนได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๓) นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากการศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยและระหว่างที่ยังไม่ได้รับอนุมัติให้ลาออกนี้ให้ถือว่านิสิตผู้นั้นยังมีสภาพเป็นนิสิตที่จะต้องปฏิบัติตามระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัยทุกประการ

ข้อ ๓๑ การประกันคุณภาพหลักสูตร

ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยประกอบด้วยประเด็นหลัก ๔ ประเด็น คือ

สำเนาถูกต้อง



(๑) การบริหารหลักสูตร

(๒) ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและการวิจัย

(นางสาวปิ่นนพร พวงสมบัติ)

อธิการ

(๓) การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

(๔) ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ข้อ ๓๒ การพัฒนาหลักสูตร

ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะๆ อย่างน้อยทุกๆ ๕ ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก ๕ ปี

ข้อ ๓๓ การให้เกียรติบัตรการเรียนยอดเยี่ยม

มหาวิทยาลัยอาจให้เกียรติบัตรการเรียนยอดเยี่ยมแก่นิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลการศึกษาคำนวณระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตร ๔.๐๐ หรือได้รับการจดสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตรที่เป็นผลสืบเนื่องจากผลงานวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

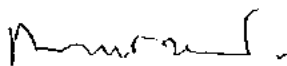
ในกรณีการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่มีบันทึกความเข้าใจหรือบันทึกความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาอื่นหรือสถาบันต่างประเทศ ที่มหาวิทยาลัยลงนามร่วมกัน ให้เป็นไปตามบันทึกความเข้าใจหรือบันทึกความร่วมมือนั้นๆ

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๔ ให้บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง หรือมติอื่นใด ที่เกี่ยวกับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาซึ่งออกโดยอาศัยอำนาจตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ซึ่งใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลบังคับใช้ ยังคงใช้บังคับกับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาตามข้อบังคับนี้โดยอนุโลมไปพลางก่อนเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้

ข้อ ๓๕ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้หรือที่ข้อบังคับนี้มีได้กำหนดไว้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดีที่จะวินิจฉัยสั่งการและให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ดร.กระแส ชนะวงศ์)

นายกสภามหาวิทยาลัยนเรศวร

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวปิ่นนพร พวงสมบัติ)

นิตกร