



หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ภาควิชาสถาปัตยกรรม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
มหาวิทยาลัยนเรศวร

สารบัญ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	1
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
5.1 ประเภทของหลักสูตร	1
5.2 ภาษาที่ใช้	1
5.3 การรับเข้าศึกษา	1
5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	2
5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	2
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	
7. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
8. สถานที่จัดการเรียนการสอน	2
9. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	2
9.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคน ของประเทศ และตามพันธกิจหลักของสถาบันที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา ²	
9.2 ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอก อาทิ การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี นโยบาย สิ่งแวดล้อมอื่น ๆ ในบริบทโลกและประเทศ	3
9.3 ความเกี่ยวข้องกับ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และปรัชญาการศึกษาของสถาบัน	5
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	7
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	7
1.1 ปรัชญาของหลักสูตร	7
1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังนี้	7
1.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	7
2. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการกำกับดูแลหลักสูตร	9
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	15
1. ระบบการจัดการศึกษา	15
2. การดำเนินการหลักสูตร	15
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	18

สารบัญ (ต่อ)

3.1 หลักสูตร	18
3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	18
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	19
3.1.3 รายวิชาในหมวดต่าง ๆ	20
3.1.4 แผนการศึกษา	31
3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	49
3.1.6 ความหมายของเลขรหัสรายวิชา	102
3.2 ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์	104
3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	104
3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร	105
3.2.3 อาจารย์ผู้สอน	106
3.2.4 อาจารย์พิเศษ	110
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์การจัดการศึกษา และวิธีการประเมินผล	111
1. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	111
2. กลยุทธ์การจัดการศึกษาให้เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรในแต่ละด้าน	121
3. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา	126
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	129
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	129
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	129
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	129
หมวดที่ 6 การประกันคุณภาพหลักสูตร	131
1. ผลลัพธ์การเรียนรู้	131
2. นิสิต	133
3. อาจารย์	134
4. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	135
5. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	136

สารบัญ (ต่อ)

6. ผลผลิต/ผลลัพธ์	136
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ระดับปริญญาตรี	137
หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	139
1. การทวนประสิทธิภาพของการสอนและการประเมินผู้เรียน	139
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	139
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	139
4. การนำผลการประเมินไปวางแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร	139
ภาคผนวก	140
ภาคผนวก 1 ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	141
ภาคผนวก 2 ตารางเปรียบเทียบรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567 พร้อมทั้งสาระการปรับปรุง	142
ภาคผนวก 3 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	183
ภาคผนวก 4 สรุปประเด็นการวิพากษ์หลักสูตร	185
ภาคผนวก 5 ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ อาจารย์ประจำหลักสูตร	196
ภาคผนวก 6 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565	204
ภาคผนวก 7 ความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	221
ภาคผนวก 8 ระเบียบ ข้อบังคับ และหลักเกณฑ์ ของสภาวิชาชีพสถาปนิก	243
ภาคผนวก 9 การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่อาจมีผลกระทบต่อการบริหารหลักสูตร และกรอบการบริหารความเสี่ยง	265
ภาคผนวก 10 การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์	266

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยนเรศวร
คณะ/ภาควิชา : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ ภาควิชาสถาปัตยกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Architecture
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : สธ.บ.
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Arch.

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

4.1 ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

- แผน 1 แบบฝึกงาน จำนวนไม่น้อยกว่า 163 หน่วยกิต
- แผน 2 แบบสหกิจศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า 163 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 ประเภทของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยนเรศวรที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 กำหนดการเปิดสอน ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2567 เป็นต้นไป

6.2 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 ปรับปรุงจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

6.3 คณะกรรมการของมหาวิทยาลัยเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตรแล้ว ดังนี้

- คณะกรรมการวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ 9 /2566 เมื่อวันที่ 18 กันยายน 2566
- สภาวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ 11 / 2566 เมื่อวันที่ 23 พฤศจิกายน 2566
- สภามหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ เมื่อวันที่
- สภาวิชาชีพ ในการประชุม ครั้งที่...../..... เมื่อวันที่.....(ถ้ามี)

7. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 7.1 สถาปนิก
- 7.2 นักออกแบบภายใน
- 7.3 นักออกแบบ 3D งานสถาปัตยกรรม BIM Modeler
- 7.4 ช่างเขียนแบบ
- 7.5 ผู้ตรวจงานก่อสร้าง

8. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร

9. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

9.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนของ ประเทศ และตามพันธกิจหลักของสถาบันที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2567) มีความสอดคล้องกับนโยบายในระดับประเทศ โดยหลักสูตรฯ ให้ความสำคัญกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) ที่วางแนวทางเพื่อให้ประเทศไทยบรรลุวิสัยทัศน์ “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” ยุทธศาสตร์สำคัญที่เกี่ยวข้องมี 2 ยุทธศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่หนึ่ง คือ ยุทธศาสตร์ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม หลักสูตรฯจึงมุ่งเน้นการเรียนการสอนที่นำไปสู่การบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนด้วยการสร้างสรรค์สิ่งแวดล้อมและสถาปัตยกรรมที่เป็นมิตรกับ

สิ่งแวดล้อมและสภาพภูมิอากาศ และคำนึงถึงการอนุรักษ์พันธุ์พืชมรดกทางสถาปัตยกรรม ดังนั้น องค์ความรู้ด้านการพัฒนาที่ยั่งยืนได้ถูกบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ ตลอดระยะเวลา 5 ปีของการศึกษา อีกยุทธศาสตร์หนึ่งที่เกี่ยวข้อง คือ ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ที่เน้นการพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต และการพัฒนาส่งเสริมพหุปัญญาของผู้เรียนที่หลากหลาย หลักสูตรฯจึงมีเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียน ให้ความสำคัญต่อสังคมในฐานะที่เป็นพลเมืองโลกในทุกสาขาวิชา นอกจากนี้ยังมี ทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ได้แก่ ทักษะสื่อสารและทักษะการค้นคว้า วิเคราะห์ แก้ปัญหา เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ทักษะที่จำเป็นเหล่านี้จึงถูกให้ความสำคัญในทุก รายวิชาเฉพาะ หลักสูตรยังส่งเสริมการเรียนรู้ตามความถนัดและความสามารถของแต่ละบุคคล อีกด้วย

นอกจากยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี หลักสูตรฯ มีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและ สังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ.2566 – 2570) ที่กำหนด 13 หมายเหตุสำหรับการพัฒนา ประเทศ หมายเหตุที่เกี่ยวข้องกับแนวทางการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ มีอยู่ 4 หมายเหตุ ได้แก่ หมายเหตุที่ 8 การพัฒนาเมืองอัจฉริยะที่น่าอยู่ปลอดภัยเติบโตได้อย่างยั่งยืน หมายเหตุที่ 10 เศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมคาร์บอนต่ำ หมายเหตุที่ 11 การลดผลกระทบจากภัย ธรรมชาติและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และหมายเหตุที่ 12 การพัฒนากำลังคน สมรรถนะสูงมุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตรฯจึงกำหนดให้ผู้เรียนสามารถออกแบบสถาปัตยกรรมอย่างสร้างสรรค์ยั่งยืน คำนึงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น และเหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลง สังคมผู้สูงวัย และโลก ดิจิทัล อีกทั้งผู้เรียนสามารถปฏิบัติตนอย่างมีจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ

จากการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2564 ตามกฎกระทรวงของกระทรวงการ อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยนเรศวรอยู่ในกลุ่ม 1 คือ กลุ่ม พัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก ซึ่งมีหนึ่งในเป้าหมายระดับสถาบันในการสร้างนวัตกรรมที่ มีมูลค่าสูงทางเศรษฐกิจและสังคมจากผลงานวิจัยและองค์ความรู้ขั้นสูง หลักสูตรฯจึงมุ่งพัฒนา ทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้ผู้เรียนมีกระบวนการคิดที่หลากหลายและแปลกใหม่ในการ แก้ปัญหาและสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม อันจะเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับงานออกแบบได้

9.2 ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอก อาทิ การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี นโยบาย สิ่งแวดล้อมอื่น ๆ ในบริบทโลกและประเทศ

นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2558 เป็นต้นมา เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 17 ประการถือเป็นกรอบ แนวทางการพัฒนาที่ใช้ร่วมกันทั่วโลกในทุกระดับ ตั้งแต่ระดับประเทศไปจนถึงระดับท้องถิ่นไป จนถึง พ.ศ. 2573 เป้าหมายหลายข้อมีความเกี่ยวข้องกับการพัฒนาสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ซึ่งครอบคลุมตั้งแต่การวางผังระดับเมืองลงไปถึงการออกแบบอาคาร เป้าหมายเหล่านั้นเชื่อมโยง กับหลากหลายมิติ ทั้งมิติทางสังคม ได้แก่ การมีสุขภาวะที่ดีและความอยู่ดีกินดี การลดความ เหลื่อมล้ำทางสังคม มิติทางสิ่งแวดล้อม ได้แก่ การปฏิบัติการเพื่อจัดการกับการเปลี่ยนแปลง

สภาพภูมิอากาศ และมิติทางเศรษฐศาสตร์ ได้แก่ การใช้พลังงานสะอาดที่ราคาย่อมเยา การผลิตและการบริโภคที่มีความรับผิดชอบต่อ และการพัฒนาชุมชนและเมืองยั่งยืนที่เป็นการบูรณาการหลายมิติเข้าด้วยกัน หลักสูตรฯ จึงมุ่งหวังให้ผู้เรียนมีความรู้ไม่เพียงแต่ศาสตร์ทางด้านสถาปัตยกรรมเท่านั้น แต่รวมไปถึงศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เช่น พฤติกรรมมนุษย์ เทคโนโลยีพลังงาน และเศรษฐกิจหมุนเวียน เป็นต้น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้ที่ได้รับจากสาขาวิชาในกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่คำนึงถึงผลกระทบทางสังคม เศรษฐกิจและสภาพแวดล้อม อันจะนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนในที่สุด

โลกอยู่ในภาวะเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วและรุนแรงนับตั้งแต่ พ.ศ. 2563 จากวิกฤตโรคติดต่ออุบัติใหม่เป็นต้นมา มีทั้งความไม่แน่นอนของทรัพยากรธรรมชาติและพลังงานที่เป็นผลพวงมาจากข้อจำกัดด้านการผลิตและการส่งออกวัตถุดิบระหว่างประเทศ และภาวะสงครามระดับภูมิภาค นอกจากนี้ยังมีการเปลี่ยนแปลงเชิงโครงสร้างทางสังคม-เศรษฐกิจและเทคโนโลยีที่ส่งผลต่อโลกอนาคต จากการพัฒนาของเทคโนโลยีอัจฉริยะอันส่งผลต่อการเจริญเติบโตของเศรษฐกิจดิจิทัลและการดำรงชีวิตในสังคมที่เทคโนโลยีดิจิทัลมีบทบาทอย่างมาก ความเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศที่เป็นปัญหาเร่งด่วนสำหรับทุกประเทศทั่วโลกในการร่วมมือกันลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจก รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงของโครงสร้างประชากรที่มีอัตราการเกิดลดลง ขณะที่สัดส่วนประชากรเมืองและประชากรผู้สูงอายุเพิ่มมากขึ้น การเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ของโลกที่มีพลวัตสูงและความซับซ้อนเกี่ยวพันกับหลายปัจจัย ส่งผลต่อความต้องการทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพและทักษะที่เผชิญและตอบรับกับความท้าทายใหม่ ๆ ได้ด้วยแนวคิดที่ผ่านกระบวนการคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผลและเชื่อมโยงปัจจัยที่เกี่ยวข้องหลายด้านเข้าด้วยกันได้ ยิ่งไปกว่านี้ยังมีความต้องการทรัพยากรบุคคลที่มีทักษะในการเรียนรู้เทคโนโลยีก้าวหน้าสมัยใหม่ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการทำงานได้ หลักสูตรฯ จึงมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านการคิดวิเคราะห์เพื่อจัดการกับปัญหาทางสถาปัตยกรรมได้อย่างสร้างสรรค์ และมีความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีใหม่ที่เกี่ยวข้องกับอาคาร การก่อสร้าง การจัดการสภาพแวดล้อมและพลังงาน ร่วมกับเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับการออกแบบอาคารที่ใช้ทรัพยากรได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมประสบการณ์และคุณภาพชีวิตให้กับผู้ใช้งาน และสะท้อนอัตลักษณ์ของพื้นที่

การพัฒนาหลักสูตรฯ มีการคำนึงถึงทิศทางและแนวโน้มความต้องการทางด้านวิชาชีพสถาปัตยกรรมในอนาคต จากบทวิเคราะห์แสดงให้เห็นว่าการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการออกแบบสถาปัตยกรรมในอนาคตเป็นผลมาจากการให้ความสำคัญกับ “ประสบการณ์ของผู้ใช้” และ “ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าในการใช้พื้นที่และการก่อสร้าง” ที่อยู่บนพื้นฐานของการวิเคราะห์ “ชุดข้อมูลที่เป็นหลักฐานชี้วัดได้” มากกว่าความคิดเห็นหรือประสบการณ์ของสถาปนิกเหมือนที่ผ่านมา ข้อมูลเหล่านี้ได้มาจากข้อมูลเอกสารที่ถูกเปลี่ยนรูปแบบอยู่ในแพลตฟอร์มที่เป็นระบบดิจิทัล (Digital Information) มากขึ้น และการเก็บรวบรวมผ่านเทคโนโลยีเก็บข้อมูลทั้งแอปพลิเคชัน เซ็นเซอร์ และเทคโนโลยี Augmented Reality (AR) เพื่อนำมาใช้วิเคราะห์อย่างเป็นระบบครบถ้วนสมบูรณ์ด้วยแบบจำลองอาคารอาคาร (Building Information Technology

Modeling) อันจะนำไปสู่การออกแบบอาคารที่มีประสิทธิภาพสูงสุดในด้านของ วัฏจักรชีวิต อาคารและประสบการณ์ของผู้ใช้อาคาร นอกจากนี้ยังมีการทำงานประสานร่วมกับผู้เชี่ยวชาญสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอาคารและสภาพแวดล้อมที่ให้คำปรึกษาเฉพาะด้านมากยิ่งขึ้น เช่น ด้านวิศวกรรมโครงสร้างงานระบบต่าง ๆ ด้านแสงสว่าง ด้านพลังงาน ด้านสิ่งแวดล้อม และด้านพฤติกรรมผู้บริโภค เป็นต้น ดังนั้นวิชาชีพสถาปัตยกรรมในอนาคตจึงไม่เพียงต้องการการคิดวิเคราะห์เป็นเหตุเป็นผลและเป็นระบบเพื่อให้สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีในการวิเคราะห์ข้อมูล อาคาร และแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสมเท่านั้น แต่ยังต้องการทักษะการเจรจา สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลายสาขาวิชาชีพระหว่างกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมและก่อสร้างอาคารอีกด้วย จากการสำรวจผู้ประกอบการที่ประกอบอาชีพทางด้านสถาปัตยกรรมในประเทศไทย (ดูภาคผนวก 7) พบความต้องการที่สอดคล้องกับบทวิเคราะห์วิชาชีพในอนาคต โดยกลุ่มผู้ประกอบการมองว่าบัณฑิตควรมีความรู้พื้นฐานและความสามารถเบื้องต้นสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรม และที่สำคัญอย่างยิ่งต้องมีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสื่อสารทั้งทางด้านการแสดงแบบสถาปัตยกรรม การพูดและภาษาท่าทางอีกด้วย

เมื่อพิจารณาจากทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนของประเทศ และตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยนเรศวรดังที่กล่าวมาข้างต้นแล้วนั้น ทำให้มีความจำเป็นต้องปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2567 ให้ทันสมัยยิ่งขึ้น โดยคำนึงถึงการพัฒนาผู้เรียนทั้งทางด้านความรู้ ทักษะ จริยธรรมและลักษณะบุคคลตามหลักของการส่งเสริมพหุปัญญาที่หลากหลายของแต่ละบุคคล โดยเน้นพัฒนาศักยภาพทางด้านวิชาการให้ทันสมัยสอดคล้องกับสภาพสังคม เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางด้านสถาปัตยกรรมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว มีความพร้อมทั้งความรู้ความสามารถและทักษะการปฏิบัติวิชาชีพได้เป็นอย่างดีตามมาตรฐานการประกอบวิชาชีพ ตลอดจนส่งเสริมให้คิดอย่างเป็นระบบและหาแนวทางแก้ไขปัญหามหาวิทยาลัยแตกต่างไปจากเดิม สามารถบูรณาการความรู้จากหลายสาขามา มีทักษะระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อสังคมทางด้านวิชาการและตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพสถาปัตยกรรม อันนำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างสร้างสรรค์ยั่งยืน เท้าทันกับบริบทตั้งแต่ระดับชุมชน ระดับประเทศและระดับโลก

9.3 ความเกี่ยวข้องกับ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และปรัชญาการศึกษาของสถาบัน

การพัฒนาหลักสูตรฯ คำนึงถึงนโยบายของมหาวิทยาลัยนเรศวร ซึ่งมีวิสัยทัศน์ที่จะมุ่งเป็น “มหาวิทยาลัยเพื่อสังคมของผู้ประกอบการ” ผ่านพันธกิจ 5 ด้านของมหาวิทยาลัย คือ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การบริหารจัดการองค์กร และมีปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยนเรศวร คือ “การศึกษาทำให้บุคคลมีความรู้พ้นจากอวิชชา (ความไม่รู้) มีความเข้มแข็งทางกายและใจ มีคุณธรรมจริยธรรม มีสำนึกสาธารณะภูมิใจในชาติ และโอรับความหลากหลาย และเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อประเทศและต่อโลก” ดังนั้นหลักสูตรฯ จึงมีแนวทางการเรียนการสอนที่เชื่อมโยงกับเครือข่ายสังคมผู้ประกอบการที่มีประสบการณ์อยู่ในวงการวิชาชีพ การศึกษาและการวิจัยพัฒนา เพื่อสร้าง

โอกาสและเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ความสามารถและทักษะทางวิชาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเสริมสร้างขีดความสามารถในการเป็นผู้ประกอบการรายใหม่หลังจากสำเร็จการศึกษา ตลอดจนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประยุกต์ความรู้ความสามารถทางสถาปัตยกรรมในการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับผู้ประกอบการในพื้นที่

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

จากปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยนเรศวร และวิสัยทัศน์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวรที่มุ่งเป็น “คณะแห่งการออกแบบสร้างสรรค์นวัตกรรมระดับสากล” นำมาสู่ปรัชญาของหลักสูตรฯ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้สามารถ “สร้างสรรค์ร่วม” (Co-Create) บนพื้นฐานการเรียนรู้ที่ส่งเสริมพหุปัญญาของผู้เรียน เพื่อให้บัณฑิตมีความพร้อมทั้งคุณธรรม ความรู้และทักษะในการปฏิบัติวิชาชีพร่วมกับผู้เกี่ยวข้องที่หลากหลาย อันนำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมที่ยั่งยืนและส่งเสริมความเป็นอยู่ที่ดีของสังคม

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังนี้

1.2.1 มีความรู้ทางสถาปัตยกรรมที่ทันสมัยและมีกระบวนการคิดสร้างสรรค์เพื่อประยุกต์ใช้ในกระบวนการออกแบบสำหรับแก้ปัญหาและพัฒนาสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน

1.2.2 มีความสามารถในการนำเสนองานสถาปัตยกรรมได้เป็นอย่างดี มีทักษะด้านการแสดงแบบ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งการสื่อสารด้านภาษาและทำทางการแสดงออก

1.2.3 มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น เปิดกว้าง พร้อมเรียนรู้สิ่งใหม่เพื่อให้เท่าทันกับบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป และมีความเชื่อมั่นในการทำงานให้สำเร็จ

1.2.4 มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพสถาปัตยกรรม มีความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

1.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

การกำหนด PLOs คำนึงถึงความสอดคล้องกับนโยบายในระดับมหาวิทยาลัย และระดับคณะ รวมทั้งความต้องการที่สำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร รายละเอียดของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ความต้องการวิชาชีพสถาปัตยกรรมในอนาคต ถูกแสดงใน ภาคผนวก 7 หลักสูตรสถาปัตยกรรมบัณฑิตได้กำหนด PLOs ทั้งหมด 8 ข้อ จากพันธกิจและปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยนเรศวรที่มุ่งสร้างความเข้มแข็งทางด้านวิชาการ วิจัยและคุณธรรมจริยธรรมของ บัณฑิต นำมาสู่ PLO 1- PLO 8 ของหลักสูตรที่ถูกบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนและกิจกรรมของ หลักสูตร สำหรับวิสัยทัศน์มหาวิทยาลัยนเรศวรที่ให้ความสำคัญกับสังคมผู้ประกอบการ มีความเชื่อมโยงกับ PLO 8 โดยเฉพาะเพื่อเตรียมความพร้อมด้านวิชาชีพให้กับผู้เรียนก่อนสำเร็จการศึกษา ในส่วนของ วิสัยทัศน์คณะได้ถูกเชื่อมโยงเข้ากับ PLO 1 ซึ่งมุ่งการผลิตบัณฑิตที่ออกแบบสถาปัตยกรรม ได้อย่างสร้างสรรค์ยั่งยืน และเท่าทันกับบริบทโลก

ด้านความรู้ (Knowledge)

PLO1 ออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างสร้างสรรค์ยั่งยืน

PLO2 วิเคราะห์และประเมินอย่างเป็นระบบเพื่อแก้ปัญหามูลฐานของการคิดเชิงสร้างสรรค์

PLO3 ประยุกต์ความรู้ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติในกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมได้

PLO4 เลือกนำความรู้จากหลายสาขาวิชามารวมกัน

ด้านทักษะ (Skills)

PLO5 สามารถสื่อสารและนำเสนองานสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากการแสดงแบบ การใช้ภาษา ทำทางและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย

PLO6 ทำงานร่วมกับกลุ่มคนที่หลากหลายได้ด้วยการใช้ทักษะระหว่างบุคคล สำหรับเป็นพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ

ด้านจริยธรรม (Ethics)

PLO7 ปฏิบัติตนอย่างมีจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ

ด้านลักษณะบุคคล (Character)

PLO8 แสดงวิธีการคิดแบบผู้ประกอบการที่สร้างสรรค์ ปรับปรุงจากความผิดพลาด และเชื่อมั่นในการทำให้สำเร็จ

PLOs	วิสัยทัศน์ ม.นเรศวร	พันธกิจ					ปรัชญา การศึกษา	วิสัยทัศน์ คณะ
		ผลิต บัณฑิต	วิจัย	บริการ วิชาการ	ทำนุ บำรุงฯ	บริหาร จัดการ		
PLO 1		✓		✓	✓			✓
PLO 2		✓	✓					
PLO 3		✓	✓				✓	
PLO 4		✓					✓	
PLO 5		✓						
PLO 6		✓		✓		✓		
PLO 7		✓		✓			✓	
PLO 8	✓	✓						✓

2. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการกำกับดูแลหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรยึดแนวทางการเรียนรู้แบบมุ่งผลลัพธ์ (OBE-Outcome Based Education) ที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การออกแบบหลักสูตรจึงใช้วิธีการแบบย้อนกลับ (BCD-Backward curriculum design) ที่มุ่งไปที่ผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนเมื่อสำเร็จการศึกษาเป็นหลัก โดยผลลัพธ์การเรียนรู้แบ่งออกเป็น 3 ด้านตามทฤษฎีการเรียนรู้ของ Bloom's taxonomy ที่แบ่งการเรียนรู้ออกเป็น ด้านพุทธิพิสัย (K-Knowledge) ด้านทักษะพิสัย (S-Skill) และด้านจิตพิสัย (A-Affective) โดยแต่ละด้าน มีการจำแนกระดับความสามารถเป็นลำดับขั้นจากต่ำไปสูง ดังนั้นหลักสูตรฯ จึงกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังให้ครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน คือ K, S และ A โดยมีการแบ่งระดับการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัยให้สอดคล้องกับการเรียนด้านสถาปัตยกรรมที่มีเป้าหมายให้ผู้เรียนสามารถออกแบบสภาพแวดล้อมทางกายภาพได้ ซึ่งเป็นลำดับการเรียนรู้พุทธิพิสัยขั้นสูงสุด ทั้งนี้หลักสูตรฯ ได้คำนึงถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF-Thai Qualifications Framework) ที่แบ่งออกเป็น 4 ด้าน คือ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล โดย 3 ด้านแรกสอดคล้องกับ K, S และ A ของ Bloom's taxonomy ส่วนด้านลักษณะบุคคลได้ถูกจัดให้อยู่ในผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับ S

นอกจากนี้หลักสูตรฯ มีแนวทางการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนตามความถนัดและความสามารถของพหุปัญญาที่กำหนดอยู่ในประเด็นที่ 12 ของยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561-2580) ซึ่งเป็นแนวทางที่พัฒนาต่อเนื่องมาจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2561) ที่มุ่งพัฒนาศักยภาพที่แตกต่างกันของปัจเจกบุคคลด้วยการเปิดโอกาสพัฒนาความรู้ทักษะตามความสนใจ ในรายวิชาออกแบบและรายวิชาเลือก หลักสูตรฯ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2567) จึงขยายโอกาสเพิ่มมากขึ้นด้วยการปรับรายวิชาเฉพาะบังคับให้พอเพียงต่อการพัฒนาความรู้และทักษะให้มีความพร้อมตามที่มาตรฐานวิชาชีพต้องการ และเพิ่มรายวิชาเลือกมากขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนสามารถตัดสินใจเลือกการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความรู้ความสามารถพหุปัญญาของผู้เรียนได้มากยิ่งขึ้น

จากแนวทางการพัฒนาหลักสูตรแบบ OBE ด้วยวิธี BCD ทำให้หลักสูตรมุ่งกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs- Program Learning Outcomes) จากกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตามรายละเอียดที่ระบุไว้ในข้อ 2.1 โดยสามารถสรุปประเด็นสำคัญและนำไปสู่การระบุ PLOs ได้ดังต่อไปนี้

PLOs	กลุ่ม SHs	K/S/A	TQF	GLOs/ SSLOs
PLO1 ออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างสร้างสรรค์ ยั่งยืน น	1-4	K (Create)	ความรู้	SSLO
PLO2 วิเคราะห์และประเมินอย่างเป็นระบบเพื่อแก้ปัญหาบนพื้นฐานของการคิดเชิงสร้างสรรค์	2	K (Evaluate & Analyze)	ความรู้	GLO
PLO3 ประยุกต์ความรู้สถาปัตยกรรมทางทฤษฎีและปฏิบัติในกระบวนการออกแบบสภาพแวดล้อม	1-4	K (Apply)	ความรู้	SSLO

PLOs	กลุ่ม SHs	K/S/A	TQF	GLOs/ SSLOs
PLO4 เลือกนำความรู้จากหลายสาขาวิชามาบูรณาการร่วมกันเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมที่เท่าทันบริบทโลก	1-4	K (Understand & Remember)	ความรู้	GLO
PLO5 แสดงทักษะการสื่อสารสำหรับนำเสนองานสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการออกแบบ การใช้ภาษา ท่าทาง และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย	2, 3	S	ทักษะ	SSLO
PLO6 ทำงานร่วมกับกลุ่มคนที่หลากหลายได้ด้วยการใช้ทักษะระหว่างบุคคลสำหรับเป็นพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ	1-3	S	ทักษะ	GLO
PLO7 ปฏิบัติตนอย่างมีจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ	1-3	A	จริยธรรม	GLO
PLO8 แสดงวิธีการคิดแบบผู้ประกอบการที่สร้างสรรค์ปรับปรุงจากความผิดพลาด เชื่อมั่นในการทำสำเร็จและรับผิดชอบต่อสังคม	1-3	A	บุคคล	SSLO
หมายเหตุ กลุ่ม SHs (1 คือ กลุ่มสถาบัน องค์การวิชาชีพ 2 คือ คณาจารย์ ผู้ประกอบการและศิษย์เก่า 3 คือ นิสิตปัจจุบัน และ 4 คือ นักเรียนระดับมัธยมปลาย) KSA จาก Bloom's learning taxonomy (K คือ knowledge, S คือ skill และ A คือ Affective) GLOs- General Learning Outcomes และ SSLOs คือ Subject Specific Learning Outcomes				

จาก PLOs ของหลักสูตรข้างต้น ทำให้สามารถกำหนดประเด็นการพัฒนาเพื่อให้บรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง รวมทั้งกลยุทธ์และตัวบ่งชี้ของแต่ละประเด็นดังต่อไปนี้

ประเด็นการกำกับดูแล	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ด้านการพัฒนาหลักสูตร		
1. การพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยให้อาจารย์และนิสิตมีความเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของบริบทโลกและองค์ความรู้ใหม่ทางสถาปัตยกรรมและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง	เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐ เอกชน และผู้ประกอบการวิชาชีพ เข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน	- ร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษามีผู้เชี่ยวชาญภายนอกเป็นอาจารย์พิเศษ

ประเด็นการกำกับดูแล	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
		- ผู้เชี่ยวชาญภายนอกร่วมออกแบบการเรียนการสอนหรือพัฒนาหลักสูตรอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง
	ศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติที่เกิดขึ้นจริง	- จำนวนครั้งของการทัศนศึกษานอกสถานที่ 1 ครั้ง/ภาคการศึกษา/ชั้นปี 1-4
	การเข้าร่วมอบรมและประชุมวิชาการของบุคลากรสายวิชาการเพื่อพัฒนาความรู้ให้ทันสมัย	- ร้อยละ 80 ของอาจารย์ได้เข้าร่วมอบรม/ประชุมในหัวข้อที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาความรู้ใหม่ที่ทันสมัย สอดคล้องกับนโยบายของภาควิชา
	สนับสนุนอาจารย์ในการทำวิจัย/บริการวิชาการ เพื่อพัฒนาความรู้ให้ทันสมัย	- ร้อยละของผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการ/ผลงานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ต่อปี
	ประเมินหลักสูตรให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่องจากกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	- รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร - ระดับความพึงพอใจของบัณฑิตนิสิตและผู้ประกอบการต่อหลักสูตร
ด้านการเรียนการสอน		
1. การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้ส่งเสริมพหุปัญญาผู้เรียนและกระบวนการคิดสร้างสรรค์เพื่อการค้นคว้าหาทางแก้ปัญหาแบบใหม่	ส่งเสริมคณาจารย์ให้มีความรู้ด้านรูปแบบการเรียนการสอนที่ส่งเสริมพหุปัญญาของผู้เรียน	- จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมอบรมที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์การสอน/กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์
	ใช้การสอนเชิงรุก (Active learning)	- ร้อยละ 100 ของรายวิชามีการสอนเชิงรุก (Active learning)
	มีเกณฑ์การประเมินผลรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับทักษะด้านการคิดสร้างสรรค์เพื่อแก้ปัญหาแบบใหม่	- ร้อยละ 100 ของรายวิชาที่มี PLO2 มีเกณฑ์การประเมินผลด้านทักษะการคิดสร้างสรรค์เพื่อแก้ปัญหาแบบใหม่
	ส่งเสริมการเข้าร่วมประกวดแบบสถาปัตยกรรมของนิสิต	- การมีรายวิชาที่มีโครงการประกวดแบบเป็นส่วนหนึ่งของงานภาคปฏิบัติทุกปีการศึกษา

ประเด็นการกำกับดูแล	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
		-การจัดสรรงบประมาณสนับสนุน นิสิต เข้าร่วมประกวดแบบ สถาปัตยกรรม - การจัดกิจกรรมที่มีวิทยากร ภายนอก ประชาสัมพันธ์/ให้ความรู้ด้านการ ประกวดแบบสถาปัตยกรรมทุกปี
2. การพัฒนาทักษะด้านการ ทำงานร่วมกับผู้อื่นและการเป็น ผู้ประกอบการ	ส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีการ ทำงานเป็นกลุ่มและกิจกรรมการ เรียนรู้ที่มีผู้เรียนหรือผู้สอนมาจาก ต่างสาขาวิชาชีพ	- ร้อยละ 50 ของรายวิชาที่มีการ ทำงานเป็นกลุ่มหรือการทำ กิจกรรมการเรียนการสอนรูปแบบ กลุ่ม - จำนวนรายวิชาที่มีบุคลากรนอก เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมการ เรียนการสอน - จำนวนกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่มี บุคลากรภายนอกเข้ามามีส่วนร่วม
	พัฒนาความรู้และทักษะด้านการ เป็นผู้ประกอบการผ่านการเรียนรู้ จากประสบการณ์ตรง (Hands-on experience)	- การมีจำนวนรายวิชาบังคับและ รายวิชาเลือกที่เกี่ยวข้องกับการ เป็นผู้ประกอบการ - ร้อยละ 100 ของรายวิชาที่มี PLO 8 มีเกณฑ์ประเมินผลทักษะการคิด แบบผู้ประกอบการด้านการเรียนรู้ ปรับปรุงความเชื่อมั่นและความ รับผิดชอบต่อสังคม - ผลประเมินความพึงพอใจของ ผู้ประกอบการต่อลักษณะบุคคล ด้านความคิดสร้างสรรค์ การเรียนรู้ ปรับปรุงพัฒนาตนเอง และความ เชื่อมั่นในการทำงานให้สำเร็จ
	เพิ่มโอกาสการเรียนรู้จากการ ปฏิบัติงานร่วมกับสถาน ประกอบการทั้งการฝึกงานและสห กิจศึกษา เพื่อเพิ่มสมรรถนะ	- การมีจำนวนนิสิตสหกิจทุกปี

ประเด็นการกำกับดูแล	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	บัณฑิตให้ตรงกับความต้องการวิชาชีพ	
3. การพัฒนาทักษะด้านการสื่อสารเพื่อนำเสนองาน	ส่งเสริมการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพในการเรียนการสอนและในรายวิชาภาษาอังกฤษ	- ผลคะแนนรายวิชาภาษาอังกฤษวิชาชีพโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี - ผลประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการต่อความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของนิสิตฝึกงานและสหกิจอยู่ในระดับดี
	พัฒนาศักยภาพด้านการสื่อสารและสร้างเสริมบุคลิกภาพในการนำเสนองานในรายวิชาต่างๆที่เกี่ยวข้อง	- ผลประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการต่อนิสิตฝึกงานและนิสิตสหกิจโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับดี
		- ร้อยละ 100 ของรายวิชาที่มี PLO5 มีเกณฑ์การประเมินผลด้านประสิทธิภาพการสื่อสารและบุคลิกภาพ
	ส่งเสริมการใช้เครื่องมือต่าง ๆ และเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนองานและแสดงแบบสถาปัตยกรรม	- การประเมินความสามารถการด้านการนำเสนองานและแสดงแบบสถาปัตยกรรมในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - ผลประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการต่อนิสิตฝึกงานและนิสิตสหกิจด้านการแสดงแบบสถาปัตยกรรม - งบประมาณสนับสนุนด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและดิจิทัล
4. การส่งเสริมความเป็นพลเมืองโลกเพื่อให้รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลง	ส่งเสริมการเรียนรู้บริบทโลกที่ทันเหตุการณ์ในรายวิชาต่าง ๆ	- ร้อยละ 100 ของรายวิชาที่มีการประเมินเนื้อหาวิชาทุกภาคการศึกษาเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงรายวิชา
ด้านการพัฒนาอาจารย์		
1. ความเพียงพอของบุคลากรสายวิชาการต่อพันธกิจทั้ง 4 ด้าน	วางแผนอัตรากำลังบุคลากรสายวิชาให้เพียงพอโดยคำนึงถึงพันธกิจทั้ง 4 ด้าน	ค่า FE ที่เหมาะสมของหลักสูตรและค่า FTES ตามเกณฑ์มาตรฐานของการเรียนการสอนสถาปัตยกรรม

ประเด็นการกำกับดูแล	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
2.พัฒนาส่งเสริมคณาจารย์ให้มีความสามารถในการจัดการเรียนการสอนให้บัณฑิตบรรลุ PLOs	สนับสนุนคณาจารย์ให้เข้าร่วมการประชุมอบรมทางวิชาการเพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ที่สัมพันธ์กับเป้าหมายและ PLOs	-ร้อยละ 80 ของคณาจารย์เข้าร่วมการประชุม/อบรมทางวิชาการ 1 ครั้ง/ปีการศึกษา -งบประมาณจัดสรรสำหรับการเข้าร่วมประชุมและการอบรมสำหรับคณาจารย์
ด้านการพัฒนาทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้		
1.คุณภาพความเพียงพอและความทันสมัยของอุปกรณ์และทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้	วางแผนการจัดหาครุภัณฑ์การศึกษาและทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้ประเมินและปรับปรุงการใช้งานและการให้บริการทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	-แผนงบประมาณจัดหาและดูแลรักษาทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้ระยะสั้นและระยะยาว -การประเมินความพึงพอใจต่อทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้และการให้บริการในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อนำมาปรับปรุง

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มี
ระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคการศึกษาฤดูร้อน

มี โดยจัดการศึกษาภาคการศึกษาฤดูร้อนเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

1.3 ระบบการจัดการศึกษาในระบบอื่น

ไม่มี

1.4 รูปแบบการจัดการเรียนการสอน

☒ แบบชั้นเรียน

☐ แบบผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

☐ อื่น ๆ (ระบุ)

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 กรณีระบบทวิภาค

☒ วัน – เวลาราชการปกติ

☐ นอกวัน - เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาต้น เดือน มิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาปลาย เดือน พฤศจิกายน – มีนาคม

ภาคการศึกษาฤดูร้อน เดือน เมษายน – มิถุนายน

2.1.2 กรณีระบบการจัดการศึกษาในระบบอื่น

ไม่มี

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ข้อ 11.1 และข้อบังคับมหาวิทยาลัย
นเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ข้อ 10

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

1. ความสามารถและทักษะด้านการแสดงแบบสถาปัตยกรรมของนิสิตที่แตกต่างกันหลายระดับ
2. การขาดความเข้าใจด้านการปฏิบัติวิชาชีพและการเรียนการสอนสถาปัตยกรรม ส่งผลให้มีการย้ายสาขาเรียนในภายหลัง

2.4 กลยุทธ์ในการแก้ไขปัญหานิสิตแรกเข้า

1. การมีเกณฑ์รับเข้าด้านทักษะพื้นฐานด้านการแสดงแบบสถาปัตยกรรมที่ชัดเจน และการชี้แจงความจำเป็นของการมีทักษะพื้นฐานด้านการแสดงแบบสถาปัตยกรรมในกระบวนการรับเข้า เพื่อให้นิสิตฝึกฝนทักษะก่อนเปิดภาคการศึกษา
2. การชี้แจงเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติวิชาชีพและการเรียนการสอนสถาปัตยกรรมในวันปฐมนิเทศนิสิตใหม่ และการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ ด้านรูปแบบการเรียนการสอนของหลักสูตร

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2567	2568	2569	2570	2571
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2		60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3			60	60	60
ชั้นปีที่ 4				60	60
ชั้นปีที่ 5					60
รวม	60	120	180	240	300
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	60

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 ประมาณการงบประมาณรายรับ

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2567	2568	2569	2570	2571
ค่าธรรมเนียมการศึกษา	2,400,000	4,800,000	7,200,000	9,600,000	12,000,000
รวมรายรับ	2,400,000	4,800,000	7,200,000	9,600,000	12,000,000

2.6.2 ประมาณการงบประมาณรายจ่าย

รายละเอียดรายจ่ายสรุปได้ตามหมวดเงินไว้คร่าว ๆ ดังต่อไปนี้

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2567	2568	2569	2570	2571
1. ค่าตอบแทน	837,600	1,000,000	1,500,000	2,200,000	2,500,000
2. ใช้สอย	391,316	600,000	750,000	950,000	1,000,000
3. วัสดุ	401,460	600,000	750,000	950,000	1,000,000
4. ครุภัณฑ์	292,300	500,000	650,000	750,000	950,000
รวมรายจ่าย	1,922,676	2,700,000	3,650,000	4,850,000	5,450,000
หมายเหตุ : งบประมาณรายรับและรายจ่ายในแต่ละปีแต่ละหมวดเป็นเพียงการประมาณคร่าว ๆ เท่านั้น					

2.6.3 ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต เป็นเงิน 12,400 บาท/คน/ปี

รายการค่าใช้จ่าย	ค่าใช้จ่ายต่อนิสิต 1 คน (บาท)
1. ค่าใช้จ่ายการศึกษาดูงาน/ทัศนศึกษา	1500
2. ค่าตอบแทนผู้เชี่ยวชาญภายนอก	600
3. ค่าสนับสนุนในรายวิชาวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาตรี	500
4. ค่าใช้จ่ายในโครงการและกิจกรรมวิชาการต่าง ๆ	3,000
5. ค่าบริหารจัดการหลักสูตร	6,500
6. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปนิเทศรายวิชาฝึกงาน/สหกิจศึกษา	300
รวมค่าใช้จ่าย	12,400

จากยอดรวมค่าใช้จ่ายตลอด 5 ปีการศึกษาในข้อ 2.6.3 คิดเป็นเงินทั้งสิ้น 18,572,676 บาท หากด้วยจำนวนนิสิตทั้งหมด 300 คน จะได้ค่าใช้จ่ายต่อหัวเท่ากับ 61,908 บาท ซึ่งสอดคล้องกับค่าใช้จ่ายต่อหัวของนิสิตที่คิดเป็น 12,400 บาท/คน/ปีตามรายละเอียดในข้อ 2.6.3

2.7 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2567 มีโครงสร้างหลักสูตร ที่แบ่งเป็นหมวดวิชาสอดคล้องกับที่กำหนดไว้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ข้อ 8 และ ข้อ 9 และตามระเบียบคณะกรรมการการสถาปนาปริญญาว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรีของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2553 ในข้อ 7 (2)

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตรมีดังนี้

- ปริญญาตรีทางวิชาชีพ แผน 1 ฝึกงาน จำนวนไม่น้อยกว่า 163 หน่วยกิต
- ปริญญาตรีทางวิชาชีพ แผน 2 สหกิจสหกิจศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า 163 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ลำดับที่	หมวดวิชา	เกณฑ์ อว. พ.ศ. 2565	ข้อบังคับสภา สถาบัน พ.ศ. 2545	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	
				แผน 1 (ฝึกงาน)	แผน 2 (สหกิจศึกษา)
1	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	24	-	24	24
	1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร (ภาษาอังกฤษและภาษาไทย) วิชาบังคับ - กลุ่มภาษาอังกฤษ จำนวน - กลุ่มภาษาไทย ไม่น้อยกว่า			12	12
	1.2 กลุ่มความรู้เพื่อการใช้ชีวิต อย่างมีคุณภาพ ไม่น้อยกว่า			3	3
	1.3 กลุ่มการพัฒนาทักษะและ ลักษณะบุคคล ไม่น้อยกว่า			3	3
	1.4 กลุ่มการพัฒนาสุขภาพกาย และจิต ไม่น้อยกว่า - วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต รายวิชา 002408 กีฬาและ กิจกรรมทางกาย จำนวน			3	3
2	1.5 กลุ่มการเป็นพลเมืองไทยและ พลโลกเพื่อสังคมที่ยั่งยืน **หรือวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยจะเปิดในอนาคต **หรือวิชาศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนในสถาบันอื่นที่ มหาวิทยาลัยอนุมัติ ไม่น้อยกว่า			3	3
	หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	90	95	133	133
	2.1 วิชาพื้นฐาน		10	18	18
	2.2 วิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า		85	115	109
	2.2.1 วิชาบังคับ - วิชาหลัก (รวมกลุ่มวิชาวิทยานิพนธ์) - วิชาเทคโนโลยี - วิชาสนับสนุน - วิชาปฏิบัติวิชาชีพและการฝึกงาน 2.2.2 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า		45 20 20	97 46 23 22	94 46 23 22
3	2.3 สหกิจศึกษา/ฝึกอบรบ หรือฝึกงานใน ต่างประเทศ		6	6	3
	หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	-	6	6
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า		150	95	163	163

3.1.3 รายวิชาในหมวดต่าง ๆ

1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		ไม่น้อยกว่า	24 หน่วย กิต
กำหนดให้บัณฑิตเรียนตามกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้ รวมถึงรายวิชาศึกษาทั่วไปที่มหาวิทยาลัยจะเปิดสอน ในอนาคต และรายวิชาศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนในสถาบันอื่นที่มหาวิทยาลัยอนุมัติให้ลงทะเบียน			
1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร			
1.1.1 วิชาบังคับ		จำนวน	12 หน่วย กิต
กลุ่มภาษาอังกฤษ		ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
002101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Daily-Life Communication		3 (2-2-5)
002102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ English for International Communication		3 (2-2-5)
002103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางอาชีพ English for Professional Communication		3 (2-2-5)
กลุ่มภาษาไทย		ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
002104	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ Thai Language for Academic Communication		3 (2-2-5)
002105	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 Thai Language for Communication in the 21st Century		3 (2-2-5)
002106	การอ่านในยุคดิจิทัล Reading in the Digital Age		3 (3-0-6)
1.2 กลุ่มความรู้เพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ		ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
002201	วิถีชีวิตในยุคดิจิทัล Ways of Living in the Digital Age		3 (3-0-6)
002202	กฎหมายพื้นฐานเพื่อคุณภาพชีวิต Fundamental Laws for Quality of Life		3 (2-2-5)
002203	การจัดการการดำเนินชีวิต Living Management		3 (2-2-5)
002204	การรู้เท่าทันสื่อ Media Literacy		3 (2-2-5)

002205	พลวัตกลุ่มและการทำงานเป็นทีม Group Dynamics and Teamwork	3 (2-2-5)
002206	แอนโทรโปซีน Anthropocene	3 (2-2-5)
002207	คอมพิวเตอร์สารสนเทศขั้นพื้นฐาน Introduction to Computer Information Science	3 (2-2-5)
002208	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน Mathematics and Statistics in Everyday Life	3 (2-2-5)
002209	พลังงานและเทคโนโลยีใกล้ตัว Energy and Technology Around Us	3 (2-2-5)
002210	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Everyday Life	3 (3-0-6)
002211	วิถีชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนในศตวรรษที่ 21 Circular Economy Lifestyle for 21st Century	3 (2-2-5)
002212	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อความยั่งยืน Sufficiency Economy Philosophy for Sustainability	3 (2-2-5)
002213	การบัญชีเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการ Principles of Accounting for Entrepreneurs	3 (2-2-5)
002214	การเงิน ธุรกิจ ชีวิต และการลงทุน Finance, Business, Life, and Investment	3 (3-0-6)

1.3 กลุ่มการพัฒนาทักษะและลักษณะบุคคล		ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
002301	สารสนเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาค้นคว้า Information Science for Study and Research		3 (2-2-5)
002302	ศิลปะในชีวิตประจำวัน Arts in Daily Life		3 (2-2-5)
002303	ดนตรีวิถีไทย Thai Music and Culture		3 (2-2-5)
002304	ดนตรีตะวันตกในชีวิตประจำวัน Western Music in Daily Life		3 (2-2-5)
002305	การคิดเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรม Creative Thinking and Innovation		3 (2-2-5)
002306	นวัตกรรมเพื่อสังคม Social Innovation		3 (2-2-5)

002307	การจัดการข้อมูลเบื้องต้นในยุคดิจิทัล Introduction to Data Management in Digital Era	3 (2-2-5)
002308	เบลนเดอร์ / สินทรัพย์ดิจิทัล / จักรวาลนฤมิต Blender / NFT / Metaverse	3 (2-2-5)
002309	ความคิดเชิงปรัชญาเพื่อการพัฒนาตนและสังคม Philosophical Thoughts for Self and Social Development	3 (2-2-5)
002310	ทักษะชีวิต Life Skills	3 (2-2-5)
002311	ภาวะผู้นำกับความรัก Leadership and Compassion	3 (3-0-6)
002312	การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจก่อตั้งใหม่ขนาดย่อม Entrepreneurship for Small Business Start-up	3 (2-2-5)
002313	นวัตกรรมเพื่อสังคมสูงวัย Innovation for Aging Society	3 (1-4-4)

1.4 กลุ่มการพัฒนาสุขภาพกายและจิต		ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
002401	ความสุขกับงานอดิเรก Happiness with Hobbies	3 (2-2-5)
002402	จิตวิทยาและการใช้ชีวิตในโลกยุคใหม่ Psychology and Living in the Modern World	3 (2-2-5)
002403	ยาและสารเคมีในชีวิตประจำวัน Drugs and Chemicals in Daily Life	3 (2-2-5)
002404	อาหารและวิถีชีวิต Food and Lifestyle	3 (2-2-5)
002405	พฤติกรรมมนุษย์ Human Behavior	3 (2-2-5)
002406	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3 (2-2-5)
002407	การบริโภคในชีวิตประจำวัน Consumption in Daily Life	3 (2-2-5)
วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต		จำนวน 1 หน่วยกิต
002408	กีฬาและกิจกรรมทางกาย Sports and Physical Activity	1 (0-2-1)

1.5 กลุ่มการเป็นพลเมืองไทยและพลโลกเพื่อสังคมที่ยั่งยืน	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
002501 ภาษา สังคมและวัฒนธรรม		3(2-2-5)
Language, Society and Culture		
002502 ไทยกับประชาคมโลก		3(2-2-5)
Thai State and the World Community		
002503 อารยธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น		3(2-2-5)
Thai Civilization and Local Wisdom		
002504 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม		3(3-0-6)
Politics, Economy and Society		
002505 นเรศวรศึกษา		3(2-2-5)
Naresuan Studies		
002506 ความมั่นคงทางมนุษย์และการพัฒนาอย่างยั่งยืน		3(2-2-5)
Human Security and Sustainable Development		
002507 ความเป็นพลเมืองโลก		3(2-2-5)
Global Citizenship		
002508 อารยธรรมโลก		3(3-0-6)
World Civilizations		
002509 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี		3(3-0-6)
Korean Language and Culture		
002510 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น		3(3-0-6)
Japanese Language and Culture		
002511 ภาษาและวัฒนธรรมจีน		3(3-0-6)
Chinese Language and Culture		
002512 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า		3(3-0-6)
Myanmar Language and Culture		
002513 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส		3(3-0-6)
French Language and Culture		
002514 ภาษาและวัฒนธรรมสเปน		3(3-0-6)
Spanish Language and Culture		
002515 ภาษาและวัฒนธรรมลาว		3(3-0-6)
Lao Language and Culture		
002516 ภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย		3(3-0-6)
Indonesian Language and Culture		

002517	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม Vietnamese Language and Culture	3(3-0-6)
002518	ภาษาและวัฒนธรรมเขมร Khmer Language and Culture	3(3-0-6)

2 หมวดวิชาเฉพาะ		จำนวน	133 หน่วยกิต
2.1 วิชาพื้นฐาน		จำนวน	18 หน่วยกิต
กรณีจัดการศึกษาทั้งแผน 1 และแผน 2 กำหนดให้บัณฑิตเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้			
701121	การออกแบบเบื้องต้น Fundamental Design		4 (1-6-5)
701122	การนำเสนอและการแสดงแบบสถาปัตยกรรม Architectural Presentation		3 (1-4-4)
701123	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม Architectural Drawing		3 (1-4-4)
701124	ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานมนุษย์และงานสถาปัตยกรรม History of Human Settlements and Architecture		2 (2-0-4)
701225	สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น Thai Architecture and Vernacular Architecture		3 (2-2-5)
701326	ภาษาอังกฤษเชิงสื่อสารสำหรับสถาปนิก Communicative English for Architects		1 (0-2-1)
701327	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการสำหรับสถาปนิก Academic English for Architects		1 (0-2-1)
701428	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม English for Architectural Presentation		1 (0-2-1)
2.2 วิชาเฉพาะ			
กรณีจัดการศึกษาตามแผน 1		จำนวน	115 หน่วยกิต
กรณีจัดการศึกษาตามแผน 2		จำนวน	109 หน่วยกิต
2.2.1 วิชาบังคับ			
1) กลุ่มวิชาหลักสาขา (รวมกลุ่มวิชาวิทยานิพนธ์)		จำนวน	46 หน่วยกิต
กรณีจัดการศึกษาทั้งแผน 1 และแผน 2 กำหนดให้บัณฑิตเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้			
701111	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1		4 (1-6-5)
701112	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยและประเทศเพื่อนบ้าน History of Thai and Southeast Asian Architecture		2 (2-0-4)

701213	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2	4 (1-6-5)
701214	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design 3	4 (1-6-5)
701215	แนวคิด ปรัชญา และทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรม Architectural Design Concept, Philosophy and Theory	2 (2-0-4)
701316	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design 4	4 (1-6-5)
701317	การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design 5	4 (1-6-5)
701418	การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 Architectural Design 6	5 (1-8-6)
701419	การออกแบบสถาปัตยกรรมหัวข้อพิเศษ Special Topic in Architectural Design	5 (1-8-6)

กลุ่มวิชาวิทยานิพนธ์

จำนวน 12 หน่วยกิต

กรณีจัดการศึกษาทั้งแผน 1 และแผน 2 กำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้

701491	เตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3 (1-4-4)
701592	วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม Thesis in Architecture	9 (0-18-9)

หมายเหตุ รายวิชา 701491 เตรียมวิทยานิพนธ์ และ 701592 วิทยานิพนธ์ ใช้เป็นระบบ การให้เกรด A, B+, B, C+, C, D+, D, F และ P และค่าระดับชั้น

2) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

จำนวน 23 หน่วยกิต

กรณีจัดการศึกษาทั้งแผน 1 และแผน 2 กำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้

701131	ระบบการก่อสร้างเบื้องต้นและวัสดุ Basic Building Construction Systems and Materials	3 (2-3-5)
701132	ระบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structural Systems in Architecture	3 (2-3-5)
701133	โครงสร้างและระบบอาคาร 1 Construction and Building Systems 1	3 (2-3-5)
701234	โครงสร้างและระบบอาคาร 2 Construction and Building Systems 2	3 (2-3-5)
701235	โครงสร้างและระบบอาคาร 3 Construction and Building Systems 3	3 (2-3-5)

701336	โครงสร้างและระบบอาคาร 4 Construction and Building Systems 4	3 (2-3-5)
701337	โครงสร้างและระบบอาคาร 5 Construction and Building Systems 5	3 (2-3-5)
701438	โครงสร้างและระบบอาคาร 6 Construction and Building Systems 6	2 (2-0-4)

จำนวน 22 หน่วยกิต

3) กลุ่มวิชาสนับสนุน

กรณีจัดการศึกษาทั้งแผน 1 และแผน 2 กำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้

701241	สถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น Tropical Architecture	3 (2-2-5)
701242	คอมพิวเตอร์ช่วยในการแสดงแบบสถาปัตยกรรม Computer-aided Architectural Visualization	3 (1-4-4)
701243	สถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น Introduction to Interior Architecture	3 (2-2-5)
701344	การสำรวจ การวางผังบริเวณ และการออกแบบภูมิทัศน์ Survey, Site Planning and Landscape Design	3 (2-2-5)
701345	คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบสถาปัตยกรรม Computer-aided Architectural Design	3 (1-4-4)
701346	การวางผังและการออกแบบชุมชนเมือง Urban Planning and Design	3 (1-4-4)
701347	กฎหมายสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ Laws for Architectural Design and Professional Ethics	2 (2-0-4)
701448	การจัดทำและประเมินโครงการทางสถาปัตยกรรม Architectural Programming and Assessment	2 (2-0-4)

4) กลุ่มวิชาปฏิบัติวิชาชีพและฝึกงาน

กรณีจัดการศึกษาแผน 1 และ 2

จำนวน 3 หน่วยกิต

701481	การปฏิบัติวิชาชีพ และการเป็นผู้ประกอบการ Professional Practices and Entrepreneurship	3 (2-2-5)
--------	---	-----------

กรณีจัดการศึกษาแผน 1

จำนวน 3 หน่วยกิต

701482	การฝึกงาน Internship (ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง)	3 หน่วยกิต
--------	---	------------

2.2.2 วิชาเลือก

กรณีจัดการศึกษาตามแผน 1 ให้เลือกเรียนตามกลุ่มวิชากลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง หรือคณะกลุ่มวิชาได้ จำนวนไม่น้อยกว่า		18 หน่วยกิต
กรณีจัดการศึกษาตามแผน 2 ให้เลือกเรียนตามกลุ่มวิชากลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง หรือคณะกลุ่มวิชาได้ จำนวนไม่น้อยกว่า		15 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเลือกทฤษฎีและการออกแบบ		
701360	การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบ Creative Thinking in Design	3 (2-2-5)
701361	การออกแบบสถาปัตยกรรมอย่างอาทร Universal Design	3 (2-2-5)
701362	สุนทรียภาพในงานสถาปัตยกรรม Aesthetics in Architecture	3 (2-2-5)
701363	ทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย Contemporary Architectural Design Theory	3 (2-2-5)
701364	การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อการอยู่อาศัย Creative Design for Living	3 (2-2-5)
701365	พฤติกรรมมนุษย์กับการออกแบบ Human Behaviors and Design	3 (2-2-5)
กลุ่มวิชาเลือกเทคโนโลยีการก่อสร้าง		
701366	การออกแบบอาคารที่ใช้พลังงานเป็นศูนย์ Zero-energy Building Design	3 (2-2-5)
701367	การออกแบบรายละเอียดองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม Detail Design for Architectural Elements	3 (2-2-5)
701368	การทดลองเทคโนโลยีอาคาร Building Technology Experiment	3 (2-2-5)
701369	ความสะดวกสบายกับความยั่งยืนเพื่อความเป็นอยู่ที่ดีในงาน สถาปัตยกรรม Comfort and Sustainability for Wellbeing in Architecture	3 (2-2-5)
701370	ปฏิบัติการงานดินและไม้ในงานก่อสร้าง Rammed Earth and Bamboo Workshop in Construction	3 (2-2-5)

กลุ่มวิชาเลือกสถาปัตยกรรมไทย

- | | | |
|--------|--|-----------|
| 701371 | การท่องเที่ยวเชิงศิลปสถาปัตยกรรมในเอเชียอาคเนย์
Architectural Tourism in Southeast Asia | 3 (2-2-5) |
| 701372 | ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยประเพณีในสมัยรัตนโกสินทร์ระหว่างปี
พ.ศ.2325-2559
History of Traditional Thai Architecture in the Rattanakosin Period
(1782-2016) | 3 (2-2-5) |
| 701373 | สถาปัตยกรรมไทยประเพณี
Traditional Thai Architecture | 3 (2-2-5) |
| 701374 | ภูมิปัญญา วัสดุ และเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรมไทย-พื้นถิ่น
Wisdom, Material, and Technology in Thai and Vernacular
Architecture | 3 (2-2-5) |
| 701375 | การสำรวจวัดสถาปัตยกรรมไทย-พื้นถิ่น และปฏิบัติการภาคสนาม
Thai and Vernacular Architecture Measurement and Fieldwork | 3 (2-2-5) |
| 701473 | การออกแบบเพื่อปรับเปลี่ยนการใช้สอยในอาคารเก่า
Adaptive Use Design of Old Building | 3 (2-2-5) |

กลุ่มวิชาเลือกผังเมือง

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 701376 | การอนุรักษ์เมืองและสถาปัตยกรรม
Town and Architectural Conservation | 3 (2-2-5) |
| 701377 | การออกแบบเมืองบนพื้นฐานวิถีธรรมชาติ
Urban Natural Based Solutions | 3 (2-2-5) |
| 701378 | การออกแบบสถาปัตยกรรมในสภาพแวดล้อมชุ่มน้ำ
Wetland Architecture Design | 3 (2-2-5) |
| 701379 | เมืองน่าอยู่ชุมชนยั่งยืน
Livable Towns and Sustainable Communities | 3 (2-2-5) |
| 701460 | ศิลปะ สถาปัตยกรรม เมือง กับการท่องเที่ยว
Art, Architecture, and Cities Through a Journey | 3 (2-2-5) |
| 701461 | ภูมิสถาปัตยกรรม
Landscape Architecture | 3 (2-2-5) |

กลุ่มวิชาเลือกแสดงแบบและสื่อสารสถาปัตยกรรม

701462	สีน้ำในการแสดงงานสถาปัตยกรรม Architectural Watercolor Rendering	3 (1-4-4)
701463	การถ่ายภาพงานสถาปัตยกรรมเบื้องต้น Introduction to Architectural Photography	3 (1-4-4)
701464	คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยแบบจำลองข้อมูล สารสนเทศอาคาร Computer-aided Architectural Design Using Building Information Modeling	3 (1-4-4)
701465	การออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยสื่อดิจิทัลปฏิสัมพันธ์ Architectural Design with Digital Interactive Media	3 (1-4-4)
701466	การสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล Digital Architecture and Fabrication	3 (1-4-4)
701467	การจำลองสภาพแวดล้อม Environment Simulation Modeling	3 (2-2-5)

กลุ่มวิชาเลือกการปฏิบัติวิชาชีพ

701468	การประมาณราคาก่อสร้าง Construction Cost Estimate	3 (2-2-5)
701469	การจัดการโครงการก่อสร้าง Construction Project Management	3 (2-2-5)
701470	การเป็นผู้ประกอบการในวิชาชีพสถาปัตยกรรมยุคดิจิทัล Entrepreneurship in Architectural Professional in the Digital Era	3 (2-2-5)
701471	การบริหารจัดการอาคารด้วยแบบจำลองอาคาร Facility Management Using BIM	3 (2-2-5)
701472	การพัฒนาธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ Real Estate Development	3 (2-2-5)

2.3 สหกิจศึกษา/ฝึกอบรมหรือฝึกงานในต่างประเทศ		
กรณีจัดการศึกษาแผน 2	จำนวน	6 หน่วยกิต
กรณีจัดการศึกษาแผน 2 กำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้		
701583 สหกิจศึกษา Co-operative Education		6 หน่วยกิต
701584 การฝึกอบรมหรือฝึกงานในต่างประเทศ International Academic or Professional Training		6 หน่วยกิต
3 หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยนเรศวร		

3.1.4 แผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับปริญญาตรีทางวิชาชีพ แผน 1 ฝึกงาน

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น (แผน 1 ฝึกงาน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
002101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Daily-Life Communication	3 (2-2-5)
002408	กีฬาและกิจกรรมทางกาย (ไม่นับหน่วยกิต) Sports and Physical Activity	1 (0-2-1)
701121	การออกแบบเบื้องต้น Fundamental Design	4 (1-6-5)
701122	การนำเสนอและการแสดงแบบสถาปัตยกรรม Architectural Presentation	3 (1-4-4)
701123	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม Architectural Drawing	3 (1-4-4)
701124	ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานมนุษย์และงานสถาปัตยกรรม History of Human Settlements and Architecture	2 (2-0-4)
701131	ระบบการก่อสร้างเบื้องต้นและวัสดุ Basic Building Construction Systems and Materials	3 (2-3-5)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีที่ 1
ภาคการศึกษาปลาย (แผน 1 ฝึกงาน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
002102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ English for International Communication	3 (2-2-5)
002xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มภาษาไทย	3 (2-2-5)
701111	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1	4 (1-6-5)
701112	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยและประเทศเพื่อนบ้าน History of Thai and Southeast Asian Architecture	2 (2-0-4)
701132	ระบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structural Systems in Architecture	3 (2-3-5)
701133	โครงสร้างและระบบอาคาร 1 Construction and Building Systems 1	3 (2-3-5)
	รวม	18 หน่วยกิต

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาต้น (แผน 1 ฝึกงาน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
002103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางอาชีพ English for Professional Communication	3 (2-2-5)
002xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มความรู้เพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ	3 (2-2-5)
701213	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2	4 (1-6-5)
701215	แนวคิด ปรัชญา และทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรม Architectural Design Concept, Philosophy and Theory	2 (2-0-4)
701234	โครงสร้างและระบบอาคาร 2 Construction and Building Systems 2	3 (2-3-5)
701241	สถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น Tropical Architecture	3 (2-2-5)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาปลาย (แผน 1 ฝึกงาน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
002xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มการพัฒนาทักษะและลักษณะบุคคล	3 (2-2-5)
701214	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design 3	4 (1-6-5)
701225	สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น Thai Architecture and Vernacular Architecture	3 (2-2-5)
701235	โครงสร้างและระบบอาคาร 3 Construction and Building Systems 3	3 (2-3-5)
701242	คอมพิวเตอร์ช่วยในการแสดงแบบสถาปัตยกรรม Computer-aided Architectural Visualization	3 (1-4-4)
701243	สถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น Introduction to Interior Architecture	3 (2-2-5)
	รวม	19 หน่วยกิต

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาด้าน (แผน 1 ฝึกงาน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
002xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มการพัฒนาสุขภาพกายและจิต	3 (2-2-5)
701316	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design 4	4 (1-6-5)
701326	ภาษาอังกฤษเชิงสื่อสารสำหรับสถาปนิก Communicative English for Architects	1 (0-2-1)
701336	โครงสร้างและระบบอาคาร 4 Construction and Building Systems 4	3 (2-3-5)
701344	การสำรวจ การวางผังบริเวณ และการออกแบบภูมิทัศน์ Survey, Site Planning and Landscape Design	3 (2-2-5)
701345	คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบสถาปัตยกรรม Computer-aided Architectural Design	3 (1-4-4)
รวม		17 หน่วยกิต

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาปลาย (แผน 1 ฝึกงาน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
002xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มการเป็นพลเมืองไทยและพลโลกเพื่อสังคมที่ยั่งยืน	3 (2-2-5)
701317	การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design 5	4 (1-6-5)
701327	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการสำหรับสถาปนิก Academic English for Architects	1 (0-2-1)
701337	โครงสร้างและระบบอาคาร 5 Construction and Building Systems 5	3 (2-3-5)
701346	การวางผังและการออกแบบชุมชนเมือง Urban Planning and Design	3 (1-4-4)
701347	กฎหมายสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ Laws for Architectural Design and Professional Ethics	2 (2-0-4)
701xxx	วิชาเลือก Elective Course	3 (x-x-x)
รวม		19 หน่วยกิต

ปีที่ 4
ภาคการศึกษาต้น (แผน 1 ฝึกงาน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
701418	การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 Architectural Design 6	5 (1-8-6)
701428	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม English for Architectural Presentation	1 (0-2-1)
701438	โครงสร้างและระบบอาคาร 6 Construction and Building Systems 6	2 (2-0-4)
701448	การจัดทำและประเมินโครงการทางสถาปัตยกรรม Architectural Programming and Assessment	2 (2-0-4)
701xxx	วิชาเลือก Elective Course	3 (x-x-x)
xxxxxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3 (x-x-x)
รวม		16 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย (แผน 1 ฝึกงาน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
701419	การออกแบบสถาปัตยกรรมหัวข้อพิเศษ Special Topic in Architectural Design	5 (1-8-6)
701481	การปฏิบัติวิชาชีพ และการเป็นผู้ประกอบการ Professional Practice and Entrepreneurship	3 (2-2-5)
701xxx	วิชาเลือก Elective Course	3 (x-x-x)
701xxx	วิชาเลือก Elective Course	3 (x-x-x)
xxxxxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3 (x-x-x)
	รวม	17 หน่วยกิต

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาฤดูร้อน (แผน 1 ฝึกงาน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
701482	การฝึกงาน Internship (ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง)	3 หน่วยกิต
	รวม	3 หน่วยกิต

ปีที่ 5
ภาคการศึกษาต้น (แผน 1 ฝึกงาน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
701491	เตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3 (1-4-4)
701xxx	วิชาเลือก Elective Course	3 (x-x-x)
701xxx	วิชาเลือก Elective Course	3 (x-x-x)
รวม		9 หน่วยกิต

ปีที่ 5
ภาคการศึกษาปลาย (แผน 1 ฝึกงาน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
701592	วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม Thesis in Architecture	9 (0-18-9)
รวม		9 หน่วยกิต

3.1.4 แผนการศึกษา

3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับปริญญาตรีทางวิชาชีพ แผน 2 สหกิจศึกษา

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาด้าน (แผน 2 สหกิจศึกษา)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
002101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Daily-Life Communication	3 (2-2-5)
002408	กีฬาและกิจกรรมทางกาย (ไม่นับหน่วยกิต) Sports and Physical Activity	1(0-2-1)
701121	การออกแบบเบื้องต้น Fundamental Design	4 (1-6-5)
701122	การนำเสนอและการแสดงแบบสถาปัตยกรรม Architectural Presentation	3 (1-4-4)
701123	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม Architectural Drawing	3 (1-4-4)
701124	ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานมนุษย์และงานสถาปัตยกรรม History of Human Settlements and Architecture	2 (2-0-4)
701131	ระบบการก่อสร้างเบื้องต้นและวัสดุ Basic Building Construction Systems and Materials	3 (2-3-5)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย (แผน 2 สหกิจศึกษา)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
002102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ English for International Communication	3 (2-2-5)
002xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มภาษาไทย	3 (2-2-5)
701111	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1	4 (1-6-5)
701112	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยและประเทศเพื่อนบ้าน History of Thai and Southeast Asian Architecture	2 (2-0-4)
701132	ระบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structural Systems in Architecture	3 (2-3-5)
701133	โครงสร้างและระบบอาคาร 1 Construction and Building Systems 1	3 (2-3-5)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาต้น (แผน 2 สหกิจศึกษา)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
002103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางอาชีพ English for Professional Communication	3 (2-2-5)
002xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มความรู้เพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ	3 (2-2-5)
701213	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2	4 (1-6-5)
701215	แนวคิด ปรัชญา และทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรม Architectural Design Concept, Philosophy and Theory	2 (2-0-4)
701234	โครงสร้างและระบบอาคาร 2 Construction and Building Systems 2	3 (2-3-5)
701241	สถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น Tropical Architecture	3 (2-2-5)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย (แผน 2 สหกิจศึกษา)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง)
002xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มการพัฒนาทักษะและลักษณะบุคคล	3 (2-2-5)
701214	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design 3	4 (1-6-5)
701225	สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น Thai Architecture and Vernacular Architecture	3 (2-2-5)
701235	โครงสร้างและระบบอาคาร 3 Construction and Building Systems 3	3 (2-3-5)
701242	คอมพิวเตอร์ช่วยในการแสดงแบบสถาปัตยกรรม Computer-aided Architectural Visualization	3 (1-4-4)
701243	สถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น Introduction to Interior Architecture	3 (2-2-5)
รวม		19 หน่วยกิต

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาด้าน (แผน 2 สหกิจศึกษา)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง)
002xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มการพัฒนาสุขภาพกายและจิต	3 (2-2-5)
701316	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design 4	4 (1-6-5)
701326	ภาษาอังกฤษเชิงสื่อสารสำหรับสถาปนิก Communicative English for Architects	1 (0-2-1)
701336	โครงสร้างและระบบอาคาร 4 Construction and Building Systems 4	3 (2-3-5)
701344	การสำรวจ การวางผังบริเวณ และการออกแบบภูมิทัศน์ Survey, Site Planning and Landscape Design	3 (2-2-5)
701345	คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบสถาปัตยกรรม Computer-aided Architectural Design	3 (1-4-4)
รวม		17 หน่วยกิต

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาปลาย (แผน 2 สหกิจศึกษา)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง)
002xxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มการเป็นพลเมืองไทยและพลโลกเพื่อสังคมที่ยั่งยืน	3 (2-2-5)
701317	การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design 5	4 (1-6-5)
701327	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการสำหรับสถาปนิก Academic English for Architects	1 (0-2-1)
701337	โครงสร้างและระบบอาคาร 5 Construction and Building Systems 5	3 (2-3-5)
701346	การวางผังและการออกแบบชุมชนเมือง Urban Planning and Design	3 (1-4-4)
701347	กฎหมายสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ Laws for Architectural Design and Professional Ethics	2 (2-0-4)
701xxx	วิชาเลือก Elective Course	3 (x-x-x)
รวม		19 หน่วยกิต

ปีที่ 4
ภาคการศึกษาต้น (แผน 2 สหกิจศึกษา)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง)
701418	การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 Architectural Design 6	5 (1-8-6)
701428	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม English for Architectural Presentation	1 (0-2-1)
701438	โครงสร้างและระบบอาคาร 6 Construction and Building Systems 6	2 (2-0-4)
701448	การจัดทำและประเมินโครงการทางสถาปัตยกรรม Architectural Programming and Assessment	2 (2-0-4)
701xxx	วิชาเลือก Elective Course	3 (x-x-x)
701xxx	วิชาเลือก Elective Course	3 (x-x-x)
xxxxxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3 (x-x-x)
	รวม	19 หน่วยกิต

ปีที่ 4
ภาคการศึกษาปลาย (แผน 2 สหกิจศึกษา)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง)
701419	การออกแบบสถาปัตยกรรมหัวข้อพิเศษ Special Topic in Architectural Design	5 (1-8-6)
701481	การปฏิบัติวิชาชีพ และการเป็นผู้ประกอบการ Professional Practice and Entrepreneurship	3 (2-2-5)
701491	เตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3 (1-4-4)
701xxx	วิชาเลือก Elective Course	3 (x-x-x)
xxxxxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3 (x-x-x)
รวม		17 หน่วยกิต

ปีที่ 5

ภาคการศึกษาต้น (แผน 2 สหกิจศึกษา)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
701583	สหกิจศึกษา Co-operative Education หรือ	6 หน่วยกิต
701584	การฝึกอบรมหรือฝึกงานในต่างประเทศ International Academic or Professional Training รวม	6 หน่วยกิต

ปีที่ 5

ภาคการศึกษาปลาย (แผน 2 สหกิจศึกษา)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง)
701592	วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม Thesis in Architecture	9 (0-18-9)
701xxx	วิชาเลือก Elective Course รวม	3 (x-x-x) 12 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

- | | | |
|--------|---|----------|
| 002101 | <p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน</p> <p>English for Daily-Life Communication</p> <p>ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>English skills for appropriate and effective daily-life communication</p> | 3(2-2-5) |
| 002102 | <p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ</p> <p>English for International Communication</p> <p>ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ ในหัวข้อที่เกี่ยวกับสิ่งรอบตัวที่คุ้นเคยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพในบริบทและสถานการณ์ที่หลากหลาย</p> <p>English skills for appropriate and effective international communication on familiar topics in various contexts and situations</p> | 3(2-2-5) |
| 002103 | <p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางอาชีพ</p> <p>English for Professional Communication</p> <p>ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างชัดเจน ถูกต้อง และมีประสิทธิภาพเกี่ยวกับบริบทการทำงาน</p> <p>English skills for clear, concise and effective communication in professional contexts</p> | 3(2-2-5) |
| 002104 | <p>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ</p> <p>Thai Language for Academic Communication</p> <p>การอ่านเพื่อการสืบค้น การเขียนและการพูด เพื่อนำเสนองานในเชิงวิชาการ</p> <p>Reading for searching information; writing and speaking for academic presentation</p> | 3(2-2-5) |
| 002105 | <p>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21</p> <p>Thai Language for Communication in the 21st Century</p> <p>ทักษะการสื่อสารภาษาไทยเพื่อนำไปใช้อย่างเหมาะสมและเท่าทันในศตวรรษที่ 21</p> <p>Developing Thai communicative skills for appropriate and well-informed use in the 21st century</p> | 3(2-2-5) |

- 002106 การอ่านในยุคดิจิทัล 3(3-0-6)
Reading in the Digital Age
 การพัฒนาทักษะการอ่านในบริบทของสังคมยุคดิจิทัล เพื่อความรอบรู้และพัฒนาคุณภาพชีวิต
 Reading skills in the context of digital society for being well-informed and improving the quality of life
- 002201 วิถีชีวิตในยุคดิจิทัล 3(3-0-6)
Ways of Living in the Digital Age
 การพัฒนาทักษะความสามารถในการใช้สื่อ อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์สื่อสารประเภทต่าง ๆ การสืบค้น การวิเคราะห์ข้อมูลและการประเมินผล การสร้างสรรค์และสิทธิ์ ตระหนักถึงจริยธรรมและความรับผิดชอบในพฤติกรรมสื่อสารของตนต่อสังคม
 Development of skills in using media and various computer tools and equipment; searching, analysing, and evaluating data; creation and rights; ethical awareness and individual responsibility in communication behaviors to the society
- 002202 กฎหมายพื้นฐานเพื่อคุณภาพชีวิต 3(2-2-5)
Fundamental Laws for Quality of Life
 กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพชีวิตของนิสิต เช่น สิทธิขั้นพื้นฐาน สิทธิมนุษยชน จริยธรรมการใช้สื่อในยุคดิจิทัล กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา กฎหมายสิ่งแวดล้อมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสู่ศตวรรษที่ 21
 The laws concerning the quality of student life such as basic rights, human rights, media ethics in the digital age, intellectual property law, environmental laws, the laws relating to the protection of art and culture as well as the laws pertaining to the developments towards the 21st century

002203 การจัดการการดำเนินชีวิต **3(2-2-5)**
Living Management

ความรู้และทักษะเกี่ยวกับบทบาท หน้าที่ ธรรมชาติของมนุษย์ ปัจจัยสู่ความสำเร็จที่ยั่งยืนในชีวิตมีความรับผิดชอบ ฉลาดคิด และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและผลกระทบต่อชีวิตประจำวัน การดำเนินชีวิตตามหลักคุณธรรมจริยธรรม การปรับตัวท่ามกลางการเปลี่ยนแปลง รวมทั้งการดำเนินชีวิตท่ามกลางพลวัตของโลกในศตวรรษที่ 21 ในฐานะพลเมืองของประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก

Knowledge and skills concerning roles, duties, and human nature; factors leading to sustainable success in life with responsibility, thinking skills, and being informed with changes in science and technology and their impacts on daily life; living ethically; adaptability among changes and living along the world dynamics of the 21st century as a citizen of the ASEAN community and the world community

002204 การรู้เท่าทันสื่อ **3(2-2-5)**
Media Literacy

ประเด็นการสื่อสารในชีวิตประจำวันที่มีผลกระทบต่อการสื่อสารของบุคคล ศึกษาผลกระทบทั้งเชิงบวกและลบของการบริโภคสื่อ ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ประเมิน และตัดสินใจความถูกต้องของสื่อสารสนเทศได้อย่างมีเหตุผล

Communication issues in daily life that affect an individual's communication; study both positive and negative impacts of media consumption; practice skills for analyzing, evaluating, and judging the correctness of information logically

002205 พลวัตกลุ่มและการทำงานเป็นทีม **3(2-2-5)**
Group Dynamics and Teamwork

พฤติกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับพฤติกรรมรวมกลุ่ม การพัฒนาการของลักษณะต่าง ๆ ของกลุ่ม สิ่งแวดล้อมชนิดต่าง ๆ ของกลุ่ม การเข้าเกี่ยวข้องกับกลุ่มของบุคคล การคล้อยตามกลุ่ม การเปลี่ยนทัศนคติของกลุ่ม การสื่อสารภายในกลุ่ม รูปแบบของการทำงานเป็นทีม แนวทางการสร้างทีมงานและเครือข่าย ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของกลุ่ม ปัจจัยที่ส่งเสริมการทำงานเป็นทีม การฝึกการปฏิบัติงานเป็นทีม

Various behaviors regarding grouping behaviors; group characterization; contexts of groups; involvement in a group of an individual; group compliance; change of group attitude; intra-group communication; teamwork models; approaches to building a team and a network; group unity; factors enhancing teamworking; practice in teamworking

002206 แอนโทรโปซีน

3(2-2-5)

Anthropocene

ความหลากหลายทางชีวภาพ ระบบนิเวศและระบบนิเวศบริการ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างและระบบมนุษย์ที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ชีตจำกัดการรองรับของธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ จิตสำนึกและจริยธรรมสิ่งแวดล้อม และการมีส่วนร่วมจัดการสิ่งแวดล้อมในการออกแบบธุรกิจเพื่อเป็นผู้ประกอบการตามกรอบเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

Biodiversity, ecosystem & ecosystem services; relationship between man and nature; impacts of human system and structure on the environmental changes; planetary boundaries; climate change; environmental awareness & ethics; students' engagement in designing a bussiness for SDG-based entrepreneurship

002207 คอมพิวเตอร์สารสนเทศขั้นพื้นฐาน

3(2-2-5)

Introduction to Computer Information Science

วิวัฒนาการของเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์จากอดีตถึงปัจจุบัน ความเป็นไปได้ของเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ในอนาคต องค์ประกอบของระบบคอมพิวเตอร์ ได้แก่ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ และข้อมูล คอมพิวเตอร์ วิธีการทำงานของคอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่ายพื้นฐาน เครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการประยุกต์ใช้งาน ความเสี่ยงในการใช้งานระบบการจัดการข้อมูล ระบบสารสนเทศ โปรแกรมสำนักงานอัตโนมัติ เทคโนโลยีสื่อผสม การเผยแพร่สื่อทางเว็บ การออกแบบและพัฒนาเว็บ อิทธิพลของเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ต่อมนุษย์และสังคม

Evolution of computer technology from past to present; possibilities of computer technology in the future; elements of a computer system including hardware, software, and data; operation of a computer; basic computer network; Internet network and applications; risks of system usage; data management; information system; office automation software; multimedia technology; web-based media publication; web design and development; influence of computer technology on human and society

002208 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)

Mathematics and Statistics in Everyday Life

การวัด การหาพื้นที่ผิวและปริมาตรของรูปทรงเรขาคณิต คณิตศาสตร์การเงิน เบื้องต้น การสำรวจข้อมูล วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลและการนำเสนอข้อมูลเพื่อการวิจัยเบื้องต้น การประยุกต์ใช้ความน่าจะเป็นเพื่อการวางแผนและตัดสินใจทางธุรกิจเบื้องต้น

Measurement; surface area and volume of geometric shapes; introduction to financial mathematics; survey and data collection methods; data analysis and presentation for basic research; application of probability for fundamental business planning and decision making

002209 พลังงานและเทคโนโลยีใกล้ตัว 3(2-2-5)

Energy and Technology Around Us

ความรู้พื้นฐานด้านพลังงานและเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน ที่มาของพลังงาน ได้แก่ พลังงานไฟฟ้า พลังงานเชื้อเพลิง พลังงานทางเลือก เทคโนโลยีและการบริโภคพลังงาน การบริโภคพลังงานทางตรงและทางอ้อม สถานการณ์พลังงานกับสภาวะโลกร้อน สถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับพลังงานและเทคโนโลยี การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ การเตรียมความพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงด้านพลังงาน

Fundamental knowledge of energy and technology in a daily life; energy sources including electrical energy, fuel energy, and alternative energy; technology and energy consumption; direct and indirect energy consumption; energy situation and global warming; situations related to energy and technology; participatory energy conservation; efficient energy use; preparation for energy change

002210 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน**3(3-0-6)****Science in Everyday Life**

บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีทางด้านชีวภาพ กายภาพ ในชีวิตประจำวัน บูรณาการความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ของโลกทั้งระบบที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ได้แก่ สิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อม สารเคมี พลังงานและไฟฟ้า การสื่อสาร โทรคมนาคม อุตุนิยมวิทยา โลกและอวกาศ และความรู้ใหม่ ๆ ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

Roles of biological and physical science and technology in a daily life; integration of the whole system of earth science knowledge in everyday life including organisms and environments, chemicals, energy and electricity, telecommunications, meteorology, earth and space, and the new frontier knowledge of science and technology

002211 วิถีชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนในศตวรรษที่ 21**3(2-2-5)****Circular Economy Lifestyle for 21st Century**

คุณค่าธรรมชาติต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ในด้านการนำทรัพยากรมาใช้ ประโยชน์และการเป็นแหล่งรองรับและบำบัดมลพิษ ภาวะวิกฤตของปัญหาด้านทรัพยากร สถานการณ์ฉุกเฉินด้านสภาพภูมิอากาศและสิ่งแวดล้อม แนวคิดโดยตลอดวัฏจักรชีวิต กระบวนการออกแบบธุรกิจภายใต้แนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียน นวัตกรรมโมเดลธุรกิจสู่เศรษฐกิจหมุนเวียนวิถีชีวิตภายใต้แนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียน ความตระหนักและแรงผลักดันสู่วิถีชีวิตภายใต้แนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมเศรษฐกิจหมุนเวียน

Values of nature to human life as useful resources and as a source for absorbing and treating pollution; crisis of resource problems; climate and environmental emergency situations; concepts throughout the life cycle; business design process under the concept of circular economy; business model innovation for the circular economy; lifestyle under the concept of circular economy; awareness and driving force toward lifestyles under the concepts of circular economy and circular economy society

- 002212 **ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อความยั่งยืน** 3(2-2-5)
Sufficiency Economy Philosophy for Sustainability
 ความหมาย ที่มา และเป้าหมายของเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการดำเนินชีวิตอย่างสมดุลและยั่งยืน
 Definitions, origin, and goals of Sufficiency Economy; application of the Sufficiency Economy Philosophy for sustainable and balanced living
- 002213 **การบัญชีเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการ** 3(2-2-5)
Principles of Accounting for Entrepreneurs
 รูปแบบธุรกิจ การจัดตั้งธุรกิจ หลักการบัญชีและภาษีพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ องค์ประกอบของรายงานทางการเงิน การวิเคราะห์ข้อมูลทางบัญชีและการบัญชีบริหารเบื้องต้น เพื่อการตัดสินใจทางธุรกิจ เทคโนโลยีสารสนเทศทางการบัญชีและภาษี
 Types of business; business formation; principles of accounting and basic taxation for entrepreneurs; components of financial reports; basic analysis of accounting information and management accounting for business decision making; information technology for accounting and taxation
- 002214 **การเงิน ธุรกิจ ชีวิต และการลงทุน** 3(3-0-6)
Finance, Business, Life, and Investment
 การวางแผนการเงินส่วนบุคคล การบริหารทรัพย์สินและหนี้สิน การวางแผนรายได้และรายจ่าย การทำธุรกิจและการประกอบอาชีพภายใต้เศรษฐกิจที่ผันผวนไม่แน่นอน การลงทุนในสินทรัพย์ทางการเงินและสินทรัพย์ทางเลือก การสร้างความมั่งคั่งเพื่อชีวิตที่สมดุล
 Personal finance planning; asset and debt management; personal income and expenditure planning; business and career in fluctuating economy; investing in financial and alternative assets; wealth building for a balanced life

002301 สารสนเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาค้นคว้า**3(2-2-5)****Information Science for Study and Research**

ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ ประเภทของแหล่งสารสนเทศ การเข้าถึง แหล่งสารสนเทศต่าง ๆ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การรู้เท่าทันสื่อ และสารสนเทศ การจัดการความรู้ การสังเคราะห์ และการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนการเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดี และมีนิสัยในการเฝ้าหาความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

The meaning and importance of information; types of information sources; access to different sources of information; application of information technology and communication; media and information literacy; knowledge management; synthesis, and presentation of information as well as creating positive attitudes and a sense of inquiry for life long learning

002302 ศิลปะในชีวิตประจำวัน**3(2-2-5)****Arts in Daily Life**

พื้นฐานความรู้ เข้าใจในคุณลักษณะเบื้องต้น ความหมาย คุณค่า และความแตกต่าง รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างกัน ของศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม สื่อสมัยใหม่ และสถาปัตยกรรม โดยผ่านการมีประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ และการทดลองปฏิบัติงานขั้นพื้นฐานของศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ เพื่อการพัฒนา ความรู้ เข้าใจ และการปลูกฝังรสนิยมทางสุนทรียะ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้เป็นประโยชน์ ในการดำเนินชีวิตประจำวัน และสัมพันธ์กับบริบทต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่นและสากลได้

Art fundamentals and understanding in the basic feature, meanings value, differences, and the relationship between various categories of works of art including, fine art, applied art, visual art, audiovisual art, new media and architecture, through aesthetic experiences and basic practice on various types of art to develop knowledge, understanding and indoctrinating aesthetic judgment that can be applied in daily life and harmonized with the social context at both the global and local levels

- 002303 ดนตรีวิถีไทย** **3(2-2-5)**
Thai Music and Culture
 ความสัมพันธ์ของดนตรีกับวิถีชีวิตไทย พัฒนาการลักษณะทางดนตรีในวิถีชีวิตไทย
 ความสำคัญ บทบาทหน้าที่ คุณค่า ความเปลี่ยนแปลง สุนทรียภาพ ด้านศิลปวัฒนธรรม
 และสังคม รวมไปถึงสมรรถนะทักษะในศตวรรษที่ 21 ความสุขที่เกิดจากดนตรีเป็นสื่อกลาง
 Relationship of music and Thai ways of life; development of musical
 characteristics in Thai ways of life; importance, roles, duties, values,
 changes, and aesthetics of music on art, culture, and society; skills and
 competence for the 21st century; happiness coming from music as a
 medium
- 002304 ดนตรีตะวันตกในชีวิตประจำวัน** **3(2-2-5)**
Western Music in Daily Life
 สุนทรียภาพทางดนตรี องค์ประกอบ โครงสร้าง และยุคสมัยของดนตรีตะวันตก
 ประเภทของบทเพลงในชีวิตประจำวัน หลักการวิจารณ์และชื่นชมทางดนตรี กระบวนการ
 ประยุกต์ทางดนตรีตะวันตกในชีวิตประจำวัน
 Aesthetics of music; elements, structure and historical periods of
 western music; styles of music in daily life; principles of musical criticism
 and appreciation; application process of western music in daily life
- 002305 การคิดเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรม** **3(2-2-5)**
Creative Thinking and Innovation
 กระบวนการพัฒนานวัตกรรม วิธีการเข้าถึงจิตใจลูกค้าและค้นพบรากเหง้าของ
 ปัญหา การสร้างและการเลือกแนวความคิด การสร้างต้นแบบของสินค้าหรือบริการ
 ทดสอบในสนามจริงและเก็บข้อมูล การดำเนินผ่านวงจรของการออกแบบ/สร้าง/
 ทดสอบซ้ำ ๆ อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ การทำงานให้สำเร็จในทีมงานพหุสาขา
 การระดมความคิด การตัดสินใจ การวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์และการจัดการกับความ
 ขัดแย้ง
 Innovation development process; means of accessing customers' mind
 and discovering the roots of problems; generating and selecting ideas; creating
 prototypes of products and services; piloting and collecting data; quick and
 efficient design-build-test cycles; successful multidisciplinary team-working:
 brainstorming, making decisions, giving constructive comments, and
 managing conflicts

002306 นวัตกรรมเพื่อสังคม**3(2-2-5)****Social Innovation**

บทนำเกี่ยวกับนวัตกรรมเพื่อสังคม ความไม่แน่นอนในอนาคตและความท้าทายในศตวรรษที่ 21 การปฏิวัติอุตสาหกรรมครั้งที่ 4 ประเด็นระดับโลก โดยเฉพาะประเด็นสิ่งแวดล้อมและสังคม เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ชุมชนยั่งยืนและชุมชนนิเวศ การมีส่วนร่วมของประชาชน แนวคิดของนวัตกรรม และการพัฒนานวัตกรรม กิจกรรมเพื่อสังคม ผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 และผู้ประกอบการทางเทคโนโลยีเพื่อสังคม กรณีศึกษา การพัฒนาผู้ประกอบการนวัตกรรมเพื่อสังคม

Introduction to social innovation; future uncertainties and 21st Century challenges; 4th Industrial Revolution; global Issues especially social and environmental issues; Sustainable Development Goals (SDGs); sustainable community and eco village; public participation; Conceptual of Innovation and Development of Innovator; social enterprises; entrepreneurs in the 21st century and social technopreneur; case study on development of social innovation entrepreneurs

002307 การจัดการข้อมูลเบื้องต้นในยุคดิจิทัล**3(2-2-5)****Introduction to Data Management in Digital Era**

ภาพรวมของการจัดการข้อมูล ความรู้พื้นฐานและเครื่องมือที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูลมหัพภาคและวิทยาการข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเทคนิคการนำเสนอสารสนเทศให้เกิดมูลค่าในเชิงธุรกิจ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสมัยใหม่

Overview of data management; fundamentals and tools for big data and data science; data analytics and techniques of information presentation for business value by using modern tools

- 002308 เบลนเดอร์ / ลินทรีพียูดิจิทัล / จักรวาลนฤมิต** **3(2-2-5)**
Blender / NFT / Metaverse
 บทนำสู่โปรแกรม Blender การจำลองโมเดลสามมิติ การจัดแสง การจำลองวัสดุ พื้นผิว การสร้างภาพเคลื่อนไหวสามมิติ การสร้างมูลค่าผลงานออกแบบศิลปะดิจิทัลด้วย NFT การประยุกต์ใช้ในโลกลเสมือน
 Introduction to Blender; 3 D objects modelling; lighting; surface materials modelling; 3D models animation; value creation of digital art design with NFT; applications in metaverse
- 002309 ความคิดเชิงปรัชญาเพื่อการพัฒนาตนและสังคม** **3(2-2-5)**
Philosophical Thoughts for Self and Social Development
 สำรวจหลักการแห่งความคิดเชิงปรัชญาในด้านต่าง ๆ ฝึกบูรณาการและประยุกต์ความคิดเชิงปรัชญาเพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมอย่างมีความรับผิดชอบและยั่งยืน
 Exploring principles of philosophical thoughts in different aspects; practice in integrating and applying philosophical thoughts for sustainable and responsible individual and social development
- 002310 ทักษะชีวิต** **3(2-2-5)**
Life Skills
 ความรู้เกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ และความรับผิดชอบต่อครอบครัว และสังคม การปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคม ทักษะชีวิตและอาชีพการงานในศตวรรษที่ 21 ทักษะในการยืดหยุ่นและการปรับตัว ทักษะการคิดสร้างสรรค์และการกำหนดทิศทางชีวิตของตนเอง ทักษะการสร้างปฏิสัมพันธ์ในสังคมและในสังคมข้ามวัฒนธรรม ทักษะการพัฒนาผลงาน และรับผิดชอบต่อผลงาน และทักษะการสร้างภาวะผู้นำและการรับผิดชอบต่อหน้าที่
 Knowledge relating to roles, duties, and responsibilities of an individual both as a member of a family and a member of a society; adaptation to changes in a society; life and career skills for the 21st century; flexibility and adaptability skills; creative thinking and self-direction skills; social and cross-cultural interpersonal skills; productivity skills and accountability; leadership and responsibility skills

002311 ภาวะผู้นำกับความรัก**3(3-0-6)****Leadership and Compassion**

ความสำคัญของผู้นำ ภาวะผู้นำในศตวรรษที่ 21 การเรียนรู้และการใช้ชีวิตด้วยความรัก การเป็นพลเมืองและพลโลกที่ดี แนวปฏิบัติที่ดีในการทำกิจกรรมเชิงสาธารณะที่สามารถเป็นแนวทางในการทำจริงในอนาคตของผู้เรียน

The importance of leader; leadership in the 21st century; learning and living with love; good local and global citizenship; good practices of conducting public activities as a guideline for learners' future actual practices

002312 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจก่อตั้งใหม่ขนาดย่อม**3(2-2-5)****Entrepreneurship for Small Business Start-up**

การปฏิบัติในการเป็นผู้ประกอบการธุรกิจ ได้แก่ การค้นหาแนวความคิดใหม่ทางธุรกิจ การประเมินโอกาสในการหาตลาดใหม่ การเริ่มธุรกิจใหม่ การประเมินโอกาสในการอยู่รอด และการวิเคราะห์อุปสรรคต่อความสำเร็จในการดำเนินธุรกิจใหม่ ความกดดันจากการก่อตั้งธุรกิจใหม่ ความไม่แน่นอนที่เกี่ยวข้อง พฤติกรรมของผู้ประกอบการ มุมมองเชิงทฤษฎีทั้งด้านการเป็นผู้ประกอบการและความเชื่อมโยงกับสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เครือข่ายทางการประกอบการและพันธมิตรธุรกิจ กลยุทธ์เพื่อความอยู่รอดอย่างยั่งยืน

Entrepreneurial practices including discovering new business ideas, evaluating new market opportunities, starting a new business venture, evaluating the survival chance, and analyzing obstacles for the success of the new business operation; pressure of a business start-up and related uncertainties; entrepreneurs' behaviors; theoretical perspectives of entrepreneurship and connections with other related disciplines; entrepreneurial networks and business alliances; strategies for sustainable survival

- 002313 นวัตกรรมเพื่อสังคมสูงวัย** **3(1-4-4)**
Innovation for Aging Society
 สังคมสูงวัย แนวคิดและหลักการของการออกแบบนวัตกรรม รวมทั้งการคิดเชิงออกแบบ การวิเคราะห์สถานการณ์ การประเมินความต้องการของสังคมสูงวัย การพัฒนารูปแบบและการวางแผนปฏิบัติการนวัตกรรม การทดลองใช้นวัตกรรม และการประเมินผลและความพึงพอใจต่อนวัตกรรมเพื่อสังคมสูงวัย
 Aging society, concept and principle of innovation including design thinking, situation analysis, needs assessment of aging society, developing pattern and planning of innovation implementation, experimenting of innovation, and evaluation and satisfaction of innovation for aging society
- 002401 ความสุขกับงานอดิเรก** **3(2-2-5)**
Happiness with Hobbies
 แนวคิดความสุข องค์ประกอบพื้นฐานของการสร้างความสุขในการดำเนินชีวิต การคิดอย่างสร้างสรรค์ การสร้างสรรค์ผลงานจากงานอดิเรกเพื่อส่งเสริมความสุขในชีวิตและสังคม
 Concepts of happiness; basic elements of happiness in life; creative thinking; creation of works from hobbies to promote life and social happiness
- 002402 จิตวิทยาและการใช้ชีวิตในโลกยุคใหม่** **3(3-0-6)**
Psychology and Living in the Modern World
 แนวคิดและความรู้เกี่ยวกับจิตวิทยาในการใช้ชีวิตในโลกยุคปัจจุบัน การดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข การรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การรับรู้สื่อและการวิเคราะห์จิตใจความรักและอารมณ์ เพศและความหลากหลายทางวัฒนธรรม การให้คำปรึกษาโรคทางจิตใจและการดูแล จิตวิทยาเทคโนโลยีและนวัตกรรม การทำงานเป็นทีม ความสัมพันธ์และแรงจูงใจ ความหมายและคุณค่าของชีวิต
 Concepts and knowledge of psychology for living in the modern world; living happily; staying informed of social changes; awareness and analysis of media; mind, love, and emotion; gender and cultural diversity; counselling; mental illness and care; psychology, technology, and innovation; teamworking, relationship, and motivation; meanings and value of life

002403 ยาและสารเคมีในชีวิตประจำวัน**3(2-2-5)****Drugs and Chemicals in Daily Life**

ความรู้เบื้องต้นของยา การใช้ยาอย่างสมเหตุผล เคมีภัณฑ์ โภชนาการ ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร รวมถึงเครื่องสำอางและยาจากสมุนไพรที่ใช้ในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ ตลอดจนการเลือกใช้ การจัดการยาเหลือใช้ในครัวเรือน และการจัดการเพื่อให้เกิดความปลอดภัยกับสุขภาพและสิ่งแวดล้อม

Basic knowledge of drugs; rational drug use; chemicals; nutrition; food supplements including cosmetics and herbal medicinal products commonly used in daily life and related to health as well as their proper selection; management of leftover medicines in households for health and environmental safety

002404 อาหารและวิถีชีวิต**3(2-2-5)****Food and Life Style**

บทบาทและความสำคัญของอาหารในชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมและพฤติกรรมการบริโภคอาหารในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลกและในประเทศไทย รวมถึงอิทธิพลของอารยธรรมต่างประเทศต่อพฤติกรรมการบริโภคของไทย เอกลักษณ์และภูมิปัญญาด้านอาหารของไทย การเลือกอาหารที่เหมาะสมต่อความต้องการของร่างกาย อาหารทางเลือก ข้อมูลประกอบการพิจารณาเลือกซื้ออาหาร และอาหารและวิถีชีวิตในยุคโลกาภิวัตน์โดยตระหนักถึงการรักษาสิ่งแวดล้อม

Roles and importance of food in daily life; cultures and consumption behavior around the world including the influence of foreign cultures on Thai consumption behavior; identity and wisdom of food in Thailand; proper food selections according to basic needs; alternative foods; information to be considered when purchasing food; food and lifestyles in the age of globalization with the awareness of environmental conservation

- 002405 พฤติกรรมมนุษย์** **3(2-2-5)**
Human Behavior
 ความรู้เกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์ ในด้านต่าง ๆ เช่น แนวคิดเกี่ยวกับพฤติกรรม พื้นฐานทางชีวภาพของพฤติกรรมและกลไกการเกิดพฤติกรรม การมีสติสัมปชัญญะ สมาธิ และสารที่เกี่ยวข้องกับการมีสติ การรับรู้ เรียนรู้ ความจำ และภาษา เชาวน์ปัญญาและความฉลาดด้านต่าง ๆ พฤติกรรมมนุษย์ทางสังคม พฤติกรรมปกติ รวมทั้งการวิเคราะห์พฤติกรรมอื่น ๆ เพื่อการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
 The knowledge of human behaviors such as behavioral concepts; biological basis and mechanisms of human behaviors; mindfulness, meditation, consciousness and its involved substances; sensory perception, learning, memory, and language; intelligence and multiple intelligences; social human behaviors, abnormal behaviors, analysis of other human behaviors, and applications in daily life
- 002406 ชีวิตและสุขภาพ** **3(2-2-5)**
Life and Health
 ชีวิตและพฤติกรรมสุขภาพ การดูแลและสร้างเสริมสุขภาพของแต่ละช่วงวัย รวมถึงการประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะ เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างต่อเนื่อง
 Life and health behavior, health care and promotion for each age group including the implementation of the health knowledge and skills for continuous improvement of the quality of life for oneself and others
- 002407 การบริโภคในชีวิตประจำวัน** **3(2-2-5)**
Consumption in Daily Life
 ความสำคัญของการบริโภค ภาวะโภชนาการที่ดี แนวทางปฏิบัติทางการบริโภคอาหารที่ดี การเลือกซื้อยาและผลิตภัณฑ์สุขภาพที่ปลอดภัย ความปลอดภัยของอาหาร การจัดการผลกระทบที่เกี่ยวข้องกับการบริโภค สิทธิของผู้บริโภค กฎหมายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองผู้บริโภค
 Importance of consumption; good nutritional conditions and practical guidelines for good food consumption; choosing safe medicines and health products; food safety, management of impacts relevant to consumption; consumer rights; related laws and organizations for consumer protection

- 002408 กีฬาและกิจกรรมทางกาย 1(0-2-1)
Sports and Physical Activity
 การทำกิจกรรมการเคลื่อนไหวทางกายด้วยการฝึกปฏิบัติเล่นกีฬา ออกกำลังกาย และเข้าร่วมกิจกรรมทางกาย เพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายที่สัมพันธ์กับสุขภาพ
 Bodily movement by doing sports and exercise and participating in physical activities for the improvement of health-related physical fitness.
- 002501 ภาษา สังคมและวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Language, Society and Culture
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา สังคมและวัฒนธรรม โลกทัศน์ทางสังคมและวัฒนธรรมผ่านภาษา โดยศึกษาเชื่อมโยงมนุษย์ สังคมและวัฒนธรรมกับผลงานสร้างสรรค์ด้านภาษาในเชิงความสัมพันธ์ที่มีคุณค่า และเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมพหุวัฒนธรรม
 Interrelation between language, society and culture; social and cultural perspectives through language by connecting human, society, and culture with language creativity in terms of valuable and beneficial relationship for living with others in multicultural societies
- 002502 ไทยกับประชาคมโลก 3(2-2-5)
Thai State and the World Community
 พลวัตทางสังคมและวัฒนธรรมไทย ปรากฏการณ์ทางสังคมที่นำไปสู่การรวมกลุ่มและส่งผลกระทบต่อประชาคมโลก การทำความเข้าใจมุมมองที่หลากหลาย ซับซ้อน และสัมพันธ์กันทั้งโลก โลกทัศน์ บทบาท และจิตสำนึกของการเป็นพลเมืองที่มีคุณค่า และมีความรับผิดชอบของประเทศและของโลก
 Thai social and cultural dynamic; social phenomena leading to group forming and having impacts on the global community; understanding of diversified, complicated, and globally interrelated perspectives; worldviews, roles, and conscience required for being valuable and responsible citizens of the nation and the world

002503 **อารยธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น** 3(2-2-5)

Thai Civilization and Local Wisdom

พัฒนาการของอารยธรรมไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อ วิถีชีวิต วัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการดำรงชีวิต ตลอดจน การอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่นวัตกรรมภูมิปัญญาสร้างสรรค์

Development of Thai civilization from past to present; local wisdom related to beliefs, ways of life, and culture affecting ways of living; preserving, transferring, and developing local wisdom toward creative local wisdom innovation

002504 **การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม** 3(3-0-6)

Politics, Economy and Society

ความหมายและความสัมพันธ์ของการเมือง เศรษฐกิจ สังคม พัฒนาการการเมืองระดับสากล การเมืองพื้นฐาน การเมืองและการปรับตัวของประเทศพัฒนาและกำลังพัฒนา การปกครองประเทศไทย ระบบเศรษฐกิจโลก ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ทางเศรษฐกิจ เศรษฐกิจพื้นฐาน การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย มนุษย์กับสังคม สังคมวิทยาพื้นฐาน การจัดระเบียบสังคม การขัดเกลาทางสังคม ลักษณะสังคมเอกลักษณ์สังคมไทย ความสัมพันธ์ของระบบโลกกับประเทศไทย รวมถึงการประยุกต์หลักวิชา เพื่อใช้ในการดำรงชีวิตให้อยู่รอดได้ตามกระแสโลกแห่งการเปลี่ยนแปลงของโลกทั้งการเมือง เศรษฐกิจและสังคม

Meanings and relationship of politics, economy, and society; development of international politics; fundamental politics; politics and the adjustment of developed and developing countries; Thai politics; world economy systems; impacts of economic globalization; fundamental economy; the development of economy and society of Thailand; human and society; fundamental sociology; social order; socialization; social characteristics; uniqueness of Thai society; relationship between the world systems and Thailand; application for living in a dynamic world with political, economic, and social changes

002505 นเรศวรศึกษา**3(2-2-5)****Naresuan Studies**

พระราชประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระราชกรณียกิจในการบริหารราชการแผ่นดินในด้านต่าง ๆ เช่น เศรษฐกิจ สังคม และการต่างประเทศ ที่สะท้อนให้เห็นอัตลักษณ์ของคนไทยที่พึงประสงค์ในด้านต่าง ๆ เช่น การแสวงหาความรู้ ความเพียรพยายาม ความกล้าหาญ ความเสียสละ ความซื่อสัตย์ และความอดทนเมื่อเผชิญปัญหาและความยากลำบาก

King Naresuan the Great's life and works with emphasis on economy, society, and foreign affairs which reflect expected Thai identity such as knowledge acquisition, endeavor, brevity, dedication, honesty, and endurance when facing problems or difficulties

002506 ความมั่นคงทางมนุษย์และการพัฒนาอย่างยั่งยืน**3(2-2-5)****Human Security and Sustainable Development**

ความเข้าใจเชิงประจักษ์และเชิงวิเคราะห์ของสถานการณ์ความมั่นคงทางมนุษย์และการพัฒนาที่ยั่งยืนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในมิติด้านสังคม วัฒนธรรม การเมือง และเศรษฐกิจ เปรียบเทียบประเด็นความมั่นคงทางมนุษย์ระหว่างประเทศในภูมิภาคและกลุ่มประเทศที่กำลังพัฒนา

An empirical and analytical understanding of human security and sustainable development situations in Southeast Asia, covering societal, cultural, political, and economical aspects; comparison and contrast of human security and related issues from the countries within the region

002507 ความเป็นพลเมืองโลก**3(2-2-5)****Global Citizenship**

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความเป็นพลเมือง กระบวนการโลกาภิวัตน์และท้องถิ่นภิวัตน์ เป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืน การขยายตัวของความเป็นเมือง การยอมรับความหลากหลายทางวัฒนธรรม เช่น ความหลากหลายทางเพศ ภาษา หรือ ความเชื่อ ฯลฯ การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การลดความเหลื่อมล้ำและสร้างความเท่าเทียม องค์กรเหนือรัฐและบรรษัทข้ามชาติ และภาวะผู้นำโลก

Fundamental knowledge of citizenship; globalization and localization; Sustainable Development Goals (SDG); urbanization; embracing cultural diversity such as diversity in sexual orientation, languages, beliefs; cross-cultural communication; inequality reduction and equality enhancement; world-leading organizations and multinational corporations (MNCs); global leadership

- 002508 อารยธรรมโลก** **3(3-0-6)**
World Civilizations
 ประวัติศาสตร์สังคมมนุษย์ทั่วโลก นับจากอารยธรรมลุ่มน้ำโบราณในบริเวณเอเชียตะวันตกเฉียงใต้ จนถึงยุคสมัยใหม่ของยุโรปตะวันตก โดยการสำรวจยุคสมัยทางประวัติศาสตร์และดินแดนในทางภูมิศาสตร์ที่สำคัญ ๆ โดยเน้นประเด็นในเชิงสังคม วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ การแลกเปลี่ยนในทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของอารยธรรมต่าง ๆ ในโลก รวมทั้งศึกษาประเด็นหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ส่งผลกระทบต่ออารยธรรมของโลก
 History of human societies around the world from the ancient river-valley civilizations of southwest Asia to the modern age in western Europe by surveying major historical epochs and geographical regions focusing on sociocultural and economic affairs; the intellectual and cultural exchange among civilizations around the world; examining issues and events that have impacts on the world civilizations
- 002509 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี** **3(3-0-6)**
Korean Language and Culture
 ทักษะการสื่อสารภาษาเกาหลีขั้นพื้นฐานตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวันพร้อมกับการเรียนรู้วัฒนธรรมของชาวเกาหลี
 Basic Korean communicative skills used in daily-life situations and learning of Korean culture
- 002510 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น** **3(3-0-6)**
Japanese Language and Culture
 ทักษะการสื่อสารภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐานตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวันพร้อมกับการเรียนรู้วัฒนธรรมของชาวญี่ปุ่น
 Basic Japanese communicative skills used in daily-life situations and learning of Japanese culture
- 002511 ภาษาและวัฒนธรรมจีน** **3(3-0-6)**
Chinese Language and Culture
 ทักษะการสื่อสารภาษาจีนขั้นพื้นฐานตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวันพร้อมกับการเรียนรู้วัฒนธรรมของชาวจีน
 Basic Chinese communicative skills used in daily-life situations and learning of Chinese culture

- 002512 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า 3(3-0-6)
Myanmar Language and Culture
 ทักษะการสื่อสารภาษาพม่าขั้นพื้นฐานตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวันพร้อม
 กับการเรียนรู้วัฒนธรรมของชาวพม่า
 Basic Myanmar communicative skills used in daily-life situations and
 learning of Myanmar culture
- 002513 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)
French Language and Culture
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสขั้นพื้นฐานตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน
 พร้อมกับการเรียนรู้วัฒนธรรมของชาวฝรั่งเศส
 Basic French communicative skills used in daily-life situations and
 learning of French culture
- 002514 ภาษาและวัฒนธรรมสเปน 3(3-0-6)
Spanish Language and Culture
 ทักษะการสื่อสารภาษาสเปนขั้นพื้นฐานตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวันพร้อม
 กับการเรียนรู้วัฒนธรรมของคนในกลุ่มประเทศผู้ใช้ภาษาสเปน
 Basic Spanish communicative skills used in daily-life situations and
 learning cultures from Spanish speaking countries
- 002515 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(3-0-6)
Lao Language and Culture
 ทักษะการสื่อสารภาษาลาวขั้นพื้นฐานตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวันพร้อม
 กับการเรียนรู้วัฒนธรรมของชาวลาว
 Basic Lao communicative skills used in daily-life situations and
 learning of Lao culture
- 002516 ภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย 3(3-0-6)
Indonesian Language and Culture
 ทักษะการสื่อสารภาษาอินโดนีเซียขั้นพื้นฐานตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน
 พร้อมกับการเรียนรู้วัฒนธรรมของชาวอินโดนีเซีย
 Basic Indonesian communicative skills used in daily-life situations
 and learning of Indonesian culture

- 002517 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)
Vietnamese Language and Culture
 ทักษะการสื่อสารภาษาเวียดนามขั้นพื้นฐานตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน
 พร้อมกับการเรียนรู้วัฒนธรรมของชาวเวียดนาม
 Basic Vietnamese communicative skills used in daily-life situations
 and learning of Vietnamese culture
- 002518 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร 3(3-0-6)
Khmer Language and Culture
 ทักษะการสื่อสารภาษาเขมรตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวันพร้อมกับการ
 เรียนรู้วัฒนธรรมของชาวกัมพูชา
 Khmer language communicative skills used in daily-life situations and
 learning of Cambodian culture
- 701111 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 4(1-6-5)
Architectural Design 1
วิชาบังคับก่อน: 701121 การออกแบบเบื้องต้น
 กระบวนการคิดเชิงออกแบบ การพัฒนาแนวคิดและการพัฒนาการออกแบบ
 ที่ว่างที่ใช้องค์ประกอบพื้นฐานทางสถาปัตยกรรม อาทิ มวล รูปทรง ปริมาตร ที่ว่าง
 ขนาด พื้นที่ และโครงสร้าง การคำนึงถึงการจัดวางที่ว่าง ประสบการณ์ผู้ใช้ สัดส่วน
 มนุษย์ และสภาพแวดล้อม การสื่อสารแนวคิดด้วย การเขียน การพูดนำเสนอ การ
 แสดงแบบ 2 มิติและ 3 มิติ และการสร้างแบบจำลอง
 Design thinking process; the formation of ideas and spatial design
 development using essential architectural elements such as masses, forms,
 volumes, areas and structures; the consideration of spatial organization,
 user experience, human scale, and environmental conditions; idea
 communication through written media, oral presentation, 2D and 3D
 presentation and modeling

- 701112 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยและประเทศเพื่อนบ้าน 2(2-0-4)**
History of Thai and Southeast Asian Architecture
 อิทธิพลของที่ตั้ง ศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ระบบการปกครอง วัฒนธรรม ที่มีผลต่อการออกแบบศิลปะและสถาปัตยกรรมไทยตั้งแต่สมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน ล้านนา สุโขทัย อโยธยา และรัตนโกสินทร์ อิทธิพลของศิลปสถาปัตยกรรมอินเดีย ลังกา จาม ชวา พม่า ลาว ขอม ต่อสถาปัตยกรรมไทย
 Influences of location, religion, philosophy, belief, political system, culture on design of Thai art and architecture, since the periods of Dvaravati, Srivijaya, Lopburi, Chiang Saen, Lanna, Sukhothai, Ayutthaya and Rattanakosin; influences of Indian, Ceylonese, Cham, Java, Burmese, Laotian and Khmer art and architecture on Thai architecture
- 701121 การออกแบบเบื้องต้น 4(1-6-5)**
Fundamental Design
 กระบวนการออกแบบ หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบ การพัฒนาแนวคิดและการพัฒนาการออกแบบที่ใช้องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ อาทิ เส้น รูปร่าง พื้นผิว สี ระบาย รูปทรง ปริมาตร และที่ว่าง การสื่อสารแนวคิดด้วยการใช้สื่อหลากหลายรูปแบบและการนำเสนองาน
 Design process; design principles and design composition; the formation of ideas and design development using visual elements such as lines, shapes, textures, colors, planes, forms, volumes, and spaces; idea communication through medias and oral presentation
- 701122 การนำเสนอและการแสดงแบบสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)**
Architectural Presentation
 การสเก็ตช์ การวาดรูปด้วยมือและเทคนิคการเรนเดอร์ด้วยการใช้สื่อ เช่น ดินสอ หมึก และสีน้ำ รวมทั้งเครื่องมือดิจิทัลกราฟิกและดิจิทัลขั้นพื้นฐาน สำหรับการนำเสนองานสถาปัตยกรรมในรูปแบบ 2 มิติและ 3 มิติ
 Sketch, free hand drawing, and rendering techniques using different drawing medias such as pencil, ink, and watercolor as well as basic digital tools for 2D and 3D architectural presentation

- 701123 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)**
Architectural Drawing
 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมในรูปแบบแบบสามมิติ อักษรมาตร ทศนิยมวิทยา และฉายาวิทยาโดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ
 Architectural technical drawing methods - orthography, axonometric, perspective, and skiagraphy using drawing instruments
- 701124 ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานมนุษย์และงานสถาปัตยกรรม 2(2-0-4)**
History of Human Settlements and Architecture
 ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานและวิวัฒนาการของเผ่าพันธุ์และชุมชนมนุษย์ อิทธิพลการพัฒนาและความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของมนุษย์ในแหล่งอารยธรรมและภูมิภาคต่าง ๆ ที่มีผลต่อแนวคิดในการสร้างงานสถาปัตยกรรม ตัวอย่างงานสถาปัตยกรรมและงานศิลปกรรม ที่สะท้อนให้เห็นถึงการพัฒนาคติความเชื่อ วิถีชีวิตและ การผลิต ตลอดจนระบบสังคมการเมืองของคนในยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคล่าอาณานิคมและการ ปฏิวัติอุตสาหกรรม
 History of human settlements and ethnical and communal evolution; changes in economics, politics, societies, cultures and beliefs within different human civilizations and regions, and influences of these changes on architecture; examples of architectural and artistic works which reflect the development of beliefs, lifestyles and productions; social and political systems from prehistorical periods to Imperialism and Industrial revolution
- 701131 ระบบการก่อสร้างเบื้องต้นและวัสดุ 3(2-3-5)**
Basic Building Construction Systems and Materials
 ทฤษฎีโครงสร้างและส่วนประกอบอาคาร คุณสมบัติของวัสดุก่อสร้างขั้นพื้นฐาน ขั้นตอนการผลิต การใช้งาน การบำรุงรักษา ระบบอุปกรณ์อาคารเบื้องต้น แนะนำวัสดุอาคารสีเขียว การฝึกหัดเขียนแบบก่อสร้างเบื้องต้น มาตรฐานการเขียนแบบสถาปัตยกรรมและสัญลักษณ์ การกำหนดระยะและการระบุรายละเอียด วัสดุก่อสร้าง
 Theories of building structures and elements; properties of basic construction materials; manufacturing processes, usage and maintenance; fundamental building and facility; introductory to green building materials, systems; practices on basic construction drawing; architectural drafting standards and symbols; dimensioning; specification of construction materials

701132 ระบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 3(2-3-5)

Structural Systems in Architecture

ส่วนประกอบอาคารและโครงสร้างอาคาร หลักการเกี่ยวกับแรงรูปแบบการถ่ายและกระจายน้ำหนัก คุณสมบัติของวัสดุ รูปร่าง การเสียรูปของโครงสร้าง เนื่องจากแรงกระทำ หลักการวิเคราะห์โครงสร้าง ประเภทต่าง ๆ โดยวิธีคำนวณและกราฟิกไดอะแกรม

Elements and structures of buildings; principles of force; models of weight transfer and distribution; quality of materials and shapes; deformation of structures according to force action; analytical principles of several structures through calculation and graphic diagram

701133 โครงสร้างและระบบอาคาร 1 3(2-3-5)

Construction and Building Systems 1

วิชาบังคับก่อน: 701131 ระบบการก่อสร้างเบื้องต้นและวัสดุ

คุณสมบัติของไม้ ระบบโครงสร้างไม้และวิธีการก่อสร้างอาคารโครงสร้างไม้ การเขียนแบบและออกแบบ โครงสร้างไม้ระบบเสา-คาน รายละเอียดโครงสร้างส่วนประกอบไม้ และระบบอาคารสำหรับอาคารขนาดเล็ก การประสานโครงสร้างไม้กับโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก

Properties of wood; structural systems and construction techniques of a wooden building; drawing and design of wooden structures with posts and beams; details of wooden structures, components, and building systems in a small-scale building; combination of wooden and reinforced concrete structures

- 701213 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 4(1-6-5)
Architectural Design 2
วิชาบังคับก่อน: 701111 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1
 การออกแบบอาคารขนาดเล็กสำหรับกลุ่มผู้ใช้ที่หลากหลาย การประยุกต์ความรู้
 ด้านหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมให้เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศ สุนทรียภาพด้าน
 การจัดองค์ประกอบที่ว่าง โครงสร้างและระบบอาคารสำหรับอาคารโครงสร้างไม้หรือ
 คอนกรีตเสริมเหล็ก ความต้องการผู้ใช้ พฤติกรรมและการรับรู้ของมนุษย์ และกฎหมาย
 อาคารที่เกี่ยวข้องในกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม การวิเคราะห์ที่ตั้งและผู้ใช้
 Small- scale building design projects served for diverse users; the
 application of knowledge related to bioclimatic design, aesthetic of spatial
 composition, human needs, human behavior, and perception, building
 structures and systems for wooden or concrete buildings, and relevant
 building codes in design process; analysis of site and users
- 701214 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 4(1-6-5)
Architectural Design 3
วิชาบังคับก่อน: 701213 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2
 การออกแบบโครงการอาคารสาธารณะขนาดเล็ก การประยุกต์ความรู้ด้านการ
 ออกแบบเพื่อทุกคน การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ สถาปัตยกรรมไทยหรือ
 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สุนทรียภาพด้านการจัดที่ว่างภายใน-ภายนอกและทางสัญจร
 โครงสร้างและระบบอาคาร และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์บริบทที่ตั้ง ขนาด
 พื้นที่ และปริมาตรใช้สอย การฝึกฝนด้านทักษะการแสดงแบบสื่อสารและออกแบบ
 ร่วมกับกลุ่มผู้ใช้อาคาร
 Small-scaled public building design projects; application of inclusive
 design, symbolic interaction, Thai architecture or vernacular architecture,
 aesthetic of spatial composition for indoor and outdoor spaces and
 circulation, structures, building systems, and relevant building codes;
 analysis of site context, building areas and volume requirements; practices
 of visualization, communicative, and design skills for working with users

- 701215 **แนวคิด ปรัชญา และทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรม** 2(2-0-4)
Architectural Design Concept, Philosophy and Theory
 พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ศิลปะ วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีแขนงต่าง ๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาแนวคิด ปรัชญา ทฤษฎีสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ สถาปัตยกรรมหลังสมัย ใหม่ และสถาปัตยกรรมร่วมสมัย
 Evolution of economy, society, politics, art, culture, science and various fields of technology affecting development of concepts, philosophy and theories of modern, post-modern and contemporary architecture
- 701225 **สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น** 3(2-2-5)
Thai Architecture and Vernacular Architecture
 ความหมาย ความงาม และคุณค่าของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสถาปัตยกรรมไทยประเพณี อาทิ เรือนพักอาศัย อาคารทางศาสนา และอาคารที่สร้างตามคติความเชื่อของภูมิภาคต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงอาคารที่ตอบสนองความต้องการทางกายภาพ พิธีกรรม ประเพณี ระบบการตั้งถิ่นฐาน เทคนิคการก่อสร้าง การวางผังลำดับขั้นตอนการก่อสร้าง การแบ่งพื้นที่ และรูปลักษณะของอาคารที่อยู่ในภูมิภาคต่าง ๆ
 Meanings, beauty, values of vernacular architecture and Thai traditional architecture such as residential buildings, religious buildings and those built in accordance with local beliefs; relations of building forms influenced by physical needs, rites, traditions, settlement systems, construction techniques, layouts, construction stages; spatial arrangements and building characteristics in different regions

- | | | |
|--------|---|----------|
| 701234 | <p>โครงสร้างและระบบอาคาร 2</p> <p>Construction and Building Systems 2</p> <p><i>วิชาบังคับก่อน: 701133 โครงสร้างและระบบอาคาร 1</i></p> <p>คุณสมบัติของโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ทฤษฎีและวิธีการก่อสร้างโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก การคำนวณ วิเคราะห์ เขียนแบบ และออกแบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กขั้นพื้นฐาน การศึกษารายละเอียดโครงสร้างและส่วนประกอบอาคาร การประสานโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กกับโครงสร้างเหล็ก และระบบอุปกรณ์สำหรับอาคารสาธารณะขนาดเล็ก</p> <p>Qualities of reinforced concrete structure; theories and methods of construction with reinforced concrete; calculation, analysis, drawing and design of basic reinforced concrete structures; details of building structures and elements; combination of reinforced concrete and steel structures; facility systems for small-scale public building</p> | 3(2-3-5) |
| 701235 | <p>โครงสร้างและระบบอาคาร 3</p> <p>Construction and Building Systems 3</p> <p><i>วิชาบังคับก่อน: 701234 โครงสร้างและระบบอาคาร 2</i></p> <p>คุณสมบัติของโครงสร้างเหล็ก ทฤษฎีและวิธีการก่อสร้างโครงสร้างเหล็ก การคำนวณ วิเคราะห์ เขียนแบบ และออกแบบโครงสร้างเหล็กขั้นพื้นฐาน การศึกษารายละเอียดโครงสร้างและส่วนประกอบอาคารโครงสร้างเหล็ก และระบบอุปกรณ์อาคารสาธารณะ</p> <p>Properties of steel structures; theories and methods of constructing steel structures; calculation, analysis, drawing and design of basic steel structures; details, structures, and elements of steel buildings; building systems and equipment for public buildings</p> | 3(2-3-5) |

- 701241 สถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น 3(2-2-5)**
Tropical Architecture
 ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อม อิทธิพลของปัจจัยด้านสภาพภูมิอากาศและสภาพแวดล้อมต่อการออกแบบอาคาร พฤติกรรมมนุษย์และจิตวิทยา มนุษย์ที่ปรับตัวเข้ากับสภาพภูมิอากาศ กฎหมายและมาตรฐานการรับรองที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์พลังงานในอาคาร การวางผังและออกแบบอาคารให้ตอบสนองต่อสภาพภูมิอากาศ
 Relationship between humans and environments; influence of climatic and environmental factors on building design; human behavior and psychology for climate adaptation; regulations, standards, and certification systems for promoting building energy conservation; climate-responsive building planning and design
- 701242 คอมพิวเตอร์ช่วยในการแสดงแบบสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)**
Computer-aided Architectural Visualization
 วิธีการสร้างวัตถุต่าง ๆ และแก้ไขข้อมูลวัตถุ การกำหนดสี พื้นผิว และลวดลายต่าง ๆ ตลอดจนการสร้างภาพทัศนียภาพสามมิติ โดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปเพื่อประยุกต์ใช้ในการเขียนแบบก่อสร้างและการแสดงแบบสถาปัตยกรรม
 Methods for creating objects and revising object data; assigning colors, patterns, and surfaces; generating 3D perspectives, using computer software for architectural drawing and architectural presentation
- 701243 สถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น 3(2-2-5)**
Introduction to Interior Architecture
 แนวคิด และหลักการออกแบบภายในอาคาร สัดส่วนร่างกายมนุษย์และการยศาสตร์ พฤติกรรมมนุษย์และที่ว่างภายในอาคาร วิเคราะห์และปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในสำหรับประโยชน์ใช้สอยและความสบาย องค์ประกอบในการออกแบบภายใน ชนิดและลักษณะการใช้งานวัสดุ ขนาดของเครื่องเรือน ผลกระทบจากงานออกแบบภายในต่อสุขภาวะและคุณภาพชีวิตของผู้ใช้งาน
 Concepts and principles of interior design; human anthropometrics and ergonomics; human behaviors and interior spaces; analysis and design of interior architecture for functionality and comfort; elements of interior design; types and uses of materials; furniture size; impacts of interior design on well-being and quality of life

- 701316 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 4(1-6-5)
Architectural Design 4
วิชาบังคับก่อน: 701214 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3
 โครงการอาคารสาธารณะที่มีวัตถุประสงค์การใช้งานเฉพาะหรือการใช้งานหลากหลาย การประยุกต์ความรู้ด้านการออกแบบเชิงนิเวศ การวางผังบริเวณที่คำนึงถึงสภาพแวดล้อม การจัดวางที่ว่างของกลุ่มอาคารและระบบทางสัญจรสำหรับยานพาหนะและคนเดินเท้า การจัดภูมิทัศน์ โครงสร้างและเทคโนโลยีอาคารเขียว
 Public building design projects served for specific or multifunctional purposes; application of ecological design, site planning with the consideration of environmental impacts, spatial organization of a group of building, circulation systems for vehicles and pedestrians, landscape design, green structures and building technologies
- 701317 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 4(1-6-5)
Architectural Design 5
วิชาบังคับก่อน: 701316 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4
 การออกแบบโครงการอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ การประยุกต์แนวความคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืนที่ครอบคลุมมิติทางด้านสภาพแวดล้อม สังคม-วัฒนธรรม และเศรษฐกิจ การออกแบบเพื่อสุขภาวะที่ดี การออกแบบเพื่อการเข้าถึงและความคล่องตัวสำหรับการสัญจรแนวราบและแนวดิ่ง โครงสร้างและเทคโนโลยีอาคารที่ใช้พลังงานและทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ กฎหมายอาคารที่เกี่ยวข้องในกระบวนการออกแบบ การวิเคราะห์เกณฑ์และแนวคิดในกระบวนการกำหนดรายละเอียดโครงการ
 Large-scale public building design projects; application of sustainable building design encompassing environmental, socio-cultural, and economic dimensions, design for wellness, design for access and mobility for horizontal and vertical circulation, building structure and technologies with energy and resource efficiency, relevant building codes in the design process; analysis of design criteria and concepts in the process of architectural programming

- | | |
|--------|--|
| 701326 | <p>ภาษาอังกฤษเชิงสื่อสารสำหรับสถาปนิก 1(0-2-1)</p> <p>Communicative English for Architects</p> <p>ฝึกฟัง พูดภาษาอังกฤษ การออกเสียง การใช้คำศัพท์ สำนวน และรูปประโยค เพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาชีพ</p> <p>Practice listening and speaking English; pronunciation; vocabulary, idioms, and sentence structures for professional purposes</p> |
| 701327 | <p>ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการสำหรับสถาปนิก 1(0-2-1)</p> <p>Academic English for Architects</p> <p>ฝึกฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษ โดยเน้นการใช้ศัพท์ทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม และทักษะด้านการสรุปความ การวิเคราะห์ และการแสดงความคิดเห็น เพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านสถาปัตยกรรม</p> <p>Practice listening, speaking, reading, and writing English with emphasis on usage of architectural terms and skills in summarizing, analyzing, and expressing opinions for academic purposes applicable to architectural fields</p> |
| 701336 | <p>โครงสร้างและระบบอาคาร 4 3(2-3-5)</p> <p>Construction and Building Systems 4</p> <p>วิชาบังคับก่อน: 701235 โครงสร้างและระบบอาคาร 3</p> <p>พื้นฐานการออกแบบก่อสร้างสำหรับอาคารขนาดใหญ่ โครงสร้างช่วงพาดกว้างและโครงสร้างอาคารสูง การใช้วัสดุก่อสร้างที่เหมาะสม ฝึกการเขียนแบบและจัดทำรายการประกอบแบบ</p> <p>Fundamental construction design for large-scale buildings; long-span and high-rise structures; Theories of large-scale building construction; use of suitable construction materials; practices of architectural drawing and making base-bid specifications</p> |

701337

โครงสร้างและระบบอาคาร 5

3(2-3-5)

Construction and Building Systems 5*วิชาบังคับก่อน: 701336 โครงสร้างและระบบอาคาร 4*

งานระบบอาคารขนาดใหญ่และอาคารสูง ได้แก่ ระบบสุขาภิบาล ระบบไฟฟ้า ระบบระบายอากาศ ระบบปรับอากาศ ระบบควบคุมและป้องกันเสียง ระบบรักษาความปลอดภัย ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบติดต่อสื่อสาร ระบบการสัญจรทางตั้ง ระบบควบคุมอาคาร และระบบอาคารอัจฉริยะ เช่น การควบคุมอาคารและระบบอัตโนมัติ มาตรฐานการติดตั้ง การจัดเตรียมพื้นที่ การใช้งาน และการซ่อมบำรุงรักษา อุปกรณ์อาคาร ระบบอาคารสำหรับอาคารเขียว

Building service systems for large-scale and high-rise buildings including sanitary system, electrical system, ventilation system, air-conditioning system, acoustic control, security system, fire protection system, communication system, vertical circulation, and intelligent building systems such as building control and building automation; installation standard, space arrangement, usage, and maintenance of building equipment; building service systems for green buildings

701344

การสำรวจ การวางแผนบริเวณ และการออกแบบภูมิทัศน์

3(2-2-5)

Survey, Site Planning and Landscape Design

หลักการและกระบวนการสำรวจ ออกแบบวางแผนบริเวณ การเลือกและวิเคราะห์พื้นที่ อาทิลักษณะทางธรณีวิทยา ความลาดชัน ชนิดของดิน การระบายน้ำ พืชพันธุ์ เป็นต้น การวางแผนบริเวณ ที่จัดการกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ หลักการออกแบบพื้นฐานภูมิทัศน์ รูปแบบงานภูมิทัศน์ องค์ประกอบภูมิทัศน์ การออกแบบภูมิทัศน์ยั่งยืนกับอาคาร

Principles and processes of site survey, site selection, site analysis in terms of geographical characteristics, slopes, soil types, drainage, vegetation; site planning for tackling climate change; basic principles of landscape design; landscape design styles, landscape components; sustainable landscape design and buildings

701345 คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)

Computer-aided Architectural Design

การใช้และประมวลผลขั้นสูงของโปรแกรมสำเร็จรูปในงานออกแบบสถาปัตยกรรม เพื่อเพิ่มคุณภาพการแสดงผลงานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม การตกแต่งภาพ การออกแบบแสงสว่าง การสร้างงานสามมิติขั้นสูงสำหรับสร้างแบบจำลองอาคาร 3 มิติสภาพแวดล้อม การจำลองและการทำแอนิเมชัน การแนะนำการจำลองข้อมูลอาคารเบื้องต้น

Advanced data processing in architectural design to enhance the quality of architectural presentation; image decoration; lighting design; advanced 3 D building and environment modeling, simulation, and animation; introduction to building information modeling

701346 การวางผังและการออกแบบชุมชนเมือง 3(1-4-4)

Urban Planning and Design

วิวัฒนาการรูปทรงของเมืองที่สัมพันธ์กับบริบททางภูมิประเทศ สังคม-วัฒนธรรม และการปกครอง หลักการพื้นฐานและทฤษฎีการออกแบบวางผังชุมชนเมือง วิธีการสำรวจ เก็บข้อมูลและวิเคราะห์เมืองด้านกายภาพ เศรษฐกิจและสังคมเพื่อออกแบบวางผังชุมชนเมือง การออกแบบและวางผังเพื่อปรับปรุงคุณภาพชีวิตที่ดี การออกแบบวางผังชุมชนเมืองยั่งยืนสำหรับการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศ สังคมผู้สูงอายุและสังคมดิจิทัล

Evolution of urban forms in relation to geographical, socio-cultural, and political context; basic principles and theories of urban design; survey methods, data collection and analysis of physical, economic, and social conditions for urban planning and design; urban planning and design for improving quality of life; sustainable urban planning and design for climate change, ageing and digital society

- 701347 **กฎหมายสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ** 2(2-0-4)
Laws for Architectural Design and Professional Ethics
 กฎหมายอาคารสำหรับอาคารประเภทต่าง ๆ กฎหมายและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวกับการวางผังเมืองสำหรับควบคุมการใช้ประโยชน์ที่ดิน ความหนาแน่น และพื้นที่เปิดโล่ง การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมสำหรับโครงการสถาปัตยกรรมบางประเภท เกณฑ์มาตรฐานอาคารด้านพลังงาน เกณฑ์และการประเมินรับรองอาคารเขียว ข้อเสนอแนะการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับทุกคน จรรยาบรรณวิชาชีพ บทบาทและความรับผิดชอบของสถาปนิกที่มีต่อสาธารณะ วิชาชีพ ผู้ว่าจ้างและผู้ร่วมวิชาชีพ
- Building codes for different building types; laws and regulations for urban planning related to land use regulations, density control, and open space control; environmental impact assessment for certain types of architectural projects, building energy code; green building criteria and certification; building and environments design recommendation for all; professional ethics; the architect's roles in and responsibilities to the public, profession, employers, and professional counterpart
- 701360 **การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบ** 3(2-2-5)
Creative Thinking in Design
 กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม แนวคิด วิธีการ และเครื่องมือสำหรับการคิดเชิงออกแบบ
- Process of creative thinking and its application to architectural design projects. concepts, methods, and tools used for design thinking
- 701361 **การออกแบบสถาปัตยกรรมอย่างอาทร** 3(2-2-5)
Universal Design
 หลักการและแนวคิดในการออกแบบสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อตอบสนองการใช้งาน ความต้องการและลักษณะทางพฤติกรรมของมนุษย์ ความสะดวก ความปลอดภัย และความเสมอภาคในการใช้งานของคนทุกกลุ่มวัย เพศ และสภาพทางกายภาพ
- Principles and concepts of universal design in concerns of usage, needs and behaviors, comfort, safety, and accessibility of all groups of people varying across age, gender and their disabled conditions

- 701362 **สุนทรียภาพในงานสถาปัตยกรรม** 3(2-2-5)
Aesthetics in Architecture
 เกณฑ์สุนทรียภาพในงานสถาปัตยกรรมในศตวรรษที่ 20 และศตวรรษที่ 21 และความสัมพันธ์กับบริบททางสังคมวัฒนธรรมและการเมืองการปกครอง ทฤษฎีสุนทรียภาพในงานสถาปัตยกรรม ประสบการณ์และการรับรู้สุนทรียภาพในงานออกแบบสถาปัตยกรรม ผ่านองค์ประกอบสถาปัตยกรรม คุณค่าทางสังคม และเทคโนโลยีและโครงสร้างอาคาร การประเมินสุนทรียภาพจากการมองในงานสถาปัตยกรรม
 Aesthetic criteria in 20th and 21st century architectural practices and relationship to socio-cultural and political contexts; theory of aesthetic in architecture; aesthetic experiences and perception in architectural design through architectural composition, social values, building technology and structures; visual aesthetic quality assessment in architecture
- 701363 **ทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย** 3(2-2-5)
Contemporary Architectural Design Theory
 ทฤษฎีและทิศทางการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย พัฒนาการเชิงทฤษฎีของสถาปัตยกรรมในอดีตที่ส่งผลต่อทฤษฎีสถาปัตยกรรมร่วมสมัย อิทธิพลของแนวคิดและทฤษฎีสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในต่างประเทศ ทิศทางการออกแบบสถาปัตยกรรมในประเทศไทยในปัจจุบัน
 Theories and trends of contemporary architectural design; development of precedent architectural theories and its effects on contemporary architectural theory; influence of international architectural design theories and concepts; current trends of architectural design in Thailand
- 701364 **การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อการอยู่อาศัย** 3(2-2-5)
Creative Design for Living
 งานออกแบบเครื่องเรือนและของประดับตกแต่งภายในบ้านที่มีมาก่อนหน้า การออกแบบเครื่องเรือนโดยสถาปนิกและศิลปิน องค์ประกอบเครื่องเรือนทั้งอุปกรณ์ที่เป็นโลหะ บานปิด กลไก และชิ้นส่วนภายใน การออกแบบเครื่องเรือนและงานไม้ ปฏิบัติการงานไม้สำหรับทำเครื่องเรือน
 Precedents in design of home furniture and home accessories; furniture designed by architects and artists; furniture components including hardware, facades, mechanisms, and internal filling; furniture design and woodworking; wood workshop for making furniture

- 701365 **พฤติกรรมมนุษย์กับการออกแบบ** 3(2-2-5)
Human Behaviors and Design
 ทฤษฎีจิตวิทยาเบื้องต้นที่สัมพันธ์กับการออกแบบสภาพแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม องค์ประกอบทางกายภาพมีผลต่อพฤติกรรมมนุษย์ พฤติกรรมและความต้องการที่หลากหลายแตกต่างกันระหว่างเพศ อายุและวัฒนธรรม ผลกระทบของการออกแบบสภาพแวดล้อมต่อความสามารถในการทำงาน สุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี การวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรม ตกแต่งภายใน ภูมิทัศน์และชุมชนเมืองที่ใช้ทฤษฎีและหลักการทางจิตวิทยา
 Basic psychology theory related to design of the built environment; relationship between human behavior and environment: the influence of physical environment on human behavior; diverse human behaviors and needs across gender, age, and culture; the impact of environmental design on usability, health, and well-being; analysis of exemplary architectural, interior, landscape, and urban design using psychological theory and principles
- 701366 **การออกแบบอาคารที่ใช้พลังงานเป็นศูนย์** 3(2-2-5)
Zero-energy Building Design
 สถานการณ์พลังงานและสถานการณ์การปล่อยก๊าซเรือนกระจกในปัจจุบัน การปล่อยก๊าซเรือนกระจกของภาคส่วนอาคาร วัฏจักรชีวิตอาคาร ยุทธวิธีการในการออกแบบเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพพลังงานของอาคารและพึ่งพาตนเองได้ทางพลังงาน การผสมผสานแนวทางที่ไม่ใช้กลไกและแนวทางที่ใช้กลไกเพื่อให้การปล่อยคาร์บอนเป็นศูนย์ ทั้งการวางทิศทางอาคาร รูปทรงอาคาร เปลือกอาคาร โครงสร้างและการใช้วัสดุก่อสร้าง ระบบอาคารโดยเฉพาะระบบปรับอากาศและแสงสว่างในอาคาร และพลังงานหมุนเวียนและพลังงานสะอาด เช่น ไฮโดรเจน ในอาคาร ฝึกหัดการคำนวณความต้องการพลังงานอาคารและการปล่อยคาร์บอน
 Current energy and greenhouse gas emissions (GHGs) situations; GHG emissions of building sector; building life cycle; design strategies for improving building energy efficiency and energy autonomy; the combination of passive and active approaches for zero carbon emissions including building orientation, building form, building envelope, structures and building materials, building facility systems with focus on air-conditioned and lighting systems, renewable energy, and clean energy such as hydrogen. Practice calculating building energy demand and carbon emissions

- 701367 **การออกแบบรายละเอียดองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม** 3(2-2-5)
Detail Design for Architectural Elements
 การออกแบบรายละเอียด กำหนดวัสดุและวิธีการก่อสร้างขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม การร่างแบบและเขียนแบบเพื่อการสื่อสารและประกอบการจัดทำแบบก่อสร้าง ปัญหาและข้อควรระวังในการออกแบบและก่อสร้างรายละเอียดองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม
 Detail design; building material specification and construction methods for details of architectural elements; sketching and drawing for communication and construction drawing; problems and precautions in detail design and construction of architectural elements
- 701368 **การทดลองเทคโนโลยีอาคาร** 3(2-2-5)
Building Technology Experiment
 การทดลองทางด้านคุณสมบัติและรูปแบบโครงสร้างของวัสดุก่อสร้าง เทคนิคและเครื่องมือใช้ในการทดลองภาคสนามสำหรับทดสอบสมรรถนะด้านพลังงาน สิ่งแวดล้อม และโครงสร้างของวัสดุหรืออาคาร
 Experimental studies of properties and structural forms of construction materials; techniques and instruments used in field survey for testing energy, environmental, and structural performances of construction materials or buildings

- 701369 **ความสะดวสบายกับความยั่งยืนเพื่อความเป็นอยู่ที่ดีในงานสถาปัตยกรรม** 3(2-2-5)
Comfort and Sustainability for Wellbeing in Architecture
 การออกแบบเพื่อเพิ่มความสะดวสบายให้กับผู้ใช้อาคาร หลักการออกแบบการใช้งานของคนทั้งมวลอย่างยั่งยืนเพื่อความเป็นอยู่ที่ดีภายใต้หลักการออกแบบที่เอื้อต่อความสะดวสบายและเพิ่มประสิทธิภาพการประหยัดพลังงานในอาคาร การออกแบบคำนึงถึงระบบนิเวศวิทยา จิตวิทยา และอาศัยหลักการเชิงฟิสิกส์อาคารที่จะช่วยลดการใช้พลังงานในอาคารที่สัมพันธ์กับภาพกว้างในเชิงธุรกิจสีเขียวและแรงผลักดันในตลาดโลก ตลอดจนมาตรฐานอาคารที่เกี่ยวข้องในปัจจุบัน
 Design for enhancing comfort of building users; principles of sustainable and universal design for wellbeing with emphasis on the improvement in the quality of comfort and building energy saving. Integration of ecological system, psychology, and building engineering physics principles for reducing building energy consumption in relation to the overview of green business and driving forces in global market as well as current building standards
- 701370 **ปฏิบัติการงานดินและไม้ในงานก่อสร้าง** 3(2-2-5)
Rammed Earth and Bamboo Workshop in Construction
 หลักการเบื้องต้นสำหรับระบุประเภทดินและการใช้ดินเพื่อการก่อสร้าง ประสบการณ์ตรงในการสร้างผนังดินด้วยวิธีดั้งเดิมและวิธีสมัยใหม่ พื้นฐานการทำงานกับไม้ไผ่ การสร้างโครงสร้างไม้ไผ่ด้วยวิธีดั้งเดิมและวิธีสมัยใหม่ การบูรณาการวัสดุพื้นถิ่นทั้งไม้ไผ่และดินสำหรับการก่อสร้าง
 Basic principles of soil identification and how to use soil for earthen construction; hand-on experience in building walls with traditional raw earth construction and modern stabilized techniques; the basics of working with bamboo; building bamboo structure with traditional and modern techniques; integrated local materials, bamboo and earth, for construction

701371 **การท่องเที่ยวเชิงศิลปสถาปัตยกรรมในเอเชียอาคเนย์** 3(2-2-5)
Architectural Tourism in Southeast Asia

การท่องเที่ยวเชิงศิลปสถาปัตยกรรมของประเทศในกลุ่มอนุทวีปและเอเชียอาคเนย์ ได้แก่ อินเดีย ศรีลังกา ชวา (อินโดนีเซีย) จามปา (เวียดนาม) เขมร พม่า ลาว และประเทศไทย อิทธิพลของคติความเชื่อ ศาสนา ที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์ ที่มีต่อรูปแบบทางศิลปสถาปัตยกรรมไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี ล้านนา สุโขทัย อโยธยา และรัตนโกสินทร์

Architectural tourism of the Indian subcontinent and Southeast Asia including India, Java, Champa, Khmer, Myanmar, Laos, and Thailand; mythology, religion, geology, and history and its influence on art and architecture in Thailand since Dvaravadi, Lopburi, Lanna (Northern Thailand), Sukhothai, Ayudhaya, and Rattanakosin (Bangkok)

701372 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยประเพณีในสมัยรัตนโกสินทร์** 3(2-2-5)
ระหว่างปี พ.ศ.2325-2559

History of Traditional Thai Architecture in the
Rattanakosin Period (1782-2016)

การศึกษาศิลปสถาปัตยกรรมแบบประเพณีของกรุงรัตนโกสินทร์ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 9 (พ.ศ. 2325-2559) ที่อยู่ในกรุงเทพมหานคร และพื้นที่ใกล้เคียง อิทธิพลของศิลปสถาปัตยกรรมกรุงศรีอยุธยา และกรุงธนบุรี ที่มีต่อศิลปสถาปัตยกรรมกรุงรัตนโกสินทร์ อิทธิพลของพระพุทธศาสนาที่ผสมผสานกับลัทธิฮินดู และการค้าขายกับจีนที่ส่งผลกับสถาปัตยกรรมกรุงรัตนโกสินทร์สมัยรัชกาลที่ 1-3 อิทธิพลจากโลกาภิวัตน์ต่องานสถาปัตยกรรมกรุงรัตนโกสินทร์ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 เป็นต้นมา

A study of traditional Thai architecture of the Rattanakosin during the reign of King Rama I to King Bhumibhol (1946-2016), in Bangkok and the vicinity area. The influence of art and architecture of Ayudhaya, and Thonburi on art and architecture of Rattanakosin (Bangkok). Influences of traditional Buddhism, Hinduism, and trades with Chinese on Thai architecture between the reign of King Rama I (1782-1809) and the reign of the king Rama III (1824-1850); influences of globalization on Thai architecture since 1850 until the present day

701373 สถาปัตยกรรมไทยประเพณี 3(2-2-5)

Traditional Thai Architecture

อาคารทางศาสนาแบบไทยประเพณี เช่น โรงอุโบสถ วิหาร ศาลาการเปรียญ กุฏิ สรูปเจดีย์ และปราสาท เป็นต้น ที่อยู่ในภาคกลาง และส่วนภูมิภาค; โครงสร้างและวัสดุ ก่อสร้าง; อิทธิพลของพระพุทธศาสนา และคติความเชื่ออื่น ๆ เช่น ลำดับฐานานุศักดิ์ และ ระบบสัญลักษณ์ เป็นต้น ที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมไทย กรณีศึกษา ปฏิบัติการเขียนแบบ และการฝึกทำแบบจำลองสถาปัตยกรรมไทยอันเนื่องในพระพุทธศาสนา

Thai religious architecture, such as, Ubosoth (an ordination hall), Vihara, Kan Parian (a traditional convention hall), Kuti (a traditional Thai residential building), Chedi (a stupa), and Prang, in the central and the other regions of Thailand; structural systems and materials; influence of Buddhism, moral precepts, and other beliefs, such as social hierarchy and symbolic on religious Thai architecture; case studies, drawings, and model practices of religious Thai architecture

701374 ภูมิปัญญา วัสดุ และเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรมไทย-พื้นถิ่น 3(2-2-5)

Wisdom, Material, and Technology in Thai and Vernacular Architecture

ภูมิความรู้ที่สั่งสมจากการอยู่ร่วมกับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติสัมพันธ์สิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม กระบวนการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบ วัสดุ ระบบการก่อสร้าง และรายละเอียดในงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น วิธีการเชิงช่างที่ปรากฏในงานสถาปัตยกรรมไทย-พื้นถิ่นบนฐานความคิดของความยั่งยืน การจัดการที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อม

Local wisdom accumulated through living in natural environment in relation to cultural environment; analytical thinking and problem solving processes; relationship between design, materials, construction systems, and details in vernacular architecture; technical methods in vernacular architecture based on the concept of sustainability; management issues concerning vernacular architecture and environment

701375 การสำรวจจริงวัดสถาปัตยกรรมไทย-พื้นถิ่น และปฏิบัติการ
ภาคสนาม 3(2-2-5)

Thai and Vernacular Architecture Measurement and
Fieldwork

ฝึกภาคสนามการเก็บข้อมูล สำรวจจริงวัด ด้วยเทคนิควิธีและการใช้อุปกรณ์สำรวจต่าง ๆ เพื่อนำมาจัดทำแบบสภาพปัจจุบันของสถาปัตยกรรม ฝึกปฏิบัติการภาคสนามในชุมชนเพื่อสำรวจสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นศาสนาสถานในเขตภาคเหนือตอนล่างพื้นที่เกี่ยวเนื่อง พัฒนาทักษะ ความคุ้นเคย ความเข้าใจสภาพสังคมวัฒนธรรม และความสัมพันธ์ภายในชุมชน ฝึกการวางแผนการทำงานแบบกลุ่มและเดี่ยว การวิเคราะห์ถึงอิทธิพลที่ส่งผลต่อการก่อรูปสถาปัตยกรรมที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม วิถีชีวิต คติความเชื่อ วัฒนธรรมประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น

Field practice for data collection and site survey by using techniques and surveying instruments for producing architectural drawings of existing buildings; practical training in community fieldwork for conducting a survey of vernacular and religious Thai architecture in the low-northern region; developing skills, familiarity and understanding of socio-cultural factors and interrelationship within the community; preparing plans for team and individual work; analyzing factors influencing the formation of dwellings with regards to the environment, culture, way of life, religion, beliefs, and local wisdom

701376 การอนุรักษ์เมืองและสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)

Town and Architectural Conservation

วิวัฒนาการของทฤษฎีและแนวคิดด้านมรดกทางวัฒนธรรม หลักการแนวคิดด้านการอนุรักษ์อาคารและสภาพแวดล้อมของไทยและสากล บริบทด้านสังคม วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และเศรษฐกิจที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์เมือง องค์การ นโยบาย กฎหมาย ข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ทฤษฎีการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม มาตรการการอนุรักษ์และการบูรณะอาคาร การปฏิบัติการสำรวจ รังวัด การตรวจสอบสภาพอาคาร การลำดับความเสียหายของอาคาร การลำดับการบูรณะ การสันนิษฐานและวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรม กระบวนการประเมินและการเสนอแนะแนวทางในการอนุรักษ์

Concepts and theoretical development of cultural heritage; approaches and principles of architectural and urban conservation in Thai and international context; the social, cultural, historical and economic aspects in relation to the town and architectural conservation; organizations, policies and legislations in relation to conservation; theories of architectural conservation; conservation and renovation acts; practicing in survey and building measurement; building inspection and damage specification; analysis of architectural forms; assessment and recommendations for conservation approaches

701377 การออกแบบเมืองบนพื้นฐานวิถีธรรมชาติ 3(2-2-5)

Urban Natural Based Solutions

ความรู้และทักษะการออกแบบโดยคำนึงถึงการแก้ปัญหาโดยอาศัยแนวทางธรรมชาติเป็นพื้นฐาน เพื่อบรรเทาปัญหาการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การปรับตัวต่อการปรับตัวรองรับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและการลดความเสี่ยงจากภัยธรรมชาติ และการนำไปใช้ในการออกแบบฟื้นฟูและจัดการสภาพแวดล้อมเมืองให้เกิดสุขภาวะที่ดีและการพัฒนาระบบนิเวศที่ยั่งยืน

Knowledge and design skills for problem-solving based on Nature-based Solutions (NBS) in line with climate change mitigation, climate adaptation, and for disaster risk reduction. Further design applications can be used to revitalize and manage urban environments for achieving well-being and sustainable ecosystems

- 701378 **การออกแบบสถาปัตยกรรมในสภาพแวดล้อมชุ่มน้ำ** 3(2-2-5)
Wetland Architecture Design
 รูปแบบสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับการสร้างในพื้นที่ใกล้แหล่งน้ำ บริบทระบบนิเวศวิทยาริมน้ำ ระบบนิเวศวัฒนธรรมชุมชนริมน้ำ แนวคิดและปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมในพื้นที่ชุ่มน้ำ
 Architectural characteristics suitable for water-based settings; water-based ecological system; water-based cultural landscapes; concepts and criteria for wetland architecture design
- 701379 **เมืองน่าอยู่ชุมชนยั่งยืน** 3(2-2-5)
Livable Towns and Sustainable Communities
 หลักการ แนวคิด และแนวทางการพัฒนาเมืองน่าอยู่และยั่งยืน ประเด็นเรื่องเมืองในปัจจุบันและภาพสะท้อนมายังแนวทางปฏิบัติในการออกแบบวางผังชุมชนเมือง การพัฒนาทักษะการวิเคราะห์และประเมินทางเลือกในการออกแบบเพื่อสร้างสรรค์เมืองน่าอยู่และยั่งยืน
 Principles, concepts and theories for urban livability and sustainability; current urban issues and reflections on urban design practice; the development of skills in analyzing and evaluating design options to create livable cities and sustainable urban communities

701418

การออกแบบสถาปัตยกรรม 6

5(1-8-6)

Architectural Design 6

วิชาบังคับก่อน: 701317 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5

สตูดิโอการออกแบบสำหรับโครงการอาคารสาธารณะขนาดใหญ่พิเศษภายใต้บริบทเมือง การประยุกต์ความรู้ด้านการออกแบบเมืองที่มีปฏิสัมพันธ์กับประชากรเมือง การพัฒนาเมืองและสถาปัตยกรรมยั่งยืน การใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพตลอดวัฏจักรชีวิตในการออกแบบอาคาร ระบบขนส่งยั่งยืน ระบบสาธารณูปโภคยั่งยืน โครงข่ายพื้นที่สาธารณะที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิต กฎหมายอาคารและผังเมืองที่เกี่ยวข้องในกระบวนการออกแบบ ฝึกทักษะด้านการวิเคราะห์เกณฑ์และแนวคิดการออกแบบเพื่อกำหนดรายละเอียดโครงการ การประเมินทางเลือกในการออกแบบที่มีผลต่อสภาพแวดล้อมเมือง

Design studio for very large-scaled public buildings in urban context; the application of urbanism, urban development, and sustainable architecture, life cycle resource efficiency in building design, sustainable transportation, sustainable urban infrastructure, open space network enhancing quality of life, relevant building codes and land use regulations; analysis of design criteria and concepts in the process of architectural programming; the evaluation of design alternatives affecting urban environment

สตูดิโอการออกแบบบูรณาการสำหรับโครงการอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ภายใต้หัวข้อพิเศษที่เลือกและจัดกลุ่มตามสตูดิโอย่อย หัวข้อทางเลือกครอบคลุมด้านความยั่งยืน ทฤษฎีในการออกแบบ สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น การวางผังออกแบบ ชุมชนเมือง เทคโนโลยีอาคารและโครงสร้างชั้นสูง และหัวข้ออื่น ๆ การประยุกต์ความรู้หลายด้าน อาทิ การออกแบบประสบการณ์ การออกแบบเชิงนิเวศ การออกแบบเพื่อคนพิการหรือผู้สูงอายุ การออกแบบชุมชนเมืองแบบใหม่ในกระบวนการออกแบบ ทักษะการวิเคราะห์และวิพากษ์เพื่อพัฒนารายละเอียดโครงการและนำเสนอแนวทางการออกแบบ สถาปัตยกรรมสำหรับประเด็นที่เลือก

Integrative design studio for large-scale public building projects under the special topics selected and classified into different studio themes; a range of special topics including sustainability, design theory, Thai and vernacular architecture, urban planning, advanced building technologies and structures or the other issues; the application of knowledge related to a selected range of design concepts such as experiential design, ecological design, universal design, digital tectonic design, and new urbanism in design process; skills in analytical and critical thinking to develop building program and propose architectural design solutions for the selected issue

701428	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม English for Architectural Presentation	1(0-2-1)
--------	---	----------

ฝึกนำเสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรมเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Practice giving oral presentations on architecture-related topics with effective delivery in English

701438 **โครงสร้างและระบบอาคาร 6** **2(2-0-4)**

Construction and Building Systems 6

วิชาบังคับก่อน: 701337 โครงสร้างและระบบอาคาร 5

นวัตกรรมเทคโนโลยีอาคารสำหรับการก่อสร้างและวัสดุ ระบบอาคารและอุปกรณ์สำหรับอาคารอัจฉริยะ เช่น ระบบป้องกันไฟ ระบบรักษาความปลอดภัย ระบบอัตโนมัติ อาคาร การระบายอากาศและการปรับอากาศ วัฏจักรชีวิตอาคารเพื่อการปล่อยก๊าซเรือนกระจกเป็นศูนย์ แนวทางการออกแบบและวางแผนงานสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับระบบวิศวกรรมสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศ

Innovative building technologies for construction and materials; building facility systems and equipment for intelligence buildings such as fire safety, security, building automation, ventilation, and air-conditioning; building life cycle for net zero emissions; approaches of designing and planning architectural works in accordance with environmental engineering and ecological systems

701448 **การจัดทำและประเมินโครงการทางสถาปัตยกรรม** **2(2-0-4)**

Architectural Programming and Assessment

กระบวนการจัดทำโครงการออกแบบทางสถาปัตยกรรม การศึกษาความเป็นไปได้ของทำเลที่ตั้ง ความเป็นไปได้ทางเศรษฐกิจจากการวิเคราะห์งบประมาณการลงทุนและผลประโยชน์ที่ได้รับ ระยะเวลาดำเนินการโครงการ ความเป็นไปได้ทางสังคม การเมือง วิศวกรรม และสภาพแวดล้อมทางกายภาพในการพัฒนาโครงการ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลความต้องการพื้นที่ การบริหารจัดการและที่ตั้งเพื่อจัดทำรายละเอียดโครงการสำหรับโครงการออกแบบสถาปัตยกรรม

Processes of architectural programing; feasibility study in terms of locations, economic feasibility based on the analysis of investment costs and benefits, duration of project operation, and social, politic, engineering, and physical environment potentials for project development; data collection and analysis of functional, operation, and site requirements to design programming for an architectural project

- 701460 ศิลปะ สถาปัตยกรรม เมืองกับการท่องเที่ยว 3(2-2-5)
Art, Architecture, and Cities Through a Journey
 การเรียนรู้ เข้าใจ และชื่นชมในงานศิลปะ สถาปัตยกรรม เมือง ผ่านมุมมองของการเดินทางท่องเที่ยว
 Learning, understanding, and appreciating art, architecture, and cities from a tourist perspective
- 701461 ภูมิสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)
Landscape Architecture
 ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก แนวคิด หลักการและองค์ประกอบการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบพืชพันธุ์ แนวทางการออกแบบภูมิทัศน์เมืองยั่งยืน ฝึกหัดการประยุกต์ทฤษฎีในงานออกแบบและแสดงแบบภูมิสถาปัตยกรรม
 History of western and eastern landscape architecture; concepts, principles, and elements of landscape architectural design; planting design; design strategies for sustainable urban landscape; exercises to develop and coordinate a theory and practice of landscape architecture design and representation
- 701462 สีน้ำในการแสดงงานสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)
Architectural Watercolor Rendering
 เทคนิคสีน้ำ เช่น เปียกบนเปียก เปียกบนแห้ง การไล่สี และการใช้หมึก ซอฟต์แวร์สำหรับสีน้ำดิจิทัล การใช้สีน้ำด้วยมือและเครื่องมือดิจิทัลสำหรับการแสดงแบบสถาปัตยกรรม
 Watercolor rendering techniques such as wet on wet, wet on dry, gradient, and washed ink; software for digital watercolor rendering; the application of watercolor rendering by hand and digital tools for architecture rendering

- 701463 การถ่ายภาพงานสถาปัตยกรรมเบื้องต้น 3(1-4-4)**
Introduction to Architectural Photography
 ความรู้พื้นฐานการถ่ายภาพ กล้องดิจิทัลและอุปกรณ์เสริม เทคนิคสำหรับภาพถ่ายสถาปัตยกรรม เครื่องมือดิจิทัลสำหรับแก้ไขรูปภาพ การฝึกถ่ายภาพสถาปัตยกรรม
 Photography basics; digital cameras and accessories; techniques for architectural photography; digital tools for editing architectural images; training in architectural photography
- 701464 คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยแบบจำลองข้อมูลสารสนเทศอาคาร 3(1-4-4)**
Computer-aided Architectural Design Using Building Information Modeling
 แนวคิดพื้นฐานการจำลองข้อมูลอาคาร (BIM) การใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบูรณาการข้อมูลและสร้างแบบสามมิติดิจิทัลทางสถาปัตยกรรม การประยุกต์ใช้ BIM ในการออกแบบสถาปัตยกรรมและวางแผนสาธารณูปโภคเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้ทรัพยากรและพลังงาน
 Basic concepts of BIM, Building Information modeling; use of BIM software to integrate data and create 3D digital representations in architecture; the application of BIM in architectural design and construction scenarios for resource and energy efficiency
- 701465 การออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยสื่อดิจิทัลปฏิสัมพันธ์ 3(1-4-4)**
Architectural Design with Digital Interactive Media
 พื้นฐานการแสดงผลข้อมูลให้มองเห็นได้ ประสบการณ์ผู้ใช้ และการออกแบบ 3 มิติแบบมีปฏิสัมพันธ์ ทักษะจำเป็นในการสร้างเรื่องราวและการทำโครงร่าง การใช้เทคโนโลยีเสมือนจริงและเทคโนโลยีที่ผสมผสานโลกเสมือนสู่โลกจริงกับการแสดงงานออกแบบสถาปัตยกรรม
 Foundation for information visualization, user experience, and 3 D interaction design; essential skills in storytelling and wireframing; the application of virtual reality (VR) and augmented reality (AR) technologies for architectural design visualization

701466 การสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 3(1-4-4)

Digital Architecture and Fabrication

หลักการของการออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล การออกแบบอัลกอริทึมสำหรับสร้างรูปทรงที่ไหลลื่นและซับซ้อน แบบจำลอง 3 มิติด้วยการใช้ซอฟต์แวร์สร้างแบบจำลองขั้นสูงเพื่อสร้างรูปทรงเรขาคณิตที่ซับซ้อนด้วยเส้นโครงและพื้นผิวขั้นสูง การใช้เทคนิคการขึ้นรูปดิจิทัล เช่น การปริ้นต์ 3 มิติ การตัดที่ควบคุมเชิงตัวเลขด้วยระบบคอมพิวเตอร์ และการตัดด้วยเลเซอร์เพื่อผลิตแบบจำลอง 3 มิติทางกายภาพ

The principles of digital fabrication in architectural design; algorithmic design approach to generate dynamic and complex forms; 3D modeling using advanced modeling software to generate complex geometries through advanced mesh and surface manipulation; the application of digital fabrication techniques such as 3D printing, CNC routing, and laser cutting to produce physical 3D models

701467 การจำลองสภาพแวดล้อม 3(2-2-5)

Environment Simulation Modeling

ความรู้พื้นฐานสำหรับประเมินประสิทธิภาพอาคาร ได้แก่ การถ่ายเทความร้อน อุณหพลศาสตร์ กลศาสตร์ของไหล แสงสว่าง และสภาวะน่าสบาย การใช้แบบจำลองคอมพิวเตอร์สำหรับสถาปัตยกรรม การฝึกทำแบบจำลองเพื่อวิเคราะห์ประสิทธิภาพพลังงาน คุณภาพอากาศภายในอาคาร และสภาวะน่าสบายของอาคารที่มีลักษณะแตกต่างกัน เช่น รูปทรงอาคาร เปลือกอาคาร ลักษณะภายในของแสงสว่าง และรูปแบบการควบคุมจากช่องเปิด แผงกันแดด เป็นต้น

Basic knowledge for evaluating building performance including heat transfer, thermodynamics, fluid mechanics, lighting and thermal comfort; use of computer simulation models in architecture; simulation exercise to analyze energy performance, indoor air quality, and thermal comfort of a building with different parameters such as building form, building envelope, internal gain affected by lighting, and building controls affected by opening and shading devices

701468 การประมาณราคาก่อสร้าง 3(2-2-5)

Construction Cost Estimate

หลักการการประมาณราคา ระบบและวิธีการคำนวณองค์ประกอบพื้นฐานสำหรับโครงการก่อสร้าง เช่น วัสดุ แรงงานและค่าอุปกรณ์ การคิดต้นทุนกำไร การคิดภาษีและค่าใช้จ่ายอื่น ๆ การฝึกทำบัญชีแสดงปริมาณวัสดุและราคาของอาคาร

Principles of cost estimation; methodology and techniques for quantifying the basic elements of a construction project such as materials, labor, and equipment costs; cost-benefit analysis; tax accounting and other expenses; practice to prepare bill of quantities of a building

701469 การจัดการโครงการก่อสร้าง 3(2-2-5)

Construction Project Management

ทฤษฎีการบริหารและหลักการปฏิบัติในการควบคุมการก่อสร้างอาคาร ฝึกการจัดเตรียมบัญชีแสดงปริมาณวัสดุและราคา การวางแผนงานก่อสร้าง การวางแผนการจัดซื้อ แนวคิดการบริหารจัดการความเสี่ยง การเตรียมเอกสารโครงการทั้งรายละเอียด รายการก่อสร้าง และแบบก่อสร้าง การทำงานร่วมกันกับวิชาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง สถาปนิก เจ้าของโครงการ ผู้ควบคุมงาน และผู้รับเหมา ตัวอย่างการบริหารจัดการโครงการก่อสร้าง

Theories of administration and principles of building construction control; project life cycle; project scope and process; planning project schedule; planning procurement, risk management concepts; the development of comprehensive project documentation, detailing, specification, and drawing; collaborative relationships between architecture and the allied professions of engineering, landscape architecture, interior design, and urban design, project owners, inspectors and contractors; examples of project management practices

701470 การเป็นผู้ประกอบการในวิชาชีพสถาปัตยกรรมยุคดิจิทัล 3(2-2-5)

Entrepreneurship in Architectural Professional in the Digital Era

ประเภทบริษัทสถาปนิก รูปแบบธุรกิจ การตลาดในยุคสังคมดิจิทัล การสร้างแบรนด์ และการตั้งชื่อ หลักการด้านบัญชีภาษี กระบวนการปฏิบัติงานมาตรฐานของหน่วยงาน กฎหมายธุรกิจสำหรับผู้ประกอบการ ทักษะที่ใช้ได้จริงและเทคนิคสำหรับการติดต่อสื่อสาร เสนองานและการเจรจาต่อรอง การจัดตั้งบริษัทจำลองเพื่อเขียนแผนธุรกิจและนำเสนองาน ออกแบบสถาปัตยกรรมทั้งต่อหน้าและทางไกล

Types of architectural firms; business models; marketing in the digital era; accounting and taxation principles; standard operation procedures; business laws for entrepreneurs; practical skills and techniques in communication, presentation and negotiation; the development of dummy company for writing business plan and pitching architectural design in-person and remotely

701471 การบริหารจัดการอาคารด้วยแบบจำลองอาคาร 3(2-2-5)

Facility Management Using BIM

แนวทางบูรณาการของ BIM เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในช่วงการใช้งานของอาคารในด้านการบริหารจัดการทรัพย์สิน การบริหารจัดการการดูแลรักษา การวางแผนการซ่อมแซม และการบริหารจัดการตลอดช่วงอายุอาคาร กระบวนการบริหารจัดการโครงการร่วมกับ BIM ช่องว่างความต้องการสำหรับการบริหารจัดการโครงการระหว่างสถาปนิก ผู้รับเหมา และเจ้าของโครงการ ตัวอย่างโครงการที่ใช้ BIM สำหรับการบริหารจัดการโครงการ การใช้ As-Built BIM model เพื่อแสดงและวิเคราะห์ข้อมูลโครงการและเพื่อประเมินแผนที่มีประสิทธิภาพสำหรับการบริหารจัดการโครงการ

Integrative approach of BIM for achieving operational efficiency in terms of asset management, maintenance management, retrofit planning, and lifecycle management; facility management process using BIM; need gaps for facility management between architects, contractors, and facility owners; Current project practices using BIM for facility management; the application of As-Built BIM model to visualize and analyze facility data and to evaluate the effective plan for facility management

701472 การพัฒนาธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ 3(2-2-5)
Real Estate Development

แนวโน้มตลาดอสังหาริมทรัพย์ กระบวนการพัฒนาโครงการในการวางแผนและการออกแบบ มาตรฐานและประเภทของการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ นโยบายและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ของโครงการ โมเดลการเงิน การวิเคราะห์และการวางแผนการตลาด กรณีศึกษาโครงการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ของภาครัฐและภาคเอกชน การฝึกปฏิบัติทักษะด้านการออกแบบและวางแผนโครงการอสังหาริมทรัพย์

Real estate market trends; development process: the planning and design of residential property and physical infrastructure; standards and types of real estate development; policies and laws involved; project costings; financial models; marketing analysis and plan investments; case studies of real estate development in public and private sectors; practice design and planning skills for a real estate development project

701473 การออกแบบเพื่อปรับเปลี่ยนการใช้สอยในอาคารเก่า 3(2-2-5)
Adaptive Use Design of Old Building

การออกแบบเพื่อปรับปรุง ซ่อมแซม และเปลี่ยนแปลงการใช้สอยในอาคารเก่า นิยาม ความหมาย แนวคิด หลักการ ขั้นตอนในการดำเนินการต่าง ๆ เพื่อทำความเข้าใจอาคารเก่าและอาคารประวัติศาสตร์ร่วมกับความต้องการของผู้ใช้สอยอาคาร การวิเคราะห์ ประเมินคุณค่าและศักยภาพของอาคาร การประเมินความเดิมแท้ของวัสดุ เทคนิควิธี โครงสร้าง งานระบบเพื่อเลือกใช้วัสดุและเทคนิคที่เหมาะสมในการออกแบบปรับปรุง โดยคำนึงถึงบริบท ข้อกำหนด กฎหมาย ขนาด สัดส่วนและประเภทของอาคาร

Architectural design for refurbishment, repair, and conversion of old buildings. Definitions, concepts, principles, and procedures for understanding old buildings and historical buildings in collaboration with building user's requirements, analysis, evaluation and building potential. Assessment of the originality of materials, techniques, methods, structures, mechanical and electrical engineering systems in order to select suitable materials and techniques for design improvements in consideration of context, requirements, laws, size, proportion and building type

701481 **การปฏิบัติวิชาชีพ และการเป็นผู้ประกอบการ** 3(2-2-5)

Professional Practice and Entrepreneurship

หลักการและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในการปฏิบัติวิชาชีพ เอกสารสิทธิ์และขั้นตอนการขออนุญาตที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม การบริหารและจัดการภายในสำนักงานสถาปนิก การประสานงานกับวิศวกรสาขาต่าง ๆ กระบวนการของโครงการสถาปัตยกรรมตั้งแต่เริ่มต้นจนเสร็จสิ้น การจัดทำเอกสารงานก่อสร้างทั้งแบบก่อสร้าง รายละเอียดประกอบแบบ การประมาณราคาและบัญชีแสดงปริมาณวัสดุและราคารายการข้อเสนอการประกวดราคา และสัญญาการก่อสร้าง หลักการการเป็นผู้ประกอบการ และธุรกิจด้านสถาปัตยกรรม ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ ประเภทของบริษัทสถาปนิก และโมเดลทางธุรกิจ การจัดการองค์กร พื้นฐานด้านการเงิน บัญชี และภาษีสำหรับบริษัทสถาปนิก ทักษะการสื่อสารสำหรับการเตรียมทำแฟ้มสะสมผลงาน การสมัครงานและการสัมภาษณ์งาน

Principles and basic skills required for professional practice; certificates of ownership and procedures for building permissions and other professional practice activities; administration and management in architect's firm; collaboration with engineers and professionals from the other disciplines related to architectural profession; process of an architectural project from start to finish; project document preparation including architectural working drawings and specifications, cost estimate and bill of quantities; bid proposals, and construction contracts; principles of entrepreneurship and business architecture; entrepreneur skills; types of architectural firms and business model; the operation of organizations, financial accounting basics and taxation for architectural firms; communicative skills for portfolio preparation, job application and job interview

701482 **การฝึกงาน** 3หน่วยกิต

Internship

(ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง)

วิชาบังคับก่อน: 701481 การปฏิบัติวิชาชีพ และการเป็นผู้ประกอบการ

ฝึกปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชน เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์และทักษะในการปฏิบัติวิชาชีพ

Architecture internships in government or private organizations in order to enhance professional experiences and skills

- 701491** **เตรียมวิทยานิพนธ์** **3(1-4-4)**
Thesis Preparation
 การวางแผนและบริหารจัดการการทำวิทยานิพนธ์ ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับโครงการวิทยานิพนธ์การออกแบบสถาปัตยกรรมระดับปริญญาตรี ที่มาและความสำคัญของโครงการ การทบทวนวรรณกรรม การอ้างอิง วิธีการวิจัยสำหรับเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ สถิติพื้นฐาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา แนวคิดและวิธีการวิเคราะห์โครงการทางสถาปัตยกรรม รูปแบบการเขียนวิทยานิพนธ์ ทักษะการวิพากษ์และวิเคราะห์เพื่อนำเสนอรายละเอียดโครงการทั้งความต้องการด้านพื้นที่และการเลือกที่ตั้งโครงการที่สัมพันธ์กับปัญหาการออกแบบหรือประเด็นของโลกที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์สถาปัตยกรรม
- Thesis planning and management; research methodology for an architectural design thesis at undergraduate level; project background and significance; literature reviews; referencing; research methods for collecting and analyzing quantitative and qualitative data; basic statistics; case study analysis; concepts and analytical methods on architectural structures; thesis writing format; analytical and critical thinking skills to propose the architectural program including functional requirements and site selection in relation to design problems or global issues relevant to architectural discipline
- 701583** **สหกิจศึกษา** **6 หน่วยกิต**
Co-operative Education
วิชาบังคับก่อน: 701481 การปฏิบัติวิชาชีพ และการเป็นผู้ประกอบการ
 การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพภายในหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน ที่อยู่ภายใต้โครงการสหกิจศึกษา
- Professional training in governmental or private organizations in Thailand or abroad under co-operative education project
- 701584** **การฝึกอบรมหรือฝึกงานในต่างประเทศ** **6 หน่วยกิต**
International Academic or Professional Training
วิชาบังคับก่อน: 701481 การปฏิบัติวิชาชีพ และการเป็นผู้ประกอบการ
 การฝึกงานสถาปัตยกรรมต่างประเทศหรือการอบรมวิชาชีพต่างประเทศภายใต้ความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำหลักสูตร
- Architecture internships or professional training in abroad under the consent of curriculum coordinators

701592 วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม

9 (0-18-9)

Thesis in Architecture

วิชาบังคับก่อน:

701419 การออกแบบสถาปัตยกรรมหัวข้อพิเศษ

701438 โครงสร้างและระบบอาคาร 6

701491 เตรียมวิทยานิพนธ์

สรุปรวบรวมองค์ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมด้านประวัติศาสตร์ ทฤษฎี เทคโนโลยีอาคาร การจัดวางที่ว่างและการออกแบบภายในสำหรับออกแบบสถาปัตยกรรมแบบบูรณาการ การพัฒนาโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ครอบคลุมมาจากรายละเอียดโครงการและแนวคิดที่ได้ศึกษาไว้ในรายวิชา 701491 เตรียมวิทยานิพนธ์ที่แสดงความรู้ ความเชี่ยวชาญในการออกแบบและความรู้เฉพาะด้าน การแสดงออกซึ่งความสามารถในการคิดเชิงวิพากษ์ นำเสนองานและชี้แจงแนวคิดที่ผ่านการพัฒนามาด้วยทักษะด้านการสื่อสาร

Synthesis of a range of architectural knowledge and skills in history and design theories, building technology, spatial planning, and interior design to deliver the integrated architectural design; the development of a comprehensive architectural design project built upon the architectural program and design concepts formulated in course 701491; thesis preparation, to express design and technical expertise; demonstrating ability to think critically, articulate, and defend the develop ideas using communication skills

3.1.6 ความหมายของเลขรหัสรายวิชา

มีความหมายดังนี้

ประกอบด้วยเลข 6 ตัว แยกเป็น 2 ชุด ชุดละ 3 ตัวมีความหมายดังนี้

1. ความหมายของเลขรหัสที่ 1 หรือ รหัสสามตัวแรก คือ ตัวเลขเฉพาะของรายวิชาในสาขาวิชา
00XXXX หมายถึง หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

701XXX หมายถึง สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์

2. ความหมายของเลขรหัสชุดที่ 2 หรือ รหัสสามตัวหลัง คือ ตัวเลขประจำรายวิชา

2.1 เลขรหัสชุดที่ 1 (หลักร้อย) หมายถึง ชั้นปีที่ควรลงทะเบียนเรียน

ซึ่งประกอบด้วย

เลข 1 หมายถึง รายวิชาในระดับปีที่ 1

เลข 2 หมายถึง รายวิชาในระดับปีที่ 2

เลข 3 หมายถึง รายวิชาในระดับปีที่ 3

เลข 4 หมายถึง รายวิชาในระดับปีที่ 4

เลข 5 หมายถึง รายวิชาในระดับปีที่ 5

2.2 เลขรหัสตัวที่สอง (หลักสิบ) หมายถึง หมวดหมู่ในกลุ่มวิชา ซึ่งประกอบด้วย

เลข 1 หมายถึง กลุ่มวิชาหลักสาขา

เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชาพื้นฐาน

เลข 3 หมายถึง กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

เลข 4,5 หมายถึง กลุ่มวิชาสนับสนุนสาขา

เลข 6,7 หมายถึง กลุ่มวิชาเลือก

เลข 8 หมายถึง กลุ่มวิชาปฏิบัติการวิชาชีพและการฝึกงาน

เลข 9 หมายถึง กลุ่มวิชาวิทยานิพนธ์

2.3 เลขรหัสตัวที่สาม (หลักหน่วย) หมายถึง อนุกรมของรายวิชา

3.2 ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (ชม/สัปดาห์)	
								ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตรนี้แล้ว
1	นางสาวศศิมา เจริญกิจ	รองศาสตราจารย์	Ph.D.	Energy	Asian Institute of Technology	ไทย	2558	44	30
			M.L.A.	Landscape Architecture	University of Melbourne	Australia	2547		
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2541		
2	นายสุทัศน์ เขียววัฒนา	รองศาสตราจารย์	สธ.ม.	เทคโนโลยีอาคาร	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2543	29	30
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2530		
3	นางสาวกรรริษา อุ่นไพร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2549	26	30
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศรีปทุม	ไทย	2546		
4	นางสาวปัทม วงศ์ประดิษฐ์	อาจารย์	ปร.ด.	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2564	23	30
			ศศ.ม.	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2557		
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรมไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2548		
5	นายภูติธ เกรียงชี	อาจารย์	M.BEnv	Sustainable Development	The University of New South Wales	Australia	2547	29	30
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	ไทย	2545		

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (ชม/สัปดาห์)	
								ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตรนี้แล้ว
1	นางสาวศศิมา เจริญกิจ*	รองศาสตราจารย์	Ph.D.	Energy	Asian Institute of Technology	ไทย	2558	44	30
			M.LA.	Landscape Architecture	University of Melbourne	Australia	2547		
			สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2541		
2	นายสุทัศน์ เขียมวัฒนา*	รองศาสตราจารย์	สถ.ม.	เทคโนโลยีอาคาร	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2543	29	30
			สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2530		
3	นางสาวกรธิชา อุ่นไพบ*	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สถ.ม.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2549	26	30
			สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศรีปทุม	ไทย	2546		
4	นางสาวปัทม วงศ์ประดิษฐ์*	อาจารย์	ปร.ด.	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2564	23	30
			ศศ.ม.	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2557		
			สถ.บ.	สถาปัตยกรรมไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2548		
5	นายภูติ เกรียงซี*	อาจารย์	M.BEnv	Sustainable Development	The University of New South Wales	Australia	2547	29	30
			สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	ไทย	2545		

หมายเหตุ * หมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.3 อาจารย์ผู้สอน

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (ชม/สัปดาห์)	
								ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตรนี้แล้ว
1	นายภณ วชิระนิเวศ	รองศาสตราจารย์	Ph.D.	Property, Construction and Project Management	The Royal Melbourne Institute of Technology	Australia.	2552	26	30
			คพ.ม.	เคหะการ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2542		
			สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	ไทย	2538		
2	นายวัชรินทร์ จินต์วุฒิ	รองศาสตราจารย์	Ph.D.	Architecture	University Technology of Sydney	Australia.	2550	36	30
			Dipl.-Ing.Architecture	Building Construction	Kassel University	Germany.	2544		
			สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	ไทย	2539		
3	นางสาววิดิยา ปิตตังนาโพธิ์	รองศาสตราจารย์	Ph.D.	Town and Regional Planning	The University of Sheffield	UK	2552	28	30
			M.SC.	Urban Environmental Management	Asian Institute of Technology	ไทย	2546		
			สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2543		
4	นางสาวศศิมา เจริญกิจ	รองศาสตราจารย์	Ph.D.	Energy	Asian Institute of Technology	ไทย	2558	44	30
			M.LA.	Landscape Architecture	University of Melbourne	Australia	2547		
			สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2541		

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน (ชม/ สัปดาห์)	
								ปัจจุบัน	เมื่อเปิด หลักสูตร นี้แล้ว
5	นางสาวสิริมาส เสงี่ยม	รองศาสตราจารย์	Ph.D.	Architecture	The University of Auckland	New Zealand	2552	57	30
			M.Arch.	Sustainability	The University of Auckland	New Zealand	2547		
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ไทย	2542		
6	นายศุภกิจ ยิ้มสรวล	รองศาสตราจารย์	สธ.ม.	เทคโนโลยีอาคาร	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2542	23	30
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	ไทย	2541		
7	นายสุทัศน์ เขียววัฒนา	รองศาสตราจารย์	สธ.ม.	เทคโนโลยีอาคาร	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2543	29	30
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2530		
8	นางสาวช่อเพชร พานระลึก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ด.	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2563	29	30
			สธ.ม.	การจัดการ สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2549		
			สธ.บ.		มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2545		
9	นางสาวนันทิกา นวพันธุ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D.	Architecture	The University of Newcastle upon Tyne	UK	2553	27	30
			M.A.	Urban Conservation	The University of Newcastle upon Tyne	UK	2547		
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	ไทย	2542		
10	นายสันต์ จันทรมศักดิ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D.	Architecture	The University of Auckland	New Zealand	2552	36	30
			M.Arch.	Sustainability	The University of Auckland	New Zealand	2547		
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2541		

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน (ชม/ สัปดาห์)	
								ปัจจุบัน	เมื่อเปิด หลักสูตร นี้แล้ว
11	นายสิทธิพงษ์ เพิ่มพิทักษ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด.	เทคโนโลยีอาคาร	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี	ไทย	2554	29	30
			สธ.ม.	เทคโนโลยีอาคาร	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2542		
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	ไทย	2537		
12	นางสาวสุวรรณา รองวิริยะ พานิช	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D.	Urbanism - Spatial Planning and Strategy	Delft University of Technology	Netherlands	2557	33	30
			M.I.P.	Infrastructure Planning	Stuttgart University	Germany	2546		
			สธ.บ.		จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2541		
13	นายสุวิชา เบญจพร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2562	20	25
			สธ.ม.	เทคโนโลยีอาคาร	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2544		
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	ไทย	2540		
14	นายอนันตพงษ์ ไกรเกรียงศรี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด.	การบริหารศิลปะและ วัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยบูรพา	ไทย	2562	17	25
			ศศ.ม.	ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2536		
			ศ.บ.	ศิลปะไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2530		
15	นางสาวกรธิชา อุ่นไพร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2549	26	30
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศรีปทุม	ไทย	2546		
16	นายณพคุณ ต่อวงศ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2547	25	30
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2537		
17	นายปรีชา เมฆทิพย์พาศัย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	M.A.	Integrated Design	Hochschule Anhalt (FH)	Germany	2548	27	30
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	ไทย	2540		

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ การศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก สถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ภาระการสอน (ชม/ สัปดาห์)	
								ปัจจุบัน	เมื่อเปิด หลักสูตร นี้แล้ว
18	นายศิริติ สัทธานนท์	อาจารย์	สศ.ด.	สหวิทยาการวิจัยเพื่อ การออกแบบ	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้า คุนทหาร ลาดกระบัง	ไทย	2561	32	30
			สศ.ม.	การออกแบบชุมชน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2547		
			สศ.บ.		มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2543		
19	นายธีรัช จรัสจักรกุล	อาจารย์	Ph.D.	Architectural & Design	University of Salford	UK	2563	29	30
			สศ.ม.	คอมพิวเตอร์ใน สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2548		
			สศ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	ไทย	2540		
20	นายประรินทร์ บุตรดี	อาจารย์	ปร.ด.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2563	33	30
			สศ.ม.	เทคโนโลยีอาคาร	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ไทย	2557		
			สศ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ไทย	2552		
21	นางสาวปัทม วงศ์ประดิษฐ์	อาจารย์	ปร.ด.	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2564	23	30
			ศศ.ม.	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2557		
			สศ.บ.	สถาปัตยกรรมไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2548		
22	นายศิริโรตม เสือคล้าย	อาจารย์	ปร.ด.	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2563	28	30
			ศศ.ม.	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2550		
			สศ.บ.		มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2546		
23	นายสุรเชษฐ์ เกษมศิริ	อาจารย์	ปร.ด.	สิ่งแวดล้อมสรรค์ สร้าง	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย	2563	29	30
			สศ.ม.	การออกแบบชุมชน เมือง	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2544		
			สศ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ไทย	2542		

ที่	ชื่อ – นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (ชม/สัปดาห์)	
								ปัจจุบัน	เมื่อเปิดหลักสูตรนี้แล้ว
24	นายณัฐพงษ์ ไผ่ฉันท	อาจารย์	M.PMgt	Management	Royal Melbourne Institute of Technology University	Australia	2548	27	30
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	ไทย	2542		
25	นายทรงพจน์ สายสืบ	อาจารย์	สธ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	ไทย	2552	20	25
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย	2543		
26	นายธนสาร ช่างนาวา	อาจารย์	สธ.ม.		มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2560	20	25
			ค.อ.บ.	สถาปัตยกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	ไทย	2552		
27	นายภูติท เงารังษี	อาจารย์	M.B.env	Sustainable Development	The University of New South Wales	Australia	2547	29	30
			สธ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	ไทย	2545		
28	นางสาวอุมาพร จันธิมา	อาจารย์	สธ.ม.		มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2559	20	25
			สธ.บ.		มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2552		

3.2.4 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์การจัดการศึกษา และวิธีการประเมินผล

1. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้	1. ด้านความรู้				2. ด้านทักษะ		3. ด้านจริยธรรม	4. ด้านลักษณะบุคคล
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป								
1. กลุ่มภาษาและการสื่อสาร (ภาษาอังกฤษและภาษาไทย)								
1.1 กลุ่มภาษาอังกฤษ								
002101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน				●			●	
002102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ		●		●	●		●	
002103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางอาชีพ		●		●	●		●	
1.2 กลุ่มภาษาไทย								
002104 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ		●		●	●	●	●	
002105 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21		●		●	●	●	●	
002106 การอ่านในยุคดิจิทัล		●		●	●	●	●	
2. กลุ่มความรู้เพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ								
002201 วิถีชีวิตในยุคดิจิทัล		●		●	●	●		
002202 กฎหมายพื้นฐานเพื่อคุณภาพชีวิต		●		●	●	●		

ผลการเรียนรู้	1. ด้านความรู้				2. ด้านทักษะ		3. ด้านจริยธรรม	4. ด้านลักษณะบุคคล
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
002203 การจัดการการดำเนินชีวิต		●		●	●	●		
002204 การรู้เท่าทันสื่อ		●		●	●	●		
002205 พลวัตกลุ่มและการทำงานเป็นทีม				●				
002206 แอนโทรโปซีน		●		●	●		●	
002207 คอมพิวเตอร์สารสนเทศขั้นพื้นฐาน		●		●	●	●		
002208 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน		●		●	●	●		
002209 พลังงานและเทคโนโลยีใกล้ตัว				●			●	
002210 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		●		●	●		●	
002211 วิถีชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนในศตวรรษที่ 21				●			●	
002212 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อความยั่งยืน		●		●	●	●	●	
002213 การบัญชีเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการ		●		●	●	●		
002214 การเงิน ธุรกิจ ชีวิต และการลงทุน		●		●	●	●		
3. กลุ่มการพัฒนาทักษะและลักษณะบุคคล								
002301 สารสนเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาค้นคว้า		●		●	●	●	●	
002302 ศิลปะในชีวิตประจำวัน		●		●	●	●		
002303 ดนตรีวิถีไทย		●		●	●	●		
002304 ดนตรีตะวันตกในชีวิตประจำวัน		●		●	●	●	●	
002305 การคิดเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรม		●		●	●	●		

ผลการเรียนรู้	1. ด้านความรู้				2. ด้านทักษะ		3. ด้านจริยธรรม	4. ด้านลักษณะบุคคล
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
002306 นวัตกรรมเพื่อสังคม		●		●	●	●		
002307 การจัดการข้อมูลเบื้องต้นในยุคดิจิทัล		●		●	●	●		
002308 เบลนเดอร์ / สินทรัพย์ดิจิทัล / จักรวาลนฤมิต		●		●	●	●		
002309 ความคิดเชิงปรัชญาเพื่อการพัฒนาตนและสังคม				●			●	
002310 ทักษะชีวิต		●		●	●	●		
002311 ภาวะผู้นำกับความรัก		●		●	●	●		
002312 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจก่อตั้งใหม่ขนาดย่อม		●		●	●	●		
002313 นวัตกรรมเพื่อสังคมสูงวัย		●		●	●	●		
4. กลุ่มการพัฒนาสุขภาพกายและจิต								
002401 ความสุขกับงานอดิเรก		●		●	●	●	●	
002402 จิตวิทยาและการใช้ชีวิตในโลกยุคใหม่		●		●	●	●	●	
002403 ยาและสารเคมีในชีวิตประจำวัน				●			●	
002404 อาหารและวิถีชีวิต		●		●	●	●		
002405 พฤติกรรมมนุษย์				●			●	
002406 ชีวิตและสุขภาพ				●				
002407 การบริโภคในชีวิตประจำวัน		●		●	●	●		
002408 กีฬาและกิจกรรมทางกาย				●		●		

ผลการเรียนรู้	1. ด้านความรู้				2. ด้านทักษะ		3. ด้านจริยธรรม	4. ด้านลักษณะบุคคล
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
5. กลุ่มการเป็นพลเมืองไทยและพลโลกเพื่อสังคมที่ยั่งยืน								
002501 ภาษา สังคมและวัฒนธรรม				●			●	
002502 ไทยกับประชาคมโลก				●			●	
002503 อารยธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น		●		●	●	●		
002504 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม				●			●	
002505 นเรศวรศึกษา		●		●	●	●		
002506 ความมั่นคงทางมนุษย์และการพัฒนาอย่างยั่งยืน				●			●	
002507 ความเป็นพลเมืองโลก				●	●	●		
002508 อารยธรรมโลก		●		●	●	●		
002509 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี		●		●	●	●	●	
002510 ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น		●		●	●	●	●	
002511 ภาษาและวัฒนธรรมจีน		●		●	●	●	●	
002512 ภาษาและวัฒนธรรมพม่า		●		●	●	●	●	
002513 ภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส		●		●	●	●	●	
002514 ภาษาและวัฒนธรรมสเปน		●		●	●	●	●	
002515 ภาษาและวัฒนธรรมลาว		●		●	●	●	●	
002516 ภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย		●		●	●	●	●	
002517 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม		●		●	●	●	●	
002518 ภาษาและวัฒนธรรมเขมร		●		●	●	●	●	

ผลการเรียนรู้	1. ด้านความรู้				2. ด้านทักษะ		3. ด้านจริยธรรม	4. ด้านลักษณะบุคคล
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
หมวดวิชาเฉพาะ: วิชาพื้นฐาน								
701121 การออกแบบเบื้องต้น	●	●	●	●	●		●	●
701122 การนำเสนอและการแสดงแบบสถาปัตยกรรม			●		●		●	
701123 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม			●		●		●	
701124 ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานมนุษย์และงานสถาปัตยกรรม				●			●	
701225 สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น				●			●	
701326 ภาษาอังกฤษเชิงสื่อสารสำหรับสถาปนิก			●		●			●
701327 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการสำหรับสถาปนิก			●		●			●
701428 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม			●		●			●
หมวดวิชาเฉพาะ: วิชาบังคับ กลุ่มวิชาหลักสาขา								
701111 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	●	●	●	●	●	●	●	●
701112 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยและประเทศเพื่อนบ้าน				●			●	
701213 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	●	●	●	●	●	●	●	●
701214 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3	●	●	●	●	●	●	●	●
701215 แนวคิด ปรัชญา และทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรม		●		●			●	
701316 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4	●	●	●	●	●	●	●	●
701317 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5	●	●	●	●	●	●	●	●
701418 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6	●	●	●	●	●	●	●	●
701419 การออกแบบสถาปัตยกรรมหัวข้อพิเศษ	●	●	●	●	●	●	●	●

ผลการเรียนรู้	1. ด้านความรู้				2. ด้านทักษะ		3. ด้านจริยธรรม	4. ด้านลักษณะบุคคล
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
หมวดวิชาเฉพาะ: วิชาบังคับ กลุ่มวิชาเทคโนโลยี								
701131 ระบบการก่อสร้างเบื้องต้นและวัสดุ			●	●	●			
701132 ระบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม			●	●	●			
701133 โครงสร้างและระบบอาคาร 1			●	●	●			
701234 โครงสร้างและระบบอาคาร 2			●	●	●			
701235 โครงสร้างและระบบอาคาร 3			●	●	●			
701336 โครงสร้างและระบบอาคาร 4			●	●	●			
701337 โครงสร้างและระบบอาคาร 5			●	●	●			
701438 โครงสร้างและระบบอาคาร 6		●	●	●	●			
หมวดวิชาเฉพาะ: วิชาบังคับ กลุ่มวิชาสนับสนุน								
701241 สถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น			●	●	●		●	
701242 คอมพิวเตอร์ช่วยในการแสดงแบบสถาปัตยกรรม			●		●			
701243 สถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น			●	●	●	●		
701344 การสำรวจ การวางผังบริเวณ และการออกแบบภูมิทัศน์			●	●	●	●		
701345 คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบสถาปัตยกรรม			●	●	●			
701346 การวางผังและการออกแบบชุมชนเมือง	●	●	●	●	●	●	●	●
701347 กฎหมายสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ			●	●			●	
701448 การจัดทำและประเมินโครงการทางสถาปัตยกรรม		●	●		●		●	

ผลการเรียนรู้	1. ด้านความรู้				2. ด้านทักษะ		3. ด้านจริยธรรม	4. ด้านลักษณะบุคคล
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
หมวดวิชาเฉพาะ: วิชาบังคับ กลุ่มวิชาปฏิบัติวิชาชีพและการฝึกงาน								
701481 การปฏิบัติวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ			●	●	●	●	●	●
701482 การฝึกงาน	●	●	●	●	●	●	●	●
701583 สหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●
701584 การฝึกอบรมหรือฝึกงานในต่างประเทศ	●	●	●	●	●	●	●	●
หมวดวิชาเฉพาะ: วิชาบังคับ กลุ่มวิชาวิทยานิพนธ์								
701491 เตรียมวิทยานิพนธ์		●	●	●	●	●	●	●
701592 วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●
หมวดวิชาเลือก: กลุ่มวิชาเลือกทฤษฎีและการออกแบบ								
701360 การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบ		●	●	●				●
701361 การออกแบบสถาปัตยกรรมอย่างอาทร		●	●	●				●
701362 สุนทรียภาพในงานสถาปัตยกรรม		●	●	●				●
701363 ทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย		●	●	●				●
701364 การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อการอยู่อาศัย		●	●	●				●
701365 พฤติกรรมมนุษย์กับการออกแบบ		●	●	●				●

ผลการเรียนรู้	1. ด้านความรู้				2. ด้านทักษะ		3. ด้านจริยธรรม	4. ด้านลักษณะบุคคล
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
หมวดวิชาเลือก: กลุ่มวิชาเลือกเทคโนโลยีการก่อสร้าง								
701366 การออกแบบอาคารที่ใช้พลังงานเป็นศูนย์		●	●	●			●	
701367 การออกแบบรายละเอียดองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม		●	●	●			●	
701368 การทดลองเทคโนโลยีอาคาร		●	●	●			●	
701369 ความสะดวกสบายกับความยั่งยืนเพื่อความเป็นอยู่ที่ดีในงานสถาปัตยกรรม		●	●	●			●	
701370 ปฏิบัติการงานดินและไม้ในงานก่อสร้าง			●	●			●	
หมวดวิชาเลือก: กลุ่มวิชาเลือกสถาปัตยกรรมไทย								
701371 การท่องเที่ยวเชิงศิลปสถาปัตยกรรมในเอเชียอาคเนย์		●	●	●				
701372 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยประเพณีในสมัยรัตนโกสินทร์ระหว่างปี พ.ศ.2325-2559		●	●	●				
701373 สถาปัตยกรรมไทยประเพณี		●	●	●				
701374 ภูมิปัญญา วัสดุ และเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรมไทย-พื้นถิ่น		●	●	●				
701375 การสำรวจจริงวัดสถาปัตยกรรมไทย-พื้นถิ่นและปฏิบัติการภาคสนาม		●	●	●				
701473 การออกแบบเพื่อปรับเปลี่ยนการใช้สอยในอาคารเก่า		●	●	●				

ผลการเรียนรู้	1. ด้านความรู้				2. ด้านทักษะ		3. ด้านจริยธรรม	4. ด้านลักษณะบุคคล
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
หมวดวิชาเลือก: กลุ่มวิชาเลือกผังเมือง								
701376 การอนุรักษ์เมืองและสถาปัตยกรรม	●	●	●	●	●	●	●	
701377 การออกแบบเมืองบนพื้นฐานวิถีธรรมชาติ	●	●	●	●	●	●	●	
701378 การออกแบบสถาปัตยกรรมในสภาพแวดล้อมชุ่มน้ำ	●	●	●	●	●	●	●	
701379 เมืองน่าอยู่ชุมชนยั่งยืน	●	●	●	●	●	●	●	
701460 ศิลปะ สถาปัตยกรรม เมือง กับการท่องเที่ยว		●	●	●	●			
701461 ภูมิสถาปัตยกรรม	●	●	●	●	●	●	●	
หมวดวิชาเลือก: กลุ่มวิชาเลือกแสดงแบบและการสื่อสารสถาปัตยกรรม								
701462 สื่อนำในการแสดงงานสถาปัตยกรรม			●	●	●			
701463 การถ่ายภาพงานสถาปัตยกรรมเบื้องต้น			●	●	●			
701464 คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยแบบจำลองข้อมูลสารสนเทศอาคาร		●	●	●	●			
701465 การออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยสื่อดิจิทัลปฏิสัมพันธ์			●	●	●			
701466 การสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล			●	●	●			
701467 การจำลองสภาพแวดล้อม		●	●	●	●			
หมวดวิชาเลือก: กลุ่มวิชาเลือกปฏิบัติวิชาชีพ								
701468 การประมาณราคาก่อสร้าง			●	●			●	●
701469 การจัดการโครงการก่อสร้าง			●	●			●	●

ผลการเรียนรู้	1. ด้านความรู้				2. ด้านทักษะ		3. ด้านจริยธรรม	4. ด้านลักษณะบุคคล
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
701470 การเป็นผู้ประกอบการในวิชาชีพสถาปัตยกรรมยุคดิจิทัล			●	●			●	●
701471 การบริหารจัดการอาคารด้วยแบบจำลองอาคาร			●	●			●	●
701472 การพัฒนารูรกิจอสังหาริมทรัพย์		●	●	●			●	●

2. กลยุทธ์การจัดการศึกษาให้เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรในแต่ละด้าน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผล
ด้านความรู้ (Knowledge)		
PLO 1 ออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างสร้างสรรค์ยั่งยืน	1. การเรียนแบบ Project Based Learning เพื่อพัฒนาการบูรณาการความรู้ทักษะเพื่อออกแบบสถาปัตยกรรมจากปัญหาประเด็นด้านการออกแบบที่กำหนด 2. การอภิปรายกลุ่มย่อยเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ยั่งยืน 3. การเรียนรู้แบบได้รับประสบการณ์ตรง (Hand-on Experiences) จากการบรรยายโดยผู้เชี่ยวชาญ การทำ workshop การศึกษาดูงาน และการทัศนศึกษา	1. การประเมินผลงานการออกแบบตามเกณฑ์วัดผลการเรียนรู้ที่ครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่ควรบรรลุ 2. การประเมินความมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และความสามารถในการแสดงแนวทางออกแบบ แก้ปัญหาตามประเด็นการออกแบบที่กำหนด 3. การประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้และการประเมินความรู้ที่ได้รับจากการทำกิจกรรมทั้งจากผู้สอนภายในและภายนอกคณะ
PLO 2 วิเคราะห์และประเมินอย่างเป็นระบบเพื่อแก้ปัญหาบนพื้นฐานของการคิดเชิงสร้างสรรค์	1. การสอนและฝึกปฏิบัติวิธีการคิดแนว creative thinking และ design thinking ในรายวิชาเฉพาะหลักด้านการออกแบบ 2. กิจกรรมการเรียนการสอนเชิงรุก (Active learning) ที่เน้นการวิเคราะห์และประเมินในรูปแบบ Problem Base Learning เช่น การวิเคราะห์กรณีศึกษา การทำกิจกรรมให้เปรียบเทียบ ข้อดี-ข้อเสีย การเล่นเกมบาทสมมติ 3. การอภิปรายกลุ่มย่อยเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในหลากหลายรูปแบบ เช่น โต้เถียง การตั้งคำถามต่อเนื่อง snowball	1. การประเมินความสามารถในการแสดงความคิดเห็นด้วยวิธีการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ 2. การมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่กำหนด 3. การส่งงานที่มอบหมายครบถ้วน ตรงเวลา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผล
	4. การมอบหมายงานศึกษา ค้นคว้าที่ต้องใช้การวิเคราะห์และ ประเมิน 4. การสอบเชิงวิเคราะห์และ ประเมิน	
PLO 3 ประยุกต์ความรู้ทั้งทาง ทฤษฎีและปฏิบัติในกระบวนการ ออกแบบสถาปัตยกรรมได้	กิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้น การเรียนรู้เชิงประสบการณ์ (Experiential learning) และ การเรียนรู้จากการได้ปฏิบัติจริง หรือมีประสบการณ์ตรง (Hand- on Experiences) จากการ ทำงานภาคปฏิบัติ การทดลอง การสำรวจภาคสนาม การทำ workshop การศึกษาดูงานและ การทัศนศึกษา เป็นต้น	1. การประเมินความสามารถใน การประยุกต์ความรู้เพื่อนำมาใช้ กับการปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนด 2. การส่งงานที่รับได้มอบหมาย ครบถ้วน ตรงเวลา 3. การมอบหมายงานภาคปฏิบัติ 4. การสอบหรือทำแบบทดสอบ โดยเน้นการประยุกต์ความรู้ทาง ทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติได้
PLO 4 เลือกนำความรู้จากหลาย สาขาวิชาที่มาบูรณาการร่วมกัน เพื่อสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมที่ คำนึงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น และ เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศ เปลี่ยนแปลง สังคมผู้สูงวัย และ โลกดิจิทัล	กิจกรรมการเรียนการสอนเชิงรุก (Active learning) เช่น การถาม ตอบ การใช้กรณีศึกษา การใช้สื่อ การสอนหลากหลาย การจด บันทึกเนื้อหาชั้นเรียน การใช้ Post It Parade และการทำ แบบทดสอบในชั้นเรียน เป็นต้น	1. การประเมินความถูกต้องหรือ ความเกี่ยวข้องของคำตอบที่ สัมพันธ์กับคำถาม หัวข้อ ประเด็น ที่ถาม 2. การประเมินความถูกต้อง เหมาะสมของคำตอบจากการ สอบทบทวนความรู้ 3. การมอบหมายงานศึกษา ค้นคว้า 4. การสอบทบทวนความรู้
ด้านทักษะ (Skills)		
PLO5 แสดงทักษะการสื่อสาร สำหรับนำเสนองาน สถาปัตยกรรมได้อย่างมี ประสิทธิภาพ จากการแสดงแบบ การใช้ภาษา ท่าทางและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย	1. การสอนเทคนิคการสื่อสาร ด้วยสื่อต่าง ๆ รวมทั้งเทคโนโลยี ดิจิทัลในรายวิชาพื้นฐานและ รายวิชานับสนุนที่เกี่ยวกับการ แสดงแบบสถาปัตยกรรม และ การปฏิบัติวิชาชีพ รวมทั้งมี	1. การประเมินผลงานปฏิบัติด้าน การแสดงผลงานสถาปัตยกรรมตาม เกณฑ์พื้นฐานด้านเทคนิคการ แสดงผลงานของสื่อแต่ละประเภท 2. การประเมินประสิทธิภาพด้าน การสื่อสารการนำเสนอจาก

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผล
	รายวิชาเลือกที่เน้นการเพิ่มทักษะด้านการสื่อสารก่อนการปฏิบัติวิชาชีพ 2. การฝึกทักษะด้านการนำเสนองานด้วยการพูดและการเขียน โดยเฉพาะในรายวิชาด้านการออกแบบที่มีการนำเสนองานกลุ่มย่อยและต่อหน้าคณะอาจารย์ 3. การสอนเพื่อเพิ่มทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษในรายวิชาภาษาอังกฤษซึ่งเป็นรายวิชาพื้นฐาน และการใช้ภาษาอังกฤษในสื่อการสอนของผู้สอนรวมทั้งการส่งเสริมการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียนสำหรับการแสดงงานสถาปัตยกรรม	การสังเกตวิธีการพูด บุคลิก ท่าทาง การแต่งกายและการเขียน เพื่อแสดงผลหรือแสดงแนวคิด 3. การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในรายวิชาภาษาอังกฤษ
PLO6 ทำงานร่วมกับกลุ่มคนที่หลากหลายได้ด้วยการใช้ทักษะระหว่างบุคคล สำหรับเป็นพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ	1. กิจกรรมการเรียนการสอนที่มีการทำงานกลุ่ม เพื่อพัฒนาทักษะระหว่างบุคคล (interpersonal skills) 2. การเรียนการสอนรายวิชาออกแบบในรูปแบบสตูดิโอที่มีกลุ่มผู้เกี่ยวข้องหลากหลายกลุ่มทั้งภายในและหน่วยงานภายนอกมาร่วมในกระบวนการออกแบบ 3. การพัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในรายวิชาปฏิบัติวิชาชีพด้วยการเรียนการสอนและกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ทำงานร่วมกัน	1. การประเมินพฤติกรรมด้านการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม 2. การประเมินความพึงพอใจด้านความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นจากผู้ประกอบการ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผล
	4. การฝึกงานหรือสหกิจศึกษาที่ ต้องมีการทำงานร่วมกับผู้อื่นใน สถานประกอบการ	
ด้านจริยธรรม (Ethics)		
PLO 7 ปฏิบัติตนอย่างมี จริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ	1. การสอนและให้ความรู้ด้าน เกณฑ์และข้อกำหนดทางด้าน จริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ ในรายวิชาต่าง ๆ ทั้งรายวิชาที่ ต้องมีการค้นคว้าอ้างอิง และ รายวิชาออกแบบ รวมทั้งรายวิชา กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ 2. การยกตัวอย่างกรณีศึกษาจากงาน ออกแบบตามหลักจรรยาบรรณ ทั้งตัวอย่างที่ไม่ควรทำและ ตัวอย่างที่น่ายกย่อง 3. การระบุรายละเอียดกติกาและ ข้อกำหนดสำหรับกิจกรรมการ เรียนการสอน และการส่งงาน อย่างชัดเจนเพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติ ตาม	1. การประเมินผลงานวิชาการที่ ไม่มีการคัดลอกและมีการอ้างอิง ตามหลัก 2. การประเมินผลงานออกแบบที่ ไม่มีการคัดลอก และคำนึงถึง ผลกระทบที่มีต่อชุมชนและ สิ่งแวดล้อม 3. การประเมินความพึงพอใจของ ผู้ประกอบการในด้าน จรรยาบรรณวิชาชีพ 4. การประเมินพฤติกรรมด้านการ เรียนและการส่งงานที่ครบถ้วน และตรงต่อเวลา 5. การประเมินพฤติกรรมด้าน ความซื่อสัตย์ ไม่ทุจริตในการสอบ
ด้านลักษณะบุคคล (Character)		
PLO 8 แสดงวิธีการคิดแบบ ผู้ประกอบการที่สร้างสรรค์ ปรับปรุงจากความผิดพลาด เชื่อมั่นในการทำให้สำเร็จ และ รับผิดชอบต่อสังคม	1. กิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้ กระบวนการคิดเชิงออกแบบเพื่อ หาแนวทางแก้ไขปัญหาและ ออกแบบที่สร้างสรรค์ 2. กิจกรรมการเรียนการสอนที่มี รูปแบบการพัฒนาปรับปรุงงาน ออกแบบจากข้อผิดพลาดและการ ให้คำแนะนำของผู้สอน 3. กิจกรรมการเรียนการสอนที่มี การให้ข้อเสนอแนะแบบสร้างสรรค์ (Constructive feedback) ไม่	1. การประเมินผลงานออกแบบที่ มีความคิดสร้างสรรค์ 2. การประเมินพัฒนาการของ งานที่มีการแก้ไขปรับปรุง 3. การประเมินความพึงพอใจของ ผู้ประกอบการต่อลักษณะบุคคล ของนิสิตฝึกงานและบัณฑิตใน ด้านความคิดสร้างสรรค์ ความ เชื่อมั่น และความรับผิดชอบต่อ สังคม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผล
	บันทึกกำลังใจ เพื่อสร้างความ เชื่อมั่นและส่งเสริมให้เกิดการ พัฒนาผลงานของผู้เรียน	

3. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปี	การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1	PLO 1- PLO8
2	PLO 1- PLO8
3	PLO 1- PLO8
4	PLO 1- PLO8
5	PLO 1- PLO8

ชั้นปี	Yearly Learning Outcomes-YLOs
PLO 1 ออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างสร้างสรรค์ยั่งยืน	
ชั้นปีที่ 1	ออกแบบงานสร้างสรรค์ 2 มิติและ 3 มิติ รวมถึงออกแบบที่ว่างทางสถาปัตยกรรมที่เน้นสุนทรียภาพ และประสบการณ์ของผู้ออกแบบ ด้วยการบูรณาความรู้และทักษะต่าง ๆ ได้
ชั้นปีที่ 2	ออกแบบสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์ที่มีการใช้งานไม่ซับซ้อนและให้ความสำคัญกับประสบการณ์การรับรู้ ความต้องการ พฤติกรรมของผู้ใช้และการคำนึงถึงสภาพแวดล้อมในระยะใกล้โดยรอบ ด้วยการบูรณาความรู้และทักษะต่าง ๆ ได้
ชั้นปีที่ 3	ออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืนสร้างสรรค์ที่มีการใช้งานซับซ้อนในรูปแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ ที่คำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศวิทยา ด้วยการบูรณาความรู้และทักษะต่าง ๆ ได้
ชั้นปีที่ 4	ออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืนสร้างสรรค์ที่มีการใช้งานซับซ้อนในรูปแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ พิเศษในบริบทเมือง เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตที่ดีของคนเมืองด้วยการบูรณาการความรู้และทักษะต่าง ๆ ได้
ชั้นปีที่ 5	ออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืนสร้างสรรค์ตามหัวข้อ ประเด็นด้านการออกแบบตามความสนใจ ที่สอดคล้องกับประเด็นทางสังคม เทคโนโลยีหรือสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน ด้วยการบูรณาความรู้และทักษะต่าง ๆ ได้
PLO 2 วิเคราะห์และประเมินอย่างเป็นระบบเพื่อแก้ปัญหาบนพื้นฐานของการคิดเชิงสร้างสรรค์	
ชั้นปีที่ 1	วิเคราะห์ปัญหาวัยการกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) เพื่อพัฒนาแนวคิดสำหรับการออกแบบ
ชั้นปีที่ 2	วิเคราะห์ปัญหาวัยการกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) ในกระบวนการออกแบบ เพื่อพัฒนาแนวคิดสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรม
ชั้นปีที่ 3	วิเคราะห์ปัญหาวัยการกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) ในกระบวนการออกแบบ เพื่อพัฒนาแนวคิดสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อน
ชั้นปีที่ 4	วิเคราะห์ปัญหาวัยการกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) และการประเมินวิธีการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบในกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนเชื่อมโยงกับมิติทางสภาพแวดล้อม มิติทางสังคมและมิติทางเศรษฐกิจ

ชั้นปี	Yearly Learning Outcomes-YLOs
ชั้นปีที่ 5	วิเคราะห์ปัญหาด้านการออกแบบได้ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) และการประเมินวิธีการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบในกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมตามหัวข้อ ประเด็นด้านการออกแบบที่สนใจ
PLO 3 ประยุกต์ความรู้ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติในกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมได้	
ชั้นปีที่ 1	ประยุกต์ความรู้ด้านหลักการออกแบบ หลักโครงสร้างพื้นฐาน โครงสร้างอาคารไม้และวัสดุก่อสร้าง รวมทั้งวิธีการเขียนแบบก่อสร้างด้วยเครื่องมือและแสดงแบบสถาปัตยกรรมได้
ชั้นปีที่ 2	ประยุกต์ความรู้ด้านหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศ พฤติกรรมการใช้งานและการรับรู้ของผู้ใช้ โครงสร้างคอนกรีตและโครงสร้างเหล็ก งานระบบอาคารที่เกี่ยวข้อง กฎหมายอาคาร รวมทั้งวิธีการเขียนแบบก่อสร้างด้วยเครื่องมือและแสดงแบบสถาปัตยกรรมด้วยเครื่องมือดิจิทัลเบื้องต้นได้
ชั้นปีที่ 3	ประยุกต์ความรู้ด้านหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืนที่คำนึงถึงระบบนิเวศวิทยาและสภาพแวดล้อมในระดับกว้าง โครงสร้างพาดกว้างและโครงสร้างอาคารสูง งานระบบอาคารที่เกี่ยวข้อง กฎหมายอาคาร รวมทั้งวิธีการเขียนแบบก่อสร้างและแสดงแบบสถาปัตยกรรมด้วยเครื่องมือดิจิทัลได้
ชั้นปีที่ 4	ประยุกต์ความรู้ด้านหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืนที่คำนึงถึงระบบนิเวศวิทยาและสภาพแวดล้อมในระดับกว้าง ความสัมพันธ์กับชุมชนเมือง โครงสร้างอาคารสูงหรืออาคารขนาดใหญ่พิเศษ งานระบบอาคารและนวัตกรรมอาคารที่เกี่ยวข้อง กฎหมายอาคารและผังเมืองรวมทั้งการแสดงผลแบบสถาปัตยกรรมด้วยเครื่องมือดิจิทัลขั้นสูงได้
ชั้นปีที่ 5	ประยุกต์ความรู้ด้านหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืนที่คำนึงถึงระบบนิเวศวิทยาและสภาพแวดล้อมในระดับกว้าง ทฤษฎีการออกแบบ โครงสร้างอาคาร งานระบบอาคาร และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบที่สนใจ รวมทั้งการแสดงผลแบบสถาปัตยกรรมที่แสดงความคิดในการออกแบบแบบบูรณาการได้
PLO 4 เลือกนำความรู้จากหลายสาขาวิชามาบูรณาการร่วมกันเพื่อสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมที่คำนึงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น และเหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลง สังคมผู้สูงวัย และโลกดิจิทัล	
ชั้นปีที่ 1	อธิบายความรู้ด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม หลักการเขียนแบบเบื้องต้น ความรู้ด้านวัสดุและโครงสร้างไม้ และความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องจากรายวิชาศึกษาทั่วไปได้
ชั้นปีที่ 2	อธิบายความรู้ด้านทฤษฎีการออกแบบ พฤติกรรมมนุษย์ สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น หลักการออกแบบที่สอดคล้องกับสภาพภูมิอากาศ โครงสร้างคอนกรีตและเหล็ก และความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องจากรายวิชาศึกษาทั่วไปได้
ชั้นปีที่ 3	อธิบายความรู้ด้านการออกแบบอาคารเขียวและสถาปัตยกรรมยั่งยืน แนวทางการออกแบบเชิงนิเวศและการออกแบบวางผังชุมชนเมือง โครงสร้างอาคารขนาดใหญ่พิเศษและงานระบบอาคาร และความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องจากรายวิชาศึกษาทั่วไปได้
ชั้นปีที่ 4	อธิบายความรู้ด้านนวัตกรรมอาคาร และความรู้เฉพาะด้านที่สนใจ
ชั้นปีที่ 5	อธิบายความรู้เฉพาะด้านที่สนใจ

ชั้นปี	Yearly Learning Outcomes-YLOs
PLO 5 แสดงทักษะการสื่อสารสำหรับนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากการแสดงแบบการใช้ภาษา ท่าทางและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย	
ชั้นปีที่ 1	แสดงทักษะการเขียนแบบและแสดงแบบด้วยมือ ทักษะการสื่อสารด้วยการพูด เขียนและท่าทาง
ชั้นปีที่ 2	แสดงทักษะการเขียนแบบและแสดงแบบด้วยมือและเครื่องมือดิจิทัลเบื้องต้น ทักษะการสื่อสารด้วยการพูด เขียนและท่าทาง
ชั้นปีที่ 3	แสดงทักษะการเขียนแบบและแสดงแบบด้วยมือและเครื่องมือดิจิทัล ทักษะการสื่อสารด้วยการพูด
ชั้นปีที่ 4	เขียนและท่าทางทั้งไทยและภาษาอังกฤษ
ชั้นปีที่ 5	แสดงทักษะการเขียนแบบและแสดงแบบด้วยมือและเครื่องมือดิจิทัล ทักษะการสื่อสารด้วยการพูด เขียนและท่าทางอย่างมีประสิทธิภาพ
PLO 6 ทำงานร่วมกับกลุ่มคนที่หลากหลายได้ด้วยการใช้ทักษะระหว่างบุคคล สำหรับเป็น พื้นฐานในการประกอบวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ	
ชั้นปีที่ 1	แสดงทักษะระหว่างบุคคลสำหรับทำงานกลุ่มได้
ชั้นปีที่ 2	แสดงทักษะระหว่างบุคคลสำหรับทำงานกับบุคคลทั่วไปได้
ชั้นปีที่ 3-5	แสดงทักษะระหว่างบุคคลสำหรับทำงานกับบุคคลทั่วไปหรือผู้เชี่ยวชาญในสายวิชาชีพหรือในวิชาชีพที่เกี่ยวข้องได้
PLO 7 ปฏิบัติตนอย่างมีจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ	
ชั้นปีที่ 1-5	ซื่อสัตย์ ไม่ทุจริต ไม่คัดลอกผลงาน รับผิดชอบส่งงานที่มอบหมาย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ ไม่ทุจริต ไม่คัดลอกผลงาน รับผิดชอบส่งงานที่มอบหมาย ตรงต่อเวลา ออกแบบโดยคำนึงถึงการใช้งานตามความต้องการและผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม
PLO 8 แสดงวิธีการคิดแบบผู้ประกอบการที่สร้างสรรค์ ปรับปรุงจากความผิดพลาด เชื่อมั่นในการทำให้สำเร็จ และรับผิดชอบต่อสังคม	
ชั้นปีที่ 1-5	แสดงวิธีการคิดที่สร้างสรรค์ ปรับปรุงเรียนรู้จากความผิดพลาด และมีความเชื่อมั่นในการทำให้สำเร็จ

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ยกเว้นการประเมินผลรายวิชา 701491 เตรียมวิทยานิพนธ์ และ 701592 วิทยานิพนธ์ ใช้เป็นระบบ การให้เกรด A, B+, B, C+, C, D+, D, F และ P และค่าระดับชั้น

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในแผนการเรียนรู้รายวิชา อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา โดยให้มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของรายวิชาในหลักสูตรทุกภาคการศึกษา ตามขั้นตอนต่อไปนี้

- 1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประจำคณะ (ที่ไม่ใช่ผู้สอน) ทำหน้าที่เป็นผู้รับผิดชอบในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในแผนการเรียนรู้รายวิชาและผลการเรียนรู้รายวิชา
- 2) คณะกรรมการประจำภาควิชา ตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบ รายงาน หรืองานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) รายวิชาใดที่มีมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนิสิตที่กำหนดไม่ผ่านมาตรฐาน ให้ผู้สอนจัดทำแผนการปรับปรุงการเรียนการสอนสำหรับพัฒนาการเรียนการสอนเสนอต่อประธานหลักสูตรเพื่อทำการรวบรวมและรายงานผลต่อหัวหน้าภาควิชาต่อไป

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

มีการสำรวจและประเมินผลการประกอบวิชาชีพของบัณฑิตอย่างต่อเนื่อง และนำผลประเมินที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน โดยพิจารณาจากเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- 1) การดำเนินงานของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาในด้านระยะเวลาการได้งานทำ
- 2) การประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการต่อความรู้ ความสามารถ ทักษะ และลักษณะบุคคลของบัณฑิตในการประกอบวิชาชีพตาม PLOs ด้วยการทำแบบสำรวจและการสัมภาษณ์
- 3) การประเมินความพึงพอใจของศิษย์เก่าต่อความรู้ ความสามารถ ทักษะ และลักษณะบุคคลที่ได้รับจากหลักสูตรตาม PLOs ด้วยการทำแบบสำรวจและการสัมภาษณ์
- 4) ความคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่ประเมินหลักสูตรหรือจากอาจารย์พิเศษ ด้านความรู้ ความสามารถ ทักษะ และลักษณะบุคคลของบัณฑิตตาม PLOs

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ข้อ 13 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ข้อ 21

ข้อ 21 การเสนอให้ได้รับปริญญาตรี

21.1 ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตจะสำเร็จการศึกษา นิสิตจะต้องยื่นใบรายงานคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาต่อมหาวิทยาลัยภายในระยะเวลา 1 เดือน นับจากวันเปิดภาคเรียน ทั้งนี้ นิสิตต้องมีสถานภาพการเป็นนิสิตในภาคการศึกษาที่ยื่นใบรายงาน

21.2 นิสิตที่ได้รับการเสนอให้ได้รับปริญญาตรี ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

21.2.1 เรียนรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น และ ไม่มีรายวิชาใดได้รับอักษร I หรืออักษร P โดยใช้เวลาเรียน ดังนี้

21.2.1.1 การศึกษาเพื่อปริญญาตรี 5 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน 17 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

21.2.2 นิสิตที่ขอเทียบโอนรายวิชาต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยนเรศวรอย่างน้อย 1 ปีการศึกษา

21.2.3 มีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 2.00

21.2.4 สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษ และความรู้ด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ ตามประกาศมหาวิทยาลัย

21.3 นิสิตที่จะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม นอกจากเป็นผู้มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ 20.2 แล้ว ต้องมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังต่อไปนี้

21.3.1 มีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง แต่ถ้ามีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรตั้งแต่ 3.25 ถึง 3.49 จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

21.3.2 ไม่เคยได้รับระดับชั้น F หรืออักษร U และต้องไม่ลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาใด

21.3.3 กรณีเป็นนิสิตที่มีการขอเทียบโอนผลการเรียน จำนวนหน่วยกิต ต้องไม่เกิน 1 ใน 6 ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

4. การร้องเรียนและการอุทธรณ์การประเมินผล

หากนิสิตมีข้อร้องเรียนหรือต้องการอุทธรณ์ผลการประเมินคะแนนรายวิชา สามารถปฏิบัติตามช่องทางต่างๆ ตามรายละเอียดในภาคผนวก 10

หมวดที่ 6 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรมีการกำกับมาตรฐานหลักสูตรตามรายละเอียดดังนี้

- 1) การดำเนินการจัดทำและติดตามรายละเอียดหลักสูตร แผนการเรียนรู้รายวิชาและผลการเรียนรู้รายวิชาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำกับดูแลในการจัดส่งไปยังระดับคณะ เพื่อนำเสนอในลำดับมหาวิทยาลัยต่อไป
- 2) อาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชาต้องจัดการเรียนการสอนและประเมินผลให้สอดคล้องกับ PLOs ของรายวิชานั้นๆ ตามรายละเอียดที่กำหนดดังต่อไปนี้

PLOs	กลยุทธ์	เอกสาร ข้อมูล หลักฐาน
PLO1 ออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างสร้างสรรค์ยั่งยืน	- การเรียนการสอนที่เน้นการออกแบบจากกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่อสร้างสรรค์ และการบูรณาการความรู้หลายสาขาเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืน - โครงสร้างหลักสูตรที่เพิ่มการเรียนรู้รายวิชาเลือกเพื่อให้ผู้เรียนสามารถกำหนดแนวทางการเรียนตามความถนัดและความสนใจ - การประเมินผลสัมฤทธิ์ด้านความคิดสร้างสรรค์	- ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในรายวิชาออกแบบและวิทยานิพนธ์ - แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก อาจารย์พิเศษ ศิษย์เก่าต่อความคิดสร้างสรรค์ของนิสิตและบัณฑิต - แบบประเมินความพึงพอใจของนิสิตแต่ละชั้นปีต่อความคิดสร้างสรรค์ที่ได้รับจากหลักสูตร
PLO2 วิเคราะห์และประเมินอย่างเป็นระบบเพื่อแก้ปัญหาบนพื้นฐานของการคิดเชิงสร้างสรรค์	- การเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่อฝึกการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และประเมินทางเลือกการแก้ปัญหาที่หลากหลายสำหรับการออกแบบ การทำงานภาคปฏิบัติ และกิจกรรมภายในชั้นเรียน - การประเมินด้านลักษณะการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เป็นเหตุเป็นผล	- ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในรายวิชาที่มีผลการเรียนรู้ที่คาดหวังด้านการวิเคราะห์และการประเมินอย่างเป็นระบบ - แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก อาจารย์พิเศษ ศิษย์เก่าต่อกระบวนการคิดวิเคราะห์และการประเมินอย่างเป็นระบบ - แบบประเมินความพึงพอใจของนิสิตแต่ละชั้นปีต่อกระบวนการคิดวิเคราะห์และการประเมินอย่างเป็นระบบที่ได้รับจากหลักสูตร

PLOs	กลยุทธ์	เอกสาร ข้อมูล หลักฐาน
PLO3 ประยุกต์ความรู้ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติในกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมได้	- การเรียนการสอนในรายวิชาที่มีภาคปฏิบัติ ที่เน้นการประยุกต์ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายมาใช้ในการงานภาคปฏิบัติหรืองานที่ได้รับมอบหมายรวมทั้งในรายวิชาออกแบบที่มีการบูรณาการความรู้หลายสาขาเพื่อออกแบบสถาปัตยกรรม	- ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชาด้านการประยุกต์ความรู้มาใช้อย่างถูกต้องเหมาะสม
PLO4 นำความรู้จากหลายสาขาวิชา มาบูรณาการร่วมกันเพื่อสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมที่คำนึงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น และเหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลง สังคมผู้สูงวัย และโลกดิจิทัล	- การเรียนการสอนที่มีเนื้อหาจากหลายสาขาวิชาทางด้านสถาปัตยกรรมและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากรายวิชาศึกษาทั่วไปที่ให้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น สภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลง สังคมผู้สูงวัย และเทคโนโลยีดิจิทัล	- ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชาที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และเหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลง สังคมผู้สูงวัย และโลกดิจิทัล - แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก อาจารย์พิเศษ ศิษย์เก่าต่อความรู้ความสามารถของนิสิตและบัณฑิตในด้านงานออกแบบที่คำนึงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น สภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลง สังคมผู้สูงวัย และเทคโนโลยีดิจิทัล - แบบประเมินความพึงพอใจของนิสิตแต่ละชั้นปีต่อความรู้ที่ได้รับทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น สภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลง สังคมผู้สูงวัย และเทคโนโลยีดิจิทัล
PLO5 แสดงทักษะการสื่อสารสำหรับนำเสนองานสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากการแสดงแบบ การใช้ภาษา ท่าทางและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย	- การพัฒนาทักษะด้านการสื่อสารและนำเสนอด้วยสื่อที่หลากหลายรวมทั้งเครื่องมือดิจิทัล และการใช้คำพูด ภาษาอังกฤษ การเขียนและท่าทางในรายวิชา และการนำเสนอ	- ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการแสดงงานสถาปัตยกรรม การสื่อสาร และการใช้ภาษาอังกฤษ - แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก อาจารย์พิเศษ ศิษย์เก่าต่อทักษะการแสดงผลงานด้วยมือ การใช้คอมพิวเตอร์ และทักษะการสื่อสาร การใช้ภาษาอังกฤษ - แบบประเมินความพึงพอใจของนิสิตแต่ละชั้นปีต่อทักษะการแสดงผลงานด้วยมือ การใช้คอมพิวเตอร์ และทักษะการสื่อสาร การใช้ภาษาอังกฤษ

PLOs	กลยุทธ์	เอกสาร ข้อมูล หลักฐาน
PLO6 ทำงานร่วมกับกลุ่มคนที่หลากหลายได้ด้วยการใช้ทักษะระหว่างบุคคล สำหรับเป็น พื้นฐานในการประกอบวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ	- การให้งานและตรวจงานที่ต้องทำงานเป็นทีม หรือทำงานร่วมกับบุคคลภายนอก ผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพ หรือจากวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง - การให้ความสำคัญกับการปฏิบัติวิชาชีพในชั้นปีที่ 4 จากการเรียนในรายวิชา การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา	- แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการและศิษย์เก่าต่อทักษะการทำงานร่วมกับกลุ่มคนที่หลากหลายได้ - แบบประเมินความพึงพอใจของนิสิตแต่ละชั้นปีต่อทักษะการทำงานร่วมกับกลุ่มคนที่หลากหลายได้
PLO7 ปฏิบัติตนอย่างมีจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ	- การให้ความสำคัญกับความซื่อสัตย์ รับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ไม่คัดลอกผลงาน และงานออกแบบที่รับผิดชอบ ต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม	- แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการต่อการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ
PLO 8 แสดงวิธีการคิดแบบผู้ประกอบการที่สร้างสรรค์ ปรับปรุงจากความผิดพลาด และเชื่อมั่นในการทำให้สำเร็จ	- การเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้แก้ไขจากข้อผิดพลาดและมีการปรับปรุงผลงาน	- แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการต่อลักษณะบุคคลของบัณฑิตและนิสิตฝึกงาน - จำนวนโครงการที่นิสิตมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม

2. นิสิต

2.1 การรับเข้าศึกษาและการเตรียมความพร้อมให้แก่ นิสิตก่อนเข้าศึกษา

- 1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ กำหนดจำนวนรับนิสิตให้สอดคล้องกับเป้าหมายและแผนการรับนิสิตระยะ 5 ปีที่เป็นผลมาจากอัตราส่วนระหว่างอาจารย์และนักศึกษาที่ใช้วิธีการคำนวณแบบ FTES
- 2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาตัดสินคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้ารับการศึกษที่สมัครในระบบ TCAS รอบ 1 และแต่งตั้งคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์เพื่อดำเนินการสอบสัมภาษณ์และส่งรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการศึกษในระบบ TCAS แต่ละรอบ ให้กับคณะกรรมการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยนเรศวร
- 3) คณะกรรมการประจำภาควิชาสถาปัตยกรรมร่วมกับสโมสรนิสิตคณะ กำหนดกิจกรรมเตรียมความพร้อมของนิสิตในแผนปฏิบัติการภายใต้โครงการ “NEXT” เพื่อเตรียมพร้อมพื้นฐานทางด้านสถาปัตยกรรมให้กับนักเรียนชั้นมัธยมปลายและนิสิตสถาปัตยกรรม โดยพิจารณาจากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ และมอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการดำเนินการและประเมินผลโครงการ

2.2 การควบคุมดูแล และการกำกับติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา

- 1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ให้ความรู้ความเข้าใจหลักสูตรและการเรียนสถาปัตยกรรมระดับปริญญาตรีกับนิสิตชั้นปีที่ 1 ในวันปฐมนิเทศนิสิต

- 2) อาจารย์ที่ปรึกษาชี้แจงรายละเอียดการเรียนการสอนและให้คำแนะนำการปรับตัวแก่นิสิตในทุกภาคการศึกษา รวมทั้งติดตามผลการเรียน ปัญหา การปรับตัวและการคงอยู่ของนิสิต และรายงานให้กับคณะกรรมการประจำภาควิชาหากมีกรณีที่พบนิสิตมีปัญหา
- 3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ประเมินผลที่เกิดขึ้นกับนิสิต เพื่อปรับปรุงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา
- 4) คณะกรรมการประจำภาควิชากำหนดแนวทางให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต้องแสดงผลการเรียนผ่านช่องทางต่าง ๆ ให้นิสิตรับทราบเป็นระยะ และมีช่องทางให้นิสิตยื่นเรื่องร้องเรียนอุทธรณ์ในระดับคณะ ผ่าน 2 ช่องทาง คือระบบออนไลน์ผ่านเว็บไซต์และคิวอาร์โค้ด และระบบยื่นคำร้องอุทธรณ์ให้กับคณะกรรมการด้านวิชาการของคณะ โดยนิสิตมีสิทธิยื่นอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการภายใน 30 วัน นับแต่วันรับทราบคำสั่งลงโทษหรือประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้น โดยคำร้องต้องทำเป็นหนังสือพร้อมเหตุผลประกอบ และให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาให้แล้วเสร็จภายใน 30 วันนับตั้งแต่วันที่ได้รับหนังสืออุทธรณ์

2.3 การสนับสนุนนิสิตเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการทำงาน

- 1) คณะกรรมการประจำภาควิชาวางแผนระยะสั้นและแผนระยะยาวในแต่ละปีการศึกษาเพื่อวางแผนและจัดสรรงบประมาณด้านครุภัณฑ์ สิ่งสนับสนุนการศึกษา และโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้และทักษะการทำงานในวิชาชีพ
- 2) ผู้รับผิดชอบโครงการเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้และทักษะการทำงานในวิชาชีพ ดำเนินโครงการและประเมินผลโครงการ พร้อมทั้งรายงานผลให้กับคณะกรรมการประจำภาควิชาเพื่อปรับปรุงโครงการในปีการศึกษาถัดไป
- 3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ประเมินอัตราคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจของนิสิตและผู้ประกอบการ และเสนอแนะแนวทางการพัฒนาปรับปรุงให้คณะกรรมการภาควิชาพิจารณา

3. อาจารย์

3.1 ระบบการรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาและคุณสมบัติตามที่หลักสูตรวิชา และ กบม. มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้การคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนเป็นไปตามคุณสมบัติ มีประสบการณ์ทางวิชาการและความสามารถตรงตามสายวิชาชีพ โดยมีประวัติและผลงานที่ตรงกับหัวข้อวิชาที่จะให้สอน ทั้งนี้ต้องดำเนินการผ่านที่ประชุมระดับภาควิชา และต้องผ่านการกลั่นกรองของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

3.2 การจัดสรรภาระงานอาจารย์ การกำหนดและประเมินสมรรถนะของอาจารย์

คณะกรรมการบริหารคณะกำหนดเกณฑ์การจัดสรรภาระงานของอาจารย์ที่มีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ทั้งนี้มีการประเมินสมรรถนะของอาจารย์ตามเกณฑ์การจัดสรรภาระงานที่ถูกกำหนดขึ้นซึ่งครอบคลุมภาระงานด้านการสอน วิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและบริหารจัดการ โดยคณะกรรมการบริหารคณะมีหน้าที่กำกับติดตามและตรวจสอบภาระงานว่าเป็นไปตามเกณฑ์หรือไม่

3.3 การส่งเสริมพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ได้รับการส่งเสริมและพัฒนาตามแนวทางที่สอดคล้องกับคณะและมหาวิทยาลัย โดยให้อาจารย์แต่ละท่านกำหนดแผนพัฒนาตนเองในแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล เพื่อกำหนดเป้าหมายการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยและวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ การพัฒนาด้านการสอน การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นอกจากนี้คณะกรรมการประจำภาควิชา มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสำหรับการฝึกอบรมและการทำวิจัยอย่างต่อเนื่องทุกปี รวมทั้งคณะกรรมการบริหารคณะมีการจัดโครงการอบรมเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการสอนและการทำวิจัยเป็นประจำทุกปี

3.4 การเตรียมความพร้อมและเพิ่มศักยภาพของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการจัดประชุมสัมมนาร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาวิทยานิพนธ์ เพื่อร่วมกันพิจารณาและประเมินผลการประเมินรายวิชาวิทยานิพนธ์จากนิสิต สำหรับวางแผนแนวทางการปรับปรุงรายวิชาวิทยานิพนธ์และวางแผนเตรียมความพร้อมเพื่อเพิ่มศักยภาพของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ในปีการศึกษาถัดไป

4. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

4.1 การบริหารจัดการหลักสูตร

การบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่องมีแนวทางดังต่อไปนี้

- 1) การออกแบบหลักสูตรให้ทันสมัย โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบทุก 5 ปี โดยทำการรวบรวมข้อมูลในการออกแบบหลักสูตรเพื่อกำหนดสาระรายวิชาจากสถานการณ์โลก แผนนโยบายระดับประเทศและมหาวิทยาลัย และความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ เพื่อจัดทำร่างหลักสูตรฯ และปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร และคณะกรรมการร่างหลักสูตร ก่อนนำเสนอเพื่อผ่านการอนุมัติจากคณะกรรมการวิชาการ คณะกรรมการมหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยเป็นลำดับ
- 2) การควบคุม กำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอน ใช้การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน ติดตามและทบทวนหลักสูตรในการประชุมของหลักสูตรที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีการศึกษา เพื่อร่วมกันปรึกษาหารือและให้ข้อเสนอแนะในประเด็นต่าง ๆ และทำให้การบริหารงานหลักสูตรฯ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

4.2 การวางระบบผู้สอนและการจัดทำแผนการเรียนรู้ การประเมินผู้เรียนและผลการเรียนรู้

การจัดสรรอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร ใช้หลักการมอบหมายรายวิชาให้รับผิดชอบโดยคำนึงถึงความเหมาะสมกับความรู้ความสามารถ ประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญของอาจารย์แต่ละคนเป็นหลัก เช่น การพิจารณาจากสาขาวิชาที่จบการศึกษา ประสบการณ์การทำวิจัย และการทำงานจริงในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น โดยมีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนร่วมกันในการประชุมภาควิชาที่พิจารณาร่วมกับการจัดตารางเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ในกรณีที่มีการรับอาจารย์ใหม่เข้ามา จะมีการใช้ระบบการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร เพื่อปรับแนวทางการจัดการเรียนการสอน การประเมินผล และสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างบุคลากรในองค์กร นอกจากนี้มีการคำนึงถึงการจัดสรรภาระงานให้เหมาะสม เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด

ในด้านการเรียนการสอน ผู้รับผิดชอบรายวิชาทำหน้าที่จัดทำแผนการเรียนรู้ เพื่อกำหนดสาระสำคัญ แผนการสอน และวิธีการจัดการเรียนการสอน การประเมินผลให้สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชาและผล การเรียนรู้ที่คาดหวัง ผู้รับผิดชอบรายวิชายังทำหน้าที่จัดทำผลการเรียนรู้เพื่อทบทวนผลการประเมิน รายวิชาจากนิสิต ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ เนื้อหา กลยุทธ์การสอนและวิธีการประเมินผล เพื่อนำเสนอต่อ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

5. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

คณะกรรมการประจำภาควิชาร่วมกันวางแผนและจัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดิน และเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา หนังสือ สื่อการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์ เพื่อสนับสนุนการเรียน การสอนและสร้างสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนรู้โดยเฉพาะการเรียนรู้ในสังคมดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับ เทคโนโลยีสารสนเทศและดิจิทัลต่าง ๆ นอกจากนี้มีการให้นิสิตประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพ ความ เพียงพอและการให้บริการของทรัพยากรสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทุกภาคการศึกษา เพื่อนำผลการประเมินมา เป็นข้อมูลในการวางแผนและจัดสรรงบประมาณด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

5.1 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ลิขสิทธิ์สำหรับการแสดงแบบสถาปัตยกรรม

- Autodesk เช่น 3DSMAX, AutoCAD, Revit โดยใช้ License for Education
- SketchUp Studio

5.2 หนังสือในห้องสมุดมหาวิทยาลัยและห้องอ่านหนังสือคณะ

- หมวด “Architecture” จำนวน 1,688 หน่วย ประกอบด้วย หนังสือ 1,615 เล่ม สื่ออิเล็กทรอนิกส์ 51 หน่วย วารสาร 19 เล่ม และวิทยุทัศน์ 3 หน่วย (สืบค้นจาก <https://qr.page/g/5gvztyg0mQK>)
- หมวด “สถาปัตยกรรม” จำนวน 1,310 หน่วย ประกอบด้วย หนังสือ 1,265 เล่ม สื่ออิเล็กทรอนิกส์ 18 หน่วย วารสาร 13 เล่ม และวิทยุทัศน์ 14 หน่วย (สืบค้นจาก <https://qr.page/g/4k1uhxAMtfM>)

6. ผลผลิต/ผลลัพธ์

6.1 ผลการเรียนรู้รายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรม

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรรับผิดชอบในการรวบรวมข้อมูลด้านผลการเรียนรายวิชาออกแบบ สถาปัตยกรรมของชั้นปีที่ 1-4 และรายวิชาวิทยานิพนธ์ เพื่อวิเคราะห์และกำกับติดตามการบรรลุ PLOs ของนิสิตจากรายวิชาออกแบบสถาปัตยกรรมซึ่งเป็นรายวิชาที่บูรณาการทุก PLOs ในแต่ละชั้นปี

6.2 อัตราการสำเร็จการศึกษาและอัตราการได้งานทำของนิสิต

คณะกรรมการวิชาการคณะรับผิดชอบในการรวบรวมข้อมูลด้านอัตราการสำเร็จการศึกษาและ อัตราการได้งานทำของนิสิต จากนั้นคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่วิเคราะห์และกำกับติดตาม เพื่อวางแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

6.3 ผลงานวิจัยและผลงานตีพิมพ์ของอาจารย์

คณะกรรมการบริหารคณะมีการประเมินภาระงานของบุคลากรสายวิชาการซึ่งรวมทั้งด้านวิจัยและด้านบริการวิชาการ เพื่อกำกับติดตามความก้าวหน้าทางด้านงานวิจัยให้เป็นไปตามเกณฑ์การจัดสรรภาระงานสำหรับบุคลากรสายวิชาการ

6.4 ผลประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร

คณะรับผิดชอบในการจัดทำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการต่อนิสิตฝึกงานเป็นประจำทุกปี และ คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรรับผิดชอบในการสำรวจความพึงพอใจต่อหลักสูตรของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มอื่น ๆ ได้แก่ นิสิต ศิษย์เก่า และคณาจารย์

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ระดับปริญญาตรี

ข้อ	เกณฑ์	รายละเอียดการประเมิน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
			2567	2568	2569	2570	2571
1	จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 5 คน เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น	✓	✓	✓	✓	✓
2	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ประเภทวิชาการ คุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่สอน มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง ประเภทวิชาชีพ/ปฏิบัติการ คุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่สอน มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 2 ใน 5 คน ต้องมีประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ	✓	✓	✓	✓	✓

ข้อ	เกณฑ์	รายละเอียดการประเมิน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
			2567	2568	2569	2570	2571
3	คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่สอน มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง ไม่จำกัดจำนวนและประจำได้มากกว่าหนึ่งหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
4	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ประจำ คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน หากเป็นอาจารย์ผู้สอนก่อนเกณฑ์นี้ ประกาศใช้ อนุโลมคุณวุฒิระดับปริญญาตรีได้ อาจารย์พิเศษ คุณวุฒิระดับปริญญาโท หรือคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และ มีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 6 ปี โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบร่วมในรายวิชานั้น	✓	✓	✓	✓	✓
5	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	ต้องไม่เกิน 5 ปี ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรืออย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี	✓	✓	✓	✓	✓
สรุปผลการดำเนินงาน		การกำกับตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565	☒ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	☒ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	☒ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	☒ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	☒ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การทวนประสิทธิภาพของการสอนและการประเมินผู้เรียน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- การประเมินกลยุทธ์การสอนและเนื้อหาการสอนโดยผู้เรียน
- การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนจากแบบทดสอบ แบบฝึกหัด รายงาน งานภาคปฏิบัติ และการสอบ
- การประเมินความพึงพอใจต่อการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรโดยผู้เรียน

1.2 การทบทวนกระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน

- การประเมินเกณฑ์การวัดและประเมินผลโดยผู้เรียน
- การทบทวนเกณฑ์การวัดและประเมินผลโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาในผลการเรียนรู้

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

คณะกรรมการรับผิดชอบหลักสูตรจัดทำ การประเมินหลักสูตรโดยกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่าง ๆ ได้แก่ นิสิตในแต่ละชั้นปี คณาจารย์ คิษย์เก่าและผู้ประกอบการในวิชาชีพสถาปัตยกรรม ในรูปแบบของการทำแบบสอบถามและการสัมภาษณ์เพื่อได้ข้อมูลเชิงลึก

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

การประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 6 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาเดียวกันอย่างน้อย 1 คน โดยเป็นคณะกรรมการประเมินชุดเดียวกันกับการประกันคุณภาพภายใน

4. การนำผลการประเมินไปวางแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร

4.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรรวบรวมข้อมูลจากผลการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอน นิสิต บัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิต ตลอดจนข้อมูลจากผลการเรียนรู้รายวิชา เพื่อวิเคราะห์ปัญหาการบริหารหลักสูตรในภาพรวมและในรายวิชา เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร โดยมีรอบการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของบัณฑิต

4.2 การแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตรและคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรซึ่งประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยพิจารณาจากรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ และการประชุมระดมความคิดเห็นเพื่อสรุปและจัดทำร่างหลักสูตรปรับปรุงต่อไป

5. การบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร

ความเสี่ยงที่อาจส่งผลกระทบต่อหลักสูตรมีหลายด้านและต้องการแนวทางในการบริหารจัดการความเสี่ยงที่แตกต่างกันตามรายละเอียดที่กำหนดไว้ในภาคผนวก 9

ภาคผนวก

1. ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
2. ตารางเปรียบเทียบรายวิชาหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 พร้อมทั้ง
สาระการปรับปรุง
3. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
4. สรุปประเด็นการวิพากษ์หลักสูตร
5. ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
6. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565
7. ความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
8. ระเบียบ ข้อบังคับ และหลักเกณฑ์ ของสภาวิชาชีพสถาปนิก
9. การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่อาจมีผลกระทบต่อการบริหารหลักสูตรและกรอบบริหารความเสี่ยง
10. การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

**ภาคผนวก 1 ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 และหลักสูตร
ปรับปรุง พ.ศ. 2567**

ลำดับที่	หมวดวิชา		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	
			แผน 1 (ฝึกงาน)	แผน 2 (สหกิจศึกษา)	แผน 1 (ฝึกงาน)	แผน 2 (สหกิจศึกษา)
1	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	30	24	24
	1.1 วิชาบังคับ		30	30	24	24
	1.2 วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	ไม่น้อยกว่า	1	1	1	1
2	หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	133	133	133	133
	2.1 วิชาพื้นฐาน		22	22	18	18
	2.2 วิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	111	111	115	109
	2.2.1 วิชาบังคับ		102	105	97	94
	- วิชาหลัก (รวมกลุ่มวิชาวิทยานิพนธ์)		48	48	46	46
	- วิชาเทคโนโลยี		24	24	23	23
	- วิชาสนับสนุน		25	25	22	22
	- วิชาปฏิบัติวิชาชีพและการฝึกงาน		5	8	6	3
	2.2.2 วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	9	6	18	15
	2.3 สหกิจศึกษา/ฝึกอบรบ หรือฝึกงานในต่างประเทศ					6
3	หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	6	6	6
	หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	169	169	163	163

**ภาคผนวก 2 ตารางเปรียบเทียบรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561 กับ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567 พร้อมทั้งสาระการปรับปรุง**

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701111	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design Studio I วิชาบังคับก่อน: 701121 การออกแบบเบื้องต้น	4(1-6-5)	701111	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 Architectural Design 1 วิชาบังคับก่อน: 701121 การออกแบบเบื้องต้น	4(1-6-5)	แก้ไขข้อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
กระบวนการวิเคราะห์และออกแบบเพื่อตอบสนองต่อการพื้นฐานของมนุษย์ ปัจจัยพื้นฐานที่มีผลต่อการออกแบบ อาทิ ขนาดและสัดส่วนมนุษย์ พฤติกรรมมนุษย์ และสภาพแวดล้อม การจัดองค์ประกอบพื้นฐานทางสถาปัตยกรรม อาทิ มวล รูปทรง ปริมาตร ที่ว่าง ขนาด พื้นที่ และโครงสร้าง ลำดับและกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมเบื้องต้น			กระบวนการคิดเชิงออกแบบ การพัฒนาแนวคิดและการพัฒนาการออกแบบที่วางที่ใช้องค์ประกอบพื้นฐานทางสถาปัตยกรรม อาทิ มวล รูปทรง ปริมาตร ที่ว่าง ขนาด พื้นที่ และโครงสร้าง การคำนึงถึงการจัดวางที่ว่าง ประสบการณ์ผู้ใช้ สัดส่วนมนุษย์ และสภาพแวดล้อม การสื่อสารแนวคิดด้วย การเขียน การพูดนำเสนองาน การแสดงแบบ 2 มิติและ 3 มิติ และการสร้างแบบจำลอง			
Processes of design and analysis to serve human needs; primary factors affecting architectural design such as human scale, human behaviors, environmental conditions; essential architectural components such as mass, form, volume, size, area, and structure; steps and processes of fundamental architecture design			Design thinking process; the formation of ideas and spatial design development using essential architectural elements such as masses, forms, volumes, areas and structures; the consideration of spatial organization, user experience, human scale, and environmental conditions; idea communication through written media, oral presentation, 2D and 3D presentation and modeling			
701122	การนำเสนอและการแสดงแบบสถาปัตยกรรม Architectural Presentation	3(1-4-4)	701122	การนำเสนอและการแสดงแบบสถาปัตยกรรม Architectural Presentation	3(1-4-4)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
ความรู้พื้นฐาน ทักษะ และเทคนิคในการนำเสนองานสถาปัตยกรรม			การสเก็ตช์ การวาดรูปด้วยมือและเทคนิคการเรนเดอร์ด้วยการใช้สื่อ เช่น ดินสอ หมึก และสีน้ำ รวมทั้งเครื่องมือดิจิทัลกราฟฟิกและดิจิทัลขั้นพื้นฐาน สำหรับการนำเสนองานสถาปัตยกรรมในรูปแบบ 2 มิติและ 3 มิติ			
Basic knowledge, skills and techniques for architectural presentation.			Sketch, free hand drawing, and rendering techniques using different drawing medias such as pencil, ink, and watercolor as well as basic digital tools for 2D and 3D architectural presentation			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701213	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยและประเทศเพื่อนบ้าน History of Thai and Southeast Asian Architecture	3(3-0-6)	701112	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยและประเทศเพื่อนบ้าน History of Thai and Southeast Asian Architecture	2(2-0-4)	แก้ไขรหัสวิชา, หน่วยกิต, คำอธิบายรายวิชา
อิทธิพลของที่ตั้ง ศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ระบบการปกครอง วัฒนธรรม ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์แนวคิด ปรัชญา และทฤษฎี ในการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งใน ศิลปสถาปัตยกรรมสมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน ล้านนา สุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ รวมทั้งอิทธิพลของ ศิลปสถาปัตยกรรมอินเดีย ลังกา จาม ชวา พม่า ลาว ขอม และ อิทธิพลจากยุคสมัยต่าง ๆ ที่ส่งผ่านถึงกัน			อิทธิพลของที่ตั้ง ศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ระบบการปกครอง วัฒนธรรม ที่มีผลต่อการออกแบบศิลปะ และสถาปัตยกรรมไทยตั้งแต่ สมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน ล้านนา สุโขทัย อยุธยา และ รัตนโกสินทร์ อิทธิพลของศิลปสถาปัตยกรรม อินเดีย ลังกา จาม ชวา พม่า ลาว ขอม ต่อสถาปัตยกรรมไทย			
Influences of location, religion, philosophy, belief, political system, culture on design of Thai art and architecture, since the periods of Dvaravati, Srivijaya, Lopburi, Chiang Saen, Lanna, Sukhothai, Ayutthaya and Rattanakosin; transmission of knowledge from one period to the next; including Indian, Ceylonese, Cham, Java, Burmese, Laotian and Khmer art and architectural characteristics			Influences of location, religion, philosophy, belief, political system, culture on design of Thai art and architecture, since the periods of Dvaravati, Srivijaya, Lopburi, Chiang Saen, Lanna, Sukhothai, Ayutthaya and Rattanakosin; influences of Indian, Ceylonese, Cham, Java, Burmese, Laotian and Khmer art and architecture on Thai architecture			
701121	การออกแบบเบื้องต้น Fundamental Design	4(1-6-5)	701121	การออกแบบเบื้องต้น Fundamental Design	4(1-6-5)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ อาทิ เส้น รูปร่าง พื้นผิว สี ระบาย รูปทรง ปริมาตร และที่ว่าง เป็นต้น หลักการออกแบบและจัด องค์ประกอบ อาทิ ภาพ พื้นภาพ สัดส่วน จังหวะ การเน้น ดุลยภาพ และเอกภาพ เป็นต้น กระบวนการออกแบบเบื้องต้น การ กำหนดและถ่ายทอดแนวคิดในการออกแบบ			กระบวนการออกแบบ หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบ การ พัฒนาแนวคิดและการพัฒนาการออกแบบที่ใช้องค์ประกอบทาง ทัศนศิลป์ อาทิ เส้น รูปร่าง พื้นผิว สี ระบาย รูปทรง ปริมาตร และ ที่ว่าง การสื่อสารแนวคิดด้วยการใช้สื่อหลากหลายรูปแบบและการพูด นำเสนองาน			
Visual art components such as line, form, texture, color, shape, volume, and space; principles and compositions of design such as figure and ground, proportion, rhythm, landmark, balance and unity; basic processes of design; creation and communication of design concepts			Design process; design principles and design composition; the formation of ideas and design development using visual elements such as lines, shapes, textures, colors, planes, forms, volumes, and spaces; idea communication through medias and oral presentation			
701123	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม Architectural Drawing	3(1-4-4)	701123	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม Architectural Drawing	3(1-4-4)	คงเดิม
การเขียนแบบสถาปัตยกรรมในรูปแบบสัมมนา อักษรมาตร ทศนิยม อักษรมาตร ทศนิยมวิทยา และฉายาวิทยา โดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ			การเขียนแบบสถาปัตยกรรมในรูปแบบสัมมนา อักษรมาตร ทศนิยม วิทยา และฉายาวิทยาโดยใช้เครื่องมือเขียนแบบ			
Architectural drawing methods - orthography, axonometric, perspective, skiagraphy, using drawing instruments			Architectural technical drawing methods - orthography, axonometric, perspective, and skiagraphy using drawing instruments			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701124	ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานมนุษย์และงานสถาปัตยกรรม History of Human Settlement and Architecture	3(3-0-6)	701124	ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานมนุษย์และงานสถาปัตยกรรม History of Human Settlements and Architecture	2(2-0-4)	แก้ไขหน่วยกิต
ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานและการพัฒนาของเผ่าพันธุ์และชุมชนมนุษย์ อิทธิพลการพัฒนาและความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของมนุษย์ในแหล่งอารยธรรมและภูมิภาคต่าง ๆ ที่มีผลต่อแนวคิดในการสร้างงานสถาปัตยกรรม ตัวอย่างงานสถาปัตยกรรมและงานศิลปกรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงการพัฒนาคติความเชื่อ วิถีชีวิตและการผลิต ตลอดจนจนระบบสังคมการเมืองของคนในยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคล่าอาณานิคมและการปฏิวัติอุตสาหกรรม History of human settlement and ethnical and communal evolution; changes in economics, politics, societies, cultures and beliefs within different human civilizations and regions, and influences of these changes on architecture; examples of architectural and artistic works which reflect the development of beliefs, lifestyles, and productions; social and political systems from prehistorical periods to Imperialism and Industrial revolution			ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานและวิวัฒนาการของเผ่าพันธุ์และชุมชนมนุษย์ อิทธิพลการพัฒนาและความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของมนุษย์ในแหล่งอารยธรรมและภูมิภาคต่าง ๆ ที่มีผลต่อแนวคิดในการสร้างงานสถาปัตยกรรม ตัวอย่างงานสถาปัตยกรรมและงานศิลปกรรม ที่สะท้อนให้เห็นถึงการพัฒนาคติความเชื่อ วิถีชีวิต และการผลิต ตลอดจนจนระบบสังคมการเมืองของคนในยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคล่าอาณานิคมและการ ปฏิวัติอุตสาหกรรม History of human settlements and ethnical and communal evolution; changes in economics, politics, societies, cultures and beliefs within different human civilizations and regions, and influences of these changes on architecture; examples of architectural and artistic works which reflect the development of beliefs, lifestyles and productions; social and political systems from prehistorical periods to Imperialism and Industrial revolution			
701131	ระบบการก่อสร้างเบื้องต้นและวัสดุ Basic Building Construction System and Material	3(1-4-4)	701131	ระบบการก่อสร้างเบื้องต้นและวัสดุ Basic Building Construction Systems and Materials	3(2-3-5)	แก้ไขหน่วยกิต, คำอธิบายรายวิชา
ทฤษฎีโครงสร้างและส่วนประกอบอาคาร คุณสมบัติของวัสดุก่อสร้างขั้นพื้นฐาน ขั้นตอนการผลิต การใช้งาน การบำรุงรักษา ระบบอุปกรณ์อาคารเบื้องต้น การฝึกหัดเขียนแบบก่อสร้างเบื้องต้น การใช้สัญลักษณ์ การกำหนดระยะและการระบายละเอียดวัสดุ Theories of building structures and elements; quality of standard construction materials; production processes, usage and maintenance; fundamental building and facility systems; practices on drawing basic construction plans; application of symbols; determination of distance; specification of material details			ทฤษฎีโครงสร้างและส่วนประกอบอาคาร คุณสมบัติของวัสดุก่อสร้างขั้นพื้นฐาน ขั้นตอนการผลิต การใช้งาน การบำรุงรักษา ระบบอุปกรณ์อาคารเบื้องต้น แนะนำวัสดุอาคารสีเขียว การฝึกหัดเขียนแบบก่อสร้างเบื้องต้น มาตรฐานการเขียนแบบสถาปัตยกรรมและสัญลักษณ์ การกำหนดระยะและการระบายละเอียด วัสดุก่อสร้าง Theories of building structures and elements; properties of basic construction materials; manufacturing processes, usage and maintenance; fundamental building and facility; introductory to green building materials, systems; practices on basic construction drawing; architectural drafting standards and symbols; dimensioning; specification of construction materials			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701132	ระบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structure System in Architecture	3(2-3-5)	701132	ระบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม Structural Systems in Architecture	3(2-3-5)	คงเดิม
ส่วนประกอบอาคารและโครงสร้างอาคาร หลักการเกี่ยวกับแรง รูปแบบการถ่ายและกระจายน้ำหนัก คุณสมบัติของวัสดุ รูปร่าง การเสียรูปของโครงสร้างเนื่องจากแรงกระทำ หลักการวิเคราะห์โครงสร้างประเภทต่าง ๆ โดยวิธีคำนวณและกราฟิกไดอะแกรม Elements and structures of buildings; principles of force; models of weight transfer and distribution; quality of materials and shapes; deformation of structures according to force action; analytical principles of several structures through calculation and graphic diagram			ส่วนประกอบอาคารและโครงสร้างอาคาร หลักการเกี่ยวกับแรงรูปแบบการถ่ายและกระจายน้ำหนัก คุณสมบัติของวัสดุ รูปร่าง การเสียรูปของโครงสร้าง เนื่องจากแรงกระทำ หลักการวิเคราะห์โครงสร้าง ประเภทต่าง ๆ โดยวิธีคำนวณและกราฟิกไดอะแกรม Elements and structures of buildings; principles of force; models of weight transfer and distribution; quality of materials and shapes; deformation of structures according to force action; analytical principles of several structures through calculation and graphic diagram			
701133	โครงสร้างและระบบอาคาร 1 Construction and Building System I วิชาบังคับก่อน: 701131 ระบบการก่อสร้างเบื้องต้นและวัสดุ	3(2-3-5)	701133	โครงสร้างและระบบอาคาร 1 Construction and Building Systems 1 วิชาบังคับก่อน: 701131 ระบบการก่อสร้างเบื้องต้นและวัสดุ	3(2-3-5)	แก้ไขชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
คุณสมบัติของไม้ ทฤษฎีและวิธีการก่อสร้างโครงสร้างไม้ การคำนวณ วิเคราะห์ เขียนแบบ และออกแบบโครงสร้างไม้ขั้นพื้นฐาน การศึกษารายละเอียดโครงสร้างและส่วนประกอบอาคาร การประสานโครงสร้างไม้กับโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กหรือเหล็กและระบบอุปกรณ์สำหรับอาคารพักอาศัยขนาดเล็ก Quality of wood; theories and methods of construction with wooden structures; calculation, analysis, drawing and design of basic wooden structures; details of building structures and components; combination of wooden and reinforced concrete or steel structures; facility systems for small-scale residential buildings			คุณสมบัติของไม้ ระบบโครงสร้างไม้และวิธีการก่อสร้างอาคาร โครงสร้างไม้ การเขียนแบบและออกแบบ โครงสร้างไม้ระบบเสา-คาน รายละเอียดโครงสร้าง ส่วนประกอบไม้ และระบบอาคารสำหรับอาคารขนาดเล็ก การประสานโครงสร้างไม้กับโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก Properties of wood; structural systems and construction techniques of a wooden building; drawing and design of wooden structures with posts and beams; details of wooden structures, components, and building systems in a small-scale building; combination of wooden and reinforced concrete structures			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701212	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design Studio II วิชาบังคับก่อน: 701111 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	4(1-6-5)	701213	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 Architectural Design 2 วิชาบังคับก่อน: 701111 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	4(1-6-5)	แก้ไขรหัสวิชา, ชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
เกณฑ์ แนวคิด และกระบวนการในการวิเคราะห์และออกแบบอาคารขนาดเล็กที่มีโครงสร้างและกิจกรรมของผู้ใช้ที่ไม่ซับซ้อน เพื่อตอบสนองความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ พฤติกรรมและการรับรู้ของมนุษย์ สภาพภูมิอากาศในเขตร้อนชื้น คำนิยามถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ใช้โครงสร้างไม้หรือคอนกรีตเสริมเหล็กมาตรฐาน Criteria, concepts and processes for analysis and design of small-scale buildings with non-complex structures and users' activities to serve human needs, human behavior and perception, tropical climate and relevant codes and regulations, using wooden or standard reinforced concrete structures			การออกแบบอาคารขนาดเล็กสำหรับกลุ่มผู้ใช้ที่หลากหลาย การประยุกต์ความรู้ด้านหลักการออกแบบสถาปัตยกรรมให้เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศ สุนทรียภาพด้านการจัดองค์ประกอบที่ว่าง โครงสร้างและระบบอาคารสำหรับอาคารโครงสร้างไม้หรือ คอนกรีตเสริมเหล็ก ความต้องการผู้ใช้ พฤติกรรมและการรับรู้ของมนุษย์ และกฎหมายอาคารที่เกี่ยวข้องในกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม การวิเคราะห์ที่ตั้งและผู้ใช้ Small- scale building design projects served for diverse users; the application of knowledge related to bioclimatic design, aesthetic of spatial composition, human needs, human behavior, and perception, building structures and systems for wooden or concrete buildings, and relevant building codes in design process; analysis of site and users			
701214	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design Studio III วิชาบังคับก่อน: 701213 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	4(1-6-5)	701214	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 Architectural Design 3 วิชาบังคับก่อน: 701213 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	4(1-6-5)	แก้ไขชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
เกณฑ์ แนวคิด และกระบวนการวิเคราะห์และออกแบบ ผลของการรับรู้ของมนุษย์และการเชื่อมโยงกับบริบทท้องถิ่นในงานออกแบบสถาปัตยกรรม การจัดทำรายละเอียดโครงการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดเล็ก ประเภทอาคารเดี่ยว การวิเคราะห์และกำหนดขนาดพื้นที่และปริมาตรใช้สอย การจัดผังบริเวณ ระบบสัญจร สภาพพื้นที่ตั้ง สภาพภูมิอากาศ สภาพแวดล้อม และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง และใช้โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กมาตรฐานหรือเหล็ก Criteria, concepts and processes for analysis and design; human perception and connection to local contexts on architectural design; Architectural design programming for small-scale public building; spatial design and analysis; site planning; organisation of space and circulation; site contexts; climate; environmental conditions; building codes and regulations; use of reinforced concrete or metal structures			การออกแบบโครงการอาคารสาธารณะขนาดเล็ก การประยุกต์ความรู้ด้านการออกแบบเพื่อทุกคน การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ สถาปัตยกรรมไทยหรือสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สุนทรียภาพด้านการจัดที่ว่างภายใน-ภายนอกและทางสัญจร โครงสร้างและระบบอาคาร และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์บริบทที่ตั้งขนาดพื้นที่ และปริมาตรใช้สอย การฝึกฝนด้านทักษะการออกแบบสื่อสารและออกแบบร่วมกับกลุ่มผู้ใช้อาคาร Small-scaled public building design projects; application of inclusive design, symbolic interaction, Thai architecture or vernacular architecture, aesthetic of spatial composition for indoor and outdoor spaces and circulation, structures, building systems, and relevant building codes; analysis of site context, building areas and volume requirements; practices of visualization, communicative, and design skills for working with users			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701215	แนวคิด ปรัชญา และ ทฤษฎีการออกแบบ สถาปัตยกรรมสากล World Architectural Design Concept, Philosophy and Theory	3(3-0-6)	701215	แนวคิด ปรัชญา และทฤษฎี การออกแบบสถาปัตยกรรม Architectural Design Concept, Philosophy and Theory	2(2-0-4)	แก้ไขชื่อวิชา, หน่วยกิต, คำอธิบาย รายวิชา
พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ศิลปะ วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีแขนงต่าง ๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาแนวคิด ปรัชญา ทฤษฎีสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ สถาปัตยกรรมหลังสมัยใหม่และสถาปัตยกรรมร่วมสมัย อิทธิพลของการพัฒนาสถาปัตยกรรมร่วมสมัยต่อแนวคิด และแนวทางการออกแบบของสถาปัตยกรรมในประเทศไทยในปัจจุบัน Evolution of economy, society, policy, art, culture, science and different fields of technology affecting development of concepts, philosophy and theories of modern, post-modern and contemporary architecture; development of contemporary architecture affecting concepts and current trends of architectural design in Thailand			พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ศิลปะ วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีแขนงต่าง ๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาแนวคิด ปรัชญา ทฤษฎีสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ สถาปัตยกรรมหลังสมัย ใหม่ และสถาปัตยกรรมร่วมสมัย Evolution of economy, society, politics, art, culture, science and various fields of technology affecting development of concepts, philosophy and theories of modern, post-modern and contemporary architecture			
701225	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น Vernacular Architecture	3(2-2-5)	701225	สถาปัตยกรรมไทยและ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น Thai Architecture and Vernacular Architecture	3(2-2-5)	แก้ไขชื่อวิชา, คำอธิบาย รายวิชา
ความหมาย ความงาม คุณค่าของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น อาทิ เรือนพักอาศัย อาคารทางศาสนาและอาคารตามคติความเชื่อของท้องถิ่น เป็นต้น ความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงที่สนองความต้องการทางกายภาพที่จำเป็น พิธีกรรม ประเพณี ระบบการตั้งถิ่นฐาน เทคนิคการก่อสร้าง ระบบการวางผัง ลำดับขั้นตอนการก่อสร้าง การแบ่งพื้นที่และรูปลักษณะของอาคารในภูมิภาคต่าง ๆ โดยเฉพาะภาคเหนือตอนล่างของประเทศไทย Meaning, beauty and value of vernacular architecture such as residential housings, religious buildings and those built in accordance with local beliefs; relations of forms serving essential physical needs, rites, traditions, settlement systems, construction techniques, layout plan, construction stages; spatial arrangements and building characteristics in different regions, especially in the lower north of Thailand			ความหมาย ความงาม และคุณค่าของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสถาปัตยกรรมไทยประเพณี อาทิ เรือนพักอาศัย อาคารทางศาสนา และอาคารที่สร้างตามคติความเชื่อของภูมิภาคต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงอาคารที่ตอบสนองความต้องการทางกายภาพ พิธีกรรม ประเพณี ระบบการตั้งถิ่นฐาน เทคนิคการก่อสร้าง การวางผัง ลำดับขั้นตอนการก่อสร้าง การแบ่งพื้นที่ และรูปลักษณะของอาคารที่อยู่ในภูมิภาคต่าง ๆ Meanings, beauty, values of vernacular architecture and Thai traditional architecture such as residential buildings, religious buildings and those built in accordance with local beliefs; relations of building forms influenced by physical needs, rites, traditions, settlement systems, construction techniques, layouts, construction stages; spatial arrangements and building characteristics in different regions			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701234	โครงสร้างและระบบอาคาร 2 Construction and Building System II วิชาบังคับก่อน: 701133 โครงสร้างและระบบอาคาร 1	3(2-3-5)	701234	โครงสร้างและระบบอาคาร 2 Construction and Building Systems 2 วิชาบังคับก่อน: 701133 โครงสร้างและระบบอาคาร 1	3(2-3-5)	แก้ไขชื่อรายวิชา
คุณสมบัติของโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ทฤษฎีและวิธีการก่อสร้างโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก การคำนวณ วิเคราะห์ เขียนแบบ และออกแบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กขั้นพื้นฐาน การศึกษารายละเอียดโครงสร้างและส่วนประกอบอาคาร การประสานโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กกับโครงสร้างเหล็ก และระบบอุปกรณ์สำหรับอาคารสาธารณะขนาดเล็ก Qualities of reinforced concrete structure; theories and methods of construction with reinforced concrete; calculation, analysis, drawing and design of basic reinforced concrete structures; details of building structures and elements; combination of reinforced concrete and steel structures; facility systems for small-scale public building			คุณสมบัติของโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ทฤษฎีและวิธีการก่อสร้างโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก การคำนวณ วิเคราะห์ เขียนแบบ และออกแบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กขั้นพื้นฐาน การศึกษารายละเอียดโครงสร้างและส่วนประกอบอาคาร การประสานโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กกับโครงสร้างเหล็ก และระบบอุปกรณ์สำหรับอาคารสาธารณะขนาดเล็ก Qualities of reinforced concrete structure; theories and methods of construction with reinforced concrete; calculation, analysis, drawing and design of basic reinforced concrete structures; details of building structures and elements; combination of reinforced concrete and steel structures; facility systems for small-scale public building			
701235	โครงสร้างและระบบอาคาร 3 Construction and Building System III วิชาบังคับก่อน : 701234 โครงสร้างและระบบอาคาร 2	3(2-3-5)	701235	โครงสร้างและระบบอาคาร 3 Construction and Building Systems 3 วิชาบังคับก่อน: 701234 โครงสร้างและระบบอาคาร 2	3(2-3-5)	แก้ไขชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
คุณสมบัติของโครงสร้างเหล็ก ทฤษฎีและวิธีการก่อสร้างโครงสร้างเหล็ก การคำนวณ วิเคราะห์ เขียนแบบ และออกแบบโครงสร้างเหล็กขั้นพื้นฐาน การศึกษารายละเอียดโครงสร้างและส่วนประกอบอาคาร และระบบอุปกรณ์สำหรับอาคารสาธารณะ Qualities of steel structures; theories and methods of constructing structures; calculation, analysis, drawing and design of basic steel structures; details, structures, and elements of buildings; facility systems for public buildings			คุณสมบัติของโครงสร้างเหล็ก ทฤษฎีและวิธีการก่อสร้างโครงสร้างเหล็ก การคำนวณ วิเคราะห์ เขียนแบบ และออกแบบโครงสร้างเหล็กขั้นพื้นฐาน การศึกษารายละเอียดโครงสร้างและส่วนประกอบอาคารโครงสร้างเหล็ก และระบบอุปกรณ์อาคารสาธารณะ Properties of steel structures; theories and methods of constructing steel structures; calculation, analysis, drawing and design of basic steel structures; details, structures, and elements of steel buildings; building systems and equipment for public buildings			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701241	สถาปัตยกรรมเขตร้อน ขึ้น Tropical Architecture	3(2-2-5)	701241	สถาปัตยกรรมเขตร้อนขึ้น Tropical Architecture	3(2-2-5)	แก้ไขคำอธิบาย รายวิชา
ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อม บรรยากาศ และการแบ่งสภาพภูมิอากาศตามภูมิภาคของโลก การวิเคราะห์ข้อมูลรายปี การวิเคราะห์ข้อมูลรายวัน การควบคุมการพัดผ่านของกระแสลมในอาคาร การควบคุมความร้อนในอาคาร การคำนวณค่าการส่งผ่านความร้อนผนังและหลังคา การเลือกใช้วัสดุในพื้นที่ การเลือกใช้รูปทรงและรูปแบบสัดส่วนของอาคาร การวางผังและออกแบบอาคารให้มีความเหมาะสมกับสภาพภูมิประเทศ และสภาพภูมิอากาศ Relationship between humans and environments, atmospheres and divisions of global regions according to weather conditions; annual and daily weather forecast; velocity and heat control in buildings; calculation of heat flows through walls and roofs; selection of local materials; choices of building forms and shapes; planning and designing buildings suitable for regional and weather conditions			ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อม อิทธิพลของปัจจัยด้านสภาพภูมิอากาศและสภาพแวดล้อมต่อการออกแบบอาคาร พฤติกรรมมนุษย์และจิตวิทยามนุษย์ที่ปรับตัวเข้ากับสภาพภูมิอากาศ กฎหมายและมาตรฐานการรับรองที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์พลังงานในอาคาร การวางผังและออกแบบอาคารให้ตอบสนองต่อสภาพภูมิอากาศ Relationship between humans and environments; influence of climatic and environmental factors on building design; human behavior and psychology for climate adaptation; regulations, standards, and certification systems for promoting building energy conservation; climate-responsive building planning and design			
701242	คอมพิวเตอร์ในการ แสดงงานทาง สถาปัตยกรรม Computer in Architectural Presentation	3(1-4-4)	701242	คอมพิวเตอร์ช่วยในการแสดง แบบสถาปัตยกรรม Computer-aided Architectural Visualization	3(1-4-4)	แก้ไขชื่อวิชา, คำอธิบาย รายวิชา
วิธีการสร้างวัตถุต่าง ๆ และแก้ไขข้อมูลวัตถุ การกำหนดสี พื้นผิว และลวดลายต่าง ๆ ตลอดจนการสร้างภาพทัศนียภาพสามมิติ โดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปเพื่อประยุกต์ใช้ในการเขียนแบบก่อสร้าง การเขียนแบบแสดงงานทางสถาปัตยกรรม และการสร้างงานสถาปัตยกรรม และสภาพแวดล้อม Process of object creation and revising object data, color determination, pattern determination, surface determination, and 3D perspective, by computer program for architectural drawing and architectural presentation			วิธีการสร้างวัตถุต่าง ๆ และแก้ไขข้อมูลวัตถุ การกำหนดสี พื้นผิว และลวดลายต่าง ๆ ตลอดจนการสร้างภาพทัศนียภาพสามมิติ โดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปเพื่อประยุกต์ใช้ในการเขียนแบบก่อสร้างและการแสดงแบบสถาปัตยกรรม Methods for creating objects and revising object data; assigning colors, patterns, and surfaces; generating 3D perspectives, using computer software for architectural drawing and architectural presentation			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701346	สถาปัตยกรรมภายใน Interior Architecture	2(1-3-3)	701243	สถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้น Introduction to Interior Architecture	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, ชื่อวิชา, หน่วยกิต, คำอธิบายรายวิชา
แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหลักการออกแบบภายในอาคาร ชนิดวัสดุลักษณะการใช้งาน ขนาดของเครื่องเรือน กิจกรรมและพฤติกรรมการใช้พื้นที่ วิเคราะห์และปฏิบัติการออกแบบภายในอาคารให้เหมาะสมกับการใช้สอยตลอดจนส่วนประกอบในงานออกแบบภายในอาคาร ผลกระทบจากงานออกแบบต่อสุขภาพและคุณภาพชีวิตของผู้ใช้งาน Approaches and principles of interior design; types and uses of materials; furniture size; activities and behaviors of using space; analysis and design of architectural interiors and components of interior design works; impacts of design on users' health and quality of life			แนวคิด และหลักการออกแบบภายในอาคาร สัดส่วนร่างกายมนุษย์และการยศาสตร์ พฤติกรรมมนุษย์และที่ว่างภายในอาคาร วิเคราะห์และปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในสำหรับประโยชน์ใช้สอยและความสบาย องค์ประกอบในการออกแบบภายใน ชนิดและลักษณะการใช้งานวัสดุ ขนาดของเครื่องเรือน ผลกระทบจากงานออกแบบภายในต่อสุขภาพและคุณภาพชีวิตของผู้ใช้งาน Concepts and principles of interior design; human anthropometrics and ergonomics; human behaviors and interior spaces; analysis and design of interior architecture for functionality and comfort; elements of interior design; types and uses of materials; furniture size; impacts of interior design on well-being and quality of life			
701316	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design Studio IV	4(1-6-5)	701316	การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 Architectural Design 4	4(1-6-5)	แก้ไขชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
วิชาบังคับก่อน: 701214 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 กระบวนการวิเคราะห์และออกแบบอาคารสาธารณะที่มีความเฉพาะหรือซับซ้อน หรือประเภทกลุ่มอาคาร โดยคำนึงถึงสภาพพื้นที่ตั้ง การวางผังบริเวณ ระบบสัญจร แนวราบของยานพาหนะและคนเดินเท้า สภาพภูมิอากาศท้องถิ่น สภาพแวดล้อม การจัดภูมิทัศน์ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การออกแบบในบริบทท้องถิ่น การออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืน และใช้ระบบโครงสร้างที่มีความซับซ้อน Processes of analysis and design for public buildings with specific or complex uses or planning for group of public buildings, with special concerns on location, site planning, organization of ground circulation for vehicles and pedestrian, local climatic and environmental conditions, landscaping, and building codes and regulations, design in concern of local contexts, sustainability, and complex structural systems			วิชาบังคับก่อน: 701214 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 โครงการอาคารสาธารณะที่มีวัตถุประสงค์การใช้งานเฉพาะหรือการใช้งานหลากหลาย การประยุกต์ความรู้ด้านการออกแบบเชิงนิเวศ การวางผังบริเวณที่คำนึงถึงสภาพแวดล้อม การจัดวางที่ว่างของกลุ่มอาคารและระบบทางสัญจรสำหรับยานพาหนะและคนเดินเท้า การจัดภูมิทัศน์ โครงสร้างและเทคโนโลยีอาคารเขียว Public building design projects served for specific or multifunctional purposes; application of ecological design, site planning with the consideration of environmental impacts, spatial organization of a group of building, circulation systems for vehicles and pedestrians, landscape design, green structures and building technologies			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701317	การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design Studio V วิชาบังคับก่อน: 701316 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4	4(1-6-5)	701317	การออกแบบสถาปัตยกรรม 5 Architectural Design 5 วิชาบังคับก่อน: 701316 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4	4(1-6-5)	แก้ไขชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
กระบวนการวิเคราะห์และออกแบบอาคารสาธารณะประเภทอาคารขนาดใหญ่ เกณฑ์และแนวความคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืน การจัดทำรายละเอียดโครงการ การออกแบบพื้นที่ และปริมาตรเพื่อการใช้สอย โดยคำนึงถึงระบบสัญจรทางตั้ง สภาพที่ตั้ง สภาพภูมิอากาศ การประหยัดพลังงาน การจัดการสภาพแวดล้อมในอาคาร การประสานงานระบบอาคาร และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ระบบโครงสร้างพาดกว้างหรือที่มีความซับซ้อน Processes of analysis and design for large-scale public buildings; principles and concepts of sustainable design in architecture; spatial design concerning organization of vertical circulation systems and in accordance with transportation systems, location and site planning, climatic and environmental conditions, energy efficiency, indoor-environment, and building codes and regulations; long-span structure or complex structural systems			การออกแบบโครงการอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ การประยุกต์แนวความคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืนที่ครอบคลุมมิติทางด้านสภาพแวดล้อม สังคม-วัฒนธรรม และเศรษฐกิจ การออกแบบเพื่อสุขภาวะที่ดี การออกแบบเพื่อการเข้าถึงและความคล่องตัวสำหรับการสัญจรแนวราบและแนวดิ่ง โครงสร้างและเทคโนโลยีอาคารที่ใช้พลังงานและทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ กฎหมายอาคารที่เกี่ยวข้องในกระบวนการออกแบบ การวิเคราะห์เกณฑ์และแนวคิดในกระบวนการกำหนดรายละเอียดโครงการ Large-scale public building design projects; application of sustainable building design encompassing environmental, socio-cultural, and economic dimensions, design for wellness, design for access and mobility for horizontal and vertical circulation, building structure and technologies with energy and resource efficiency, relevant building codes in the design process; analysis of design criteria and concepts in the process of architectural programming			
701326	การสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับสถาปนิก Communicative English for Architects	1(0-2-1)	701326	ภาษาอังกฤษเชิงสื่อสารสำหรับสถาปนิก Communicative English for Architects	1(0-2-1)	แก้ไขชื่อวิชา
ฝึกฟัง พูดภาษาอังกฤษ การออกเสียง การใช้คำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคเพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาชีพ Practice listening and speaking English; pronunciation; vocabulary, idioms, and sentence structures for professional purposes			ฝึกฟัง พูดภาษาอังกฤษ การออกเสียง การใช้คำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคเพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาชีพ Practice listening and speaking English; pronunciation; vocabulary, idioms, and sentence structures for professional purposes			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701429	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ สำหรับสถาปนิก Academic English for Architects	1(0-2-1)	701327	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ สำหรับสถาปนิก Academic English for Architects	1(0-2-1)	แก้ไขรหัสวิชา, คำอธิบาย รายวิชา
ฝึกฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษ โดยเน้นการสรุปความ การวิเคราะห์ การตีความ และการแสดงความคิดเห็น เพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านสถาปัตยกรรม Practice listening and speaking English with emphasis on summarizing, analyzing, interpreting, and expressing opinions for academic purposes applicable to architectural fields			ฝึกฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษ โดยเน้นการใช้ศัพท์ทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมและทักษะด้านการสรุปความ การวิเคราะห์ และการแสดงความคิดเห็น เพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านสถาปัตยกรรม Practice listening, speaking, reading, and writing English with emphasis on usage of architectural terms and skills in summarizing, analyzing, and expressing opinions for academic purposes applicable to architectural fields			
701328	สถาปัตยกรรมไทย Thai Architecture	3(2-2-5)				ปิดรายวิชา, ย้ายไปรวมกับ วิชา 701215
อาคารประเภทอาคารทางศาสนา รูปแบบไทยประเพณี และภูมิภาคโดยเนื้อหาประกอบด้วยการศึกษาด้านคติ ในสถาปัตยกรรมไทย คติ ความเชื่อที่ส่งอิทธิพลต่อสถาปัตยกรรมไทย ระบบสัญลักษณ์ ตัวอย่างงานสถาปัตยกรรมไทย และปฏิบัติการเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย ประกอบด้วย โบสถ์ วิหาร เจดีย์ ปราสาท เป็นต้น Religious buildings, Thai traditional and regional forms of architecture; study of class categories in Thai architecture; moral precepts and beliefs influencing Thai architecture; systems of signs; examples of Thai architecture; drawing practices of Thai architecture such as Ubosoth, Vihara, Chedi, Prang						

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701336	โครงสร้างและระบบอาคาร 4 Construction and Building System IV วิชาบังคับก่อน: 701235 โครงสร้างและระบบอาคาร 3	3(2-3-5)	701336	โครงสร้างและระบบอาคาร 4 Construction and Building Systems 4 วิชาบังคับก่อน: 701235 โครงสร้างและระบบอาคาร 3	3(2-3-5)	แก้ไขชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
ทฤษฎีการก่อสร้างระบบโครงสร้างอาคารขนาดใหญ่ วิเคราะห์เขียนแบบและออกแบบโครงสร้างช่วงพาดกว้าง และโครงสร้างอาคารสูง การใช้วัสดุก่อสร้างที่เหมาะสม ผูก การจัดทำรายการประกอบแบบ Theories of large-scale building construction; analysis of drawing and designing large-scale and high-building structures; selection of appropriate construction materials; practices of making base-bid specifications			พื้นฐานการออกแบบก่อสร้างสำหรับอาคารขนาดใหญ่ โครงสร้างช่วงพาดกว้างและโครงสร้างอาคารสูง การใช้วัสดุก่อสร้างที่เหมาะสม ผูกการเขียนแบบและจัดทำรายการประกอบแบบ Fundamental construction design for large-scale buildings; long-span and high-rise structures; Theories of large-scale building construction; use of suitable construction materials; practices of architectural drawing and making base-bid specifications			
701337	โครงสร้างและระบบอาคาร 5 Construction and Building System V วิชาบังคับก่อน: 701336 โครงสร้างและระบบอาคาร 4	3(2-3-5)	701337	โครงสร้างและระบบอาคาร 5 Construction and Building Systems 5 วิชาบังคับก่อน: 701336 โครงสร้างและระบบอาคาร 4	3(2-3-5)	แก้ไขชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
ระบบสุขาภิบาล ระบบไฟฟ้า ระบบระบายอากาศ ระบบปรับอากาศ ระบบควบคุมและป้องกันเสียง ระบบรักษาความปลอดภัย ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบติดต่อสื่อสาร ระบบการสัญจรทางตั้ง ระบบควบคุมอาคาร และระบบอาคารอัจฉริยะ ศึกษาคุณสมบัติ มาตรฐานการติดตั้ง การจัดเตรียมพื้นที่ การใช้งาน และการซ่อมบำรุงรักษาอุปกรณ์อาคาร ระบบอาคารและอุปกรณ์ เพื่อการออกแบบอาคารเขียว Sanitary system, electrical system, air-ventilation system, air-conditioning system, acoustic control, security system, fire protection system, communication system, vertical circulation, building control and building automation; studies of quality, installation standard, space arrangement, usage, and maintenance of building system & equipment for green building			งานระบบอาคารขนาดใหญ่และอาคารสูง ได้แก่ ระบบสุขาภิบาล ระบบไฟฟ้า ระบบระบายอากาศ ระบบปรับอากาศ ระบบควบคุมและป้องกันเสียง ระบบรักษาความปลอดภัย ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบติดต่อสื่อสาร ระบบการสัญจรทางตั้ง ระบบควบคุมอาคาร และระบบอาคารอัจฉริยะ เช่น การควบคุมอาคารและระบบอัตโนมัติ มาตรฐานการติดตั้ง การจัดเตรียมพื้นที่ การใช้งาน และการซ่อมบำรุงรักษาอุปกรณ์อาคาร ระบบอาคารสำหรับอาคารเขียว Building service systems for large-scale and high-rise buildings including sanitary system, electrical system, ventilation system, air-conditioning system, acoustic control, security system, fire protection system, communication system, vertical circulation, and intelligent building systems such as building control and building automation; installation standard, space arrangement, usage, and maintenance of building equipment; building service systems for green buildings			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701344	สถาปัตยกรรมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน Architecture and Sustainable Development	2(2-0-4)				ปิตรายวิชา
อิทธิพลสำคัญที่ส่งผลให้เกิดแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืน แนวความคิด รวมถึงแนวทางการปฏิบัติ โดยการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุดและการแสวงหาพลังงานหมุนเวียน และการพัฒนาที่ยั่งยืนผ่านงานสถาปัตยกรรม อาทิ ระบบเมือง การออกแบบอาคารและพื้นที่แวดล้อม ภูมิสถาปัตยกรรม วัสดุและระบบอาคาร โดยเน้นการพิจารณาแบบองค์รวม ทั้งในขั้นตอนของการออกแบบ การก่อสร้าง การใช้งาน การดูแลรักษา การรีไซเคิล และการนำกลับมาใช้ใหม่ Key elements that generate the concept of 'sustainable development' include definition, emergence of idea, principle, goal, and strategy. Effective solutions based on efficient use of resources and renewable energy in relation to urban planning, site planning, landscaping, material, and building system, emphasis on the whole process of building life cycle, design, construction, use, maintenance, demolition, and recycle						
701343	การสำรวจ การวางผังบริเวณ และภูมิสถาปัตยกรรม Survey, Site Planning and Landscape Architecture	2(1-3-3)	701344	การสำรวจ การวางผังบริเวณ และการออกแบบภูมิทัศน์ Survey, Site Planning and Landscape Design	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, ชื่อวิชา, หน่วยกิต, คำอธิบายรายวิชา
หลักการและกระบวนการสำรวจ ออกแบบวางผังบริเวณ การเลือกและวิเคราะห์พื้นที่ อาทิ ลักษณะของพื้นที่ ความลาดชัน ลักษณะของดิน การระบายน้ำ พืชพันธุ์ เป็นต้น หลักการพื้นฐานทางภูมิสถาปัตยกรรม องค์ประกอบทางภูมิทัศน์ การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม เทคนิคในการวางผังบริเวณประเภทต่าง ๆ และการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม การวางผังบริเวณ และภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ			หลักการและกระบวนการสำรวจ ออกแบบวางผังบริเวณ การเลือกและวิเคราะห์พื้นที่ อาทิ ลักษณะทางธรณีวิทยา ความลาดชัน ชนิดของดิน การระบายน้ำ พืชพันธุ์ เป็นต้น การวางผังบริเวณ ที่จัดการกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ หลักการออกแบบพื้นฐานภูมิทัศน์ รูปแบบงานภูมิทัศน์ องค์ประกอบภูมิทัศน์ การออกแบบภูมิทัศน์ยั่งยืนกับอาคาร			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
Criteria and processes of site survey, site selection, site analysis in terms of characteristics, steep slopes, types of soil, drainage, plants; landscape ecology; landscape architecture design techniques and site planning for various uses; basic principles of landscape architecture; landscape components; processes of landscape planning; site planning and landscape architecture in response to climate change conditions			Principles and processes of site survey, site selection, site analysis in terms of geographical characteristics, slopes, soil types, drainage, vegetation; site planning for tackling climate change; basic principles of landscape design; landscape design styles, landscape components; sustainable landscape design and buildings			
701345	คอมพิวเตอร์ขั้นสูงในงานสถาปัตยกรรม Advance Computer in Architecture	3(1-4-4)	701345	คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบสถาปัตยกรรม Computer-aided Architectural Design	3(1-4-4)	แก้ไขชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
การใช้และประมวลผลขั้นสูงของโปรแกรมสำเร็จรูปในงานสถาปัตยกรรม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการออกแบบและแสดงงานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม ซึ่งรวมถึงการตกแต่งภาพ การออกแบบแสงสว่าง การสร้างงานสามมิติขั้นสูงและสภาพแวดล้อม การสร้างงานแอนิเมชันและการจำลองข้อมูลต่าง ๆ ของอาคาร Advanced data processing in architecture, to enhance quality of architectural design and presentation, including image decoration; lighting design, advanced 3D modeling and environment, animation creation, and building information modeling			การใช้และประมวลผลขั้นสูงของโปรแกรมสำเร็จรูปในงานออกแบบสถาปัตยกรรม เพื่อเพิ่มคุณภาพการแสดงผลงานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม การตกแต่งภาพ การออกแบบแสงสว่าง การสร้างงานสามมิติขั้นสูงสำหรับสร้างแบบจำลองอาคารสภาพแวดล้อม การจำลองและการทำแอนิเมชัน การแนะนำการจำลองข้อมูลอาคารเบื้องต้น Advanced data processing in architectural design to enhance the quality of architectural presentation; image decoration; lighting design; advanced 3D building and environment modeling, simulation, and animation; introduction to building information modeling			
701448	การวางผังและการออกแบบชุมชนเมือง Urban Planning and Design	4(2-4-6)	701346	การวางผังและการออกแบบชุมชนเมือง Urban Planning and Design	3(1-4-4)	แก้ไขรหัสวิชา, หน่วยกิต, คำอธิบายรายวิชา
วิวัฒนาการการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์และชุมชนเมือง การสำรวจเมือง โครงสร้างและระบบการวางแผนพัฒนาเชิงพื้นที่ การศึกษา รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านกายภาพ เศรษฐกิจและสังคม เพื่อการออกแบบและวางผังในพื้นที่ชุมชนเมือง การออกแบบและวางผังเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี และรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ			วิวัฒนาการรูปทรงของเมืองที่สัมพันธ์กับบริบททางภูมิประเทศ สังคม-วัฒนธรรม และการปกครอง หลักการพื้นฐานและทฤษฎีการออกแบบวางผังชุมชนเมือง วิธีการสำรวจ เก็บข้อมูลและวิเคราะห์เมืองด้านกายภาพ เศรษฐกิจและสังคมเพื่อออกแบบวางผังชุมชนเมือง การออกแบบและวางผังเพื่อปรับปรุงคุณภาพชีวิตที่ดี การออกแบบวางผังชุมชนเมืองยั่งยืนสำหรับการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศ สังคมผู้สูงอายุและสังคมดิจิทัล			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
Development of human and community settlement; city survey; structures and systems for spatial planning; planning studying, collecting and analyzing information on physical conditions, economic and social conditions for urban and community design and planning; urban planning and design for quality of life and in response to climate change conditions			Evolution of urban forms in relation to geographical, socio-cultural, and political context; basic principles and theories of urban design; survey methods, data collection and analysis of physical, economic, and social conditions for urban planning and design; urban planning and design for improving quality of life; sustainable urban planning and design for climate change, ageing and digital society			
701347	กฎหมายและข้อกำหนด ในงานออกแบบ สถาปัตยกรรม Codes and Regulations in Architectural Design	1(1-0-2)	701347	กฎหมายสำหรับการออกแบบ สถาปัตยกรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ Laws for Architectural Design and Professional Ethics	2(2-0-4)	แก้ไขข้อวิชา, หน่วยกิต, คำอธิบาย รายวิชา
กฎหมาย ข้อกำหนด และระเบียบข้อบังคับในการออกแบบอาคาร กฎหมาย ข้อกำหนด และเกณฑ์สำหรับการออกแบบและประเมินด้านสิ่งแวดล้อม การออกแบบอาคารประหยัดพลังงาน อาคารเขียว การออกแบบสภาพแวดล้อมและสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับทุกคน General building codes and regulations; codes, regulations and guidelines related to environmental impact assessment, building design with energy efficiency, green building design, universal design			กฎหมายอาคารสำหรับอาคารประเภทต่าง ๆ กฎหมายและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวกับการวางผังเมืองสำหรับควบคุมการใช้ประโยชน์ที่ดิน ความหนาแน่น และพื้นที่เปิดโล่ง การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมสำหรับโครงการสถาปัตยกรรมบางประเภท เกณฑ์มาตรฐานอาคารด้านพลังงาน เกณฑ์และการประเมินรับรองอาคารเขียว ข้อเสนอแนะการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับทุกคน จรรยาบรรณวิชาชีพ บทบาทและความรับผิดชอบของสถาปนิกที่มีต่อสาธารณะ วิชาชีพ ผู้ว่าจ้างและผู้ร่วมวิชาชีพ Building codes for different building types; laws and regulations for urban planning related to land use regulations, density control, and open space control; environmental impact assessment for certain types of architectural projects, building energy code; green building criteria and certification; building and environments design recommendation for all; professional ethics; the architect's roles in and responsibilities to the public, profession, employers, and professional counterpart			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701468	การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบ Creative Thinking in Design	3(2-2-5)	701360	การคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานออกแบบ Creative Thinking in Design	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, คำอธิบายรายวิชา
กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม Process of creative thinking and its application to architectural design projects			กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม แนวคิด วิธีการ และเครื่องมือสำหรับการคิดเชิงออกแบบ Process of creative thinking and its application to architectural design projects. concepts, methods, and tools used for design thinking			
701473	การออกแบบสถาปัตยกรรมอย่างอาทร Universal Design	3(2-2-5)	701361	การออกแบบสถาปัตยกรรมอย่างอาทร Universal Design	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา
หลักการและแนวคิดในการออกแบบสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อตอบสนองการใช้งาน ความต้องการและลักษณะทางพฤติกรรมของมนุษย์ ความสะดวก ความปลอดภัย และความเสมอภาคในการใช้งานของคนทุกกลุ่มวัย เพศ และสภาพทางกายภาพ Principles and concepts of universal design in concerns of needs and behaviors, comfort, safety, and accessibility of all people irrespective of age, gender and their disabled conditions			หลักการและแนวคิดในการออกแบบสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อตอบสนองการใช้งาน ความต้องการและลักษณะทางพฤติกรรมของมนุษย์ ความสะดวก ความปลอดภัย และความเสมอภาคในการใช้งานของคนทุกกลุ่มวัย เพศ และสภาพทางกายภาพ Principles and concepts of universal design in concerns of usage, needs and behaviors, comfort, safety, and accessibility of all groups of people varying across age, gender and their disabled conditions			
			701362	สุนทรียภาพในงานสถาปัตยกรรม Aesthetics in Architecture	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
			เกณฑ์สุนทรียภาพในงานสถาปัตยกรรมในศตวรรษที่ 20 และศตวรรษที่ 21 และความสัมพันธ์กับบริบททางสังคมวัฒนธรรม และการเมืองการปกครอง ทฤษฎีสุนทรียภาพในงานสถาปัตยกรรม ประสบการณ์และการรับรู้สุนทรียภาพในงานออกแบบสถาปัตยกรรมผ่านองค์ประกอบสถาปัตยกรรม คุณค่าทางสังคม และเทคโนโลยีและโครงสร้างอาคาร การประเมินสุนทรียภาพจากการมองในงานสถาปัตยกรรม Aesthetic criteria in 20th and 21st century architectural practices and relationship to socio-cultural and political contexts; theory of aesthetic in architecture; aesthetic experiences and perception in architectural design through architectural composition, social values, building technology and structures; visual aesthetic quality assessment in architecture			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
	701363	ทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย Contemporary Architectural Design Theory	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
	ทฤษฎีและทิศทางการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย พัฒนาการเชิงทฤษฎีของสถาปัตยกรรมในอดีตที่ส่งผลต่อทฤษฎีสถาปัตยกรรมร่วมสมัย อิทธิพลของแนวคิดและทฤษฎีสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในต่างประเทศ ทิศทางการออกแบบสถาปัตยกรรมในประเทศไทยในปัจจุบัน Theories and trends of contemporary architectural design; development of precedent architectural theories and its effects on contemporary architectural theory; influence of international architectural design theories and concepts; current trends of architectural design in Thailand			
	701364	การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อการอยู่อาศัย Creative Design for Living	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
	งานออกแบบเครื่องเรือนและของประดับตกแต่งภายในบ้านที่มีมาก่อนหน้า การออกแบบเครื่องเรือนโดยสถาปนิกและศิลปิน องค์ประกอบเครื่องเรือนทั้งอุปกรณ์ที่เป็นโลหะ บานปิด กลไก และชิ้นส่วนภายใน การออกแบบเครื่องเรือนและงานไม้ ปฏิบัติการงานไม้สำหรับทำเครื่องเรือน Precedents in design of home furniture and home accessories; furniture designed by architects and artists; furniture components including hardware, facades, mechanisms, and internal filling; furniture design and woodworking; wood workshop for making furniture			
	701365	พฤติกรรมมนุษย์กับการออกแบบ Human Behaviors and Design	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
	ทฤษฎีจิตวิทยาเบื้องต้นที่สัมพันธ์กับการออกแบบ สภาพแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม องค์ประกอบทางกายภาพมีผลต่อพฤติกรรมมนุษย์ พฤติกรรมและความต้องการที่หลากหลายแตกต่างกันระหว่างเพศ อายุและวัฒนธรรม ผลกระทบของการออกแบบสภาพแวดล้อมต่อความสามารถในการทำงาน สุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี การวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรม ตกแต่งภายใน ภูมิทัศน์และชุมชนเมืองที่ใช้ทฤษฎีและหลักการทางจิตวิทยา			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
			Basic psychology theory related to design of the built environment; relationship between human behavior and environment: the influence of physical environment on human behavior; diverse human behaviors and needs across gender, age, and culture; the impact of environmental design on usability, health, and well-being; analysis of exemplary architectural, interior, landscape, and urban design using psychological theory and principles			
701465	พลังงานและการออกแบบสถาปัตยกรรม Energy in Architectural Design	3(2-2-5)	701366	การออกแบบอาคารที่ใช้พลังงานเป็นศูนย์ Zero-energy Building Design	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, ชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
พลังงานพื้นฐาน แหล่งกำเนิดพลังงานและสถานการณ์พลังงานในปัจจุบัน ระดับสถานะสบายของมนุษย์ การปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้เอื้ออำนวยต่อการประหยัดพลังงาน แนวทางในการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร โดยการปรับปรุงอาคารและการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม แนวทางในการออกแบบอาคารให้ประหยัดพลังงาน โดยการเลือกใช้วัสดุและรูปแบบที่เหมาะสม ระบบปรับอากาศและระบบแสงสว่างในอาคาร ตลอดจนศึกษาถึงพลังงานทางเลือกและพลังงานหมุนเวียน Subtle energy, energy sources and present situations of energy; human conditions of comfort; environmental improvement to support energy conservation; ways of conserving energy in buildings by renovating them and adjusting behaviors; approaches in designing buildings for energy conservation by using appropriate materials and forms; air-conditioned and lighting systems in buildings; solar and renewable energy			สถานการณ์พลังงานและสถานการณ์การปล่อยก๊าซเรือนกระจกในปัจจุบัน การปล่อยก๊าซเรือนกระจกของภาคส่วนอาคาร วัฏจักรชีวิตอาคาร ยุทธวิธีการในการออกแบบเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพพลังงานของอาคารและพึ่งพาตนเองได้ทางพลังงาน การผสมผสานแนวทางที่ไม่ใช้กลไกและแนวทางที่ใช้กลไกเพื่อให้การปล่อยคาร์บอนเป็นศูนย์ ทั้งการวางทิศทางอาคาร รูปทรงอาคาร เปลือกอาคาร โครงสร้างและการใช้วัสดุก่อสร้าง ระบบอาคารโดยเฉพาะระบบปรับอากาศและแสงสว่างในอาคาร และพลังงานหมุนเวียนและพลังงานสะอาด เช่น ไฮโดรเจน ในอาคาร ฝึกหัดการคำนวณความต้องการพลังงานอาคารและการปล่อยคาร์บอน Current energy and greenhouse gas emissions (GHGs) situations; GHG emissions of building sector; building life cycle; design strategies for improving building energy efficiency and energy autonomy; the combination of passive and active approaches for zero carbon emissions including building orientation, building form, building envelope, structures and building materials, building facility systems with focus on air-conditioned and lighting systems, renewable energy, and clean energy such as hydrogen. Practice calculating building energy demand and carbon emissions			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701462	การออกแบบรายละเอียดองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม Detail Design for Architectural Elements	3(2-2-5)	701367	การออกแบบรายละเอียดองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม Detail Design for Architectural Elements	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา
การออกแบบรายละเอียด กำหนดวัสดุและวิธีการก่อสร้างขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม การร่างแบบและเขียนแบบเพื่อการสื่อสารและประกอบการจัดทำแบบก่อสร้าง ปัญหาและข้อควรระวังในการออกแบบและก่อสร้างรายละเอียดองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม Designing and material and construction method specification for details of architectural elements; sketching and drawing for communication and construction drawing; problems and precautions in detail design and construction of architectural elements			การออกแบบรายละเอียด กำหนดวัสดุและวิธีการก่อสร้างขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม การร่างแบบและเขียนแบบเพื่อการสื่อสารและประกอบการจัดทำแบบก่อสร้าง ปัญหาและข้อควรระวังในการออกแบบและก่อสร้างรายละเอียดองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม Detail design; building material specification and construction methods for details of architectural elements; sketching and drawing for communication and construction drawing; problems and precautions in detail design and construction of architectural elements			
701463	การทดลองเทคโนโลยีอาคาร Building Technology Experiment	3(2-2-5)	701368	การทดลองเทคโนโลยีอาคาร Building Technology Experiment	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, คำอธิบายรายวิชา
ปฏิบัติการทดลองทางด้านวัสดุศาสตร์ และรูปแบบโครงสร้าง ศึกษาต้นกลศาสตร์สัมพันธ์ของโครงสร้างที่ได้แนวคิดมาจากธรรมชาติ ระบบโครงสร้างอาคารจากระบบทางชีวภาพและฟิสิกส์กายภาพ การนำเอาวัสดุเหลือใช้มาก่อสร้างอาคาร รวมทั้งการศึกษากิจกรรมวิธีการก่อสร้างอาคารเพื่ออยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อมได้อย่างเหมาะสม Operational experiments in materials and form structures; mechanic relations to structures inspired by nature; building systems from those of biology and physical physics; use of recycled materials in constructing buildings; ways of constructing buildings to harmonize with environment			การทดลองทางด้านคุณสมบัติและรูปแบบโครงสร้างของวัสดุ ก่อสร้าง เทคนิคและเครื่องมือใช้ในการทดลองภาคสนามสำหรับทดสอบสมรรถนะด้านพลังงาน สิ่งแวดล้อม และโครงสร้างของวัสดุหรืออาคาร Experimental studies of properties and structural forms of construction materials; techniques and instruments used in field survey for testing energy, environmental, and structural performances of construction materials or buildings			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567	สาระที่ปรับปรุง	
701369	ความสะดวกสบายกับความยั่งยืนเพื่อความเป็นอยู่ที่ดีในงานสถาปัตยกรรม Comfort and Sustainability for Wellbeing in Architecture	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
การออกแบบเพื่อเพิ่มความสะดวกสบายให้กับผู้ใช้อาคาร หลักการออกแบบการใช้งานของคนทั้งมวลอย่างยั่งยืนเพื่อความเป็นอยู่ที่ดีภายใต้หลักการออกแบบที่เอื้อต่อความสะดวกสบาย และเพิ่มประสิทธิภาพการประหยัดพลังงานในอาคาร การออกแบบคำนึงถึงระบบนิเวศวิทยา จิตวิทยา และอาศัยหลักการเชิงฟิสิกส์อาคารที่จะช่วยลดการใช้พลังงานในอาคารที่สัมพันธ์กับภาพกว้างในเชิงธุรกิจสีเขียวและแรงผลักดันในตลาดโลก ตลอดจนมาตรฐานอาคารที่เกี่ยวข้องในปัจจุบัน Design for enhancing comfort of building users; principles of sustainable and universal design for wellbeing with emphasis on the improvement in the quality of comfort and building energy saving. Integration of ecological system, psychology, and building engineering physics principles for reducing building energy consumption in relation to the overview of green business and driving forces in global market as well as current building standards			
701370	ปฏิบัติการงานดินและไม้ไฟในงานก่อสร้าง Rammed Earth and Bamboo Workshop in Construction	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
หลักการเบื้องต้นสำหรับระบุประเภทดินและการใช้ดินเพื่อการก่อสร้าง ประสบการณ์ตรงในการสร้างผนังดินด้วยวิธีดั้งเดิมและวิธีสมัยใหม่ พื้นฐานการทำงานกับไม้ไฟ การสร้างโครงสร้างไม้ไฟด้วยวิธีดั้งเดิมและวิธีสมัยใหม่ การบูรณาการวัสดุพื้นถิ่นทั้งไม้ไฟและดินสำหรับการก่อสร้าง Basic principles of soil identification and how to use soil for earthen construction; hand-on experience in building walls with traditional raw earth construction and modern stabilized techniques; the basics of working with bamboo; building bamboo structure with traditional and modern techniques; integrated local materials, bamboo and earth, for construction			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
	701371	การท่องเที่ยวเชิงศิลปสถาปัตยกรรมในเอเชียอาคเนย์ Architectural Tourism in Southeast Asia	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
	การท่องเที่ยวเชิงศิลปสถาปัตยกรรมของประเทศในกลุ่มอนุทวีปและเอเชียอาคเนย์ ได้แก่ อินเดีย ศรีลังกา ขวา (อินโดนีเซีย) จามปา (เวียดนาม) เขมร พม่า ลาว และประเทศไทย อิทธิพลของคติความเชื่อ ศาสนา ที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบทางศิลปสถาปัตยกรรมไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี ล้านนา สุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ Architectural tourism of the Indian subcontinent and Southeast Asia including India, Java, Champa, Khmer, Myanmar, Laos, and Thailand; mythology, religion, geology, and history and its influence on art and architecture in Thailand since Dvaravadi, Lopburi, Lanna (Northern Thailand), Sukhothai, Ayudhaya, and Rattanakosin (Bangkok)			
	701372	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยประเพณีในสมัยรัตนโกสินทร์ระหว่างปี พ.ศ. 2325-2559 History of Traditional Thai Architecture in the Rattanakosin Period (1782-2016)	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
	การศึกษาศิลปสถาปัตยกรรมแบบประเพณีของกรุงรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 9 (พ.ศ. 2325-2559) ที่อยู่ในกรุงเทพมหานคร และพื้นที่ใกล้เคียง อิทธิพลของศิลปสถาปัตยกรรมกรุงศรีอยุธยา และกรุงธนบุรี ที่มีต่อศิลปสถาปัตยกรรมกรุงรัตนโกสินทร์ อิทธิพลของพระพุทธศาสนาที่ผสมผสานกับลัทธิฮินดู และการค้าขายกับจีนที่ส่งผลกับสถาปัตยกรรมกรุงรัตนโกสินทร์สมัยรัชกาลที่ 1-3 อิทธิพลจากโลกาภิวัตน์ต่องานสถาปัตยกรรมกรุงรัตนโกสินทร์ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 เป็นต้นมา			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567	สาระที่ปรับปรุง	
	A study of traditional Thai architecture of the Rattanakosin during the reign of King Rama I to King Bhumibhol (1946-2016), in Bangkok and the vicinity area. The influence of art and architecture of Ayudhaya, and Thonburi on art and architecture of Rattanakosin (Bangkok). Influences of traditional Buddhism, Hinduism, and trades with Chinese on Thai architecture between the reign of King Rama I (1782-1809) and the reign of the king Rama III (1824-1850); influences of globalization on Thai architecture since 1850 until the present day		
	701373	สถาปัตยกรรมไทยประเพณี Traditional Thai Architecture	3(2-2-5) เปิดรายวิชาใหม่
	อาคารทางศาสนาแบบไทยประเพณี เช่น โรงอุโบสถ วิหาร ศาลาการเปรียญ กุฏิ สถูปเจดีย์ และปรางค์ เป็นต้น ที่อยู่ในภาคกลางและส่วนภูมิภาค; โครงสร้างและวัสดุก่อสร้าง; อิทธิพลของพระพุทธศาสนา และคติความเชื่ออื่น ๆ เช่น ลำดับฐานานุกรมศักดิ์และระบบสัญลักษณ์ เป็นต้น ที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมไทยกรณีศึกษา ปฏิบัติการเขียนแบบ และการฝึกทำแบบจำลองสถาปัตยกรรมไทยอันเนื่องในพระพุทธศาสนา Thai religious architecture, such as, Ubosoth (an ordination hall), Vihara, Kan Parian (a traditional convention hall), Kuti (a traditional Thai residential building), Chedi (a stupa), and Prang, in the central and the other regions of Thailand; structural systems and materials; influence of Buddhism, moral precepts, and other beliefs, such as social hierarchy and symbolic on religious Thai architecture; case studies, drawings, and model practices of religious Thai architecture		
	701374	ภูมิปัญญา วัสดุ และเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรมไทย-พื้นถิ่น Wisdom, Material, and Technology in Thai and Vernacular Architecture	3(2-2-5) เปิดรายวิชาใหม่
	ภูมิความรู้ที่สั่งสมจากการอยู่ร่วมกับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติสัมพันธ์สิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม กระบวนการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบ วัสดุระบบการก่อสร้าง และรายละเอียดในงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นวิธีการเชิงช่างที่ปรากฏในงานสถาปัตยกรรมไทย-พื้นถิ่นบนฐานความคิดของความยั่งยืน การจัดการที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อม		

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
			Local wisdom accumulated through living in natural environment in relation to cultural environment; analytical thinking and problem solving processes; relationship between design, materials, construction systems, and details in vernacular architecture; technical methods in vernacular architecture based on the concept of sustainability; management issues concerning vernacular architecture and environment			
701471	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคเหนือตอนล่าง Vernacular Architecture in the Lower Northern Region of Thailand	3(2-2-5)	701375	การสำรวจรังวัดสถาปัตยกรรมไทย-พื้นถิ่นและปฏิบัติการภาคสนาม Thai and Vernacular Architecture Measurement and Fieldwork	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, ชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเขตภาคเหนือตอนล่างของประเทศไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยตราบจนปัจจุบัน รวมถึงอิทธิพลทางศิลปสถาปัตยกรรมของประเทศใกล้เคียง เช่น อาณาจักรล้านนา กรุงศรีอยุธยา และพุกาม จักรวรรดิพม่า ในพุทธศาสนา การวิเคราะห์สถาปัตยกรรม แนวความคิดทางสถาปัตยกรรม วัสดุ และโครงสร้าง			ฝึกภาคสนามการเก็บข้อมูล สำรวจรังวัด ด้วยเทคนิควิธีและการใช้อุปกรณ์สำรวจต่าง ๆ เพื่อนำมาจัดทำแบบสภาพปัจจุบันของสถาปัตยกรรม ฝึกปฏิบัติการภาคสนามในชุมชนเพื่อสำรวจสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นศาสนาสถานในเขตภาคเหนือตอนล่างพื้นที่เกี่ยวเนื่อง พัฒนาคณะ ความคุ้นเคย ความเข้าใจสภาพสังคมวัฒนธรรม และความสัมพันธ์ภายในชุมชน ฝึกการวางแผนการทำงานแบบกลุ่มและเดี่ยว การวิเคราะห์ถึงอิทธิพลที่ส่งผลต่อการก่อรูปสถาปัตยกรรมที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม วิถีชีวิต คติความเชื่อ วัฒนธรรมประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น			
History of architecture of the lower northern region in Thailand, from the Sukhothai period to the present day, and the cultural influence of neighboring countries, for instance, Lanna, Ayudhaya, and Burmese Pagan; Buddhism cosmology, an architectural analysis, architectural design concepts, materials, and structures			Field practice for data collection and site survey by using techniques and surveying instruments for producing architectural drawings of existing buildings; practical training in community fieldwork for conducting a survey of vernacular and religious Thai architecture in the low-northern region; developing skills, familiarity and understanding of socio-cultural factors and interrelationship within the community; preparing plans for team and individual work; analyzing factors influencing the formation of dwellings with regards to the environment, culture, way of life, religion, beliefs, and local wisdom			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701466	การอนุรักษ์เมืองและสถาปัตยกรรม Town and Architectural Conservation	3(2-2-5)	701376	การอนุรักษ์เมืองและสถาปัตยกรรม Town and Architectural Conservation	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, คำอธิบายรายวิชา
วิวัฒนาการของทฤษฎีและแนวคิดด้านมรดกทางวัฒนธรรม หลักการแนวคิด ด้านการอนุรักษ์อาคารและสภาพแวดล้อมของไทยและสากล ศึกษาบริบทด้านสังคม วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และเศรษฐกิจ ที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์เมือง องค์กร นโยบาย กฎหมายข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ทฤษฎีการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม มาตรการการอนุรักษ์และการบูรณะอาคาร การปฏิบัติการสำรวจ รังวัด การตรวจสอบสภาพอาคาร การลำดับความเสียหายของอาคาร การลำดับการบูรณะ การสันนิษฐานและวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรม Concepts and theoretical development of cultural heritage; approaches and principles of architectural and urban conservation in Thai and international context; the social, cultural, historical and economic aspects of in relation to the town and architectural conservation; organizations, policies and legislations in relation to conservation; theories of architectural conservation; conservation and renovation acts; practicing in survey and building measurement; building inspection and damage specification; analysis of architectural forms; assessment and recommendations for conservation approaches			วิวัฒนาการของทฤษฎีและแนวคิดด้านมรดกทางวัฒนธรรม หลักการแนวคิดด้านการอนุรักษ์อาคารและสภาพแวดล้อมของไทยและสากล บริบทด้านสังคม วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และเศรษฐกิจที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์เมือง องค์กร นโยบาย กฎหมายข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ทฤษฎีการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม มาตรการการอนุรักษ์และการบูรณะอาคาร การปฏิบัติการสำรวจ รังวัด การตรวจสอบสภาพอาคาร การลำดับความเสียหายของอาคาร การลำดับการบูรณะ การสันนิษฐานและวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรม กระบวนการประเมินและการเสนอแนะแนวทางในการอนุรักษ์ Concepts and theoretical development of cultural heritage; approaches and principles of architectural and urban conservation in Thai and international context; the social, cultural, historical and economic aspects in relation to the town and architectural conservation; organizations, policies and legislations in relation to conservation; theories of architectural conservation; conservation and renovation acts; practicing in survey and building measurement; building inspection and damage specification; analysis of architectural forms; assessment and recommendations for conservation approaches			
			701377	การออกแบบเมืองบนพื้นฐานวิถีธรรมชาติ Urban Natural Based Solutions	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
			ความรู้และทักษะการออกแบบโดยคำนึงถึงการแก้ปัญหาโดยอาศัยแนวทางธรรมชาติเป็นพื้นฐาน เพื่อบรรเทาปัญหาการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การปรับตัวต่อการปรับตัวรองรับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและการลดความเสี่ยงจากหายนะภัยธรรมชาติ และการนำไปใช้ในการออกแบบฟื้นฟูและจัดการสภาพแวดล้อมเมืองให้เกิดสุขภาวะที่ดีและการพัฒนาระบบนิเวที่ยั่งยืน			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
			Knowledge and design skills for problem-solving based on Nature-based Solutions (NBS) in line with climate change mitigation, climate adaptation, and for disaster risk reduction. Further design applications can be used to revitalize and manage urban environments for achieving well-being and sustainable ecosystems			
701469	การออกแบบสภาพแวดล้อมชุ่มน้ำ Wetland Architecture Design	3(2-2-5)	701378	การออกแบบสถาปัตยกรรมในสภาพแวดล้อมชุ่มน้ำ Wetland Architecture Design	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, ชื่อรายวิชา
รูปแบบสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับการสร้างในพื้นที่ใกล้แหล่งน้ำ บริบทระบบนิเวศวิทยาริมน้ำ ระบบนิเวศวัฒนธรรมชุมชนริมน้ำ แนวคิดและปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมในพื้นที่ชุ่มน้ำ Architectural characteristics in water-based settings; water-based ecological system; water-based cultural landscapes; concepts and criteria for wetland architecture design			รูปแบบสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับการสร้างในพื้นที่ใกล้แหล่งน้ำ บริบทระบบนิเวศวิทยาริมน้ำ ระบบนิเวศวัฒนธรรมชุมชนริมน้ำ แนวคิดและปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมในพื้นที่ชุ่มน้ำ Architectural characteristics suitable for water-based settings; water-based ecological system; water-based cultural landscapes; concepts and criteria for wetland architecture design			
701470	เมืองน่าอยู่ชุมชนยั่งยืน Livable Towns and Sustainable Communities	3(2-2-5)	701379	เมืองน่าอยู่ชุมชนยั่งยืน Livable Towns and Sustainable Communities	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, คำอธิบายรายวิชา
หลักการ แนวคิด และแนวทางการพัฒนาเมืองให้น่าอยู่ การออกแบบอาคาร การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบพื้นที่สาธารณะในเมือง การวางระบบคมนาคมขนส่งจราจร และกระบวนการขับเคลื่อนสู่ความเป็นเมืองน่าอยู่และยั่งยืน Principles, concepts and theory for livable town development; building design, landscape design, public space design, transportation system, and development processes for creating livable towns and sustainable communities			หลักการ แนวคิด และแนวทางการพัฒนาเมืองน่าอยู่และยั่งยืน ประเด็นเรื่องเมืองในปัจจุบันและภาพสะท้อนมายังแนวทางปฏิบัติในการออกแบบวางผังชุมชนเมือง การพัฒนาทักษะการวิเคราะห์และประเมินทางเลือกในการออกแบบเพื่อสร้างสรรค์เมืองน่าอยู่และยั่งยืน Principles, concepts and theories for urban livability and sustainability; current urban issues and reflections on urban design practice; the development of skills in analyzing and evaluating design options to create livable cities and sustainable urban communities			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701418	การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 Architectural Design Studio VI วิชาบังคับก่อน: 701317 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5	5(1-8-6)	701418	การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 Architectural Design 6 วิชาบังคับก่อน: 701317 การออกแบบสถาปัตยกรรม 5	5(1-8-6)	แก้ไขชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
การออกแบบอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ และ/หรือพื้นที่ภายใต้บริบทของความเป็นชุมชนเมืองที่กำลังพัฒนา พัฒนาโครงการและรายละเอียดการออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับแนวความคิดการพัฒนาชุมชนและเมืองอย่างยั่งยืน โดยตอบสนองความต้องการของชุมชนเมือง และโครงสร้างต่าง ๆ ของเมือง อาทิ โครงสร้างทางกิจกรรม ระบบพื้นที่และการกำหนดเขตการพัฒนา สาธารณูปโภค สาธารณูปการ การขนส่งสาธารณะ ผลกระทบของงานออกแบบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กฎหมายที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนการออกแบบสภาพแวดล้อมและสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับทุกคน การประสานงานระบบอาคาร ระบบวิศวกรรมสิ่งแวดล้อมกับระบบสาธารณูปโภคของเมือง Design of large-scale public buildings and/or spaces in cities under the context of developing communities; developing projects and details to design architecture related to the idea of sustainable community development and sustainable city and responded to communal needs and other urban structures such as activities structures, space systems and determined development zones, utility and reparation services, public transportation, impacts of design on society and environments, and related law; designing environment and universal design; co-operation of building-facility, environmental engineering and city-utility systems			สตูดิโอการออกแบบสำหรับโครงการอาคารสาธารณะขนาดใหญ่พิเศษภายใต้บริบทเมือง การประยุกต์ความรู้ด้านการออกแบบเมืองที่มีปฏิสัมพันธ์กับประชากรเมือง การพัฒนาเมืองและสถาปัตยกรรมยั่งยืน การใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนวัฏจักรชีวิตในการออกแบบอาคาร ระบบขนส่งยั่งยืน ระบบสาธารณูปโภคยั่งยืน โครงข่ายพื้นที่สาธารณะที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิต กฎหมายอาคารและผังเมืองที่เกี่ยวข้องในกระบวนการออกแบบ ฝึกทักษะด้านการวิเคราะห์เกณฑ์และแนวความคิดการออกแบบเพื่อกำหนดรายละเอียดโครงการ การประเมินทางเลือกในการออกแบบที่มีผลต่อสภาพแวดล้อมเมือง Design studio for very large-scaled public buildings in urban context; the application of urbanism, urban development, and sustainable architecture, life cycle resource efficiency in building design, sustainable transportation, sustainable urban infrastructure, open space network enhancing quality of life, relevant building codes and land use regulations; analysis of design criteria and concepts in the process of architectural programming; the evaluation of design alternatives affecting urban environment			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701419	การออกแบบสถาปัตยกรรมหัวข้อพิเศษ Special Topic in Architectural Design Studio วิชาบังคับก่อน: 701418 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6	5(1-8-6)	701419	การออกแบบสถาปัตยกรรมหัวข้อพิเศษ Special Topic in Architectural Design วิชาบังคับก่อน: 701418 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6	5(1-8-6)	แก้ไขชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
การออกแบบอาคาร ผังบริเวณ ผังชุมชน เทคโนโลยีอาคารและโครงสร้างพิเศษ หรืองานสถาปัตยกรรมประเภทต่าง ๆ ในแนวทางที่สนใจและถนัดร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา รายบุคคล การเสนอหัวข้อพิจารณาความเป็นไปได้ การสร้างรายละเอียดโครงการ อาทิ การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การออกแบบเพื่อคนพิการหรือผู้สูงอายุ การศึกษาและออกแบบวางผังชุมชน และการหาแนวทางการพัฒนาทฤษฎีและแนวคิดเชิงวิชาการในการออกแบบ สถาปัตยกรรม เป็นต้น Designing large-scale public buildings, site plans, community plans, building technologies and special structures or other architectural types according to interests and skills with the advisor; proposing a possible topic; making a project in detail, such as ecological design, universal design, community design and planning projects, and the search for developing theories and academic concepts in architectural design			สตูดิโอการออกแบบบูรณาการสำหรับโครงการอาคารสาธารณะขนาดใหญ่ภายใต้หัวข้อพิเศษที่เลือกและจัดกลุ่มตามสตูดิโอย่อย หัวข้อทางเลือกครอบคลุมด้านความยั่งยืน ทฤษฎีในการออกแบบ สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น การวางผังออกแบบชุมชนเมือง เทคโนโลยีอาคารและโครงสร้างขั้นสูง และหัวข้ออื่น ๆ การประยุกต์ความรู้หลายด้าน อาทิ การออกแบบประสบการณ์ การออกแบบเชิงนิเวศ การออกแบบเพื่อคนพิการหรือผู้สูงอายุ การออกแบบชุมชนเมืองแบบใหม่ในกระบวนการออกแบบ ทักษะการวิเคราะห์และวิพากษ์เพื่อพัฒนารายละเอียดโครงการและนำเสนอแนวทางการออกแบบ สถาปัตยกรรมสำหรับประเด็นที่เลือก Integrative design studio for large-scale public building projects under the special topics selected and classified into different studio themes; a range of special topics including sustainability, design theory, Thai and vernacular architecture, urban planning, advanced building technologies and structures or the other issues; the application of knowledge related to a selected range of design concepts such as experiential design, ecological design, universal design, digital tectonic design, and new urbanism in design process; skills in analytical and critical thinking to develop building program and propose architectural design solutions for the selected issue			
701327	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม English for Architectural Presentation	1(0-2-1)	701428	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม English for Architectural Presentation	1(0-2-1)	แก้ไขรหัสวิชา
ฝึกนำเสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรมเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ Practice giving oral presentations on architecture-related topics with effective delivery in English			ฝึกนำเสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรมเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ Practice giving oral presentations on architecture-related topics with effective delivery in English			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701438	ระบบวิศวกรรมสิ่งแวดล้อมและนิเวศวิทยา Environmental Engineering and Ecological System วิชาบังคับก่อน: 701337 โครงสร้างและระบบอาคาร 5	3(3-0-6)	701438	โครงสร้างและระบบอาคาร 6 Construction and Building Systems 6 วิชาบังคับก่อน: 701337 โครงสร้างและระบบอาคาร 5	2(2-0-4)	แก้ไขชื่อวิชา, หน่วยกิต, คำอธิบายรายวิชา
แนวทางการออกแบบและวางแผนงานสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับระบบวิศวกรรมสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศกฎหมาย EIA กฎหมายสิ่งแวดล้อมและพลังงาน Approaches of designing and planning architectural works in accordance with environmental engineering and ecological systems, the environmental impact assessment law (EIA), environmental and energy law			นวัตกรรมเทคโนโลยีอาคารสำหรับการก่อสร้างและวัสดุ ระบบอาคารและอุปกรณ์สำหรับอาคารอัจฉริยะ เช่น ระบบป้องกันไฟ ระบบรักษาความปลอดภัย ระบบอัตโนมัติอาคาร การระบายอากาศและการปรับอากาศ วัฏจักรชีวิตอาคารเพื่อการปล่อยก๊าซเรือนกระจกเป็นศูนย์ แนวทางการออกแบบและวางแผนงานสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับระบบวิศวกรรมสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศ Innovative building technologies for construction and materials; building facility systems and equipment for intelligence buildings such as fire safety, security, building automation, ventilation, and air-conditioning; building life cycle for net zero emissions; approaches of designing and planning architectural works in accordance with environmental engineering and ecological systems			
701449	การจัดทำและประเมินโครงการทางสถาปัตยกรรม Architectural Programming and Assessment	2(2-0-4)	701448	การจัดทำและประเมินโครงการทางสถาปัตยกรรม Architectural Programming and Assessment	2(2-0-4)	แก้ไขรหัสวิชา, คำอธิบายรายวิชา
กระบวนการจัดทำโครงการออกแบบทางสถาปัตยกรรม ศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการและที่ตั้ง ความเป็นไปได้ทางเศรษฐกิจ งบประมาณในการลงทุน ระยะเวลาดำเนินการ ตลอดจนความเป็นไปได้ทางสังคม การเมือง วิศวกรรม และสภาพแวดล้อมทางกายภาพ วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการจัดทำรายละเอียดโครงการ รวมทั้ง ศึกษาแนวทางเบื้องต้นในการประเมินโครงการที่ส่งผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม			กระบวนการจัดทำโครงการออกแบบทางสถาปัตยกรรม การศึกษาความเป็นไปได้ของทำเลที่ตั้ง ความเป็นไปได้ทางเศรษฐกิจจากการวิเคราะห์งบประมาณการลงทุนและผลประโยชน์ที่ได้รับ ระยะเวลาดำเนินการโครงการ ความเป็นไปได้ทางสังคม การเมือง วิศวกรรม และสภาพแวดล้อมทางกายภาพในการพัฒนาโครงการ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลความต้องการพื้นที่ การบริหารจัดการและที่ตั้งเพื่อจัดทำรายละเอียดโครงการสำหรับโครงการออกแบบสถาปัตยกรรม			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
Processes of making architectural programs; possibility of programs in accordance with locations, economics, investment budgets, procedure durations, and relevant factors including social, politic, engineering, and physical environment; analysis of information related to making base-bid specifications; basic approaches in evaluating programs which affect society and environment			Processes of architectural programing; feasibility study in terms of locations, economic feasibility based on the analysis of investment costs and benefits, duration of project operation, and social, politic, engineering, and physical environment potentials for project development; data collection and analysis of functional, operation, and site requirements to design programming for an architectural project			
701475	ศิลปะ สถาปัตยกรรม กับการท่องเที่ยว Art and Architecture through a Journey	3(2-2-5)	701460	ศิลปะ สถาปัตยกรรม เมือง กับการท่องเที่ยว Art, Architecture, and Cities Through a Journey	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, ชื่อวิชา
การเรียนรู้ เข้าใจ และชื่นชมในงานศิลปะ สถาปัตยกรรม ผ่านมุมมองของการเดินทางท่องเที่ยว Learning, understanding, and appreciating art, architecture, and cities from a tourist perspective			การเรียนรู้ เข้าใจ และชื่นชมในงานศิลปะ สถาปัตยกรรม เมือง ผ่านมุมมองของการเดินทางท่องเที่ยว Learning, understanding, and appreciating art, architecture, and cities from a tourist perspective			
			701461	ภูมิสถาปัตยกรรม Landscape Architecture	3(2-2-5)	เปิดรายวิชา ใหม่
			ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออก แนวคิดหลักการและองค์ประกอบการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบพืชพันธุ์ แนวทางการออกแบบภูมิทัศน์เมืองยั่งยืน ฝึกหัดการประยุกต์ทฤษฎีในงานออกแบบและแสดงแบบภูมิสถาปัตยกรรม History of western and eastern landscape architecture; concepts, principles, and elements of landscape architectural design; planting design; design strategies for sustainable urban landscape; exercises to develop and coordinate a theory and practice of landscape architecture design and representation			
			701462	สีน้ำในการแสดงงาน สถาปัตยกรรม Architectural Watercolor Rendering	3(1-4-4)	เปิดรายวิชา ใหม่
			เทคนิคสีน้ำ เช่น เปียกบนเปียก เปียกบนแห้ง การไล่สี และการใช้หมึก ซอฟต์แวร์สำหรับสีน้ำดิจิทัล การใช้สีน้ำด้วยมือและเครื่องมือดิจิทัลสำหรับการแสดงแบบสถาปัตยกรรม Watercolor rendering techniques such as wet on wet, wet on dry, gradient, and washed ink; software for digital watercolor rendering; the application of watercolor rendering by hand and digital tools for architecture rendering			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
			701463	การถ่ายภาพงานสถาปัตยกรรมเบื้องต้น Introduction to Architectural Photography	3(1-4-4)	เปิดรายวิชาใหม่
			ความรู้พื้นฐานการถ่ายภาพ กล้องดิจิทัลและอุปกรณ์เสริม เทคนิคสำหรับภาพถ่ายสถาปัตยกรรม เครื่องมือดิจิทัลสำหรับแก้ไขรูปภาพ การฝึกถ่ายภาพสถาปัตยกรรม Photography basics; digital cameras and accessories; techniques for architectural photography; digital tools for editing architectural images; training in architectural photography			
701474	คอมพิวเตอร์สารสนเทศเพื่อการจำลองข้อมูลอาคารขั้นสูง Advance Building Information Modeling	3(1-4-4)	701464	คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยแบบจำลองข้อมูลสารสนเทศอาคาร Computer-aided Architectural Design Using Building Information Modeling	3(1-4-4)	แก้ไขรหัสวิชา, ชื่อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
การวิเคราะห์ประสิทธิภาพการใช้อาคารด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สารสนเทศสามมิติขั้นสูง เพื่อการวางแผนงานออกแบบก่อสร้าง การบริหารจัดการระบบโครงสร้างพื้นฐาน และการใช้พลังงานในอาคาร Analysis of building efficiency by using advanced BIM technology (Building Information Modeling). Planning for building design and construction, infrastructure management and the energy in buildings			แนวคิดพื้นฐานการจำลองข้อมูลอาคาร (BIM) การใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบูรณาการข้อมูลและสร้างแบบสามมิติดิจิทัลทางสถาปัตยกรรม การประยุกต์ใช้ BIM ในการออกแบบสถาปัตยกรรมและวางแผนสาธารณูปโภคเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้ทรัพยากรและพลังงาน Basic concepts of BIM, Building Information modeling; use of BIM software to integrate data and create 3D digital representations in architecture; the application of BIM in architectural design and construction scenarios for resource and energy efficiency			
			701465	การออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยสื่อดิจิทัลปฏิสัมพันธ์ Architectural Design with Digital Interactive Media	3(1-4-4)	เปิดรายวิชาใหม่
			พื้นฐานการแสดงผลข้อมูลให้มองเห็นได้ ประสบการณ์ผู้ใช้ และการออกแบบ 3 มิติแบบมีปฏิสัมพันธ์ ทักษะจำเป็นในการสร้างเรื่องราวและการทำโครงร่าง การใช้เทคโนโลยีเสมือนจริงและเทคโนโลยีที่ผสมผสานโลกเสมือนสู่โลกจริงกับการแสดงผลงานออกแบบสถาปัตยกรรม Foundation for information visualization, user experience, and 3D interaction design; essential skills in storytelling and wireframing; the application of virtual reality (VR) and augmented reality (AR) technologies for architectural design visualization			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567	สาระที่ปรับปรุง
	701466 การสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 3(1-4-4) Digital Architecture and Fabrication หลักการของการออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล การออกแบบอัลกอริทึมสำหรับสร้างรูปทรงที่ไหลลื่นและซับซ้อน แบบจำลอง 3 มิติด้วยการใช้ซอฟต์แวร์สร้างแบบจำลองขั้นสูงเพื่อสร้างรูปทรงเรขาคณิตที่ซับซ้อนด้วยเส้นโครงและพื้นผิวขั้นสูง การใช้เทคนิคการขึ้นรูปดิจิทัล เช่น การปริ้นต์ 3 มิติ การตัดที่ควบคุมเชิงตัวเลขด้วยระบบคอมพิวเตอร์ และการตัดด้วยเลเซอร์เพื่อผลิตแบบจำลอง 3 มิติทางกายภาพ The principles of digital fabrication in architectural design; algorithmic design approach to generate dynamic and complex forms; 3D modeling using advanced modeling software to generate complex geometries through advanced mesh and surface manipulation; the application of digital fabrication techniques such as 3D printing, CNC routing, and laser cutting to produce physical 3D models	เปิดรายวิชาใหม่
	701467 การจำลองสภาพแวดล้อม 3(2-2-5) Environment Simulation Modeling ความรู้พื้นฐานสำหรับประเมินประสิทธิภาพอาคาร ได้แก่ การถ่ายความร้อน อุณหพลศาสตร์ กลศาสตร์ของไหล แสงสว่าง และสภาวะน่าสบาย การใช้แบบจำลองคอมพิวเตอร์สำหรับสถาปัตยกรรม การฝึกทำแบบจำลองเพื่อวิเคราะห์ประสิทธิภาพพลังงาน คุณภาพอากาศภายในอาคาร และสภาวะน่าสบายของอาคารที่มีลักษณะแตกต่างกัน เช่น รูปทรงอาคาร เปลือกอาคาร ลักษณะภายในของแสงสว่าง และรูปแบบการควบคุมจากช่องเปิด แผงกันแดด เป็นต้น Basic knowledge for evaluating building performance including heat transfer, thermodynamics, fluid mechanics, lighting and thermal comfort; use of computer simulation models in architecture; simulation exercise to analyze energy performance, indoor air quality, and thermal comfort of a building with different parameters such as building form, building envelope, internal gain affected by lighting, and building controls affected by opening and shading devices	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701451	การประมาณราคาและ การบริหารการก่อสร้าง Cost Estimation and Construction Management	2(2-0-4)	701468	การประมาณราคาก่อสร้าง Construction Cost Estimate	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, ชื่อวิชา, หน่วยกิต, คำอธิบาย รายวิชา
หลักการและระบบการประมาณราคา การถอดแบบ คำนวณปริมาณวัสดุ ราคาค่าวัสดุต่อหน่วย ค่าแรงงาน ค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง การคิดต้นทุนกำไรตลอดจนการ คิดภาษีและค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ทฤษฎีการบริหารและหลักการ ปฏิบัติในการควบคุมการก่อสร้างอาคาร การจัดการองค์กร บริหาร ธุรกิจก่อสร้าง การวางแผนงานก่อสร้างและ ความสัมพันธ์ระหว่างวิศวกร สถาปนิก เจ้าของโครงการ ผู้ ควบคุมงาน และผู้รับเหมา Principles and systems of cost estimation; calculation for material quantity, price per item and construction expense; cost-benefit analysis; tax accounting and other expenses; theories of administration and principles of building construction control; organization management; construction business and plan; relationship with engineers, architects, project owners, inspectors and contractors			หลักการการประมาณราคา ระบบและวิธีการคำนวณ องค์ประกอบพื้นฐานสำหรับโครงการก่อสร้าง เช่น วัสดุ แรงงาน และค่าอุปกรณ์ การคิดต้นทุนกำไร การคิดภาษีและค่าใช้จ่ายอื่น ๆ การฝึกทำบัญชีแสดงปริมาณวัสดุและราคาของอาคาร Principles of cost estimation; methodology and techniques for quantifying the basic elements of a construction project such as materials, labor, and equipment costs; cost-benefit analysis; tax accounting and other expenses; practice to prepare bill of quantities of a building			
			701469	การจัดการโครงการก่อสร้าง Construction Project Management	3(2-2-5)	เปิดรายวิชา ใหม่
			ทฤษฎีการบริหารและหลักการปฏิบัติในการควบคุมการก่อสร้าง อาคาร ฝึกการจัดเตรียมบัญชีแสดงปริมาณวัสดุและราคา การ วางแผนงานก่อสร้าง การวางแผนการจัดซื้อ แนวคิดการบริหาร จัดการความเสี่ยง การเตรียมเอกสารโครงการทั้งรายละเอียด รายการก่อสร้าง และแบบก่อสร้าง การทำงานร่วมกันกับวิชาชีพ อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง สถาปนิก เจ้าของโครงการ ผู้ควบคุมงาน และ ผู้รับเหมา ตัวอย่างการบริหารจัดการโครงการก่อสร้าง Theories of administration and principles of building construction control; project life cycle; project scope and process; planning project schedule; planning procurement, risk management concepts; the development of comprehensive project documentation, detailing, specification, and drawing; collaborative relationships between architecture and the allied professions of engineering, landscape architecture, interior design, and urban design, project owners, inspectors and contractors; examples of project management practices			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567		สาระที่ปรับปรุง
	701470	การเป็นผู้ประกอบการในวิชาชีพสถาปัตยกรรมยุคดิจิทัล Entrepreneurship in Architectural Professional in the Digital Era ประเภทบริษัทสถาปนิก รูปแบบธุรกิจ การตลาดในยุคสังคมดิจิทัล การสร้างแบรนด์และการตั้งชื่อ หลักการด้านบัญชี กระบวนการปฏิบัติงานมาตรฐานของหน่วยงาน กฎหมายธุรกิจสำหรับผู้ประกอบการ ทักษะที่ใช้ได้จริงและเทคนิคสำหรับการติดต่อสื่อสาร เสนองานและการเจรจาต่อรอง การจัดตั้งบริษัทจำลองเพื่อเขียนแผนธุรกิจและนำเสนองานออกแบบสถาปัตยกรรมทั้งต่อหน้าและทางไกล Types of architectural firms; business models; marketing in the digital era; accounting and taxation principles; standard operation procedures; business laws for entrepreneurs; practical skills and techniques in communication, presentation and negotiation; the development of dummy company for writing business plan and pitching architectural design in-person and remotely	3(2-2-5) เปิดรายวิชาใหม่
	701471	การบริหารจัดการอาคารด้วยแบบจำลองอาคาร Facility Management Using BIM แนวทางบูรณาการของ BIM เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในช่วงการใช้งานของอาคารในด้านการบริหารจัดการทรัพย์สิน การบริหารจัดการอาคาร การวางแผนการซ่อมแซม และการบริหารจัดการตลอดช่วงอายุอาคาร กระบวนการบริหารจัดการโครงการร่วมกับ BIM ช่องว่างความต้องการสำหรับการบริหารจัดการโครงการระหว่างสถาปนิก ผู้รับเหมาและเจ้าของโครงการ ตัวอย่างโครงการที่ใช้ BIM สำหรับการบริหารจัดการโครงการ การใช้ As-Built BIM model เพื่อแสดงและวิเคราะห์ข้อมูลโครงการและเพื่อประเมินแผนที่มีประสิทธิภาพสำหรับการบริหารจัดการโครงการ Integrative approach of BIM for achieving operational efficiency in terms of asset management, maintenance management, retrofit planning, and lifecycle management; facility management process using BIM; need gaps for facility management between architects, contractors, and facility owners; Current project practices using BIM for facility management; the application of As-Built BIM model to visualize and analyze facility data and to evaluate the effective plan for facility management	3(2-2-5) เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701464	การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ Real Estate Development	3(2-2-5)	701472	การพัฒนาธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ Real Estate Development	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, คำอธิบายรายวิชา
การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ สถานการณ์ในปัจจุบัน กระบวนการวางแผนและการออกแบบ มาตรฐานประเภทของการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ นโยบายและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การเงิน การลงทุน การบริหารและการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์ กรณีศึกษาและการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ ภาคเอกชน ตลอดจนการฝึกปฏิบัติการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์ Real estate development; current affairs; processes of planning and designing; standards and types of real estate development; policy and law involved; finances; investments; management and development of real estate projects; case studies; real estate development in private sectors; practicing real estate development.			แนวโน้มตลาดอสังหาริมทรัพย์ กระบวนการพัฒนาโครงการในการวางแผนและการออกแบบ มาตรฐานและประเภทของการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ นโยบายและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ของโครงการ โมเดลการเงิน การวิเคราะห์และการวางแผนการตลาด กรณีศึกษาโครงการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ของภาครัฐและภาคเอกชน การฝึกปฏิบัติทักษะด้านการออกแบบและวางแผนโครงการอสังหาริมทรัพย์ Real estate market trends; development process: the planning and design of residential property and physical infrastructure; standards and types of real estate development; policies and laws involved; project costings; financial models; marketing analysis and plan investments; case studies of real estate development in public and private sectors; practice design and planning skills for a real estate development project			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701461	การปรับปรุงอาคารเก่า Building Renovation	3(2-2-5)	701473	การออกแบบเพื่อปรับเปลี่ยน การใช้สอยในอาคารเก่า Adaptive Use Design of Old Building	3(2-2-5)	แก้ไขรหัสวิชา, ชื่อวิชา, คำอธิบาย รายวิชา
การออกแบบเพื่อปรับปรุงอาคารเก่าประเภทที่พักอาศัย อาคารพาณิชย์กรรม อุตสาหกรรม โกดัง หรืออาคารสาธารณะขนาดเล็ก ความรู้และทักษะพื้นฐานในการปรับปรุงอาคารเก่า การประเมินโครงสร้างและวัสดุ งานระบบอาคาร การประเมินคุณค่าอาคาร การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม การประหยัดพลังงานในอาคาร กฎหมายและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง Building renovation in the residential and small-scale commercial, industrial or public buildings; basic knowledge and skills required for building renovation; material and structural strength assessment; building systems, building's cultural value assessment; material uses; energy efficiency; relevant codes and regulations			การออกแบบเพื่อปรับปรุง ซ่อมแซม และเปลี่ยนแปลงการใช้สอยในอาคารเก่า นิยามความหมาย แนวคิด หลักการ ขั้นตอนในการดำเนินการต่าง ๆ เพื่อทำความเข้าใจอาคารเก่าและอาคารประวัติศาสตร์ร่วมกับความต้องการของผู้ใช้สอยอาคาร การวิเคราะห์ ประเมินคุณค่าและศักยภาพของอาคาร การประเมินความเดิมแท้ของวัสดุ เทคนิควิธี โครงสร้าง งานระบบเพื่อเลือกใช้วัสดุและเทคนิคที่เหมาะสมในการออกแบบปรับปรุง โดยคำนึงถึงบริบท ข้อกำหนด กฎหมาย ขนาด สัดส่วนและประเภทของอาคาร Architectural design for refurbishment, repair, and conversion of old buildings. Definitions, concepts, principles, and procedures for understanding old buildings and historical buildings in collaboration with building user's requirements, analysis, evaluation and building potential. Assessment of the originality of materials, techniques, methods, structures, mechanical and electrical engineering systems in order to select suitable materials and techniques for design improvements in consideration of context, requirements, laws, size, proportion and building type			
701481	การปฏิบัติวิชาชีพและ จรรยาบรรณวิชาชีพ Professional Practice and Ethics	2(2-0-4)	701481	การปฏิบัติวิชาชีพ และการ เป็นผู้ประกอบการ Professional Practice and Entrepreneurship	3(2-2-5)	แก้ไขชื่อวิชา, หน่วยกิต, คำอธิบาย รายวิชา
ความรู้ หลักคิด และทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในการปฏิบัติวิชาชีพ จริยธรรมในวิชาชีพ เอกสารสิทธิ์และขั้นตอนการขออนุญาตที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม การบริหารและจัดการภายในสำนักงานสถาปนิก การประสานงานกับวิศวกรสาขาต่าง ๆ การจัดทำรายละเอียดแบบ การจัดทำสัญญา และการประกวดราคา การเตรียมความพร้อมและขั้นตอนของการฝึกงานและสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับเกี่ยวกับการฝึกงานและสหกิจศึกษา			หลักการและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในการปฏิบัติวิชาชีพ เอกสารสิทธิ์และขั้นตอนการขออนุญาตที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม การบริหารและจัดการภายในสำนักงานสถาปนิก การประสานงานกับวิศวกรสาขาต่าง ๆ กระบวนการของโครงการสถาปัตยกรรมตั้งแต่เริ่มต้นจนเสร็จสิ้น การจัดทำเอกสารงานก่อสร้างทั้งแบบก่อสร้าง รายละเอียดประกอบแบบ การประมาณราคาและบัญชีแสดงปริมาณวัสดุและราคา รายการข้อเสนอการประกวดราคา และสัญญาการก่อสร้าง หลักการการเป็นผู้ประกอบการและธุรกิจด้านสถาปัตยกรรม ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ ประเภทของบริษัทสถาปนิกและโมเดลทางธุรกิจ การจัดการองค์กร พื้นฐานด้านการเงิน บัญชี และภาษีสำหรับบริษัทสถาปนิก ทักษะการสื่อสารสำหรับการเตรียมทำแฟ้มสะสมผลงาน การสมัครงานและการสัมภาษณ์งาน			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
Basic knowledge, principles and skills required for professional practice; professional ethics; certificates of ownership and procedures for building permissions and other professional practice activities; administration and management in architect's firm; collaboration with engineers and people from other fields; base-bid specifications and preparation; arrangement for contract signing; processes and preparation for internship and co-operative education			Principles and basic skills required for professional practice; certificates of ownership and procedures for building permissions and other professional practice activities; administration and management in architect's firm; collaboration with engineers and professionals from the other disciplines related to architectural profession; process of an architectural project from start to finish; project document preparation including architectural working drawings and specifications, cost estimate and bill of quantities; bid proposals, and construction contracts; principles of entrepreneurship and business architecture; entrepreneur skills; types of architectural firms and business model; the operation of organizations, financial accounting basics and taxation for architectural firms; communicative skills for portfolio preparation, job application and job interview			
701482	การฝึกงาน Internship (ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง) วิชาบังคับก่อน: 701481 การปฏิบัติวิชาชีพและ จรรยาบรรณวิชาชีพ	3	701482	การฝึกงาน Internship (ไม่น้อยกว่า 270 ชั่วโมง) วิชาบังคับก่อน: 701481 การ ปฏิบัติวิชาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ	3	แก้ไขคำอธิบาย รายวิชา
ฝึกปฏิบัติงานและการฝึกอบรม ด้านสถาปัตยกรรมในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชน เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ในการปฏิบัติวิชาชีพทั้งในประเทศและต่างประเทศ Practice and training on architecture in governmental offices or private sectors in order to enhance experiences in professional training both in Thailand and other countries			ฝึกปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชน เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์และทักษะในการปฏิบัติวิชาชีพ Architecture internships in government or private organizations in order to enhance professional experiences and skills			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701491	การวิเคราะห์รายละเอียด โครงการทางสถาปัตยกรรม Architectural Program Analysis	3(1-4-4)	701491	เตรียมวิทยานิพนธ์ Thesis Preparation	3(1-4-4)	แก้ไขข้อวิชา, คำอธิบายรายวิชา
ระเบียบและวิธีวิจัยในระดับปริญญาตรี การทบทวนวรรณกรรม การเขียนเชิงวิชาการ การทำกรณีศึกษา การตั้งคำถาม ประเด็นและหัวข้อวิจัยทางสถาปัตยกรรม การเขียนเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ ทฤษฎีการออกแบบงานสถาปัตยกรรม การศึกษาข้อมูลความเป็นไปได้ แนวคิดและวิธีการวิเคราะห์โครงการทางสถาปัตยกรรม การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อจัดทำรายละเอียดในการออกแบบ Research methodology at undergraduate level; literature reviews; academic writings; case studies; raising questions; issues and topic of architectural research; writing thesis proposals; project and thesis topic; theories of architectural design; case studies of possibility; concepts and analytical methods on architectural structures; data collection and analysis in order to make details in design			การวางแผนและบริหารจัดการการทำวิทยานิพนธ์ ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับโครงการวิทยานิพนธ์การออกแบบสถาปัตยกรรมระดับปริญญาตรี ที่มาและความสำคัญของโครงการ การทบทวนวรรณกรรม การอ้างอิง วิธีการวิจัยสำหรับเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ สถิติพื้นฐาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา แนวคิดและวิธีการวิเคราะห์โครงการทางสถาปัตยกรรม รูปแบบการเขียนวิทยานิพนธ์ ทักษะการวิพากษ์และวิเคราะห์เพื่อนำเสนอรายละเอียดโครงการทั้งความต้องการด้านพื้นที่และการเลือกที่ตั้งโครงการที่สัมพันธ์กับปัญหาการออกแบบหรือประเด็นของโลกที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์สถาปัตยกรรม Thesis planning and management; research methodology for an architectural design thesis at undergraduate level; project background and significance; literature reviews; referencing; research methods for collecting and analyzing quantitative and qualitative data; basic statistics; case study analysis; concepts and analytical methods on architectural structures; thesis writing format; analytical and critical thinking skills to propose the architectural program including functional requirements and site selection in relation to design problems or global issues relevant to architectural discipline			
701583	สหกิจศึกษา Co-operative Education วิชาบังคับก่อน: 701481 การปฏิบัติวิชาชีพและ จรรยาบรรณวิชาชีพ	6	701583	สหกิจศึกษา Co-operative Education วิชาบังคับก่อน: 701481 การ ปฏิบัติวิชาชีพ และการเป็น ผู้ประกอบการ	6	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
การฝึกปฏิบัติงานภายในหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน หรือต่างประเทศโดยได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย Practice in the governmental or private organization or in the foreign country under the permission from the university			การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพภายในหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน ที่อยู่ภายใต้โครงการสหกิจศึกษา Professional training in governmental or private organizations in Thailand or aboard under co-operative education project			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567			สาระที่ปรับปรุง
701584	การฝึกอบรมหรือฝึกงานในต่างประเทศ International Academic or Professional Training วิชาบังคับก่อน: 701481 การปฏิบัติวิชาชีพและ จรรยาบรรณวิชาชีพ	6	701584	การฝึกอบรมหรือฝึกงานในต่างประเทศ International Academic or Professional Training วิชาบังคับก่อน: 701481 การปฏิบัติวิชาชีพ และการเป็นผู้ประกอบการ	6	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
การฝึกงานในหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนด้านสถาปัตยกรรม หรืองานที่เกี่ยวข้อง โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำหลักสูตร Internship in architecture, or any related area in government sector or private company under the permission of program committees			การฝึกงานสถาปัตยกรรมต่างประเทศหรือการอบรมวิชาชีพต่างประเทศภายใต้ความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำหลักสูตร Architecture internships or professional training in abroad under the consent of curriculum coordinators			
701592	วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม Thesis in Architecture วิชาบังคับก่อน: 701419 การออกแบบสถาปัตยกรรมหัวข้อพิเศษ 701438 ระบบวิศวกรรมสิ่งแวดล้อมและนิเวศวิทยา 701491 การวิเคราะห์รายละเอียดโครงการทางสถาปัตยกรรม	9(0-18-9)	701592	วิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรม Thesis in Architecture วิชาบังคับก่อน: 701419 การออกแบบสถาปัตยกรรมหัวข้อพิเศษ 701438 โครงสร้างและระบบอาคาร 6 701491 เตรียมวิทยานิพนธ์	9(0-18-9)	แก้ไขคำอธิบายรายวิชา
สรุปรวบรวมองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบ ตามรายละเอียดโครงการ ข้อมูล และแนวคิดที่ได้ศึกษาไว้ในรายวิชา 701491 การพัฒนาและเสนอแนวคิดในการออกแบบ การออกแบบโครงสร้างและงานระบบวิศวกรรมที่เกี่ยวข้อง การเขียนแบบ การจัดทำหุ่นจำลอง และการนำเสนอผลงานการออกแบบ			สรุปรวบรวมองค์ความรู้และทักษะทางสถาปัตยกรรมด้านประวัติศาสตร์ ทัศนศิลป์ เทคโนโลยีอาคาร การจัดวางที่ว่างและการออกแบบภายในสำหรับออกแบบสถาปัตยกรรมแบบบูรณาการ การพัฒนาโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ครอบคลุมมาจากรายละเอียดโครงการและแนวคิดที่ได้ศึกษาไว้ในรายวิชา 701491 เตรียมวิทยานิพนธ์ที่แสดงความรู้ความเชี่ยวชาญในการออกแบบและความรู้เฉพาะด้าน การแสดงออกซึ่งความสามารถในการคิดเชิงวิพากษ์ นำเสนองานและชี้แจงแนวคิดที่ผ่านการพัฒนามาด้วยทักษะด้านการสื่อสาร			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567	สาระที่ปรับปรุง
Applying architectural knowledge into design, according to the project details, information, and concepts, studied in course 701491, development and proposition of design ideas; design of engineering structures and systems involved; architectural presentation, including drawings, models, and oral presentation	Synthesis of a range of architectural knowledge and skills in history and design theories, building technology, spatial planning, and interior design to deliver the integrated architectural design; the development of a comprehensive architectural design project built upon the architectural program and design concepts formulated in course 701491; thesis preparation, to express design and technical expertise; demonstrating ability to think critically, articulate, and defend the develop ideas using communication skills	
701450 สัมนาสถาปัตยกรรม 1(0-2-1) Architectural Seminar สัมมนาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม ในประเด็นหัวข้อจากนิสิตเสนอ Studies and discussions on topics involving architectural works, proposed by students.		ปิดรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567	สาระที่ ปรับปรุง
701467	การออกแบบ สภาพแวดล้อมเมือง Urban Environmental Design	3(2-2-5)		ปิตราชวิชา
แนวคิดและปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบสภาพแวดล้อมเมืองให้น่าอยู่และเป็นมิตรกับธรรมชาติ โดยคำนึงถึงการสร้างสุนทรียภาพของเมือง และประโยชน์ใช้สอยของพื้นที่สาธารณะ การออกแบบภูมิทัศน์ของเมือง เช่น การออกแบบสวนสาธารณะ พื้นที่พักผ่อนของเมือง การออกแบบภูมิทัศน์ริมน้ำ ภูมิทัศน์ริมถนน อุปกรณ์ประกอบถนน จุดหมายตาของเมือง การออกแบบสภาพแวดล้อมที่เอื้อประโยชน์ต่อการสัญจรที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ทั้งทางเดินเท้า และทางจักรยาน การพัฒนาสภาพแวดล้อมในเมือง โดยคำนึงถึงสภาพเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม วิถีชีวิต และความสัมพันธ์เชื่อมโยงกับระบบนิเวศวิทยาระบบนิเวศวัฒนธรรม และสภาพภูมิทัศน์วัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของเมือง Principles and key elements affecting urban environmental design focuses on making urban place liveable and being environmental friendly by enhancing aesthetic and functional quality of public places; urbanscape design such as public parks, recreation areas, waterfront, streetscape, street furniture designs, civic landmark; urban transportation design including pedestrian and cycling path that is environmental friendly; development of urban environment in concerns with economic and socio-cultural aspects, as well as relationship with ecological systems, eco-cultural systems, and cultural landscape, order to strengthen identity of the areas.				

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567	สาระที่ ปรับปรุง
701472	วัฒนธรรมและการ ออกแบบ Culture and Design	3(2-2-5)		ปิตราชวิชา
ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับการออกแบบ อิทธิพลทางสังคมและวัฒนธรรม อาทิ แนวคิด ปรากฏการณ์ทางสังคม ความเชื่อ ค่านิยม วิถีชีวิต เทคโนโลยีและภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่มีผลต่อ พัฒนาการในงานออกแบบศิลปะ และ สถาปัตยกรรมร่วมสมัย Relationship between human and design; influences of socio-cultural factors, such as philosophy, belief, value, way of life, and local wisdom and technology, on the evolution of contemporary art and architectural design.				

ภาคผนวก 3 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่ ๐๐๖๐๖ / 2566

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ

ด้วยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ จะดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ที่จะครบวงรอบการปรับปรุงหลักสูตร ตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 กฎกระทรวงมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 เพื่อใช้ในปการศึกษา 2567

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหรือปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ ฉะนั้น อาศัยอำนาจความตามมาตรา 17 มาตรา 20 และมาตรา 37 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ. 2533 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 กฎกระทรวงมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ดังนี้

ที่ปรึกษา

1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร
2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
3. คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
4. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
5. หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ

หน้าที่ ให้คำปรึกษาด้านต่าง ๆ เพื่อให้การพัฒนาหรือปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตร ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

- 2 -

**หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567**

คณะกรรมการร่างหลักสูตร

- | | | |
|---|--|---------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ศศิมา เจริญกิจ | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร | ประธาน |
| 2. รองศาสตราจารย์สุทัศน์ เขียมวัฒนา | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการ |
| 3. อาจารย์ภูติภ เจริญชัย | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันต์ จันทร์สมศักดิ์ | อาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรธิชา อุ๋นไพร | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

- | | | |
|--|--|---------------------|
| 1. ศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ โอหารรัตน์มณี | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | ประธาน |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.นววรรณ ทวยเจริญ | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | กรรมการ |
| 3. นางสาวณิชา สิงห์วงศ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | กรรมการ |
| 4. ดร.ปัทม วงศ์ประดิษฐ์ | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 กฎกระทรวงมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2566 เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566



(รองศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา พัดเกตุ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร

ภาคผนวก 4 สรุปประเด็นการวิพากษ์หลักสูตร ผลการพิจารณาการยกร่างหลักสูตรจากคณะกรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิบุคคลภายนอก)

คณะกรรมการยกร่าง 1

1. รายละเอียดเกี่ยวกับคณะกรรมการยกร่าง/วิพากษ์หลักสูตร

ชื่อ สันต์ นามสกุล จันทรสมศักดิ์

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

สังกัด คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร

โทรศัพท์ 087-705-1945 E-mail: santc@nu.ac.th

คณะกรรมการ ☒ ยกร่างหลักสูตร ☐ วิพากษ์หลักสูตร

2. ความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับหลักสูตรฯ

2.1 ประโยชน์และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญาของหลักสูตร ที่กล่าวว่าความรู้และทักษะในการปฏิบัติวิชาชีพพร้อมกับผู้เกี่ยวข้องที่หลากหลาย อาจจะปฏิบัติได้ยาก จึงให้พิจารณาตัดคำว่า ร่วมกับผู้เกี่ยวข้องที่หลายหลายออก ในส่วนของวัตถุประสงค์ของหลักสูตรนั้นมีความเหมาะสมดีแล้ว

2.2 จำนวนหน่วยกิตรวม โครงสร้างหลักสูตรและแผนการเรียน

☐ เหมาะสม

☒ ไม่เหมาะสม

เนื่องจากหน่วยกิตของชั้นปีที่ 3 ในภาคการศึกษาปลาย มี 16 หน่วยกิต จึงเสนอให้พิจารณาแบ่งวิชาเลือก มารวมอยู่ในชั้นปีนี้ เพื่อให้หน่วยกิตเพิ่มขึ้นเป็น 19 หน่วยกิต แต่วิชาเลือกดังกล่าวควรมีเนื้อหาที่ไม่เข้มข้นและการส่งงานที่ไม่หนักมากนัก สำหรับแผน 2 ในภาคการศึกษาที่มีหน่วยกิตรวม 20 หน่วยกิต ขอให้พิจารณาย้ายวิชาเลือกออกไปอยู่ในภาคการศึกษาอื่นแทน

2.3 เนื้อหาและคำอธิบายรายวิชา (โปรดระบุกลุ่มวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร)

หมวดวิชาเฉพาะ

2.3.1 วิชาพื้นฐาน

- พิจารณารับวิชา 701124 ประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานมนุษย์และงานสถาปัตยกรรม และวิชา 701225 สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ไปเป็นวิชาบังคับ

2.3.2 วิชาเฉพาะด้าน

2.3.2.1 วิชาบังคับ

- พิจารณารับบางวิชาเป็นวิชาพื้นฐาน เช่น 701213 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยและประเทศเพื่อนบ้าน
- พิจารณารับชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้สอดคล้อง เช่น 701133 โครงสร้างและระบบอาคาร 1

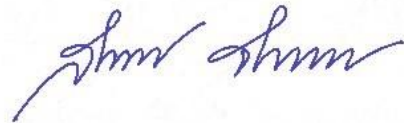
- พิจารณาปรับชื่อรายวิชาในหมวดคอมพิวเตอร์ให้เหมาะสม
- พิจารณาปรับคำอธิบายรายวิชาออกแบบให้ครบถ้วน สมบูรณ์ และตัดคำที่ไม่เกี่ยวข้องเป็นรายละเอียดมากไปออก
- พิจารณาการเรียงลำดับของกลุ่มวิชาเทคโนโลยีอาคร และคำอธิบายรายวิชาบางรายวิชาให้สอดคล้องกับรายวิชาออกแบบ
- พิจารณาเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชากลุ่มปฏิบัติวิชาชีพให้เป็นแนวทางเดียวกัน สหกิจศึกษา และการฝึกอบรมหรือฝึกงานในต่างประเทศ

2.3.2.2 วิชาเลือก

- พิจารณา ชื่อกลุ่มวิชาเลือกผังเมืองและกลุ่มแสดงแบบและสื่อสารสถาปัตยกรรม
- พิจารณาเนื้อหาของรายวิชาเพิ่มประสบการณ์และการสื่อสาร ให้เกี่ยวข้องกับการทำ Infographics ด้วย

3. ข้อเสนอแนะการยกร่าง □ วิพากษ์

- ให้พิจารณาย้ายเนื้อหาในส่วนของการวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียขั้นตอนหลัก 3 ขั้นตอน ไปไว้เป็นส่วนบทนำของภาคผนวกในหัวข้อ กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการกำกับดูแลหลักสูตร
- พิจารณาปรับรายละเอียดตัวชี้วัดในส่วนของกลุ่มยุทธและประเด็นสำคัญของหลักสูตร ให้สามารถใช้ประเมินและวัดได้จริง เช่น ในหมวดที่เกี่ยวข้องกับการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ การทัศนศึกษา การอบรมประชุมของอาจารย์ การส่งเสริมพหุปัญญา และทักษะการสื่อสาร รวมทั้งทักษะภาษาอังกฤษ
- พิจารณาการกำหนด CLOs ของรายวิชาเป็นกลุ่มรายวิชาให้เป็นรูปแบบเดียวกัน
- พิจารณาการปรับเนื้อหา PLO 6 และ PLO 8 ให้สามารถวัดผล ประเมินผลได้
- พิจารณาการใช้คำในหมวด 5 ให้ชัดเจน เช่น แก่จาก “ที่ไม่ใช่ผู้สอน” เป็น “ที่ไม่ใช่ผู้สอนในรายวิชานั้น”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สันต์ จันทรมศักดิ์

18 เมษายน 2566

ผลการพิจารณาการวิพากษ์หลักสูตรจากคณะกรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิบุคคลภายนอก)

คณะกรรมการวิพากษ์ 1

1/3

ผลการพิจารณาการยกร่างวิพากษ์ หลักสูตรจากคณะกรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิบุคคลภายนอก)

	แบบพิจารณาการยกร่าง/วิพากษ์หลักสูตร
	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)
	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์

1. รายละเอียดเกี่ยวกับคณะกรรมการยกร่าง/วิพากษ์หลักสูตร

ชื่อ ร.ว.ว.น. นามสกุล ใจให้รักใจเย็น
ตำแหน่งทางวิชาการ ศาสตราจารย์ สังกัด คณะสถาปัตย์ มอ.
โทรศัพท์ 081 6137162 E-mail : rawwan.o@cmu.ac.th

คณะกรรมการ

() ยกร่างหลักสูตร

☒ วิพากษ์หลักสูตร

2. ความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับหลักสูตรฯ

2.1 ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เหมาะสม ทันสมัย จัดเด่น กรณีเสนอวิชา
อาจต้องเน้นตัว ปรัชญา โดยละเอียด หรือ เคาะ บทที่
ให้แยกจาก Intro
อาจเพิ่มภาค เนื้อหา
pg. 1-8 อาจแยกย่อยไป ลงรวมไว้
เหลือสัก 4-5 ภาชนะ ครบถ้วน

2.2 จำนวนหน่วยกิตรวม โครงสร้างหลักสูตรและแผนการเรียน

☒ เหมาะสม

() ไม่เหมาะสม

เนื่องจาก อาจพิจารณาปรับแผนเรียนที่ 2 ลงถึง
ในฉบับนี้ (เล่ม 2 ปี 4)

2.3 เนื้อหาและคำอธิบายรายวิชา (โปรดระบุกลุ่มวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร)

หมวดวิชาเฉพาะ

2.3.1 วิชาพื้นฐาน

เลข: ๖๖

2.3.2 วิชาเฉพาะด้าน

2.3.2.1 วิชาบังคับ

เลข: ๖๖

2.3.2.2 วิชาเลือก

สำนักงานวิเทศสัมพันธ์ ของนิสิต คณะ
เกษตรศาสตร์

3. ข้อเสนอแนะการยกย่องวิพากษ์

หลักวิชา ทอมโซลล์ มีคุณค่าอันสูงลิ่ว
 สืบสานกัน ในทพพร อองศาตนาทวิทย์แท้ คงทวี
 ให้นิสิต อภิสิทธิ์ น้อย
 ฐานวิเศษวิทย์ล้ำ งามอนนโณภิต (165 / 164)
 อยุ่บัง
 รณวิทย์ Rerun ไร่ละฮัม

ลายเซ็น *Simwadee*
 (เส.ดร. อภิสิทธิ์ น้อย)
 '19 / 5 / 66

คณะกรรมการวิพากษ์ 2

1/3

ผลการพิจารณาการยกร่าง/วิพากษ์ หลักสูตรจากคณะกรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิบุคคลภายนอก)

	แบบพิจารณายกร่าง/วิพากษ์หลักสูตร
	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)
	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์

1. รายละเอียดเกี่ยวกับคณะกรรมการยกร่าง/วิพากษ์หลักสูตร

ชื่อ..... นวลวรรณ..... นามสกุล..... ทวยเจริญ.....
 ตำแหน่งทางวิชาการ..... ภาควิชาสถาปัตย์.....สังกัด..... คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์.....
 โทรศัพท์..... 094-562-7551..... E-mail :..... nuanwan.t@ku.th.....

คณะกรรมการ

() ยกร่างหลักสูตร

(✓) วิพากษ์หลักสูตร

2. ความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับหลักสูตรฯ

2.1 ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญาหลักสูตรเดิมจะเน้นด้านสถาปัตย์เป็นหลัก แต่ในปัจจุบันควรเน้นด้านสถาปัตย์และด้านศิลปกรรมควบคู่กัน
 วัตถุประสงค์เดิมจะเน้นด้านสถาปัตย์เป็นหลัก แต่ในปัจจุบันควรเน้นด้านสถาปัตย์และด้านศิลปกรรมควบคู่กัน

2.2 จำนวนหน่วยกิตรวม โครงสร้างหลักสูตรและแผนการเรียน

(✓) เหมาะสม

() ไม่เหมาะสม

เนื่องจาก.....

เหมาะสมแล้ว เพราะในหลักสูตรเดิมมีทั้งด้านสถาปัตย์และด้านศิลปกรรมอยู่แล้ว แต่ในปัจจุบันควรเน้นด้านสถาปัตย์และด้านศิลปกรรมควบคู่กัน
 และในหลักสูตรใหม่ได้เพิ่มด้านศิลปกรรมเข้ามาด้วย
 สอนวิชา module จำนวน 18 หน่วยกิต

3. ข้อเสนอแนะการร่าง/วิพากษ์

- ให้จัดทำเอกสารที่อิงหลัก และ Work Integrated Learning

ให้ชัดเจนเพิ่มขึ้น หรือถ้าไปอื่น ปี 4 หมวด 2

- ตามมติเห็นเพิ่มเติมในข้อ มาตรา 2 ค-

- ถ้าส่วนที่ 6 วิชา พัฒนา หลักสูตร / ควบคุมการพัฒนาระบบฯ พัฒนา

เกี่ยวกับบทที่ 6 หลักสูตร (เพื่อตั้งของวิชา) และเกณฑ์ TQF (ถ้า)

อีกตัว

ลายเซ็น



(ศาสตราจารย์ ดร. นวรัตน์ จันทะ)

19 / พ.ย. / 2565

ขอขอบคุณเป็นอย่างสูง

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรัตนนคร

3. ข้อเสนอแนะการยกร่าง/วิพากษ์

- ควรลดไฟล์รูปภาพ portfolio และ resume สำหรับมีดสอบอีก 3
นัดขอคะแนนพิจารณาใบสมัครสอบ.
- ควรเก็บภาพเป็นไฟล์มีดสอบเพื่อความสะดวกในการเก็บคะแนน
BIM

ลายเซ็น ปิยะ สอน
(อธิป อิมพด)
... 06 / 02 / 2023 ,

ขอขอบคุณเป็นอย่างสูง
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ภาคผนวก 5 ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์
ประจำหลักสูตร

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

1 ชื่อ-สกุล

(ภาษาไทย) : ศศิมา เจริญกิจ

(ภาษาอังกฤษ) : Sasima Charoenkit

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
1) งานวิจัย
1.2) บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)
<u>Charoenkit, S.</u> , & Yiemwattana, S. (2021). The performance of outdoor plants in living walls under hot and humid conditions. Landscape and ecological engineering, 17, 55-73. [Scopus]
<u>Charoenkit, S.</u> , Yiemwattana, S., & Rachapradit, N. (2020). Plant characteristics and the potential for living walls to reduce temperatures and sequester carbon. Energy and Buildings, 225, 110286. [Scopus]
Nou, C., & <u>Charoenkit, S.</u> (2020). THE POTENTIAL OF GREEN INFRASTRUCTURE (GI) FOR REDUCING STORMWATER RUNOFF IN A PHNOM PENH NEIGHBORHOOD. Geographia Technica, 15(1). [Scopus]
2) ตำรา
3) หนังสือ
4) บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)
5) ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น
6) ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม



(รศ.ดร.ศศิมา เจริญกิจ)

เจ้าของผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

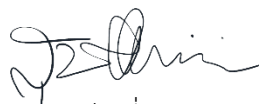
2 ชื่อ-สกุล

(ภาษาไทย) : สุทัศน์ เยี่ยมวัฒนา

(ภาษาอังกฤษ) : Suthat Yiemwattana

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
1) งานวิจัย 1.2) บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์) Charoenkit, S., & <u>Yiemwattana, S.</u> (2021). The performance of outdoor plants in living walls under hot and humid conditions. Landscape and ecological engineering, 17, 55-73. (ฐานข้อมูล scopus/ Q3) Charoenkit, S., <u>Yiemwattana, S.</u>, & Rachapradit, N. (2020). Plant characteristics and the potential for living walls to reduce temperatures and sequester carbon. Energy and Buildings, 225, 110286. (ฐานข้อมูล scopus/ Q1)
2) ตำรา
3) หนังสือ
4) บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์) Panu Putthawong, <u>Suthat Yiemwattana.</u> (2021). The Multifunction Green Roof: A Case Study of Uhi Mitigation from Usis Building, Phitsanulok, Thailand. In Wanyan Suparta (Eds.), Advances in Urban Lifestyle and Technology. (Chapter9: pages 107-116.) Cambridge Scholars Publishing. (บทความบทที่ 9 ใน Book Chapter)
5) ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น 5.8) ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ สิริมาส เองรัมย์, สันต์ จันทร์สมศักดิ์, <u>สุทัศน์ เยี่ยมวัฒนา</u>, และอุมาพร จันธิมา. (2563). โครงการอาคารศูนย์นวัตกรรมเทคโนโลยีการแปรรูปผลผลิตการเกษตรและอาหาร มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก. นิทรรศการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านการออกแบบ สถาปัตยกรรม ครั้งที่ 4 : 4th ARCHITECTURE & DESIGN Exhibition 2020 .กรุงเทพฯ ฯ สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย. (แสดงผลงานออกแบบในงานนิทรรศการระดับชาติ)
6) ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการ ที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็น ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม



(สุทัศน์ เยี่ยมวัฒนา)

เจ้าของผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

3 ชื่อ-สกุล

(ภาษาไทย) : กรธิชา อุ่นไพร

(ภาษาอังกฤษ) : Kornticha Oonprai

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
1) งานวิจัย
2) ตำรา
3) หนังสือ
4) บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)
5) ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น 5.4) กรณีศึกษา 5.8) ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ภูติทิ เจริญชัย, <u>กรธิชา อุ่นไพร</u> และประรินทร์ บุตรดี. (2565). ระเบียบสุขใจ. [Poster presentation]. สถาปัตย์นิทรรศน์ ครั้งที่ 5 : 5TH ARCHITECTURE & DESIGN EXHIBITION 2021, กรุงเทพฯ: หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร. <u>กรธิชา อุ่นไพร</u>. (2564). กระบวนการออกแบบบ้านพักอาศัย 2 ชั้น “บ้าน Full House” อำเภอ บางระกำ จังหวัดพิษณุโลก. การประชุมวิชาการวิจัย และงานสร้างสรรค์ ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม ครั้งที่ 6 (น.89-102). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร. <u>กรธิชา อุ่นไพร</u>. (2563). กระบวนการออกแบบบ้านรูปตัวที “T House”. ในการประชุมวิชาการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม ครั้งที่ 5 (น.298-310). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
6) ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการ ที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็น ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

กรรชรา อุ่นไพร ✓
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรรชรา อุ่นไพร)
เจ้าของผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

4 ชื่อ-สกุล

(ภาษาไทย) : ปัทม์ วงศ์ประดิษฐ์

(ภาษาอังกฤษ) : Pat Wongpradit

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
1) งานวิจัย 1.3) หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย เกรียงไกร เกิดศิริ, กิตติคุณ จันทร์แย้ม, <u>ปัทม์ วงศ์ประดิษฐ์</u> และอิสรัชย์ บุรณะอรรจน์. (2564). เมืองเก่าอุทัยธานี ภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ และมรดกทางสถาปัตยกรรม (พิมพ์ครั้งที่ 1). อี.ที.พับลิชชิ่ง. (116)
2) ตำรา
3) หนังสือ เกรียงไกร เกิดศิริ, <u>ปัทม์ วงศ์ประดิษฐ์</u>, อิสรัชย์ บุรณะอรรจน์ และกิตติคุณ จันทร์แย้ม. (2564). จอร์จทาวน์ เกาะปันง จากเมืองเก่าประวัติศาสตร์สู่เมืองมรดกโลก (พิมพ์ครั้งที่ 1). อี.ที.พับลิชชิ่ง. (219)
4) บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์) <u>ปัทม์ วงศ์ประดิษฐ์</u>, เกรียงไกร เกิดศิริ และอรศิริ ปาณินท์. (2564). บทสังเคราะห์ว่าด้วยพัฒนาการรูปแบบสถาปัตยกรรมห้องแถวเมืองท่า ชายฝั่งทะเลอันดามัน และคาบสมุทรมลายูปากตะวันตก. วารสารหน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมไทย, 18(2), 74-103. (TCI 1)
5) ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น
6) ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม เกรียงไกร เกิดศิริ, อิสรัชย์ บุรณะอรรจน์, <u>ปัทม์ วงศ์ประดิษฐ์</u>, กีกก้อง เสือดี, จงเจริญ จอมจักร์ และปัญญนุช หมีกทอง. (2563). โครงการวิจัยและพัฒนาร่วมเพื่อออกแบบบ้านที่อยู่อาศัยของผู้มีรายได้ปานกลาง - น้อย ประเทศพม่า. บริษัท สยามไฟเบอร์ซีเมนต์กรุ๊ป จำกัด.

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการ ที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็น ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม



(ดร. ปัทม วงศ์ประสิทธิ์)

เจ้าของผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

5 ชื่อ-สกุล

(ภาษาไทย) : ภูติท เกรรังษี

(ภาษาอังกฤษ) : Pudit Ngourangsi

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
1) งานวิจัย
1.2) บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์) ภูติท เกรรังษี .(2564). การศึกษาความสัมพันธ์ของรูปแบบการเรียนรู้และกระบวนการทำงาน ออกแบบของนิสิตในรายวิชาออกแบบสถาปัตยกรรม. การประชุมวิชาการวิจัยและงาน สร้างสรรค์ ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม ครั้งที่ 6 (น. 116-131). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
2) ตำรา
3) หนังสือ
4) บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์) ภูติท เกรรังษี. (2563). การทบทวนวรรณกรรมเพื่อศึกษารูปแบบการเรียนรู้และกระบวนการทำงาน ออกแบบของนิสิต. ในการประชุมทางวิชาการวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมและ สถาปัตยกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 5 (น. 353-365). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
5) ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น
5.8) ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรีย์ ศิลปะ ภูติท เกรรังษี, กรธิชา อุ่นไพร และประรินทร์ บุตรดี. (2565). ระเบียบสุขใจ. [Poster presentation]. สถาปัตย์นิทรรศน์ ครั้งที่ 5 : 5TH ARCHITECTURE & DESIGN EXHIBITION 2021, กรุงเทพฯ: หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร.
6) ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการ
ที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็น
ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม



(ภูติท เกรรังษี)

เจ้าของผลงานทางวิชาการ

ภาคผนวก 6 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับป.ตรี พ.ศ. 2565



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้เกิดความเหมาะสมยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ. ๒๕๓๓ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๑ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยนเรศวร ในการประชุมครั้งที่ ๓๐๒ (๑๐/๒๕๖๕) เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๕ จึงให้ออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้ เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนิสิตที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป สำหรับนิสิตที่ศึกษาในหลักสูตรใหม่และหลักสูตรปรับปรุงตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยนเรศวร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยนเรศวร

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีของคณะ ผู้อำนวยการของวิทยาลัย

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และเพื่อการนี้ให้อำนาจออกประกาศได้ การใดที่มีกำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ หรือไม่เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจวินิจฉัยสั่งการ ตามที่เห็นสมควร แล้วรายงานให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

ถ้าเนาถูกต้อง

(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๒-

หมวดที่ ๑

หลักสูตร

ข้อ ๕ หลักสูตรสาขาวิชา

(๑) หลักสูตรระดับปริญญาตรีของแต่ละสาขาวิชา ประกอบด้วย

(ก) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ให้พร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ อย่างครบถ้วน เป็นผู้ตระหนักรู้ถึงการบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสและคุณค่าให้ตนเองและสังคม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก เป็นบุคคลที่ดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาชาติกำเนิด ร่วมมือร่วมพลังเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใดๆ ก็ได้ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต และต้องแสดงการวัดและประเมินผลที่สะท้อนการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาวิชาศึกษาทั่วไปได้อย่างชัดเจน การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรีที่สอง อาจได้รับการยกเว้น

(ข) หมวดวิชาเฉพาะสาขา หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและปฏิบัติงานได้ โดยให้มีหน่วยกิตรวม ดังนี้

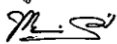
๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ทางวิชาชีพ หรือ ปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ รวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะ รวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะ รวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต และในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

ถ้าเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๓-

๕) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ให้มีจำนวนหน่วยกิต รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(ค) หมวดวิชาเลือกเสรี เป็นรายวิชาที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตร ปริญญาตรี เพื่อให้ผู้เรียนได้มีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ ตลอดจนเป็นการส่งเสริมความถนัด และความสนใจของผู้เรียนให้ได้มากยิ่งขึ้น โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

(๒) ระยะเวลาในการศึกษาตามหลักสูตร ให้มีระยะเวลาการศึกษา ดังนี้

(ก) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(ข) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(ค) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

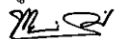
(ง) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๕ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ทั้งนี้ ให้นับเวลาศึกษาจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตร นั้น

(๓) รายวิชาหนึ่งๆ มีรหัสรายวิชา ชื่อรายวิชา และจำนวนหน่วยกิตที่กำกับไว้

(๔) รหัสรายวิชาประกอบด้วย

(ก) เลข ๓ ตัวแรก	แสดงถึง	สาขาวิชา
(ข) เลขที่ ๔ (หลักร้อย)	แสดงถึง	ระดับชั้นปีของการศึกษา
(ค) เลขที่ ๕ (หลักสิบ)	แสดงถึง	หมวดหมู่สาขาวิชา
(ง) เลขที่ ๖ (หลักหน่วย)	แสดงถึง	อนุกรมของรายวิชา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๔-

(๕) ตัวเลขในวงเล็บท้ายหน่วยกิต

(ก) เลขตัวแรก คือจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียน

(ข) เลขตัวแรกในวงเล็บ คือ จำนวนชั่วโมงเรียนทฤษฎีต่อสัปดาห์

(ง) เลขตัวที่สองในวงเล็บ คือ จำนวนชั่วโมงเรียนปฏิบัติต่อสัปดาห์

(จ) เลขตัวที่สามในวงเล็บ คือ จำนวนชั่วโมงที่นิสิตควรศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์

ข้อ ๖ การประกันคุณภาพของหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรโดยมีองค์ประกอบในการประกันคุณภาพอย่างน้อย ๖ ด้าน คือ

(๑) ผลลัพธ์การเรียนรู้

(๒) นิสิต

(๓) อาจารย์

(๔) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

(๕) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

(๖) ผลผลิต ผลลัพธ์

ข้อ ๗ การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

หมวดที่ ๒

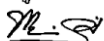
ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๘ ระบบการจัดการศึกษา มหาวิทยาลัยจะมีระบบการจัดการศึกษา ๒ ระบบ คือ การศึกษาในระบบและการศึกษานอกระบบ

(๑) การศึกษาในระบบ เป็นการศึกษาในหลักสูตรที่มีการกำหนดจุดมุ่งหมายแผนการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดผลและการประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษา

(๒) การศึกษานอกระบบ เป็นการศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดผล และการประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษา

ตำแหน่งที่ต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๕-

(๓) มหาวิทยาลัยใช้ระบบการจัดการศึกษา ระบบทวิภาค โดยแบ่งการจัดการศึกษาออกเป็น ๒ แบบ คือ

(ก) แบบ ๒ ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา เป็นการจัดการศึกษาปกติ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคฤดูร้อน ซึ่งเป็นภาคการศึกษาไม่บังคับ เว้นแต่จะระบุไว้ในแผนการศึกษาในหลักสูตร และใช้ระยะเวลาเรียนประมาณ ๘ สัปดาห์ โดยจัดชั่วโมงเรียนของแต่ละรายวิชาให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิต ตามที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติของระบบทวิภาค

(ข) แบบ ๓ ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา ใช้ระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ต่อภาคการศึกษา ทั้งนี้ต้องจัดการเรียนให้มีจำนวนชั่วโมงต่อหน่วยกิต ตามที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติของระบบทวิภาค

(ค) การจัดการศึกษาแบบรูปแบบอื่นๆ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๔) กรณีที่หลักสูตรสาขาวิชาใด ประกอบด้วยรายวิชาที่จำเป็นต้องเปิดสอนในภาคฤดูร้อน เพื่อการฝึกงานหรือฝึกภาคสนาม หรือกรณีศึกษาให้ถือเสมือนว่าภาคฤดูร้อนเป็นส่วนหนึ่งของภาคการศึกษา ภาคบังคับด้วย

(๕) มหาวิทยาลัย ใช้ระบบหน่วยกิตในการดำเนินการศึกษา จำนวนหน่วยกิตใช้แสดงถึงปริมาณ การศึกษาของแต่ละรายวิชา

(๖) การคิดหน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(ก) รายวิชาภาคฤดูร้อนที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

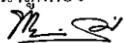
(ข) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(ค) การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนาม หรือ การฝึกอบรมในต่างประเทศ ที่ใช้เวลาฝึก ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(ง) การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ ใช้เวลาปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า ๑๖ สัปดาห์อย่างต่อเนื่อง โดยมีจำนวนหน่วยกิต ๖ - ๙ หน่วยกิต

(จ) การทำโครงการ หรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการ หรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๗) มหาวิทยาลัยอาจกำหนดรายวิชาที่ต้องผ่านก่อน (Prerequisite) สำหรับการลงทะเบียน บัณฑิต โดยนิสิตต้องมีผลการเรียนระดับ D ขึ้นไป เพื่อให้สามารถเรียนรายวิชานั้นอย่างมีประสิทธิภาพ



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๖-

หมวดที่ ๓
การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๙ การรับเข้าศึกษา

มหาวิทยาลัยจะทำการสอบคัดเลือก หรือคัดเลือกผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือเทียบเท่า หรือ ระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ หรือหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) หรือหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการและทางวิชาชีพ หรือ ปฏิบัติการ เข้าเป็นนิสิตเป็นคราวๆ ไป ตามประกาศและรายละเอียดที่มหาวิทยาลัยหรือสถาบันอื่นกำหนดและ มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

ข้อ ๑๐ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการและทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าซึ่งกระทรวงศึกษาธิการรับรอง

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่จะเข้าศึกษา ในหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการจากสถาบันการศึกษาซึ่งสภามหาวิทยาลัยรับรอง

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการและทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองมีค่าเฉลี่ยสะสม ไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่าและระหว่างศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใดมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จะถือว่าขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

(๔) เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติอื่นตามเกณฑ์คุณสมบัติผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามประกาศมหาวิทยาลัย ที่เกี่ยวข้องกับการรับเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี

ข้อ ๑๑ การรับโอนนิสิต หรือนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่น

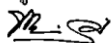
(๑) มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนิสิต หรือนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นซึ่งมหาวิทยาลัยรับรอง

(๒) คุณสมบัติของผู้ขอโอนมาเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัย

(ก) มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๐

(ข) กำลังศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าหนึ่งปีการศึกษา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

อธิการ

-๗-

(๓) ผู้ประสงค์ที่จะขอโอนมาเป็นนิสิตมหาวิทยาลัย ต้องปฏิบัติดังนี้

(ก) ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยตามแบบฟอร์มที่กำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยด้วยตนเองหรือจัดส่งทางไปรษณีย์ไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนวันลงทะเบียนของภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา โดยมหาวิทยาลัยจะถือว่าวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ และ

(ข) ให้สถาบันอุดมศึกษาที่ผู้ขอกำลังศึกษาอยู่จัดส่งระเบียบผลการเรียนและรายละเอียดเนื้อหารายวิชาที่ได้เรียนไปแล้วมายังมหาวิทยาลัยโดยตรง

(๔) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาให้ความเห็นชอบรับโอน โดยผ่านการพิจารณาจากคณะหรือหน่วยงานที่เทียบเท่าที่ผู้ขอโอนประสงค์จะเข้าศึกษา

(๕) การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียน

(ก) มหาวิทยาลัยจะพิจารณาเทียบโอนรายวิชาที่เรียนมา โดยความเห็นชอบของคณะหรือหน่วยงานที่ผู้ขอโอนประสงค์จะเข้าศึกษา ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

(ข) การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียนจากสถาบันการศึกษาต่างประเทศ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(ค) การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาภายในประเทศ ในกรณีมีข้อตกลงในการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

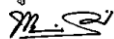
(ง) การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียนในการจัดวิชาศึกษาทั่วไปรายวิชาในหลักสูตรสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จากรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(จ) นิสิตหรือผู้สมัครเข้าเรียนอาจนำผลการเรียน ผลลัพธ์การเรียนรู้สมรรถนะ จากรายวิชาหรือหลักสูตรที่ศึกษาตามโครงการสัมฤทธิ์บัตรหรือโครงการบริการวิชาการที่ดำเนินการโดยมหาวิทยาลัยที่มีการขอเทียบรายวิชาและ/หรือหน่วยกิตไว้ และมีการบันทึกไว้ในคลังหน่วยกิต (credit bank) ของมหาวิทยาลัย หรือจากรายวิชาหรือหลักสูตรที่ดำเนินการสอนโดยหน่วยงานภายนอก หรือจากประสบการณ์ มาขอเทียบโอนหน่วยกิตเพื่อสำเร็จหลักสูตรการศึกษาหรือเพื่อขอรับปริญญา ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๒ การเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง

(๑) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาจากมหาวิทยาลัยนเรศวร หรือจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รับรอง อาจขอเข้าศึกษาต่อเพื่อปริญญาตรีสาขาวิชาอื่นเป็นการเพิ่มเติมได้ แต่ต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๐(๔)

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๘-

(๒) วิธีการรับสมัคร คุณสมบัติของผู้สมัคร เกณฑ์ในการรับสมัคร และวิธีการคัดเลือกให้เข้าศึกษา เพื่อปริญญาที่สอง ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัยตามที่คณะเสนอ

ข้อ ๑๓ การรายงานตัวเป็นนิสิต

(๑) ผู้ที่สอบคัดเลือกได้ หรือผู้ที่ได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาต้องไปรายงานตัว และเตรียมหลักฐาน ต่างๆ ตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต ในวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) กรณีไม่ไปรายงานตัวตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้ถือว่า สละสิทธิ์การเข้าเป็นนิสิต เว้นแต่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยเป็นรายๆ ไป

(๓) เมื่อขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตแล้ว มหาวิทยาลัยจะกำหนดรหัสประจำตัวนิสิต โดยทางคณะจะจัด อาจารย์ที่ปรึกษาให้ และให้อาจารย์ที่ปรึกษามีหน้าที่ให้คำปรึกษาแนะนำ ตลอดจนแนะแนวการศึกษาให้สอดคล้อง กับแผนกำหนดการศึกษา

หมวดที่ ๔

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๔ การลงทะเบียนเรียน

(๑) การลงทะเบียนเรียน ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย หากนิสิตมา ลงทะเบียนหลังวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องชำระค่าปรับตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

(๒) การลงทะเบียนรายวิชาใดๆ นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนหรือลงทะเบียน เพิ่ม - ถอน รายวิชา ผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ด้วยตนเอง ตามวันเวลาที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

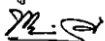
(๓) การลงทะเบียนรายวิชาหลังกำหนด ให้กระทำได้ภายในระยะเวลาของการขอเพิ่มรายวิชา หากพ้นกำหนดนี้ มหาวิทยาลัยอาจยกเลิกสิทธิ์การลงทะเบียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้น

(๔) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ตามที่กำหนดไว้ใน ประกาศมหาวิทยาลัย

(๕) วิชาใดที่ได้รับอักษร I หรือ P นิสิตไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีก

(๖) การจัดการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ ๒ ภาคการศึกษา ต่อปีการศึกษา นิสิตสามารถ ลงทะเบียนเรียนรายวิชาของแต่ละภาคการศึกษาปกติได้ ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต และสามารถลงทะเบียนเรียน รายวิชาสำหรับภาคฤดูร้อนได้ ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๙-

การจัดการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ ๓ ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาของแต่ละภาคการศึกษาได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต

กรณีนิสิตต้องการลงทะเบียนเรียนเกินกว่า ๒๒ หน่วยกิตสำหรับภาคปกติ และเกิน ๙ หน่วยกิตสำหรับภาคฤดูร้อน สำหรับการจัดการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ ๒ ภาคการศึกษา ต่อปีการศึกษา ตามวรรคหนึ่ง หรือต้องการมากกว่า ๑๕ หน่วยกิต สำหรับการจัดการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ ๓ ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา ตามวรรคสอง ให้ยื่นคำร้องขออนุมัติต่อมหาวิทยาลัย

(๗) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไข ให้ถือว่าลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้น ให้ได้รับอักษร W

(๘) นิสิตอาจขอลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษารายวิชาใดๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ (Audit) ได้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ผู้สอนและคณะ หรือหน่วยงานที่เทียบเท่าที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่ และได้ยื่นหลักฐานนั้นต่อมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ นิสิตจะต้องชำระค่าหน่วยกิตรายวิชานั้นตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย และนิสิตจะได้รับผลการเรียนเป็นอักษร S หรือ U

(๙) ภาคการศึกษาปกติใด หากนิสิตไม่ได้ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม จะต้องขอลาพักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น โดยทำหนังสือขออนุมัติลาพักการศึกษาเพื่อให้คณะบดีพิจารณาอนุมัติ และต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อรักษาสถานีนิสิตภายใน ๑๕ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษา หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าว ต้องพ้นสภาพการเป็นนิสิต

(๑๐) มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตที่พ้นสภาพนิสิต กลับเข้าเป็นนิสิตใหม่ ถ้ามีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถือระยะเวลาที่พ้นสภาพนิสิตนั้น เป็นระยะเวลาพักการศึกษา ในกรณีเช่นนี้นิสิตจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อรักษาสภาพการเป็นนิสิต รวมทั้งค่าธรรมเนียมอื่นๆ ที่ค้างชำระเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษา

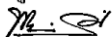
มหาวิทยาลัยไม่อนุมัติให้กลับเข้าเป็นนิสิตตามวรรคก่อน หากพ้นกำหนดเวลา ๒ ปี นับจากวันที่นิสิตผู้นั้นพ้นสภาพการเป็นนิสิต

(๑๑) ในกรณีมีโครงการแลกเปลี่ยนนิสิต นักศึกษา ระหว่างสถาบันอุดมศึกษา หรือมีข้อตกลงเฉพาะราย หรือมีข้อตกลงในการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน

(ก) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาอนุมัติให้นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น แทนการลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยทั้งหมด หรือบางส่วนได้

(ข) กรณีเป็นนิสิตหรือนักศึกษาจากสถาบันอื่น มหาวิทยาลัย อาจพิจารณาอนุมัติให้ลงทะเบียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย โดยชำระค่าธรรมเนียมตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๑๐-

ข้อ ๑๕ การเพิ่มและถอนรายวิชา

(๑) การเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษาหรือภายใน ๑ สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน

(๒) การถอนรายวิชาจะกระทำได้ภายในกำหนดเวลาไม่เกินสัปดาห์ที่ ๑๒ ของเวลาเรียนของภาคการศึกษา นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษา การถอนรายวิชาภายในกำหนดเวลาเดียวกันกับการเพิ่มรายวิชาจะไม่ปรากฏอักษร W ในระเบียนผลการเรียน แต่ถ้าถอนรายวิชาหลังกำหนดเวลาการเพิ่มรายวิชานิสิตจะได้รับอักษร W

(๓) ขั้นตอนปฏิบัติในการเพิ่มและถอนรายวิชา ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

(๔) การคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยของนิสิตที่ย้ายสาขาวิชา หรือย้ายคณะ ให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของทุกรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาที่รับเข้า ไม่ว่าจะเป็นรายวิชาที่เทียบให้หรือไม่ก็ตาม รายวิชาที่ไม่ปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาที่รับเข้า ไม่ว่านิสิตจะได้รับค่าระดับชั้นใด จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

(๕) การคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยของนิสิตที่โอนย้ายมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นให้คำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยเฉพาะรายวิชาที่เรียนใหม่

ข้อ ๑๖ การเรียนซ้ำ

(๑) รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ต่ำกว่า C นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนซ้ำได้

(๒) รายวิชาบังคับใดตามโครงสร้างหลักสูตรที่นิสิตสอบได้ F นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ

(๓) รายวิชาบังคับใดตามโครงสร้างหลักสูตรที่นิสิตสอบได้ U นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ

ข้อ ๑๗ การย้ายสาขาวิชา

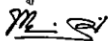
(๑) การย้ายสาขาวิชาภายในคณะ ให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขของคณะและภาควิชา

(๒) การย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่น จะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขต่อไปนี้

(ก) นิสิตที่ประสงค์จะขอย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่น จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ภาควิชา และคณบดีคณะเดิม และได้เรียนตามแผนการศึกษาในคณะเดิมมาแล้ว ไม่น้อยกว่าหนึ่งภาคการศึกษาปกติ

(ข) การย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่นจะต้องได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย โดยผ่านการพิจารณาของคณะหรือหน่วยงานที่เทียบเท่าที่นิสิตสังกัดและจะรับย้ายไปสังกัดนั้น ทั้งนี้ให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๑๑-

(ค) การย้ายสาขาวิชาหรือย้ายคณะจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการย้ายสาขาตามประกาศของมหาวิทยาลัย และต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนวันเปิดภาคการศึกษาที่นิสิตประสงค์จะย้ายไป

(ง) เมื่อนิสิตได้ย้ายสาขาวิชาแล้ว รายวิชาที่เคยเรียนมาอาจนำมาคำนวณหาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยในสาขาวิชาใหม่ได้

หมวดที่ ๕

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๘ การวัดและการประเมินผลการศึกษา

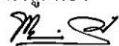
(๑) มหาวิทยาลัยจัดให้มีการสอบเพื่อวัดผลการศึกษาภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่าหนึ่งครั้ง

(๒) นิสิตต้องมีเวลาเรียนแต่ละรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการวัดและประเมินผลในรายวิชานั้น ผู้ไม่มีสิทธิ์ได้รับการวัดและประเมินผลตามวรรคก่อน จะได้รับระดับชั้น F หรือ อักษร U

(๓) มหาวิทยาลัยใช้ระบบระดับชั้น/อักษร และค่าระดับชั้น ในการวัดและประเมินผล ดังนี้

ระดับชั้น/อักษร	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕๐
B	ดี (Good)	๓.๐๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕๐
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕๐
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐๐
F	ตก (Failed)	๐.๐๐
S	เป็นที่พอใจ (Satisfactory)	
U	ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)	
I	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)	
P	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In Progress)	
W	การถอนรายวิชา (Withdrawn)	

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๑๒-

กรณีที่มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ นอกกระบบ หรือการศึกษาตามอัธยาศัย ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยมีสัญลักษณ์การวัดผลและการประเมินผล ดังนี้

CA หน่วยกิตที่ได้จากการเรียน (Credit from Academic institution)

CE หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบ (Credits from examination)

CP หน่วยกิตที่ได้จากการเสนอแฟ้มสะสมงาน (Credits from portfolio)

CS หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน (Credits from standardized tests)

CT หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินหรืออบรมที่วัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ (Credits from training)

CX หน่วยกิตที่ได้จากการยกเว้นการเรียน (Credits from exemption)

(๔) ตัวอักษร S และ U ให้ใช้ในการประเมินผลรายวิชาดังต่อไปนี้

(ก) การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนามหรือการฝึกประสบการณ์ หรือการปฏิบัติสหกิจศึกษา หรือ ฝึกอบรบต่างประเทศ

(ข) วิทยานิพนธ์

(ค) สัมมนา

(ง) การศึกษาอิสระ

หมายเหตุ รายวิชาอื่นใด ที่ประสงค์จะใช้ S หรือ U ในการประเมินผลให้ระบุไว้ในหลักสูตร

(๕) อักษร I แสดงว่าการวัดผลในรายวิชานั้นยังไม่เสร็จสมบูรณ์ โดยมีหลักฐานแสดงว่ามีเหตุสุดวิสัยบางประการ การให้อักษร I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและการอนุมัติจากคณบดี ที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่ การแก้อักษร I ให้สมบูรณ์ต้องดำเนินการภายใน ๔ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา ปกติถัดไปของการลงทะเบียนเรียน หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

(๖) อักษร P เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า รายวิชานั้นยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ และไม่มี การวัดและประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน ทั้งนี้ ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด อักษร P จะเปลี่ยนก็ต่อเมื่อมีการวัดและประเมินผล ภายในระยะเวลาไม่เกินวันสุดท้ายของการสอบปลายภาค ประจำ ๒ ภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าวตามวรรคก่อนแล้ว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยน อักษร P เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

(๗) อักษร W เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า

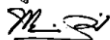
(ก) นิสิตได้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียนตามเงื่อนไขการลงทะเบียน หรือ

(ข) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ หรือ

(ค) นิสิตถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น หรือ

(ง) มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นิสิตถอนรายวิชาที่ลงทะเบียน

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

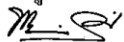
-๑๓-

- (๘) อักษร S U I P และ W จะไม่ถูกนำมาคำนวณหาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย
- (๙) การนับหน่วยกิตสะสม และการคำนวณหาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย
- (ก) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบหลักสูตร ให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น
- (ข) มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับชั้นของรายวิชาทั้งหมดที่นิสิตได้ลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา
- (ค) การคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของทุกๆ รายวิชาตามข้อ ๑๘(๙)(ข) มารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิต ของรายวิชาทั้งหมด ยกเว้นข้อ ๑๘(๘) และในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิตและค่าระดับชั้นที่นิสิตลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้ายเพียงครั้งเดียว

หมวดที่ ๖ สถานภาพการศึกษา

- ข้อ ๑๙ การลา
- (๑) การลาป่วยและการลากิจ
- นิสิตผู้ใดมีกิจจำเป็น หรือเจ็บป่วย ไม่สามารถเข้าชั้นเรียนในช่วงโมงเรียน ให้ยื่นใบลาตามที่คณะหรืออาจารย์ผู้สอนกำหนด เพื่อให้คณะหรืออาจารย์ผู้สอนพิจารณาอนุมัติ
- (๒) การลาพักการศึกษา
- (ก) นิสิตจะขออนุญาตลาพักการศึกษาได้ในกรณีต่อไปนี้
- ๑) ถูกเรียกตรวจพลหรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร
 - ๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือ ทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
 - ๓) เจ็บป่วยหรือประสบอุบัติเหตุ จนไม่สามารถศึกษาต่อไปได้
 - ๔) เหตุผลอื่นๆ ที่คณะเห็นสมควร ทั้งนี้ นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนและศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา
- การขออนุญาตลาพักการศึกษิตตามข้อ ๑๙(๒)(ก)๔) นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยมาแล้วอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๑๔-

(ข) นิสิตที่ประสงค์จะลาพักการศึกษาลงคตหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า ให้ยื่นใบลาตามแบบฟอร์มของมหาวิทยาลัย พร้อมกับหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดี เพื่อพิจารณาอนุมัติแล้วแจ้งมหาวิทยาลัยเพื่อทราบต่อไป

(ค) นิสิตที่ลาพัก หรือถูกสั่งพักการศึกษาลงคตหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า จะต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อรักษาสภาพการเป็นนิสิตทุกภาคการศึกษา

(๓) การลาออก นิสิตที่ประสงค์จะขอลาออก ต้องยื่นใบลาออกพร้อมหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดี แล้วเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๒๐ การพ้นสภาพนิสิต

นิสิตจะพ้นสภาพนิสิตด้วยเหตุดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) โอนไปเป็นนิสิต นักศึกษาสถาบันการศึกษาอื่น

(๔) ขาดคุณสมบัติของการเข้าเป็นนิสิตข้อหนึ่งข้อใดตามที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

(๕) ไม่มาลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามข้อ ๑๔(๙)

(๖) มีความประพฤติไม่สมควรเป็นนิสิต หรือกระทำการอันก่อให้เกิดความเสื่อมเสียแก่มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยเห็นสมควรให้ออกจากทะเบียนนิสิต

(๗) เมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยนเรศวรเป็นเวลา ๒ เท่าของเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาของสาขาวิชานั้นแล้วยังไม่สำเร็จการศึกษา

(๘) มีผลการเรียนอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(ก) เมื่อเรียนมาแล้วครบ ๒ ภาคการศึกษาปกติ ยังมีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยทั้งหมดไม่ถึง ๑.๕๐

(ข) เมื่อเรียนมาแล้วครบสี่ภาคการศึกษาปกติ หรือเกินสี่ภาคการศึกษาปกติ ยังมีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยทั้งหมดไม่ถึง ๑.๗๕

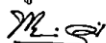
(๙) สภาพนิสิต แบ่งออกได้ ดังนี้

(ก) นิสิตปกติ ได้แก่ นิสิตที่มีผลการเรียนและการสอบได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๒.๐๐ ขึ้นไป

(ข) นิสิตรอพินิจ ได้แก่ นิสิตที่มีผลการเรียนและการสอบได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

น้อยกว่า ๒.๐๐

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๑๕-

(๑๐) การจำแนกสภาพนิสิต จะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาของการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ ๒ ภาคการศึกษาต่อปีการศึกษา หรือการศึกษาในระบบทวิภาค แบบ ๓ ภาคการศึกษา ต่อปีการศึกษา สำหรับผลการศึกษาคาดดูร้อนให้นำไปรวมกับผลการศึกษากลับไป ที่นิสิตผู้นั้นลงทะเบียนเรียน ยกเว้น ผู้ที่จบการศึกษาภาคฤดูร้อน

หมวดที่ ๗

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๑ การเสนอให้ได้รับปริญญาตรี

(๑) ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตจะสำเร็จการศึกษา นิสิตจะต้องยื่นใบ รายงานคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาต่อมหาวิทยาลัยภายในระยะเวลา ๑ เดือน นับจากวันเปิดภาคเรียน ทั้งนี้ นิสิตต้องมีสถานภาพการเป็นนิสิตในภาคการศึกษาที่ยื่นใบรายงาน

(๒) นิสิตที่ได้รับการเสนอให้ได้รับปริญญาตรี ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

(ก) เรียนรายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น และไม่มีรายวิชาใด ได้รับอักษร I หรืออักษร P โดยใช้เวลาเรียน ดังนี้

๑) การศึกษาเพื่อปริญญาตรี ๔ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษา ปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียน ไม่เต็มเวลา

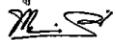
๒) การศึกษาเพื่อปริญญาตรี ๕ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๗ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียน ไม่เต็มเวลา

๓) หลักสูตรปริญญาตรี ไม่น้อยกว่า ๖ ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษา ปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียน ไม่เต็มเวลา

๔) การศึกษาเพื่อปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษา ปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียน ไม่เต็มเวลา

๕) การศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๒ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๓ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๑๖-

(ข) นิสิตที่ขอเทียบโอนรายวิชาต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยนเรศวรอย่างน้อย

๑ ปีการศึกษา

(ค) มีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๒.๐๐

(ง) สอบผ่านเกณฑ์การทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษ และความรู้ด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๓) นิสิตที่จะได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม นอกจากเป็นผู้มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๒๑(๒) แล้ว ต้องมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังต่อไปนี้

(ก) มีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง แต่ถ้ามีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรตั้งแต่ ๓.๒๕ ถึง ๓.๔๙ จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง

(ข) ไม่เคยได้รับระดับชั้น F หรืออักษร U และต้องไม่ลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาใด

(ค) กรณีเป็นนิสิตที่มีการขอเทียบโอนผลการเรียน จำนวนหน่วยกิต ต้องไม่เกิน ๑ ใน ๖ ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ข้อ ๒๒ การอนุมัติปริญญา สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาเมื่อสิ้นทุกภาคการศึกษา

(๑) นิสิตต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๒๑(๒)

(๒) นิสิตที่มีคุณสมบัติไม่ผ่านเกณฑ์ตามข้อ ๒๑(๒) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาให้เป็นผู้สำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรีได้ ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาและสอบผ่านรายวิชาต่างๆ รวมทั้ง มีจำนวนหน่วยกิตอยู่ในเกณฑ์ระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดและให้ทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

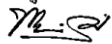
(๓) นิสิตที่ไม่สำเร็จการศึกษาตามแผนการศึกษาที่หลักสูตรกำหนด ให้อนุมัติในวันที่มีผลการเรียนโดยสมบูรณ์ในภาคการศึกษานั้นๆ เป็นวันสำเร็จการศึกษา และในภาคการศึกษานั้น นิสิตต้องมีสภาพการเป็นนิสิตด้วย

ข้อ ๒๓ การเพิกถอนปริญญา

ในกรณีที่นิสิตได้รับปริญญาไปแล้ว มหาวิทยาลัยอาจเพิกถอนปริญญาได้ หากภายหลังตรวจสอบพบว่า ขาดคุณสมบัติในการเข้าศึกษาหรือคุณสมบัติในการสำเร็จการศึกษาไม่ครบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือมีการกระทำการทุจริตในการวัดผล หรือได้กระทำการอันเป็นที่เสื่อมเสียร้ายแรงต่อศักดิ์ศรี เกียรติยศของมหาวิทยาลัย หรือต่อศักดิ์ศรีแห่งปริญญาที่ตนได้รับ

การเพิกถอนปริญญาตามความในวรรคก่อน ให้มีผลตั้งแต่วันที่สภามหาวิทยาลัย ได้อนุมัติปริญญาให้กับบุคคลนั้น

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

-๑๗-

ข้อ ๒๔ การให้รางวัลแก่ผู้เรียนดี

(๑) รางวัลเรียนดีประจำปี มหาวิทยาลัยจะมอบเกียรติบัตรให้กับนิสิตที่มีผลการเรียนดี ประจำปีการศึกษาหนึ่งๆ โดยลงทะเบียนเรียน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ในปีการศึกษานั้น ไม่น้อยกว่า ๓๒ หน่วยกิต ไม่เคยได้ระดับชั้น F หรือ อักษร U และต้องมีค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยในปีการศึกษานั้นๆ ๓.๗๕ ขึ้นไป นิสิตปีสุดท้ายของหลักสูตรไม่อยู่ในข่ายของสิทธิได้รับรางวัลเรียนดี

(๒) รางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตร นิสิตที่เรียนดีตลอดหลักสูตร ได้รับปริญญาเกียรตินิยม อันดับหนึ่งและมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม ๓.๗๕ ขึ้นไป มีสิทธิได้รับรางวัลเหรียญทอง

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๒๕ นิสิตที่ไม่อยู่ภายใต้ผลบังคับใช้ตามข้อ ๒ แห่งข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัย นครสวรรค์ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙

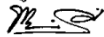
ประกาศ ณ วันที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ศาสตราจารย์ ดร.นายแพทย์ประสิทธิ์ วัฒนาภา)

นายกสภามหาวิทยาลัยนครสวรรค์

สัณนาถกิจ



(นางสาวพรเพ็ญ อ่อนศรี)

นิติกร

ภาคผนวก 7 ความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีขั้นตอนหลัก 3 ขั้นตอน ดังนี้

1) การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บข้อมูลแบ่งกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งหมด 4 กลุ่มตามอิทธิพลและการมีส่วนร่วม ร่วมในการพัฒนาหลักสูตร ดังนี้

- กลุ่ม 1 กลุ่มที่มีอิทธิพลมากแต่มีส่วนร่วมน้อย คือ กลุ่มสถาบัน ได้แก่ รัฐบาล กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยนเรศวร นักวิชาการด้านสถาปัตยกรรม
- กลุ่ม 2 กลุ่มที่มีอิทธิพลมากและมีส่วนร่วมมาก ประกอบด้วย 3 กลุ่ม คือ คณาจารย์ประจำหลักสูตรซึ่งเป็นกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน ศิษย์เก่าและผู้ประกอบการซึ่งเป็นกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก
- กลุ่ม 3 กลุ่มที่มีอิทธิพลน้อยและมีส่วนร่วมมาก คือ นักศึกษาปัจจุบัน
- กลุ่ม 4 กลุ่มที่มีอิทธิพลน้อยและมีส่วนร่วมน้อย คือ นักเรียนระดับมัธยมปลายและเทียบเท่า

วิธีการเก็บข้อมูลของแต่ละกลุ่มมีรูปแบบที่แตกต่างกันดังนี้

- กลุ่ม 1 และกลุ่ม 4 ใช้วิธีการทบทวนเอกสารที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ นโยบายและแผน ยุทธศาสตร์ที่สถาบันและองค์กรเผยแพร่สาธารณะ เอกสารที่นำมาวิเคราะห์ ได้แก่ Sustainable Development Goals ปี 2015-2030 ของสหประชาชาติ ยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 นโยบายมหาวิทยาลัย นเรศวรที่ครอบคลุมวิสัยทัศน์ พันธกิจ และปรัชญาการศึกษา วิสัยทัศน์ของคณะฯ บทความเกี่ยวกับแนวโน้มวิชาชีพสถาปัตยกรรมในอนาคต
- กลุ่ม 2 ใช้หลายวิธีร่วมกัน สำหรับกลุ่มคณาจารย์ใช้แบบสอบถามร่วมกับการสัมภาษณ์เพื่อระบุ PLOs มีอาจารย์เข้าร่วมทั้งหมด 21 คน สำหรับกลุ่มผู้ประกอบการและศิษย์เก่า ใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้างเพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับความรู้ ทักษะและลักษณะที่บัณฑิตควรมี ร่วมกับการใช้แบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจ ของผู้ประกอบการต่อนิสิตฝึกงานจำนวน 50 ชุด การเลือกกลุ่มตัวอย่างสำหรับ สัมภาษณ์ผู้ประกอบการ ใช้วิธีการเลือกแบบเฉพาะเจาะจงโดยมีเกณฑ์การเลือก คือ 1) ขนาดบริษัท 2) ความเชี่ยวชาญที่แตกต่างกัน ได้แก่ บริษัทที่เน้นเทคโนโลยีการก่อสร้าง บริษัทที่เน้นการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับ BIM บริษัทที่เน้นงานออกแบบ และ 3) การมีประสบการณ์การทำงานกับบัณฑิตหรือนิสิตฝึกงานจากคณะฯ สำหรับกลุ่มสุดท้าย คือ นิสิตปัจจุบัน ใช้การทำแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตร และความคิดเห็นสำหรับพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร มีจำนวนนิสิตที่ทำแบบประเมินทั้งสิ้นจำนวน 206 คน นอกจากนี้ยังมีการประชุมกลุ่มย่อยของนิสิตแต่ละชั้นปี เพื่อสอบถามความคิดเห็นต่อหลักสูตรและความต้องการปรับปรุงหลักสูตร
- กลุ่ม 4 ใช้วิธีการทำแบบสอบถามความสนใจต่อรูปแบบการเรียนสถาปัตยกรรม มีจำนวนนักเรียนที่ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้นจำนวน 23 คน

2) การวิเคราะห์ข้อมูล แบ่งวิธีการวิเคราะห์ตามลักษณะของข้อมูล ดังนี้

- ข้อมูลเชิงคุณภาพที่เป็นข้อมูลทั่วไปและใช้มาตรวัดแบบนามบัญญัติ และข้อมูลความพึงพอใจที่ใช้มาตรวัดแบบเรียงลำดับ ใช้วิธีการวิเคราะห์สถิติแบบพรรณนาเพื่อหาค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและความถี่
- ข้อมูลเชิงคุณภาพที่เกี่ยวกับแนวทางปฏิบัติจากนโยบายของกลุ่ม 1 และความคิดเห็นของกลุ่มอื่น ๆ ใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหาหรือการวิเคราะห์ความถี่ของคำสำคัญเพื่อระบุลำดับความสำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่ม

3) การสรุปข้อมูลเพื่อระบุ PLOs จากการวิเคราะห์ข้อมูลทำให้คณะกรรมการประจำหลักสูตรจัดทำร่าง PLOs สำหรับหลักสูตรฉบับปรับปรุง และมีการจัดสัมมนาเพื่อรับฟังความคิดเห็น จากกลุ่มคณาจารย์เพื่อนำไปใช้ปรับปรุง PLOs ในขั้นสุดท้ายต่อไป

1. สรุปประเด็นความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

จากการสำรวจและสัมภาษณ์กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อพัฒนาหลักสูตร สามารถสรุปประเด็นความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีต่อหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2567 โดยแบ่งตามจุดมุ่งหมายการเรียนรู้ 3 ด้านของ Bloom's Taxonomy คือ ความรู้ (K-Knowledge) ทักษะ (S-Skill) และเจตคติ (A-Attitude) ได้ดังนี้

KSA	ประเด็น	คณาจารย์	ผู้ประกอบการ	ศิษย์เก่า	นิสิต	นักเรียน
ความรู้ Knowledge	การมีความรู้พื้นฐานทางสถาปัตย์ศิลป์ สำหรับการปฏิบัติวิชาชีพ	/ เทคโนโลยีอาคาร แรงวัสดุ เทคโนโลยี อนาคต วัสดุ กฎหมาย วิชาชีพ ทฤษฎีการ ออกแบบ ทฤษฎี ด้านสิ่งแวดล้อม	/ ความรู้พื้นฐานด้าน เทคโนโลยีอาคาร และการปฏิบัติ วิชาชีพ เช่น การ ติดตั้งวัสดุ ห้องน้ำ บันได ประมาณ ราคาสำหรับ Valued Eng./ESG ความเข้าใจขั้นตอน การประสานงาน การวิเคราะห์ทฤษฎี การออกแบบ ตะวันตกและสถา. ไทยสำหรับการ ออกแบบร่วมสมัย	/ ภาษา สถาปัตยกรรม สำหรับออกแบบ space งานระบบ โครงสร้าง วัสดุใหม่ ประมาณราคา ความเข้าใจที่ว่าง ในสถาและสถา.ไทย	/ landscape/interi or/ประมาณราคา/ การลงทุน/การ ปรับปรุงอาคารเก่า	/ อนาโตมี
	ความสามารถในการประยุกต์ความรู้เพื่อออกแบบสถา.ได้	/ ประยุกต์ความรู้เพื่อ ออกแบบสถา.ได้ อย่างเหมาะสม ผนวกความรู้ด้าน มนุษย์และ				

KSA	ประเด็น	คณาจารย์	ผู้ประกอบ การ	ศิษย์เก่า	นิสิต	นักเรียน
		สิ่งแวดล้อม ด้าน เทคโนโลยี พหุ สาขาวิชา				
	การคิดวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบเพื่อ แก้ปัญหา	/ วิเคราะห์ เป็น ระบบ เชื่อมโยง สังเคราะห์ ประเมิน ได้ แก้ปัญหาได้ มีกระบวนการ ออกแบบ	/ Critical/logical thinking เป็น ระบบ	/ คิดเป็นระบบ		
	การออกแบบสด.ได้ อย่างสร้างสรรค์ มี สุนทรียภาพ	/ ออกแบบรองรับ สภาพภูมิอากาศ เปลี่ยนแปลง ความงาม ออกแบบ สร้างสรรค์				/ ความคิดสร้างสรรค์
ทักษะ Skill	ทักษะการสื่อสาร นำเสนองาน	/ ภาษา นำเสนอการ พูด สื่อสาร 2 และ 3 มิติได้	/ การเขียน สื่อสาร แนวคิดที่น่าสนใจ อังกฤษสำหรับการ ทำงานสเปค ศัพท์ ภาษาอังกฤษ ทางสด. การสื่อสาร เชิงธุรกิจในรูปแบบ ออนไลน์	/ ภาษาอังกฤษ การ เขียนสรุป		/ วาดรูป เขียนแบบ การถ่ายภาพ การ ตัดโมเดล
	ทักษะการแสดง งานด้วยมือ	/ การฝึกฝนทักษะ การแสดงผลงานด้วย มือ	/ การสเกตหน้างาน ร่างแบบ	/ การสเกตหน้างาน		
	ทักษะการใช้ คอมพิวเตอร์เพื่อ การนำเสนองาน และวิเคราะห์งาน ออกแบบ	/ BIM	/ โปรแกรมพื้นฐาน หรือขั้นสูงขึ้นอยู่กับ บริษัท	/ โปรแกรมต่าง ๆ	/ โปรแกรมขั้นสูง	
	ทักษะการทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้	/ ทำงานเป็นทีม มี ปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น อย่างเหมาะสม เคารพสิทธิ ไม่ทำ ร้ายผู้อื่น เข้า ใจความแตกต่าง	/ พัฒนาแบบสด. กับสหสาขาวิชา ทำงานกับผู้อื่นได้			

KSA	ประเด็น	คณาจารย์	ผู้ประกอบการ	ศิษย์เก่า	นิสิต	นักเรียน
เจตคติ Attitude	จรรยาบรรณจริยธรรม	/ รับผิดชอบ อ่อนน้อม กตัญญู ตรงเวลา ซื่อสัตย์ มีจรรยาบรรณ ไม่copy	/ ตรงเวลา			
	การเป็นแนวคิดผู้ประกอบการ	/ ใฝ่รู้ ไม่ย่อท้อ ทศนคติเชิงบวก อดทน รับฟัง แก้ไข พร้อมเรียนรู้	/ เปิดกว้าง เชื่อมั่นกล้าแสดงความคิดเห็น	/ มีความเชื่อมั่นจากการเปิดโลกด้วยการดูงาน การเชิญผู้เชี่ยวชาญ.พิเศษ	/ มีความเชื่อมั่นจากการดูงาน งานสถาปนิก workshop	

2. สรุปความสอดคล้องของ PLOs และความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

จากประเด็นความต้องการข้างต้นนำมาสู่การพัฒนาแนวคิดการพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรภายใต้แนวคิด Co-Creator เพื่อเน้นบทบาทของสถาปนิกที่เป็นผู้สร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมในยุคที่ต้องคำนึงถึงประเด็นสิ่งแวดล้อมและสังคมที่เกี่ยวข้องกับสภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลงด้วยระบบการคิดที่เป็นระบบเพื่อสร้างแนวทางแก้ปัญหาด้านการออกแบบอย่างสร้างสรรค์ และสามารถสื่อสารนำเสนอแบบสถาปัตยกรรมด้วยสื่อต่าง ๆ รวมทั้งสื่อดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้หลากหลายเพื่อพัฒนางานออกแบบที่บูรณาการความรู้ทักษะจากสหสาขาวิชา นอกจากนี้ยังมีวิธีการคิดแบบผู้ประกอบการที่พร้อมปรับตัวกับความเปลี่ยนแปลง สามารถปรับปรุงและพัฒนาแนวคิดได้จากความผิดพลาด มีความเชื่อมั่นในตนเองในการทำงานให้สำเร็จตามเป้าหมาย และรับผิดชอบต่อสังคมสิ่งแวดล้อม

แนวคิด Co-Creator ประกอบด้วยผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง 8 ข้อและสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียดังแสดงในตารางต่อไปนี้

PLOs		อาจารย์	ผู้ประกอบการ	ศิษย์เก่า	นิสิต	นักเรียน
C	PLO1 ออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างสร้างสรรค์ที่ยั่งยืนบนพื้นฐานการเรียนรู้ตามความถนัดของแต่ละบุคคล	/	/	/	/	/
	Creative and sustainable design based on personalized learning approach					
O	PLO2 วิเคราะห์และประเมินอย่างเป็นระบบเพื่อแก้ปัญหามบนพื้นฐานของการคิดเชิงสร้างสรรค์	/	/			
	Organizational analysis and evaluation for problem-solving based on creative thinking					

PLOs		อาจารย์	ผู้ประกอบการ	ศิษย์เก่า	นิสิต	นักเรียน
C	PLO3 ประยุกต์ความรู้ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติในกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมได้ Constructive application of practical and theoretical knowledge in architectural design process	/	/	/	/	
R	PLO4 อธิบายความรู้จากหลายสาขาวิชาที่สามารถนำมาบูรณาการร่วมกันเพื่อสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมที่คำนึงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น และเหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลง สังคมผู้สูงอายุ และโลกดิจิทัล Relevant knowledge from multiple fields of study to deliver architectural design in the age of climate change, ageing and digital society	/	/	/	/	/
E	PLO5 แสดงทักษะการสื่อสารสำหรับนำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากการแสดงแบบ การใช้ภาษา ท่าทางและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย Excellent communication skills for architecture presentation	/	/	/	/	/
A	PLO6 ทำงานร่วมกับกลุ่มคนที่หลากหลายได้ด้วยการใช้ทักษะระหว่างบุคคลสำหรับเป็น พื้นฐานในการประกอบวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ Ability to work collaboratively with diverse groups by using interpersonal skills serving as a basis for future career and becoming an entrepreneur		/	/		
T	PLO7 ปฏิบัติตนอย่างมีจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ To perform academic and professional ethics	/	/			
E	PLO8 แสดงวิธีการคิดแบบผู้ประกอบการที่สร้างสรรค์ ปรับปรุงจากความผิดพลาด เชื่อมั่นในการทำใหสำเร็จ และรับผิดชอบต่อสังคม Entrepreneur mindset with the qualities to be creative, improve from mistakes, and have self-efficacy	/	/	/		

3. สรุปรายละเอียดความต้องการผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากกลุ่มคณาจารย์

3.1 คุณลักษณะบัณฑิตในด้านความรู้

รู้เทคโนโลยีเพื่ออนาคต
บูรณาการรอบด้าน การปรับตัวและพัฒนางานออกแบบรองรับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
มีความรอบคอบในการนำองค์ความรู้มาใช้ และรู้วิธีการกรอง เชื่อมโยงและชั่งน้ำหนักความสำคัญของสาระความรู้ที่ตนเองต้องจัดการ
ด้านความงามทรงสถาปัตยกรรม และเทคโนโลยี วัสดุ

มีความรู้พื้นฐานที่ครอบคลุม และมีความสามารถในการสืบค้น วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล เพื่อนำไปใช้ รู้ให้จริงในด้านวิชาชีพสส.
รู้คิด
รู้จักกระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบ (workflow) ของแต่ละรายวิชา
การปฏิบัติวิชาชีพ และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับชีวิตของตนเองในอนาคตได้
กฎหมายการก่อสร้าง
วิชาชีพ รู้รอบตัว เทคโนโลยี
มีความรู้ด้านการประกอบวิชาชีพสถาปนิก
รู้หลักวิชาที่สอดคล้องกับยุคสมัย
รู้ศาสตร์ในสาขาที่เกี่ยวข้อง ที่ตนเองตั้งเป้าหมายในการศึกษา
พัฒนาแนวคิดสู่งานสถาปัตยกรรม
วิชาชีพ
ความรู้เชิงปฏิบัติ (ปฏิบัติวิชาชีพ)/ ความรู้เรื่องเทคโนโลยี/ ความเชิงกระบวนการ
ความรู้ด้านกระบวนการออกแบบ มีความรู้ด้านวิชาชีพ
มีความรู้ที่ใช้สนับสนุนการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและงานที่เกี่ยวข้อง
ควรมีความรู้รู้หลักการออกแบบสถาปัตยกรรม ความรู้รู้ทางด้านเทคโนโลยีการก่อสร้าง ความรู้รู้ทางด้าน สิ่งแวดล้อมและการเปลี่ยนแปลงด้านสิ่งแวดล้อม
สนใจใฝ่ศึกษาทุกเรื่อง โดยเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม ซึ่งมีเนื้อหากว้างขวาง ลึกซึ้งยิ่งกว่าในอดีตมาก

3.2 คุณลักษณะบัณฑิตในด้านทักษะ

ภาษาที่หลากหลาย
การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ การทำงานเป็นทีม การปรับตัวอยู่ร่วมในองค์กร การสื่อสารภาษาอังกฤษ
ทักษะการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างเหมาะสม ทักษะการนำเสนอ ทักษะการพูด ที่ดี
การก่อสร้าง แรง และวัสดุ
ทักษะทางสังคม ทักษะคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ ภาษาอังกฤษ การนำเสนอและการสื่อสาร
มีทักษะการออกแบบ เขียนแบบ ความคิดสร้างสรรค์
คิด วาด เขียน สร้าง
มีทักษะในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ แก้ปัญหาที่ต่างไปจากตัวอย่างได้ และเลือกใช้เครื่องมือที่เหมาะสม กับสถานการณ์ปัจจุบัน
ทักษะรอบด้านสามารถในการประกอบวิชาชีพได้อย่างถูกต้องแม่นยำ
ออกแบบสถาปัตยกรรมที่ซับซ้อน
คอมพิวเตอร์ การเขียนโครงการ ติดต่อสื่อสาร
ทักษะด้านความเข้าใจสองมิติ สามมิติ และที่ว่าง ทักษะการนำเสนอผลงาน การแสดงแบบ

ประเมิน วิเคราะห์ สังเคราะห์ และตัดสินใจเลือกได้
กระบวนการคิด การจัดการกระบวนการทำงานของตนเอง และทีม
นำเสนอผลงานผ่านโปรแกรมคอมพิวเตอร์และการพูด
BIM วิเคราะห์อย่างมีระบบ พหุวิทยาการ
การออกแบบ การนำเสนอ การคิดเชิงวิเคราะห์ การคิดเชิงวิพากษ์
ทักษะด้านคอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบ เขียนแบบ นำเสนอผลงาน
คิดวิเคราะห์อย่างมีหลักการ และสร้างสรรค์ได้ สื่อสารทางวาจาและภาพให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ
ทักษะด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมที่นำความรู้ด้านมนุษย์และสิ่งแวดล้อม และด้านเทคโนโลยีการก่อสร้างมาผนวกเข้าไปในการออกแบบได้ สามารถนำเสนอผลงานให้ผู้อื่นเข้าใจได้
ทักษะด้านการนำเสนองานด้วยคอมพิวเตอร์ (ปัจจุบันดีมาก) และภาษาอังกฤษ (ปัจจุบันยังอ่อนมาก)

3.3 คุณลักษณะบัณฑิตในด้านทัศนคติ พฤติกรรม

พร้อมที่จะเรียนรู้ตลอดเวลา
ทัศนคติเชิงบวก และมี open-minded มีจิตอาสา
พฤติกรรมแสดงออกและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นอย่างเหมาะสม
เคารพสิทธิของผู้อื่น
มีความรับผิดชอบ อ่อนน้อมถ่อมตน
มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพสธ.
รับผิดชอบ ตรงเวลา
มีทัศนคติที่ดีในการมองปัญหา และการแก้ไข เข้าใจความแตกต่างทางความคิด
มีทัศนคติที่ดี ต่อการปฏิบัติวิชาชีพ และการดำเนินชีวิต พฤติกรรมที่เหมาะสม และมีจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพ
มีความตรงต่อเวลา มีความซื่อสัตย์
คิดบวก ยืดหยุ่น ใฝ่รู้
มีจรรยาบรรณวิชาชีพ ส่งงานตรงเวลา
ใฝ่รู้และไม่ย่อท้อ
ตระหนักถึงผู้อื่น รู้ตนเองว่าคิดถูกต้องตามแนวทางคุณธรรม และจริยธรรม ไม่ก่ออาชญากรรมในการทำร้ายความคิดผู้อื่น หรือ Copy Paste
อดทน รับฟัง แก้ไข
1. การทำงานเป็นทีม 2. การเรียนรู้ตลอดชีวิต 3. มีจรรยาบรรณวิชาชีพ
มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ บริหารจัดการเวลา
มีคุณธรรม จริยธรรม รับผิดชอบ ตรงต่อเวลา
คำนึงถึงผลกระทบจากการออกแบบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น ตรงต่อเวลา ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
 เป็นคนที่ซื่อสัตย์ มีความกตัญญูรู้คุณ มีความอ่อนน้อมถ่อมตน พร้อมทั้งจะเรียนรู้ทุกเรื่องจากทุกคน

4. รายละเอียดความต้องการผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากผู้ประกอบการ

4.1 ความคิดเห็นของผู้ประกอบการสำหรับนิสิตสหกิจศึกษา

- พิจารณาเพิ่มรายวิชาฝึกฝนนิสิตในเรื่อง oral presentation ทักษะการเข้าสังคม การสื่อสาร
- นอกจากทักษะการใช้ soft ware เฉพาะสำหรับวิชาชีพ (เช่น Sketch up , Revit , BIM , AUTO CAD etc.) ควรสอนพื้นฐานการใช้ Microsoft โดยเฉพาะ MS Excel (อย่างน้อยควร key สูตรต่าง ๆ ได้)
- Skill การสเก็ตมือ ยังคงจำเป็นมาก ๆ ในการพัฒนาแบบร่าง, เคลียร์รายละเอียดหน้างาน ฯลฯ ซึ่งพบว่านิสิตฝึกงานในช่วงหลัง ๆ มานี้ ความสามารถของทักษะส่วนนี้ลดลง
- ความเข้าใจในการเขียนแบบส่วนรายละเอียดที่เป็นองค์ประกอบพื้นฐานทางสถาปัตย์ ซึ่งควรจะแม่นยำ เช่น แบบขยายบันได เป็นต้น กลับทำได้ไม่ดี-ไม่ได้เลย จากส่วนเล็ก ๆ เหล่านี้ ขยายความไปถึงการเขียนรูปตัดอาคารซึ่งงานในภาพกว้างที่ต้องรวมความแม่นยำของการเขียนรายละเอียดของหลายองค์ประกอบเข้าด้วยกัน ซึ่งนิสิตยังหลุดเรื่องโครงสร้างในหลายจุด
- การพัฒนาเรื่อง Critical thinking ในการทำงาน
- การจัดการต่าง ๆ ใน on-line platform เช่น การ set on-line meeting การนัดหมาย การตั้งค่าต่าง ๆ และมารยาทพื้นฐานในการประชุมออนไลน์ พื้นฐานที่ควรจะสามารถจัดการได้เลยคือ Zoom , MS Team , Google Meet

4.2 ความคิดเห็นของผู้ประกอบการสำหรับบริษัทออกแบบขนาดเล็ก

ส่วนที่ 1 ความรู้

กลุ่มวิชาแนวคิดในการออกแบบ-ทฤษฎีสถาปัตยกรรม

- ในการพิจารณาคัดเลือกสถาปนิกเข้าทำงานในบริษัทไม่ได้คาดหวังว่าสถาปนิกจบใหม่จะต้องมีความสามารถในการออกแบบที่จัดจ้าน แต่คาดหวังทักษะในการสื่อสารและการอยู่ร่วม-ทำงานเป็นทีมมากกว่า (แต่หากมี idea เรื่อง Concept ในการออกแบบติดตัวมาด้วยก็ยินดี)
- จะเป็นการดีหากเพิ่มเติมเรื่องการคลี่คลายทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมภายใต้บริบทในท้องที่ (คหสธ.เห็นว่าการใช้ทฤษฎีและยกตัวอย่างกรณีศึกษาจากต่างประเทศแต่เพียงอย่างเดียว เป็นเรื่องค่อนข้างไกลตัว ปรับใช้ในการประกอบวิชาชีพจริงค่อนข้างยาก เนื่องจากแตกต่างกันทั้ง ภูมิประเทศ ภูมิอากาศ การบังคับใช้กฎหมาย ฯลฯ)

กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์-สถาปัตยกรรมไทย-สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น

- เห็นว่าบัณฑิตยังจำเป็นต้องเข้าใจพื้นฐานต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องโครงสร้างและองค์ประกอบต่าง ๆ ในงานสถ.ท. ควรมุ่งเน้นการสอนไม่ต้องลงลึกในรายละเอียดแต่ควรจะต้องเข้าใจอย่างถ่องแท้ จดจำได้ และสามารถนำมาใช้งานได้จริงในอนาคต

- การเรียนการสอนเมื่อปูพื้นฐานต่าง ๆ โดยครบถ้วนแล้ว ในตอนท้ายการให้คำอธิบายในเรื่องการคลี่คลายจากสถาปัตยกรรมจารีตสู่สถาปัตยกรรมร่วมสมัยเป็นเนื้อหาที่ควรต้องเพิ่มเติม

กลุ่มวิชาวัสดุ-โครงสร้าง-เทคโนโลยีและงานระบบ

- เสนอว่าในกลุ่มวิชาดังกล่าวไม่จำเป็นต้องสอนจนถึงแบบขยายรายละเอียดเฉพาะส่วนหรือโครงสร้างที่ advance แต่ควรมุ่งเน้นความเข้าใจและพื้นฐานเรื่องวัสดุ-โครงสร้างที่ใช้เป็นประจำ (ขอแม่น ๆ)
- Detail design ทางออฟฟิศไม่ได้คาดหวังว่าสถาปนิกใหม่จะสามารถเขียนรายละเอียดงานส่วนนี้ได้ (สามารถเรียนรู้งานส่วนนี้ในระหว่างการทำงานจริงได้) ความคาดหวังต้องการงานออกแบบที่สามารถพัฒนาต่อยอดในงานก่อสร้างจริงได้ (อย่างน้อย 80%)
- ส่วนงานระบบนั้นคาดหวังเพียงแค่การปูพื้นฐานถึงบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับดำเนินงาน / ชูด์คำศัพท์ / การ Combine แบบทั้งหมดเข้าด้วยกันได้

กลุ่มวิชาผังเมือง

- เป็นวิชาที่น่าสนใจและสำคัญในการประกอบวิชาชีพ สถาปนิกควรมีเครื่องมือในการสังเกตเรียนรู้ และจิตสำนึกที่ควรคำนึงถึงการออกแบบสถาปัตยกรรม เพราะเป็นส่วนหนึ่งของภูมิทัศน์ของเมือง

กลุ่มวิชานับสุนต่าง ๆ เช่น กฎหมาย / อาคารเขียว / EIA / Interior

- กฎหมายเป็นเรื่องจำเป็น และสำคัญมาก ๆ ในการออกแบบ
- อาคารเขียวควรรู้ในพื้นฐาน แต่ คหสศ. มองว่าเป็นเรื่องปัจเจก ควรเป็นวิชาเลือกตามความสนใจเฉพาะบุคคล
- EIA ก็เช่นเดียวกัน ควรรู้ในภาพรวม แต่ในการทำงานจริงจะมีที่ปรึกษาเรื่อง EIA คอยดูแลอยู่แล้ว
- ควรเรียนรู้ภายในสถาปัตยกรรมโดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่อง Interior space และ lay out planning (ยังพบว่าสถาปนิกจบใหม่ส่วนใหญ่การทำงานยังไม่แม่นยำเรื่อง Scale นึก)

ส่วนที่ 2 ทักษะ

- ควรมุ่งเน้นทักษะการใช้โปรแกรมพื้นฐาน (Auto CAD / RINO / Sketch up)
- ส่วนโปรแกรม BIM เรียนรู้ในภาพรวม หากต้องการลงรายละเอียดการใช้โปรแกรมขั้นสูงควรเปิดเป็นวิชาเลือกจะเหมาะสมกว่า
- ทักษะการเขียนมือ สเก็ตงาน/Idea/detail design ต่าง ๆ ยังสำคัญและมองว่าจำเป็นอยู่มาก โดยเฉพาะปัจจุบันเน้นการสเก็ตผ่าน iPad เป็นหลัก
- ทักษะการเขียน-เรียบเรียง-นำเสนอ ทั้งการใช้ภาษา ไทยและอังกฤษ ความคาดหวังต่อสถาปนิกจบใหม่ต้องการเพียงชุดคำศัพท์ภาษาอังกฤษขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม/โครงสร้าง
- ถอดความจากบทความภาษาอังกฤษต่าง ๆ เป็นภาษาไทยเพื่อการนำไปใช้

- (หาก) เรียบเรียงเนื้อหาภาษาไทยที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ตนเองมีส่วนร่วมในการออกแบบ สำหรับการตีพิมพ์ / ประชาสัมพันธ์ (ได้ก็จะยิ่งดี)

ส่วนที่ 3 คุณสมบัติเฉพาะบุคคล

- ให้ความสนใจเรื่องความคิดสร้างสรรค์เฉพาะบุคคลที่ควรตั้งอยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง เกี่ยวเนื่องกับบริบท ไม่ใช่เพียง abstract idea ฟุ้ง ๆ ในจินตนาการ

4.3 ความคิดเห็นของผู้ประกอบการสำหรับบริษัทออกแบบขนาดกลาง

ส่วนที่ 1 ความรู้

- Design thinking กระบวนการคิดเชิงออกแบบและการประสานงาน กระบวนการออกแบบ (stakeholder มีใครบ้าง เข้ามาช่วงไหน เช่น site survey ถอดราคา งานระบบ งาน โครงสร้าง)
- construction กับ material คือ การติดตั้ง/gutter สล. ไทยอาจเป็นเรื่องโครงสร้างการประยุกต์ใช้กับวัสดุ
- Landscape การต่อยอดจาก concept design ไป design development
- ความรู้ทั่วไป เช่น cc พลังงาน จำเป็นต้องงานระดับประเทศและระดับโลก
- ความเข้าใจในเรื่องระดับ Revit

ส่วนที่ 2 ทักษะ

- สเก็ตมือ จำเป็นสำหรับการสื่อสาร โดยเฉพาะสำหรับรายละเอียดการก่อสร้าง เข้าใจมาตราส่วน สัดส่วน
- คอม AutoCAD Revit (ใช้ในเมืองไทย 70-80%) ArchiCAD (ส่วนใหญ่สถาปนิกใช้) Vray Lumion 3motion enscape Dfive
- โมเดล อาจไม่ได้ใช้ในบริษัท แต่ช่วยให้เข้าใจมาตราส่วน เพราะใช้คอมมากเกินไปอาจทำให้หลง
- Logical thinking สำหรับการคิด urban scale
- การเขียน โน้ตสิ่งสำคัญ สื่อสารการตอบอีเมล การ discuss
- ภาษาอังกฤษ บริษัทใหญ่ใช้เป็นหลัก ใช้สำหรับ reading email /PowerPoint presentation และการพูด

ส่วนที่ 3 คุณสมบัติเฉพาะบุคคล

- Openminded
- Teamwork ช่วยเหลือ ถามเพื่อค้นคว้าหากไม่รู้
- สื่อสารภายในทีม สื่อสารกับภายนอก Communication skills + verbal presentation

4.4 ความคิดเห็นของผู้ประกอบการสำหรับบริษัทออกแบบขนาดใหญ่

ส่วนที่ 1 ความรู้

- ทฤษฎีประวัติศาสตร์ จำเป็นแต่ไม่เกี่ยว ไม่จำเป็นต้องรู้ชื่อสถาปนิก แต่รู้กระบวนการคิดออกแบบ เพื่อให้เด็กสามารถเอาไปประยุกต์ใช้ได้ ควรตาม Facebook ของสถาปนิกที่มีงานน่าสนใจ
- สถาปัตยกรรมไทย ไม่ทิ้ง แต่ owner ไม่เอาแล้ว มี 1 งาน ใน 20 ปีที่ผ่านมา
- โครงสร้าง งานระบบ ไม่มีความเข้าใจ ไม่ถูกต้อง ควรมีการเอางานออกแบบมาทำแบบก่อสร้าง เด็กจบใหม่ให้ทำแบบขยายห้องน้ำ แบบขยายบันได ปีสี่ advance มีอ.พิเศษ เซลล์สำหรับสอนระบบใหม่ ๆ (งานระบบปี 3 อาคารสูงควรต้องเน้น)
- สิ่งที่ต้องการ คือ ได้ทุกอย่าง cad Revit BIM อาจไม่จำเป็น SketchUp Lumion โดยเฉพาะ rendering จัดเพลท เพราะเข้าไปช่วย support ในช่วงปีแรก ๆ เด็กต้องชวนขาย ธิญบุรี
- ต้อง present เป็น อย่างนึ่งหน้าคอม ต้องไปยื่น ทักษะการพูด มี 2 แบบ คือ พูดเร็ว ๆ และนิ่ง ๆ ให้ดูแบบเอง เทคนิคการพรีเซนต์ (ถามตอบ 5 นาที พูด 25 นาที ควรมีสไลด์ 1 แผ่น 2 นาที) ต้องมีการซ้อมพรีเซนต์จับเวลา
- ESG สำหรับพัฒนาองค์กรธุรกิจ (LEEDs อาคารเขียว)
- Valued engineering (VE) การปรับลดราคางานออกแบบ (ราคาวัสดุ ค่าแรง เวลามาเข้า เช่น ออกโงทย์เป็นผนัง 5 วัสดุ ก่ออิฐฉาบปูน curtainwall ยิปซัม แล้วลดราคาออกมา)

ส่วนที่ 2 ทักษะ

- สเกตช์ ปี 1 ยังควรมีการสเกตช์ในทักษะคือใช้ไอแพด (ปี 1 ยังคงใช้มือ)
- Computer
- ประมาณราคา อาจไม่ต้องทำจบกระบวนการ แต่รู้ว่าสามารถเปลี่ยนวัสดุแล้วลดราคาได้กี่เปอร์เซ็นต์
- การคิดเป็นระบบ
- การเขียน สำคัญมาก เขียนให้โดน เป็น word ที่โดน
- ภาษาอังกฤษ แบบที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ drawing (interior specification) สำหรับ spec วัสดุ

ส่วนที่ 3 คุณสมบัติเฉพาะบุคคล

- ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ต้องไปทำงานกับคอน m&e
- ตรงต่อเวลา *เด็กรุ่นใหม่ไม่ตรงเวลาเป็นอย่างมาก* เลทมีผลต่อโบนัส ไปถึงก่อนลูกค้า 10 นาทีเข้าห้องประชุมตรงเวลา รู้ตำแหน่งที่นั่ง

4.5 ความคิดเห็นของผู้ประกอบการต่อนิสิตฝึกงาน

ระดับความพึงพอใจด้านการปฏิบัติงานและความรับผิดชอบ (1 หมายถึง น้อยที่สุด และ 5 หมายถึงมากที่สุด)

การปฏิบัติงานและความรับผิดชอบ

1. การปฏิบัติตามกฎระเบียบ	4.5
2. การทำงานเป็นระบบ	4.1
3. ความตั้งใจทำงาน	4.5
4. ความสามารถในการคิด การแก้ไขปัญหา	3.9
5. ความขยันและอดทน	4.5
6. การตรงต่อเวลา	4.3
7. การปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอ	4.4
8. ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	4.6
9. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	4.0
10. ผลงานที่ปรากฏในชั้นสุดท้าย	4.3

ระดับความพึงพอใจด้านความสามารถในการทำงานในขั้นตอนต่าง ๆ ของโครงการ (1 หมายถึง น้อยที่สุด และ 5 หมายถึงมากที่สุด)

ความสามารถในการทำงาน

PREDESIGN	3.7
DESIGN	3.9
POSTDESIGN	4.1
สนับสนุน	4.1
GRAPHIC	4.0

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ ต่อหลักสูตรและนิสิต

- นิสิตมีความกระตือรือร้นต่อการเรียนรู้งาน
- ขยัน สุภาพและทำงานส่งไวดีมาก
- ไม่กล้าแสดงออก เสนอแนวคิดเท่าที่ควร ควรกล้าแสดงออก แลกเปลี่ยนพูดคุยมากกว่านี้
- มุ่งมั่นตั้งใจทำงานดี พยายาม อดทนกับงานที่ต้องใช้ทักษะทางวิชาชีพและประสบการณ์ในวิชาชีพค่อนข้างสูง ทำงานร่วมกับผู้ร่วมวิชาชีพได้ดี มีน้ำใจ มารยาทดี
- ต้องขยัน และหาข้อมูลสำหรับงานออกแบบมากกว่าใช้ความรู้สึกและรสนิยม

5. รายละเอียดความต้องการผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากศิษย์เก่า

KSA	ศิษย์เก่า จากบริษัทขนาดใหญ่	ศิษย์เก่าจากบริษัทขนาดกลาง
ความรู้	สถาปัตยกรรมไทย จำเป็น มีความเข้าใจโครงสร้างละเอียด อิมเมจ ช่วยให้เข้าใจโครงสร้าง ในหลักสูตร ยังไม่มีการปรับใช้/ต่อยอดกับการออกแบบสถาปัตยกรรม ทฤษฎีพื้นฐานเหมาะสม แต่เห็นงานได้น้อยกว่าควรไปดูงานจริงร่วมสมัยมากเกินไป/ การเข้าใจภาษาสธ. ว่า space หน้าต่าง สื่อสารอะไรกับเรา	ไทย พื้นถิ่น เทคโนโลยีการก่อสร้าง คอน เพราะที่ทำงาน BIM เป็นหลัก ที่ผ่านมามีความสามารถเคลียร์แบบได้ แต่ยังทำ shop drawing ไม่ได้ เพิ่มวัสดุใหม่ ๆ Universal Design งานต่างประเทศ

KSA	ศิษย์เก่า จากบริษัทขนาดใหญ่	ศิษย์เก่าจากบริษัทขนาดกลาง
	เช่น การวิเคราะห์ pattern ที่ไม่ใช่แค่ความสวยงาม แต่เป็นเรื่องแสง เทคโนโลยีการก่อสร้างแน่นมาก ๆ อ่อนเรื่องงานระบบ เช่น ลำดับการขึ้นท่อน้ำดีน้ำเสีย ชนิดท่อ การเรียงท่อ ทิศทางน้ำดีน้ำเสีย เจอคานแล้วทำอย่างไร วัสดุ เรียนวัสดุพื้นฐานแต่ควรเพิ่มเติมเรื่องการติดตั้ง กระเบื้อง อีพอกซี เน้นวิชากฎหมายกับการออกแบบที่มีการปรับเปลี่ยนตลอดเวลา มีผู้เชี่ยวชาญคอมมาสอน Revit Navisworks Miras (ดีไซน์คอน)/ REVIT เป็นที่ที่ต้องการของตลาดในสมัยยุคฝึกงาน A49 วิชาประมาณราคาสิ้นเกินไป เลยไม่ได้ใช้ประโยชน์ วิชา site planning กับ urban	การออกแบบสภ.ที่ครอบคลุมหลากหลายประเภทอาคาร สถาปัตยกรรมไทยเพื่อนำไปประยุกต์งานระบบ กฎหมาย ตกแต่งภายใน ความรู้พื้นฐาน
ทักษะ	คอม มี Autodesk มาช่วยสอน/อาจมี helpdesk ให้ความช่วยเหลือ/คนภายนอกมาเลคเชอร์เพื่อให้เห็นความสำคัญ และได้แรงบันดาลใจเพื่อให้การตัดโมเดล laser cut, 3dprinting ช่วยให้การ presentation ดี ทำให้การสมัครงานง่ายขึ้น ถ้าเกรดต่ำกว่า 3 ไม่อยากรับ ความคิดสร้างสรรค์ ขึ้นอยู่กับการเข้าถึงได้การมองเห็นงานทำให้สามารถต่อยอดงานต่อไปได้ ตอนเรียนไม่มีเวลาในการศึกษาค้นคว้า เพราะต้องส่งงานติด ๆ กันเลย เช่น บ้าน cube ที่ยังไม่มีกรอบการใช้ภาษา เช่นการเลือกใช้คำที่สะดุดตาใน 2 บรรทัดแรก อังกฤษเพื่อการสื่อสาร ปรับให้ใช้จริงมากขึ้น คำศัพท์เฉพาะทางสธ.มากยิ่งขึ้น spec แบบ การจัดเพลท การจัดโปสเตอร์ การใช้สีเพื่อการสื่อสาร การมองจากซ้ายขวา Book วิทยานิพนธ์ เห็นภาพรวมโครงการ เห็นแนวคิดก่อน และให้ความสำคัญกับงานดีไซน์ thesis สำหรับ final product	การสังเกตมือยังคงจำเป็นสำหรับการสื่อสารเบื้องต้น น้ำหนักเส้น ลายมือ คอม Revit โมเดล การคิดอย่างเป็นระบบ มีความจำเป็นสำหรับการสื่อสารกับคนอื่น ทักษะการเขียน ได้จากทีลิส monthly report ต้องเขียน อังกฤษ จำเป็นมาก ๆ ฟัง พูด เพื่อนำเสนอ งาน การใช้งาน program ภาษาอังกฤษ การทำงานร่วมกับผู้อื่น การพูดนำเสนองาน

KSA	ศิษย์เก่า จากบริษัทขนาดใหญ่	ศิษย์เก่าจากบริษัทขนาดกลาง
	Portfolio ทำเก็บไว้ทุกปี โดยวางคอนเซ็ปไว้ล่วงหน้า เพื่อการเตรียมทำพอร์ทโฟลิโอให้ทำ port ไปได้เลย	
เจตคติ	ความมั่นใจ เพราะเห็นงานน้อย อาจสอแต่แรกในวิชา Sketch Design ที่ให้ฟรีเซนต์ ทักษะการพูด กล้าแสดงออก ตำแหน่งการยืน พูดให้โน้มน้าวใจเพื่อนำเสนองาน ขายงาน ต้องเตรียมตัวสำหรับการพูด การแต่งตัว เช่น ลองให้คนนอกมาฟัง ให้ผู้มีประสบการณ์มาแล้วให้ฟังประสบการณ์ว่าจะเจออะไร เพื่อให้รับรู้สถานการณ์ที่อาจจะต้องเจอในอนาคต	ความคิดสร้างสรรค์ อาจารย์ควรเปิดกว้าง

6. รายละเอียดความต้องการผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากนิสิต

6.1 นิสิตชั้นปีที่ 5

- วิชาสถาปัตยกรรมไทย อาจจะเป็นวิชาที่ให้นิสิตที่สนใจเลือกที่จะศึกษาเองหรือทำเป็นวิชาหน่วยที่เลือกเองเผื่อที่จะให้รู้ว่ามีเบื้องต้น ตนเองนั้นชอบหรือไม่ ถ้าชอบ ก็สามารถลงในส่วนวิชาเลือกเพิ่มเติมได้
- อยากจะให้มีการเพิ่มการเรียนการสอนเกี่ยวกับกฎหมายให้ลึกมากขึ้น และได้รับการสอนตั้งแต่ปี 1 หรือ 2 เป็นเรื่องดีที่ให้นิสิตได้ค้นคว้าด้วยตัวเองแต่นิสิตส่วนใหญ่ก็ได้ข้อมูลกฎหมายจากการถามเพื่อนร่วมชั้นที่ค้นคว้า แทนที่จะหาได้เอง และวิชาที่ลงลึกเกี่ยวกับการทำ Landscape
- ควรมีสมาชิกสถาปัตยกรรมหลากหลายกว่าปัจจุบัน
- วิชา advance computer ควรสอนเนื้อหาที่ดูใช้ได้จริงมากกว่านี้ อย่างเช่นเรื่องการ Photoshop เป็นต้น ไม่ว่าจะเป็นการแต่งสีฟ รูปด้าน รูปตัด เพราะดูเหมือนว่าหลาย ๆ โปรแกรมที่สอนในวิชานี้ก็ใช้ประโยชน์ได้ แต่หลายอย่างก็เป็นเนื้อหาที่ไม่สามารถนำไปใช้งานได้อย่างเป็นประโยชน์จริง ๆ อยากให้สอนเรื่องที่กล่าวไปข้างต้น ให้ละเอียดกว่านี้ด้วย
- รายวิชาแต่ละอันมีความจำเป็นต่อการเรียน แต่อยากให้เน้นสิ่งที่ได้ใช้จริง ๆ เช่น รายวิชา ที่เกี่ยวกับการใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องอยากให้เพิ่มการสอนที่มากกว่าชั้นพื้นฐาน / การทำงานที่เกี่ยวข้องกับอาชีพอื่น ๆ เช่นวิศวกรรม การก่อสร้าง / ช่วยเน้นวิชาที่เอาไปใช้ได้จริงๆ และสามารถนำไปใช้ได้หลายสาขาอาชีพ เช่นการคำนวณค่าก่อนสร้างที่ควรเจาะลึกการคิด / เรื่องโครงสร้างสมัยใหม่ อัปเดตโครงสร้างแบบใหม่ ๆ และวัสดุก่อสร้างที่หลากหลาย (บางอย่างออกแบบได้แต่ความรู้ด้านวัสดุน้อยเลยมีความไม่สร้างสรรค์ในการคิดออกแบบงาน)
- ควรให้มีการสอนใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์อย่างละเอียดมากกว่านี้ เด็กแต่ละคนมีพื้นฐานคอมพิวเตอร์มาไม่เหมือนกัน ควรให้เริ่มเรียนตั้งแต่ปี 1-2 เพื่อจะได้พัฒนางานในระดับปี 4-5 ได้ดี

- จัดการเรื่องหัวข้อการสอนในแต่ละรายวิชาให้เหมาะสมต่อระยะเวลา อาจไม่จำเป็นต้องลงรายละเอียดทั้งหมด แต่เรียนสิ่งที่สำคัญที่สามารถนำไปใช้ได้แน่นอน และวิชาเลือกเสรีควรจะมียากกว่านี้ เจาะลึกไปตามความสนใจของนิสิต
- อยากให้สอนเรื่องการทำ present หรือการจัดเพลทมากขึ้นค่ะ แล้วก็อุปกรณ์ในห้องคอมไม่เพียงพอมาก ๆ ตอนเรียนคอมเหมือนได้อะไรน้อยมาก ๆ ค่ะ เพราะคอมไม่รองรับบางโปรแกรมค่ะ
- คิดว่าเรื่องของการเขียนแบบโดยการใช้โปรแกรมเขียนแบบบนคอมพิวเตอร์ น่าจะเน้นในช่วงของปีต้นๆ เลย และก็อาจจะเน้นในโปรแกรมอย่าง Revit ให้แน่นเลย แล้วก็พวกการ Render กับการทำ Post-production ในการเสนอแบบครับ
- ปรับปรุงเรื่องการสอนให้สามารถเอาวิชาที่เรียน ให้สามารถเอาไปใช้ได้จริง เช่นการคำนวณค่าต่าง ๆ ในงานก่อสร้าง ที่ควรรู้และปรับใช้ได้
- วิชากฎหมาย ควรสอนตั้งแต่เนิ่น ๆ ปี1-ปี2 เพราะพอมาสอนตอนปี3 รู้สึกว่า การสอนถูกละเลยในส่วนสำคัญ ทำให้รู้สึกไม่ใส่ใจวิชา
- การเรียนการสอนแต่ละปีควรจะให้นิสิตร่วมออกแบบรูปแบบการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ด้วย
- อย่างให้เน้นในเรื่องของการสอนการเขียนแบบผ่านโปรแกรมบนคอมพิวเตอร์ อย่างพวก Revit หรือพวก BIM อย่างละเอียดครับในช่วงปีแรก ๆ
- วิทยานิพนธ์อาจจะไม่กำหนดขนาด หรือกำหนดเล็กกว่านี้และโฟกัสไปที่ดีเทล และปริมาณงานแทน

6.2 นิสิตชั้นปีที่ 4

- อยากให้เสริมการฝึกการค้นหาค้นหาข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ในการทำงานได้อย่างครบถ้วน สอนเรื่องการคำนวณ BOQ (Bill of Quantities) รวมทั้งกฎหมาย หรือการเตรียมพื้นฐานที่จำเป็นเพื่อปรับพื้นฐานก่อนนำไปฝึกงาน

6.3 นิสิตชั้นปีที่ 3

- อยากให้เพิ่มการศึกษาดูงานในสถานที่จริงมากขึ้น
- สอนเทคนิคการใช้ Photoshop มากขึ้น เช่นการแต่งภาพ ใส่องค์ประกอบคนหรือต้นไม้
- อยากไปทัศนศึกษา และ workshop Con ตอนอยู่ปี 1-3
- อยากออกไปทัศนศึกษา ดูงานแบบเห็นงานจริง ๆ มีวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านนั้น ๆ มาให้ความรู้ มีจัดให้นิสิตได้ไปงานสถาปนิก เพื่อศึกษาโปรเจกต์จริง ๆ ต่าง ๆ แล้วก็อยากให้มามีบริษัทออกแบบหรือบริษัทสถาปนิกมาแนะนำชีวิตการทำงานจริง ๆ เพื่อเป็นกรณีศึกษาและทางเลือกให้กับตัวนิสิต

6.4 นิสิตชั้นปีที่ 2 และชั้นปีที่ 1

ไม่มีข้อเสนอแนะ

7. รายละเอียดความต้องการผลการเรียนรู้ที่คาดหวังจากนักเรียน

- วาดรูป เขียนแบบ
- ภาษาที่ 3 ด้านกีฬา และการถ่ายรูป
- อนาคตมีผู้ใช้งาน
- ทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์

8. แบบฟอร์มแบบสอบถามสำหรับกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

8.1 นิสิตปัจจุบัน

แบบสอบถามความคิดเห็นผู้ประกอบการด้านความรู้ทักษะสำหรับนิสิตสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

ม.นเรศวร

แบบสอบถามนี้พัฒนาขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะของนิสิตสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าควรมีเรื่องใดบ้าง ข้อมูลที่ได้รับจะถูกนำไปใช้เพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ด้าน คือ ความรู้ที่จำเป็น ทักษะที่จำเป็น และอุปนิสัยหรือพฤติกรรมของสถาปนิก

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. กรุณาระบุรูปแบบหน่วยงานที่ท่านมีประสบการณ์ทำงานตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

หน่วยงานรัฐ/รัฐวิสาหกิจ

องค์กร/บริษัทเอกชน

องค์กรอิสระ

2. กรุณาระบุชนิดงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่บริษัท □ หน่วยงานของท่านมีการให้บริการเป็นหลัก

(เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

งานออกแบบ

งานอำนวยการก่อสร้าง (บริหารจัดการ ควบคุมการก่อสร้าง ดัดแปลง รื้อถอน)

งานพิจารณาตรวจสอบ (สำรวจ คั่นคว้า วิจัย)

งานวางโครงการและงานวางแผนผังบริเวณ

งานให้คำปรึกษา (ให้ข้อเสนอแนะหรือตรวจสอบ)

3. กรุณาระบุสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่บริษัท/หน่วยงานท่านมีการให้บริการเป็นหลัก (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

สถาปัตยกรรมหลัก

สถาปัตยกรรมผังเมือง

ภูมิสถาปัตยกรรม

สถาปัตยกรรมมณฑลศิลป์

ส่วนที่ 2 ความรู้ทางสถาปัตยกรรมที่จำเป็นและควรมีในหลักสูตร

ส่วนนี้ประเมินความคิดเห็นที่มีต่อความรู้ด้านต่าง ๆ ว่ามีความจำเป็นต่อสถาปัตยกรรมบัณฑิตสำหรับการประกอบวิชาชีพมากน้อยเพียงไร โดยแบ่งระดับความสำคัญออกเป็น 5 ระดับ (1 หมายถึง น้อยที่สุด และ 5 หมายถึง มากที่สุด)

ความรู้ทางสถาปัตยกรรมที่จำเป็นและควรมีในหลักสูตร	1	2	3	4	5
2.1 ทฤษฎีและแนวความคิดการออกแบบสถาปัตยกรรม					
2.2 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย					
2.3 โครงสร้างและระบบอาคาร					
2.4 การวางแผนผังบริเวณ ภูมิสถาปัตยกรรมและการออกแบบวางแผนผังชุมชนเมือง					
2.5 สถาปัตยกรรมภายใน					

2.6 การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม (จรรยาบรรณวิชาชีพ การประมาณราคา กฎหมายอาคาร)					
2.7 แนวคิดสำหรับผู้ประกอบการ (entrepreneurship mindset)					
2.8 ความรู้อื่น ๆ (คุณลักษณะความรู้ที่ท่านคิดว่าควรบรรจุในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต)					

ส่วนที่ 3 ทักษะที่จำเป็นและควรมีในหลักสูตร

ส่วนนี้ประเมินความคิดเห็นที่มีต่อทักษะด้านต่าง ๆ ว่ามีความจำเป็นต่อสถาปัตยกรรมบัณฑิตสำหรับการประกอบวิชาชีพ มากน้อยเพียงไร โดยแบ่งระดับความสำคัญออกเป็น 5 ระดับ (1 หมายถึง น้อยที่สุด และ 5 หมายถึง มากที่สุด)

ทักษะที่จำเป็นและควรมีในหลักสูตร	1	2	3	4	5
3.1 การคิดอย่างเป็นระบบและการคิดเชิงวิพากษ์					
3.2 การคิดสร้างสรรค์					
3.3 การเขียนแบบ การสเก็ตช์แบบและการแสดงแบบด้วยมือ					
3.4 การเขียนแบบ การนำเสนอแบบด้วยคอมพิวเตอร์					
3.5 การนำเสนอและอธิบายงาน					
3.6 การใช้ภาษา การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ					
3.7 การทำงานเป็นทีม					
3.8 ความกระตือรือร้นพัฒนาความรู้และทักษะ					
3.9 ทักษะอื่น ๆ (คุณลักษณะทักษะที่ท่านคิดว่าควรบรรจุในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต)					

ส่วนที่ 4 คุณลักษณะที่สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตพึงมี

ส่วนนี้ประเมินความคิดเห็นด้านคุณธรรมจริยธรรมของสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตที่ควรได้รับการปลูกฝังระหว่างการเรียนรู้ในหลักสูตร โดยแบ่งออกเป็น 5 ระดับ (1 หมายถึง เห็นด้วยน้อยที่สุด และ 5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด)

คุณลักษณะที่สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตพึงมี	1	2	3	4	5
4.1 การตรงต่อเวลา					
4.2 ความซื่อสัตย์ในการออกแบบงาน					
4.3 ความรับผิดชอบต่อสังคม					
4.4 ความเชื่อมั่นและกล้าแสดงออก					
4.5 การรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น					
4.6 ความขยัน อดทน สู้งาน					
4.7 คุณลักษณะอื่น ๆ (คุณลักษณะของคุณลักษณะของสถาปัตยกรรมบัณฑิตที่ท่านคิดว่าควรได้รับการปลูกฝังระหว่างการเรียนรู้ในหลักสูตร)					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ท่านสามารถเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาการเรียน รูปแบบการเรียนการสอน การประเมินผลและอื่น ๆ เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

หากมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสามารถระบุได้ดังนี้

8.2 ศิษย์เก่า

แบบสอบถามความคิดเห็นศิษย์เก่าด้านความรู้ทักษะสำหรับนิสิตสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

ม.นเรศวร

แบบสอบถามนี้พัฒนาขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะของนิสิตสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าควรมีเรื่องใดบ้าง ข้อมูลที่ได้รับจะถูกนำไปใช้เพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ด้าน คือ ความรู้ที่จำเป็น ทักษะที่จำเป็น และอุปนิสัยหรือพฤติกรรมของสถาปนิก

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ปีที่สำเร็จการศึกษา
2. ระยะเวลาในการทำงานวิชาชีพทางด้านสถาปัตยกรรม (กรุณาระบุเป็นจำนวนปี)
3. กรุณาระบุสถานการณทำงานของท่านในปัจจุบัน
 - พนักงานในหน่วยงาน/องค์กร/บริษัท
 - เจ้าของกิจการ
 - อาชีพอิสระ
 - อื่น ๆ โปรดระบุในข้อ
- 3.1 หากท่านระบุสถานะการทำงาน "อื่น ๆ " กรุณาระบุสถานการณทำงานของท่าน
4. กรุณาระบุรูปแบบหน่วยงานที่ท่านมีประสบการณ์ทำงานตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - หน่วยงานรัฐ/รัฐวิสาหกิจ
 - องค์กร/บริษัทเอกชน
 - องค์กรอิสระ
 - อื่น ๆ
5. กรุณาระบุชนิดงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่ท่านมีประสบการณ์ทำงานตั้งแต่ในอดีตจนถึงในปัจจุบัน (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - งานออกแบบ
 - งานอำนวยการก่อสร้าง (บริหารจัดการ ควบคุมการก่อสร้าง ดัดแปลง รื้อถอน)
 - งานพิจารณาตรวจสอบ (สำรวจ คั่นคว้า วิจัย)
 - งานวางโครงการและงานวางแผนผังบริเวณ
 - งานให้คำปรึกษา (ให้ข้อเสนอแนะหรือตรวจสอบ)
6. กรุณาระบุสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่ท่านมีประสบการณ์ทำงานตั้งแต่อดีตจนถึงในปัจจุบัน (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - สถาปัตยกรรมหลัก
 - สถาปัตยกรรมผังเมือง
 - ภูมิสถาปัตยกรรม
 - สถาปัตยกรรมมณฑลศิลป์

ส่วนที่ 2 ความรู้ทางสถาปัตยกรรมที่จำเป็นและควรมีในหลักสูตร

ส่วนนี้ประเมินความคิดเห็นที่มีต่อความรู้ด้านต่าง ๆ ว่ามีความจำเป็นต่อสถาปัตยกรรมบัณฑิตสำหรับการประกอบวิชาชีพมากน้อยเพียงไร โดยแบ่งระดับความสำคัญออกเป็น 5 ระดับ (1 หมายถึง น้อยที่สุด และ 5 หมายถึง มากที่สุด)

ความรู้ทางสถาปัตยกรรมที่จำเป็นและควรมีในหลักสูตร	1	2	3	4	5
2.1 ทฤษฎีและแนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรม					
2.2 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย					
2.3 โครงสร้างและระบบอาคาร					
2.4 การวางผังบริเวณ ภูมิสถาปัตยกรรมและการออกแบบวางผังชุมชนเมือง					
2.5 สถาปัตยกรรมภายใน					
2.6 การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม (จรรยาบรรณวิชาชีพ การประมาณราคา กฎหมายอาคาร)					
2.7 แนวคิดสำหรับผู้ประกอบการ (entrepreneurship mindset)					
2.8 ความรู้อื่น ๆ (กรุณาระบุความรู้ที่ท่านคิดว่าควรบรรจุในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต)					

ส่วนที่ 3 ทักษะที่จำเป็นและควรมีในหลักสูตร

ส่วนนี้ประเมินความคิดเห็นที่มีต่อทักษะด้านต่าง ๆ ว่ามีความจำเป็นต่อสถาปัตยกรรมบัณฑิตสำหรับการประกอบวิชาชีพมากน้อยเพียงไร โดยแบ่งระดับความสำคัญออกเป็น 5 ระดับ (1 หมายถึง น้อยที่สุด และ 5 หมายถึง มากที่สุด)

ทักษะที่จำเป็นและควรมีในหลักสูตร	1	2	3	4	5
3.1 การคิดอย่างเป็นระบบและการคิดเชิงวิพากษ์					
3.2 การคิดสร้างสรรค์					
3.3 การเขียนแบบ การสเก็ตช์แบบและการแสดงแบบด้วยมือ					
3.4 การเขียนแบบ การนำเสนอแบบด้วยคอมพิวเตอร์					
3.5 การนำเสนอและอธิบายงาน					
3.6 การใช้ภาษา การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ					
3.7 การทำงานเป็นทีม					
3.8 ความกระตือรือร้นพัฒนาความรู้และทักษะ					
3.9 ทักษะอื่น ๆ (กรุณาระบุทักษะที่ท่านคิดว่าควรบรรจุในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต)					

ส่วนที่ 4 คุณลักษณะที่สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตพึงมี

ส่วนนี้ประเมินความคิดเห็นด้านคุณธรรมจริยธรรมของสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตที่ควรได้รับการปลูกฝังระหว่างการเรียนรู้ในหลักสูตร โดยแบ่งออกเป็น 5 ระดับ (1 หมายถึง เห็นด้วยน้อยที่สุด และ 5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด)

คุณลักษณะที่สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตพึงมี	1	2	3	4	5
4.1 การตรงต่อเวลา					
4.2 ความซื่อสัตย์ในการออกแบบงาน					
4.3 ความรับผิดชอบต่อสังคม					
4.4 ความเชื่อมั่นและกล้าแสดงออก					
4.5 การรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น					
4.6 ความขยัน อดทน สู้งาน					

4.7 คุณลักษณะอื่น ๆ (กรณีระบุคุณลักษณะของสถาปัตยกรรมบัณฑิตที่ท่านคิดว่าควรได้รับการปลูกฝังระหว่างการเรียนรู้ในหลักสูตร)

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ท่านสามารถเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาการเรียน รูปแบบการเรียนการสอน การประเมินผลและอื่น ๆ เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

หากมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสามารถระบุได้ดังนี้

8.3 ผู้ประกอบการ

กรอบคำถามสำหรับผู้ประกอบการ

คำถามความรู้ ทักษะและลักษณะของสถาปนิกที่ต้องการ

ความรู้ ทัศนคติการออกแบบ สถาปนิกที่มีชื่อเสียงของไทยและต่างประเทศ

ระดับความจริงจัง สถาปัตยกรรมไทย พื้นถิ่น

โครงสร้าง ระบบการก่อสร้าง งานระบบ

วัสดุก่อสร้างใหม่

ความรู้ทั่วไป สภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลง โลกร้อน ภัยพิบัติ พลังงาน

ทักษะ การสเก็ตช์ ฟรีแฮนด์มือ

การใช้คอมพิวเตอร์ BIM

การคิดเป็นระบบเป็นเหตุเป็นผล

การเขียนบทความ content สรุป รายงาน

การใช้ภาษาอังกฤษ

ลักษณะ รับผิดชอบ ตรงต่อเวลา

จิตสำนึกต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

ชวนขยายพัฒนาตนเองต่อเนื่อง

แบบสอบถามความคิดเห็นผู้ประกอบการด้านความรู้ทักษะสำหรับนิสิตสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

ม.นเรศวร

แบบสอบถามนี้พัฒนาขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะของนิสิตสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าควรมีเรื่องใดบ้าง ข้อมูลที่ได้รับจะถูกนำไปใช้เพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ด้าน คือ ความรู้ที่จำเป็น ทักษะที่จำเป็น และอุปนิสัยหรือพฤติกรรมของสถาปนิก

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. กรุณาระบุรูปแบบหน่วยงานที่ท่านมีประสบการณ์ทำงานตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)
 หน่วยงานรัฐ/รัฐวิสาหกิจ
 องค์กร/บริษัทเอกชน
 องค์กรอิสระ
2. กรุณาระบุชนิดงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่บริษัท/หน่วยงานของท่านมีการให้บริการเป็นหลัก (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)
 งานออกแบบ
 งานอำนวยการก่อสร้าง (บริหารจัดการ ควบคุมการก่อสร้าง ดัดแปลง รีโนเวท)
 งานพิจารณาตรวจสอบ (สำรวจ คั่นคว้า วิจัย)
 งานวางโครงการและงานวางแผนผังบริเวณ
 งานให้คำปรึกษา (ให้ข้อเสนอแนะหรือตรวจสอบ)
3. กรุณาระบุสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่บริษัท □ หน่วยงานท่านมีการให้บริการเป็นหลัก (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)
 สถาปัตยกรรมหลัก
 สถาปัตยกรรมผังเมือง
 ภูมิสถาปัตยกรรม
 สถาปัตยกรรมมณฑลศิลป์

ส่วนที่ 2 ความรู้ทางสถาปัตยกรรมที่จำเป็นและควรมีในหลักสูตร

ส่วนนี้ประเมินความคิดเห็นที่มีต่อความรู้ด้านต่าง ๆ ว่ามีความจำเป็นต่อสถาปัตยกรรมบัณฑิตสำหรับการประกอบวิชาชีพ มากน้อยเพียงไร โดยแบ่งระดับความสำคัญออกเป็น 5 ระดับ (1 หมายถึง น้อยที่สุด และ 5 หมายถึง มากที่สุด)

ความรู้ทางสถาปัตยกรรมที่จำเป็นและควรมีในหลักสูตร	1	2	3	4	5
2.1 ทฤษฎีและแนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรม					
2.2 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย					
2.3 โครงสร้างและระบบอาคาร					
2.4 การวางแผนผังบริเวณ ภูมิสถาปัตยกรรมและการออกแบบวางแผนชุมชนเมือง					
2.5 สถาปัตยกรรมภายใน					
2.6 การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม (จรรยาบรรณวิชาชีพ การประมาณราคา กฎหมายอาคาร)					
2.7 แนวคิดสำหรับผู้ประกอบการ (entrepreneurship mindset)					
2.8 ความรู้อื่น ๆ (กรุณาระบุความรู้ที่ท่านคิดว่าควรบรรจุในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต)					

ส่วนที่ 3 ทักษะที่จำเป็นและควรมีในหลักสูตร

ส่วนนี้ประเมินความคิดเห็นที่มีต่อทักษะด้านต่าง ๆ ว่ามีความจำเป็นต่อสถาปัตยกรรมบัณฑิตสำหรับการประกอบวิชาชีพ มากน้อยเพียงไร โดยแบ่งระดับความสำคัญออกเป็น 5 ระดับ (1 หมายถึง น้อยที่สุด และ 5 หมายถึง มากที่สุด)

ทักษะที่จำเป็นและควรมีในหลักสูตร	1	2	3	4	5
3.1 การคิดอย่างเป็นระบบและการคิดเชิงวิพากษ์					
3.2 การคิดสร้างสรรค์					
3.3 การเขียนแบบ การสเก็ตช์แบบและการแสดงแบบด้วยมือ					

3.4 การเขียนแบบ การนำเสนอแบบด้วยคอมพิวเตอร์					
3.5 การนำเสนอและอธิบายงาน					
3.6 การใช้ภาษา การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ					
3.7 การทำงานเป็นทีม					
3.8 ความกระตือรือร้นพัฒนาความรู้และทักษะ					
3.9 ทักษะอื่น ๆ (กรุณาระบุทักษะที่ท่านคิดว่าควรบรรจุในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต)					

ส่วนที่ 4 คุณลักษณะที่สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตพึงมี

ส่วนนี้ประเมินความคิดเห็นด้านคุณธรรมจริยธรรมของสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตที่ควรได้รับการปลูกฝังระหว่างการเรียนรู้ในหลักสูตร โดยแบ่งออกเป็น 5 ระดับ (1 หมายถึง เห็นด้วยน้อยที่สุด และ 5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด)

คุณลักษณะที่สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตพึงมี	1	2	3	4	5
4.1 การตรงต่อเวลา					
4.2 ความซื่อสัตย์ในการออกแบบงาน					
4.3 ความรับผิดชอบต่อสังคม					
4.4 ความเชื่อมั่นและกล้าแสดงออก					
4.5 การรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น					
4.6 ความขยัน อดทน สู้งาน					
4.7 คุณลักษณะอื่น ๆ (กรุณาระบุคุณลักษณะของสถาปัตยกรรมบัณฑิตที่ท่านคิดว่าควรได้รับการปลูกฝังระหว่างการเรียนรู้ในหลักสูตร)					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ท่านสามารถเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาการเรียน รูปแบบการเรียนการสอน การประเมินผลและอื่น ๆ เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

หากมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมสามารถระบุได้ที่นี้

ภาคผนวก 8 ระเบียบ ข้อบังคับ และหลักเกณฑ์ ของสภาวิชาชีพสถาปนิก

ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ว่าด้วย การรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร

ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

พ.ศ. 2545

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 8(3) และ (6)(ฏ) แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ.2543 อันเป็นพระราชบัญญัติที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา 29 ประกอบกับมาตรา 50 ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย สภาสถาปนิกโดยความเห็นชอบของสภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิกออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2545"

ข้อ 2 ในข้อบังคับนี้

"สาขา" หมายความว่า วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขาที่กำหนดในกฎกระทรวง

"ระบบทวิภาค" หมายความว่า ระบบการศึกษาที่มีการเรียนการสอนแบ่งเป็นสองภาคในหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ 3 มาตรฐานวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตรระดับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกรับรองจะต้องมีหลักสูตรการศึกษาซึ่งประกอบด้วยหมวดวิชาต่างๆ ที่มีจำนวนหน่วยกิตตามระบบทวิภาค หรือเทียบเท่า ดังต่อไปนี้

(1) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร 5 ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	45 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต	27 หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	10 หน่วยกิต	8 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	20 หน่วยกิต	16 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	20 หน่วยกิต	16 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	95 หน่วยกิต	76 หน่วยกิต	57 หน่วยกิต

(2) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร 5 ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	50 หน่วยกิต	40 หน่วยกิต	ไม่พิจารณา รับรอง หลักสูตร ในระดับนี้
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	15 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต	
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	15 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต	
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	15 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต	
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	95 หน่วยกิต	76 หน่วยกิต	

กฎหมายอาคาร

พระราชบัญญัติสถาปนิก

(3) สาขาภูมิสถาปัตยกรรม

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร 5 ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	45 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต	18 หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	20 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	รวม	รวม	รวม
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	35 หน่วยกิต	27 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	100 หน่วยกิต	78 หน่วยกิต	51 หน่วยกิต

(4) สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า		
	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า หลักสูตร 5 ปีขึ้นไป	ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี	อนุปริญญา/ปวส.
(ก) หมวดวิชาหลัก	36 หน่วยกิต	33 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน	24 หน่วยกิต	21 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต
(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี	21 หน่วยกิต	15 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
(ง) หมวดวิชาสนับสนุน	15 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนด แต่ให้ใช้พิจารณาประกอบ		
รวมหน่วยกิต	96 หน่วยกิต	75 หน่วยกิต	48 หน่วยกิต

ข้อ 4 วัตถุประสงค์และขอบเขตของหมวดวิชาแต่ละหมวด ตามข้อ 3 ในแต่ละสาขา ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด

ข้อ 5 การตรวจสอบและรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรในแต่ละสาขาให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด

ข้อ 6 การตรวจสอบและรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรของสถาบันการศึกษาต่างประเทศให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกพิจารณาตามผลการรับรองหลักสูตรของหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการกำหนดมาตรฐานการศึกษาของทางราชการหรือมาตรฐานขององค์กรรับรองการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมต่าง ๆ ในระดับนานาชาติ เป็นข้อมูลประกอบ โดยพิจารณาจากรายวิชาเทียบเท่ามาตรฐานวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่กำหนดตามข้อ 3 ข้อ 4 และข้อ 5

ข้อ 7 การตรวจสอบหลักฐานการศึกษา เพื่อรับรองคุณสมบัติของผู้สมัครเป็นสมาชิกสภาสถาปนิก หรือผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขา ให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกพิจารณาตามข้อมูลและเอกสารหลักฐานที่ได้รับการรับรองอย่างถูกต้องตามที่ผู้สมัครหรือผู้ขอรับใบอนุญาตแต่ละรายเสนอมาเป็นสำคัญ

ข้อ 8 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับผู้ที่มีคุณสมบัติที่สมัครเป็นสมาชิกสภาสถาปนิกและขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละสาขาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา 2546 เป็นต้นไป จากสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกได้รับรองคุณสมบัติความรู้ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป อนุปริญญาและประกาศนียบัตร ในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามประกาศคณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด

ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ข้อ 9 สำหรับผู้ที่มีคุณวุฒิที่จบการศึกษาแต่ละสาขาในหลักสูตรก่อนปีการศึกษา 2546 จากสถาบันการศึกษาที่สภาสถาปนิกได้รับรองคุณวุฒิความรู้ตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป อนุปริญญาและประกาศนียบัตรในวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ตามประกาศคณะกรรมการสภาสถาปนิกกำหนด ให้ยื่นคำขอสมัครเป็นสมาชิกและขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาเก้าปี นับตั้งแต่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ

ประกาศ ณ วันที่ 12 มิถุนายน พ.ศ.2546

ปรีดี บุรณศิริ

นายกสภาสถาปนิก

ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 120 ตอนพิเศษ 68ง วันที่ 18 มิถุนายน 2546



**ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก
ว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา
ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม
พ.ศ.2548**

เพื่อให้สภาสถาปนิกสามารถพิจารณาให้การรับรองคุณวุฒิในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม ได้ตามข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญาตรี อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2545 อาศัยอำนาจตามมาตรา 33(3) ซึ่งที่ประชุมใหญ่สภาสถาปนิกมอบอำนาจให้ตามข้อ 4 ของข้อบังคับว่าด้วยการรับรองปริญญาตรี อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม คณะกรรมการสภาสถาปนิก จึงออกระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการ ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ในสาขาสถาปัตยกรรมหลัก

- (ก) หมวดวิชาหลักสาขา หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาทางด้านทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือปรัชญาในการออกแบบสถาปัตยกรรม กระบวนการสังเคราะห์ข้อมูล การจัดทำโปรแกรม และรายวิชาปฏิบัติการด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยและหรือสากล
- (ข) หมวดวิชาพื้นฐาน หมายถึง รายวิชาพื้นฐานด้านทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบศิลปะ รายวิชาด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรม รวมทั้งพื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย รายวิชาพื้นฐานทักษะการนำเสนอผลงาน เช่น การเขียนแบบและการเขียนภาพสถาปัตยกรรม รายวิชาฝึกการพูด ตลอดจนการใช้สื่อหรืออุปกรณ์อื่นๆ รวมทั้งการใช้คอมพิวเตอร์ รายวิชาพื้นฐานด้านภาษาที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม
- (ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการวัสดุและวิธีการก่อสร้าง ระบบและเครื่องมืออุปกรณ์การก่อสร้าง รายวิชาด้านทฤษฎี และการออกแบบระบบโครงสร้างอาคาร รายวิชาด้านระบบประกอบอาคารด้านสาธารณูปโภคด้านการควบคุมสภาวะแวดล้อมอาคารและสภาวะน่าสบาย (Comfort Zone) อาทิ ระบบน้ำ ระบบไฟฟ้า ระบบระบายอากาศ ระบบเครื่องกล ตลอดจนระบบประกอบอาคารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน

- (ง) **หมวดวิชานับสนุนสาขา** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมสาขาควบคุมอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพ หลักการบริหารและการจัดการโครงการสถาปัตยกรรมในทุกขั้นตอนดำเนินการ กฎหมายด้านกายภาพและด้านวิชาชีพ รวมถึงรายวิชานับสนุนอื่นๆ เช่น การวางแผนพัฒนาจิตวิทยามนุษย์ในสภาพแวดล้อม คอมพิวเตอร์สนับสนุนงานสถาปัตยกรรม ธุรกิจที่เกี่ยวข้องในงานสถาปัตยกรรม ฯลฯ
- (จ) **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** หมายถึง รายวิชาทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และสหศาสตร์

ข้อ 2 ในสาขาภูมิสถาปัตยกรรม

- (ก) **หมวดวิชาหลัก** หมายถึง รายวิชาเกี่ยวกับกระบวนการคิด สังเคราะห์ ปังชี้ปัญหาในงานภูมิสถาปัตยกรรมด้วยการปฏิบัติการ อาทิ ปฏิบัติการออกแบบศิลปะ การออกแบบและการวางแผนผังภูมิสถาปัตยกรรม พืชพันธุ์และการออกแบบ
- (ข) **หมวดวิชาพื้นฐาน** หมายถึง รายวิชาความรู้พื้นฐานในสาขาภูมิสถาปัตยกรรม อาทิเช่น มूलฐานในการออกแบบ มนุษย์และสิ่งแวดล้อม ทฤษฎี การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรม ความรู้เกี่ยวกับเมืองและชุมชน ผังเมือง รายวิชาฝึกการพูด เป็นต้น
- (ค) **หมวดวิชาเทคโนโลยี** หมายถึง รายวิชาเกี่ยวกับเทคนิค เครื่องมือ ในการออกแบบและการปฏิบัติวิชาชีพสาขาภูมิสถาปัตยกรรม อาทิเช่น วัสดุและการก่อสร้าง วัสดุพืชพันธุ์ หลักวิชาการจัดการพืชพันธุ์ คอมพิวเตอร์ในงานภูมิสถาปัตยกรรม เป็นต้น
- (ง) **หมวดวิชานับสนุน** หมายถึง รายวิชาที่สนับสนุนการออกแบบและการปฏิบัติวิชาชีพสาขาภูมิสถาปัตยกรรม อาทิเช่น ประวัติศาสตร์ศิลปะ ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมสาขาอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพและจริยธรรม กฎหมายระเบียบ การสื่อสารเพื่อการนำเสนอผลงาน เป็นต้น
- (จ) **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** หมายถึง รายวิชาทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และสหศาสตร์

ข้อ 3 ในสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

- (ก) **หมวดวิชาหลัก** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาทางด้านทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือปรัชญาในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ วิธีการออกแบบ การจัดทำโปรแกรม และรายวิชาปฏิบัติการด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ไทยและหรือสากล
- (ข) **หมวดวิชาพื้นฐาน** หมายถึง รายวิชาพื้นฐานด้านทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบศิลปะ การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ รายวิชากายภาพเชิงกล (การยศาสตร์หรือ Ergonomics) พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย รายวิชาด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ รายวิชาด้านพื้นฐานทักษะการนำเสนอผลงาน เช่น การเขียนแบบและการเขียนภาพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ รายวิชาฝึกการพูด ตลอดจนการใช้สื่อหรืออุปกรณ์อื่นๆ รายวิชาพื้นฐานด้านภาษาที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์
- (ค) **หมวดวิชาเทคโนโลยี** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายในและเครื่องเรือน รายวิชาด้านทฤษฎีและออกแบบระบบ อาคาร เทคนิควิธีในการก่อสร้าง ตลอดจนระบบประกอบอาคาร เช่น ระบบไฟฟ้า ระบบระบายอากาศ ระบบปรับอากาศ ระบบประปาสุขาภิบาล และระบบเครื่องกล และระบบประกอบอาคารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน
- (ง) **หมวดวิชานับสนุน** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมสาขาควบคุมอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพหลักการบริหารและการจัดการโครงการสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ในทุกขั้นตอนดำเนินการ กฎหมายอาคาร และวิชาชีพ รวมถึงรายวิชานับสนุนอื่นๆ เช่น การวางแผนพัฒนาจิตวิทยามนุษย์ในสภาพแวดล้อม วิธีการค้นคว้าและวิจัย รายวิชาการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อสนับสนุนการออกแบบ เป็นต้น
- (จ) **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** หมายถึง รายวิชาทางด้านการศึกษาทั่วไป ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และสหศาสตร์

ข้อ 4 ในสาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

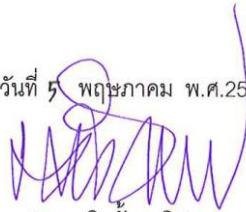
- (ก) **หมวดวิชาหลัก** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือปรัชญาในการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง และรายวิชาปฏิบัติการด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง

- (ข) **หมวดวิชาพื้นฐาน** หมายถึง รายวิชาพื้นฐานด้านทฤษฎีและการปฏิบัติการออกแบบ ศิลปะ วิชาด้านประวัติศาสตร์ชุมชนในเชิงการวิเคราะห์ภูมิปัญญาไทย พื้นฐานการประกอบธุรกิจในอดีตและปัจจุบัน วิชาทางด้านเทคนิค วิชาด้านพื้นฐาน การเขียน รายงาน การเขียนแบบและเทคนิคการนำเสนอผลงานต่อที่สาธารณะ การวิเคราะห์วิชาการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ตลอดจนการใช้ระบบฐานข้อมูลภูมิสารสนเทศ (Geographical Information System) กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การอนุรักษ์ เคหะการวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น เทคนิคการมีส่วนร่วมของประชาชน หรือรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้องกับสาขา
- (ค) **หมวดวิชาเทคโนโลยี** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบ ระบบการคมนาคมขนส่งและวิศวกรรมจราจร ระบบสาธารณสุขโรค วิศวกรรมสุขาภิบาล การส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม วิศวกรรมเทคนิคธรณี ระบบสาธารณสุขการและ บริการพื้นฐานในการอำนวยความสะดวกในชุมชน การใช้ที่ดิน การจัดระบบชุมชน การจัดระบบ โครงสร้างพื้นฐาน
- (ง) **หมวดวิชานับสนุน** หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบสาขาอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพ หลักการของแผนผังพัฒนา หลักการบริหารชุมชนและการจัดการ โครงสร้างสถาปัตยกรรมผังเมืองในทุกขั้นตอนดำเนินการ
- (จ) **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** หมายถึง รายวิชาทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษา ภูมิศาสตร์ ฯลฯ ที่เห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อการประกอบวิชาชีพและพัฒนาาระบบวิชาการ

ข้อ 5 วัตถุประสงค์และขอบเขตของหมวดวิชาในแต่ละสาขาสถาปัตยกรรมควบคุมที่สภาสถาปนิก กำหนดในระเบียบนี้ ให้ใช้พิจารณาประกอบข้อบังคับ สำหรับสถาบันการศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2545 เป็นต้นไป

ข้อ 6 ให้คณะกรรมการมีอำนาจตั้งอนุกรรมการหรือคณะทำงานเพื่อปฏิบัติหน้าที่แทนตามความเหมาะสมและให้มีอำนาจออกระเบียบเพื่อปฏิบัติการให้เป็นไปตามข้อบังคับ รวมทั้งให้มีอำนาจตีความ วินิจฉัยปัญหาที่เกิดขึ้น

ประกาศ ณ วันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ.2548



(นายมติ ตั้งพานิช)

นายกสภาสถาปนิก



ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก
ว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการ
ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม
พ.ศ. 2552

เพื่อให้สภาสถาปนิกสามารถพิจารณาให้การรับรองคุณวุฒิในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุมได้ตามข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 อาศัยอำนาจตามมาตรา 33(3) แห่งพระราชบัญญัติสภาสถาปนิก พ.ศ. 2543 คณะกรรมการสภาสถาปนิก จึงออกระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการ ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการ ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2552 ”

ข้อ 2 ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ยกเลิก “ ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิก ว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการ ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2548 ข้อ 2 สาขาภูมิสถาปัตยกรรม ข้อ 4 สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง และข้อ 5 ” โดยใช้ข้อความดังต่อไปนี้แทน

“ ในสาขาภูมิสถาปัตยกรรม

- (ก) หมวดวิชาหลัก หมายถึง รายวิชาเกี่ยวกับกระบวนการคิดสังเคราะห์ ปังชี้ปัญหา ในงานภูมิสถาปัตยกรรมด้วยการปฏิบัติ อาทิเช่น ปฏิบัติการออกแบบศิลปะ การออกแบบและการวางผังภูมิสถาปัตยกรรม การออกแบบพืชพรรณ (Planting Design)
- (ข) หมวดวิชาพื้นฐาน หมายถึง รายวิชาความรู้พื้นฐานในสาขาภูมิสถาปัตยกรรม อาทิเช่น มูลฐานในการออกแบบ มนุษย์และสิ่งแวดล้อม ทฤษฎี การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรม ความรู้เกี่ยวกับเมืองและชุมชน ผังเมือง วัสดุพืชพรรณ นิเวศวิทยา ธรณีฐานวิทยา วิทยาศาสตร์พืชพรรณ (Plant Science)

- (ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี หมายถึง รายวิชาที่เกี่ยวกับเทคนิค เครื่องมือ ในการออกแบบและการปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม อาทิเช่น วัสดุและการก่อสร้าง หลักวิชาด้านการจัดการพืชพันธุ์และเกษตรภูมิทัศน์ คอมพิวเตอร์ในงานภูมิสถาปัตยกรรม เป็นต้น
- (ง) หมวดวิชานับสนุน หมายถึง รายวิชาที่สนับสนุนการออกแบบและการปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม อาทิเช่น ประวัติศาสตร์ศิลปะ ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมสาขาอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพและจริยธรรม กฎหมาย การสื่อสารเพื่อการนำเสนอผลงาน เป็นต้น
- (จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง รายวิชาทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์เกษตร คณิตศาสตร์ และสหศาสตร์

ในสาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

- (ก) หมวดวิชาหลัก หมายถึง รายวิชาที่ได้ศึกษาทางด้านทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือปรัชญา ในการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง และรายวิชาปฏิบัติการ โดยกำหนดสัดส่วน ดังนี้
 1. ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง ในอัตราส่วน 100 หรือ
 2. ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง และด้านการออกแบบสถาปัตยกรรม ในอัตราส่วน 50 ต่อ 50 หรือ
 3. ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง และด้านภูมิสถาปัตยกรรม ในอัตราส่วน 50 ต่อ 50 หรือ
 4. ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมือง และด้านการวางผังเมือง ในอัตราส่วน 75 ต่อ 25
- (ข) หมวดวิชาพื้นฐาน หมายถึง รายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติการตั้งถิ่นฐาน และวิถีชีวิตของชุมชนเมือง ปัจจัยและการจัดระบบต่างๆ ทั้งด้านกายภาพ สังคม และเศรษฐกิจ ที่เอื้ออำนวยให้เมืองดำรงอยู่ การอนุรักษ์ การพัฒนา และการฟื้นฟูเมืองอย่างยั่งยืน
- (ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี หมายถึง รายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเทคนิควิธีการ หรือระบบ อุปกรณ์ ซึ่งสามารถนำมาใช้เป็นเครื่องมือในการประมวลผลและวิเคราะห์ เพื่อให้กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมืองดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ สะดวก รวดเร็ว และแม่นยำ

- (ง) หมวดวิชานับสนุน หมายถึง รายวิชาเพื่อเพิ่มเติมทักษะและประสบการณ์ในการประกอบวิชาชีพออกแบบสถาปัตยกรรมผังเมืองให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น (เช่น การเก็บข้อมูล และการเรียบเรียงรายงาน การนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ การวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อม การมีส่วนร่วมของประชาชน การประกอบธุรกิจเกี่ยวกับโครงการพัฒนาเมือง การจัดการ การบริหารชุมชน และกฎหมายต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง)
- (จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง รายวิชาทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษา ภูมิศาสตร์ ฯลฯ ที่เห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อการประกอบวิชาชีพและพัฒนากระบวนการวิชาการ

ข้อ 5 วัตถุประสงค์และขอบเขตของหมวดวิชาในแต่ละสาขาสถาปัตยกรรมควบคุมที่สภาสถาปนิก กำหนดในระเบียบนี้ ให้ใช้พิจารณาประกอบข้อบังคับ สำหรับสถาบันการศึกษาดังแต่ปีการศึกษา 2546 เป็นต้นไป ”

ประกาศ ณ วันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ. 2552

พลเรือเอก



(ฐนิธ กิตติอำพน)

นายกสภาสถาปนิก



**ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบัน
ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี
ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม
พ.ศ. 2553**

เพื่อให้สภาสถาบันสามารถพิจารณาตรวจสอบและให้การรับรองปริญญา ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ระดับปริญญาตรี ในแต่ละสาขาได้ตามข้อ 5 ของข้อบังคับสภาสถาบันว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2545 โดยอาศัยอำนาจตามมาตรา 33(3) แห่งพระราชบัญญัติสภาสถาบัน พ.ศ. 2543 คณะกรรมการสภาสถาบัน จึงออกระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบัน ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้ เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบัน ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2553”

ข้อ 2 ยกเลิก “ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบันว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2552”

ข้อ 3 ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 4 ในระเบียบนี้

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการสภาสถาบัน

“คณะกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษา” หมายความว่า คณะกรรมการที่คณะกรรมการสภาสถาบันแต่งตั้งเพื่อปฏิบัติหน้าที่พิจารณาคุณวุฒิการศึกษาในแต่ละสาขา

“คณะกรรมการด้านวิชาการ” หมายความว่า คณะกรรมการที่คณะกรรมการสภาสถาบันแต่งตั้งเพื่อปฏิบัติหน้าที่ด้านวิชาการ

“คณะทำงานถ่วงดุล” หมายความว่า คณะทำงาน ที่คณะกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาแต่งตั้ง เพื่อปฏิบัติหน้าที่ถ่วงดุลและตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรในการพิจารณารับรองปริญญา ระดับปริญญาตรีในแต่ละครั้ง

“คณะทำงานตรวจเยี่ยม” หมายความว่า คณะทำงาน ที่คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษา แต่งตั้ง เพื่อปฏิบัติหน้าที่ในการตรวจเยี่ยมสถาบันการศึกษาในการพิจารณารับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ในแต่ละครั้ง

“สาขา” หมายความว่า สาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ หรือสาขาอื่นที่กำหนดในกฎกระทรวง

“ระบบทวิภาค” หมายความว่า ระบบการศึกษาที่มีการเรียนการสอนแบ่งเป็นสองภาคในหนึ่ง ปีการศึกษา

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรี ในสาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขา สถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ หรือสาขาอื่นที่ กำหนดในกฎกระทรวง

“การรับรองปริญญา” หมายความว่า อำนาจและหน้าที่ของสภาสถาปนิกในการรับรองปริญญา ตามมาตรา 8 (3) แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543

ข้อ 5 การตรวจสอบและรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์ในแต่ละสาขา ประกอบด้วยการดำเนินการ 4 ขั้นตอน ดังนี้

- (1) การตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร
- (2) การตรวจเยี่ยมสถาบันการศึกษา
- (3) การพิจารณาผลการตรวจเยี่ยมและมาตรฐานทางวิชาการ
- (4) การรับรองปริญญา

ข้อ 6 ให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกรักษาการตามระเบียบนี้

หมวดที่ 1

การตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร

ข้อ 7 หลักสูตรการศึกษาและองค์ประกอบของหลักสูตร ของสถาบันการศึกษาที่ขอรับการรับรอง จากสภาสถาปนิก ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

- (1) หลักสูตรต้องมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม
- (2) โครงสร้างของหลักสูตรต้องประกอบด้วยหมวดวิชาต่างๆ ที่มีจำนวนหน่วยกิต ตามระบบทวิภาค หรือเทียบเท่า ตามข้อบังคับของสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการ กำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2548 และระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2552

(3) ต้องจัดการเรียนการสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติให้มีสัดส่วนที่เหมาะสม โดยคิดหน่วยกิตตามระบบทวิภาคหรือเทียบเท่า จำนวนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา ดังนี้

(ก) การเรียนการสอนภาคทฤษฎี (ภาคบรรยาย) ไม่น้อยกว่า 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ นับเป็น 1 หน่วยกิต

(ข) การเรียนการสอนภาคปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ นับเป็น 1 หน่วยกิต

(ค) การเรียนการสอนในลักษณะภาคทฤษฎีควบคู่กับภาคปฏิบัติ ให้แก่นับหน่วยกิตตามจำนวนชั่วโมงของการเรียนการสอนแต่ละประเภทและนำมารวมกัน

(4) ต้องมีแผนการศึกษา (Program of Study) รายละเอียดประจำวิชา (Course Description) แผนการสอนรายวิชา (Course Syllabus) ในแต่ละสัปดาห์ตลอดภาคการศึกษา

(5) ต้องมีการดำเนินการจัดทำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับต่างๆ ที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) ของกระทรวงศึกษาธิการกำหนด โดยผ่านการตรวจสอบและการรับรองจากหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย หรือ กระทรวงผู้รับผิดชอบของสถาบันการศึกษานั้น

(6) ปริญญาจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันจากต่างประเทศ ต้องเป็นปริญญาในสาขาที่คณะกรรมการสภาสถาปนิกรับรอง

(7) สถาบันการศึกษาต้องจัดทำเอกสารการเทียบรายวิชาของหลักสูตร กับหมวดวิชาของข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2548 และระเบียบคณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2552

ข้อ 8 การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา และการเทียบโอนผู้สำเร็จการศึกษาเพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรของสถาบันการศึกษาที่ขอรับการรับรองจากสภาสถาปนิก ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(1) สถาบันการศึกษาต้องกำหนดวิธีการและหลักเกณฑ์การคัดเลือกนิสิตนักศึกษาทั้งผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และระดับอนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่าที่จะเรียนหลักสูตรต่อเนื่องให้ชัดเจน ทั้งนี้ให้รวมถึงหลักเกณฑ์ในการเทียบโอนผู้สำเร็จการศึกษาจากคุณวุฒิระดับอื่น เพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรของสถาบันการศึกษา

(2) การเทียบโอนหน่วยกิตหรือการยกเว้นหน่วยกิตสำหรับผู้สำเร็จการศึกษาจากระดับอนุปริญญา หรือ ปวส. ให้เทียบโอนได้ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตตามระบบทวิภาคหรือเทียบเท่าที่กำหนดไว้ในระดับอนุปริญญา หรือ ปวส. ตามข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 และจากคุณวุฒิระดับอื่น ให้เทียบโอนได้ไม่เกิน 90 หน่วยกิต และต้องศึกษาในหลักสูตรนี้อีกไม่ต่ำกว่า 2 ปี

ทั้งนี้สถาบันการศึกษาต้องประกาศระเบียบในการเทียบโอนให้ผู้เข้าศึกษาได้ทราบก่อนเข้าศึกษาอย่างชัดเจน โดยให้สถาบันศึกษาดำเนินการตรวจสอบรายวิชาที่จะเทียบโอนให้สอดคล้องกับข้อบังคับสภาสถาบันกว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพ สถาปัติยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 ระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบันกว่าด้วยการกำหนดวุฒิประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัติยกรรมควบคุม พ.ศ. 2548 และระเบียบคณะกรรมการสภาสถาบันกว่าด้วยการกำหนดวุฒิประสงค์และขอบเขตหมวดวิชา ของมาตรฐานวิชาการในสาขาสถาปัติยกรรมควบคุม พ.ศ. 2552 และคุณวุฒิที่จะนำมาเทียบโอนได้ต้องเป็นคุณวุฒิที่สภาสถาบันได้รับรองไว้แล้ว หรือรายวิชาและหน่วยกิตหรือผลการศึกษาที่ผู้เข้าศึกษาได้รับการรับรองความรู้ความชำนาญจากสภาสถาบันให้สามารถนำมาเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตได้

การเทียบโอนหน่วยกิตหรือการยกเว้นหน่วยกิตประกอบด้วย

(ก) การเทียบโอนหน่วยกิตมาศึกษาต่อแบบหลักสูตรต่อเนื่อง

ผู้เข้าศึกษาต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรอนุปริญญา หรือ ปวส. จากสถาบันการศึกษาที่สภาสถาบันรับรอง

หลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่องต้องมีจำนวนหน่วยกิตและเนื้อหาวิชาครบตามที่กำหนดในข้อบังคับสภาสถาบันและตามวรรคแรกของ (2) โดยสถาบันการศึกษาต้องแสดงรายละเอียดรายวิชาและหน่วยกิตที่กำหนดให้นักศึกษาต้องเรียนต่อในระดับปริญญาตรี พร้อมแสดงวิธีการเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตของผู้เข้าศึกษาจากระดับอนุปริญญา หรือ ปวส. อย่างชัดเจน

(ข) การเทียบโอนหน่วยกิตมาศึกษาต่อในคุณวุฒิเดียวกันจากสถาบันการศึกษาอื่น

วิชาที่ขอเทียบ โอนหน่วยกิตได้นั้นจะต้องเป็นวิชาในคุณวุฒิที่สภาสถาบันได้รับรอง มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้ หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า 3 ใน 4 ของวิชาที่ขอเทียบโอน การเทียบโอนหน่วยกิตเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรปริญญาตรี จะต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือแต่มีระดับคะแนน 2.00 หรือเทียบเท่า หรือได้ระดับคะแนนตัวอักษร S

นิสิตนักศึกษาจะต้องศึกษาให้ครบจำนวนหน่วยกิตและเนื้อหาวิชาครบตามที่กำหนดในข้อบังคับสภาสถาบันและระเบียบตามวรรคแรกของ (2) โดยสถาบันการศึกษาต้องแสดงรายละเอียดรายวิชาและหน่วยกิตที่กำหนดให้นักศึกษาต้องเรียนเพิ่มเติมตามหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่สถาบันจะพิจารณารับโอนได้ไม่เกิน 90 หน่วยกิต

(ค) การเทียบโอนหน่วยกิตมาศึกษาต่อในปริญญาที่สอง

ผู้เข้าศึกษาต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากสถาบันการศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง ผู้เข้าศึกษาจะได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตรปริญญาตรีที่ขอศึกษาปริญญาที่สอง

วิชาที่ขอเทียบ โอนหน่วยกิตได้นั้นจะต้องเป็นวิชาในคุณวุฒิที่สภาสถาบันได้รับรอง มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้ หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า 3 ใน 4 ของวิชาที่ขอเทียบโอน การเทียบโอนหน่วยกิตเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรปริญญาตรี จะต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือแต่มีระดับคะแนน 2.00 หรือเทียบเท่า หรือได้ระดับคะแนนตัวอักษร S

นิสิตนักศึกษาจะต้องศึกษาให้ครบจำนวนหน่วยกิตและเนื้อหาวิชาครบตามที่กำหนดในข้อบังคับสภาพาณิกและระเบียบตามวรรคแรกของ (ข) โดยสถาบันการศึกษาต้องแสดงรายละเอียดรายวิชาและหน่วยกิตที่กำหนดให้นักศึกษาต้องเรียนเพิ่มเติมตามหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่สถาบันจะพิจารณารับโอนได้ไม่เกิน 90 หน่วยกิต

(ง) การเทียบโอนหน่วยกิตมาศึกษาต่อจากคุณวุฒิอื่นจากสถาบันเดียวกัน

ให้ใช้หลักเกณฑ์เดียวกันกับข้อ (ข) ซึ่งใช้สำหรับผู้เข้าศึกษาที่ประสงค์จะโอนย้ายสาขาวิชาในสถาบันการศึกษาเดียวกัน

ข้อ 9 คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่ขอรับการรับรองจากสภาพาณิก ต้องมีคุณวุฒิและคุณสมบัติดังนี้

(1) อาจารย์ประจำหลักสูตร ต้องมีอาจารย์ประจำตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น ซึ่งมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า 5 คน ทั้งนี้ต้องมีอาจารย์ประจำเป็นผู้มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมในสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า 1 คน และอาจารย์ประจำในแต่ละหลักสูตรจะเป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้

(2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องประกอบด้วย ประธานหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรอีกไม่น้อยกว่า 2 คน ซึ่งต้องมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาสถาปัตยกรรมที่สภาพาณิกรับรอง ทั้งนี้คุณวุฒิปริญญาโทหรือปริญญาตรีอย่างใดอย่างหนึ่งต้องเป็นคุณวุฒิตรงสาขาวิชาที่เปิดสอน

(3) อาจารย์ผู้สอนวิชาพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ ต้องมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาสถาปัตยกรรม หรือ มีคุณวุฒิปริญญาตรีในสาขาสถาปัตยกรรมและมีประสบการณ์ในการทำงานหรือการสอนไม่น้อยกว่า 5 ปี

(4) อาจารย์ผู้สอนในวิชาหลักของสาขา ต้องมีคุณวุฒิดังนี้

(ก) มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาที่สภาพาณิกรับรอง ในสาขาวิชาที่เปิดสอน หรือ

(ข) มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาสถาปัตยกรรมอื่นที่สภาพาณิกรับรอง และมีคุณวุฒิปริญญาตรีที่สภาพาณิกรับรอง ในสาขาวิชาที่เปิดสอน หรือ

(ค) มีคุณวุฒิปริญญาตรีที่สภาพาณิกรับรอง ในสาขาวิชาที่เปิดสอน และมีประสบการณ์ในการทำงานและผลงาน หรือการสอนในสาขานั้นไม่น้อยกว่า 5 ปี

(5) อาจารย์ผู้สอนในวิชาเทคโนโลยีและวิชานับสนุนของสาขา ต้องมีคุณวุฒิดังนี้

(ก) มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทในสาขาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชานั้น หรือ

(ข) มีคุณวุฒิระดับปริญญาตรีในสาขาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชานั้น และมีประสบการณ์การทำงาน หรือ การสอนไม่น้อยกว่า 5 ปี

(6) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หรือวิชาที่มีชื่อเรียกอื่นที่เป็นการประมวลความรู้ของสาขา เช่น ศิลปนิพนธ์ ปริญญานิพนธ์ ต้องมีคุณวุฒิดังนี้

(ก) มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาที่สภาสถาปนิกรับรอง ในสาขาวิชาที่เปิดสอนหรือเทียบเท่า หรือ

(ข) มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทในสาขาที่สภาสถาปนิกรับรอง ในสาขาสถาปัตยกรรมอื่น หรือ

(ค) มีคุณวุฒิปริญญาตรีในสาขาที่สภาสถาปนิกรับรอง ในสาขาวิชาที่เปิดสอน และมีประสบการณ์ในการสอนในรายวิชาหลักของสาขาไม่น้อยกว่า 3 ปี หรือ เป็นผู้ที่มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมในสาขาวิชาที่เปิดสอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ปี

(ง) เป็นผู้สอนในรายวิชาเทคโนโลยีและวิชาสนับสนุนของสาขาไม่น้อยกว่า 3 ปี

(7) กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หรืออาจารย์ผู้สอน มิได้มีคุณวุฒิตามเกณฑ์ข้างต้น ให้สถาบันการศึกษาชี้แจงเหตุผลและข้อขัดข้องเพื่อขอผ่อนผันต่อคณะกรรมการ

สถาบันการศึกษาต้องจัดทำเอกสารเกี่ยวกับคุณวุฒิของคณาจารย์ตามวรรคหนึ่ง พร้อมทั้งรายละเอียดรายวิชาที่สอน และผลงานทางวิชาการและการวิจัยของคณาจารย์เพื่อประกอบการพิจารณา

ข้อ 10 การดำเนินการของสถาบันการศึกษาที่ขอรับการรับรองจากสภาสถาปนิก ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(1) ต้องมีความพร้อมด้านทรัพยากรกายภาพ (Physical Resources) ประกอบด้วย ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการพื้นฐาน ห้องปฏิบัติการเฉพาะทางที่ได้มาตรฐาน และห้องตรวจและแสดงงาน ในห้องปฏิบัติการแต่ละห้องต้องมีวัสดุ อุปกรณ์ และครุภัณฑ์ ครบถ้วนและทันสมัย สามารถใช้งานได้ดีและเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา

(2) ต้องมีความพร้อมด้านทรัพยากรสารสนเทศ (Information Resources) ประกอบด้วย ทรัพยากรและแหล่งบริการข้อมูลทางวิชาการ มีอุปกรณ์ทางเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อสนับสนุนการศึกษาของแต่ละสาขาอย่างเพียงพอ

(3) ต้องมีความพร้อมด้านทรัพยากรมนุษย์ (Human Resources) และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ (Human Resource Development) เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตร บุคลากร ได้อย่างต่อเนื่อง

(4) ต้องมีระบบประกันคุณภาพการศึกษา และผ่านการรับรองจากกระทรวงผู้รับผิดชอบ

(5) ในกรณีที่สถาบันการศึกษาที่ขอรับการรับรอง มีการเปิดสอนหลักสูตรเดียวกันนี้ในวิทยาเขตอื่น คณะกรรมการจะพิจารณารับรองสถาบันหลักก่อนที่จะพิจารณารับรองวิทยาเขต

(6) ต้องจัดให้มีข้อมูลเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ (Public Information)

(7) ต้องมีความพร้อมด้านทรัพยากรการเงิน (Financial Resources)

(8) ต้องมีโครงสร้างการบริหารจัดการที่ดี (Administrative Structure)

ข้อ 11 สถาบันการศึกษาที่มีความประสงค์จะขอรับการรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี จะต้องยื่นหนังสือแสดงความจำนงขอรับการรับรองต่อคณะกรรมการ เมื่อเริ่มเปิดการเรียนการสอนของหลักสูตรดังกล่าว พร้อมทั้งส่งเอกสารเพื่อรับการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรที่มีเนื้อหาครบถ้วนตามข้อ 7 ข้อ 8 ข้อ 9 และข้อ 10 จำนวน 10 ชุด

ข้อ 12 การพิจารณามาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร ให้เป็นไปตามขั้นตอนและวิธีการ ดังต่อไปนี้

- (1) เมื่อมีสถาบันการศึกษาแสดงความจำนงขอรับการพิจารณามาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรต่อคณะกรรมการ คณะกรรมการจะมอบหมายให้คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาของแต่ละสาขาพิจารณาดำเนินการ ทั้งนี้คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาอาจแต่งตั้งให้คณะทำงานกลั่นกรองเพื่อกลั่นกรองและพิจารณามาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร แล้วเสนอผลการพิจารณาต่อคณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาเป็นกรณีไป
- (2) ในกรณีที่คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษา มีมติให้ผ่านการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร ให้คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาเสนอผลสรุปของการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาดำเนินการขั้นต่อไป
- (3) ในกรณีที่คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษา มีมติให้ไม่ผ่านการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร ให้คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาเสนอผลสรุปของการพิจารณา และเหตุผลของการให้ไม่ผ่านการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตรต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณา ในกรณีนี้คณะกรรมการอาจส่งเรื่องเพื่อขอความเห็นจากคณะกรรมการด้านวิชาการเป็นกรณีไป
- (4) เมื่อคณะกรรมการได้พิจารณาแล้ว ให้สำนักงานสภาสถาปนิกแจ้งมติของคณะกรรมการดังกล่าวเป็นหนังสือให้สถาบันการศึกษาทราบ
- (5) ในกรณีที่คณะกรรมการได้พิจารณาแล้ว มีมติให้ไม่ผ่านการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร ถือว่าการขอรับรองปริญญานั้นสิ้นสุดลง สถาบันการศึกษาอาจแสดงความจำนงขอรับการรับรองใหม่ต่อคณะกรรมการ

หมวดที่ 2

การตรวจเยี่ยมสถาบันการศึกษา

ข้อ 13 เมื่อหลักสูตรของสถาบันการศึกษา ได้ผ่านการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการจากคณะกรรมการ และเมื่อหลักสูตรดังกล่าวใกล้จะมีการสำเร็จของนิสิตนักศึกษาแล้ว ให้สถาบันการศึกษายื่นหนังสือแสดงความจำนงขอรับการตรวจเยี่ยมจากคณะกรรมการ พร้อมทั้งส่งเอกสารตามข้อ 7 ข้อ 8 ข้อ 9 และข้อ 10 จำนวน 10 ชุด เฉพาะกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลจากขั้นตอนการตรวจสอบมาตรฐานทางวิชาการของหลักสูตร

ข้อ 14 เพื่อให้ขั้นตอนการตรวจเยี่ยมและรับรองปริญญาเป็นไปโดยครบถ้วนเรียบร้อย และสามารถรายงานผลสรุปต่อคณะกรรมการได้ จึงกำหนดขั้นตอนในการตรวจเยี่ยม ดังนี้

- (1) การเตรียมการตรวจเยี่ยม
- (2) การเดินทางตรวจเยี่ยมและองค์ประกอบของการตรวจเยี่ยม
- (3) การรายงานการตรวจเยี่ยม

ข้อ 15 การเตรียมการตรวจเยี่ยมประกอบด้วยการดำเนินงาน 2 ขั้นตอน ได้แก่

(1) การคัดเลือกคณะกรรมการตรวจเยี่ยม ให้คณะกรรมการพิจารณาคุณสมบัติการศึกษาแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจเยี่ยม ประกอบด้วย

(ก) ผู้แทนจากคณะกรรมการพิจารณาคุณสมบัติการศึกษาในสาขาที่จะไปทำการตรวจเยี่ยม จำนวน 3 คน

(ข) ผู้แทนจากคณะกรรมการด้านวิชาการจำนวน 1 คน

(ค) ผู้แทนจากคณะกรรมการด้านวิชาชีพจำนวน 1 คน

ให้คณะกรรมการตรวจเยี่ยมเลือกสมาชิกหนึ่งคนเป็นประธานคณะกรรมการ และให้สภาสถาบันแต่งตั้งเจ้าหน้าที่จำนวน 2 คน ทำหน้าที่เลขานุการคณะกรรมการตรวจเยี่ยม

(2) การประชุมรายละเอียดในการตรวจเยี่ยม คณะกรรมการตรวจเยี่ยมจะประชุมเพื่อกำหนดวันเวลาในการตรวจเยี่ยม กำหนดวาระการประชุมและกิจกรรมในการตรวจเยี่ยมโดยละเอียด พร้อมจัดทำเอกสารและแบบฟอร์มหรือแบบประเมินผลในการตรวจเยี่ยม

ข้อ 16 การตรวจเยี่ยมมีจุดประสงค์เพื่อให้คณะกรรมการตรวจเยี่ยมสามารถตรวจเพื่อรับรองและสามารถช่วยเสริมความเข้าใจในรายละเอียดของการพิจารณาหลักสูตรได้จากการสังเกตการณ์โดยตรง และเพื่อให้สามารถทำความเข้าใจกับเนื้อหาบางอย่างที่อาจเข้าใจได้ยากจากการอ่านเอกสารแต่เพียงอย่างเดียว

คณะกรรมการตรวจเยี่ยมมีหน้าที่

(1) ตรวจพิจารณาเอกสารหลักสูตร และรับทราบเอกสารเกี่ยวเนื่องกับการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันการศึกษา

(2) ตรวจสอบผลงานของนิสิตนักศึกษา คณาจารย์ และจัดให้มีการสัมภาษณ์แบบเปิดที่สามารถรับข้อเสนอแนะได้อย่างคล่องตัวและเปิดเผยจากผู้ถูกสัมภาษณ์

(3) สัมภาษณ์ สถานการณ์ และองค์ประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพของการศึกษา

(4) ให้คำแนะนำเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการศึกษาทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ

ข้อ 17 การตรวจเยี่ยมมีผลการดำเนินการดังนี้

(1) การตรวจพิจารณาผลงานทั้งที่เป็นเอกสารหลักสูตรตามข้อ 7 ข้อ 8 ข้อ 9 และข้อ 10 ซึ่งผ่านการพิจารณาตามข้อ 12 (4) และรับทราบเอกสารที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สถาบันการศึกษาได้รับการตรวจประกันคุณภาพไว้แล้ว ซึ่งจะทำให้สามารถวางลำดับความสำคัญของคำถามที่จะถามและอภิปรายในการตรวจเยี่ยมได้

(2) การตรวจอาคารสถานที่และอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน การพบกับเจ้าหน้าที่โสตทัศนูปกรณ์ สื่อการสอน ห้องคอมพิวเตอร์ ห้องทดลอง ห้องสมุด ตรวจสอบรายละเอียดของประเภทหนังสือในห้องสมุด พบปะบรรณารักษ์ ตรวจแหล่งความรู้ด้านสถาปัตยกรรม

(3) การประชุมกับประธานหลักสูตรหรือหัวหน้าโครงการหลักสูตร ซึ่งสามารถอภิปรายประเด็นปัญหาที่ไม่ปรากฏในเอกสารหลักสูตร หรือเอกสารการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งที่เป็นการประเมินตนเอง การประเมินคุณภาพภายใน และการประเมินคุณภาพภายนอก

(4) ประชุมร่วมกับผู้บริหารสถาบันการศึกษา คณบดี รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณาจารย์ เพื่อให้ทราบถึงทัศนคติต่อหลักสูตรในหลายๆระดับของผู้ที่เกี่ยวข้อง และความสัมพันธ์ของหลักสูตรกับหน่วยอื่นในสถาบัน

(5) การประชุมร่วมกับตัวแทนนิสิตนักศึกษา เป็นการพบปะแบบกันเองเป็นกลุ่มเล็กๆ โดยไม่มีผู้บริหารหรืออาจารย์ร่วมอยู่ด้วย เพื่อให้ทราบทัศนคติของผู้เรียนต่อหลักสูตร และความสัมพันธ์กับสังคมภายนอกสถาบัน ความเข้าใจของผู้เรียนและความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน ทั้งนี้ให้นิสิตนักศึกษาที่ประสงค์จะเข้าประชุมลงชื่อแจ้งความจำนงค์ขอเข้าร่วมประชุมได้

(6) การประชุมร่วมกับศิษย์เก่า สถาปนิกในท้องถิ่น และนิสิตนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในด้านวิชาชีพ บทบาทของหลักสูตรวิชาชีพกับชุมชนท้องถิ่น ทั้งนี้ให้ผู้ประสงค์จะเข้าประชุมลงชื่อแจ้งความจำนงค์ขอเข้าร่วมประชุมได้

(7) การดูผลงานของอาจารย์และนิสิตนักศึกษา โดยเปิดโอกาสให้อธิบายแนวคิดและกระบวนการปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมและวิชาเกี่ยวเนื่อง

(8) สังเกตการณ์ห้องปฏิบัติการ ห้องบรรยายและสัมมนา คณะตรวจเยี่ยมอาจแยกกันสังเกตการณ์และนำมาประชุมสรุปสุดท้ายเพื่อเปรียบเทียบ

(9) การตรวจวิชาการศึกษาทั่วไป วิชาเลือกและโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง สามารถตรวจสอบได้จากการพูดคุยและสัมภาษณ์นิสิตนักศึกษา

(10) การพิจารณาระเบียบการศึกษา คณะทำงานตรวจเยี่ยมอาจจะขอระเบียบของสถาบันเพื่อพิจารณาผลการศึกษา โดยรวมหรือเฉพาะกลุ่ม

(11) การประชุมสรุปผลการตรวจเยี่ยม และการประเมินความต้องการข้อมูลเพิ่มเติม

(12) การพิจารณาและร่างรายงานการตรวจเยี่ยม เพื่อสรุปความเห็นร่วมของคณะทำงานตรวจเยี่ยมว่าเป็นที่พอใจ ตามเงื่อนไขของสภาสถาปนิกเพียงใด เมื่อที่ประชุมยกร่างเสร็จแล้วให้ประธานคณะทำงานตรวจเยี่ยมตรวจแก้ไข

(13) ประชุมสรุปร่วมกับผู้บริหารหลักสูตร และผู้บริหารสถาบัน โดยประธานคณะกรรมการตรวจสอบ เป็นผู้นำเสนอผลสรุปการตรวจสอบ ข้อเสนอแนะในการประเมิน ควรสรุปทุกประเด็นที่มีในรายงาน โดยไม่ต้องแจ้งว่ารับรองหรือไม่รับรอง

ข้อ 18 สถาบันการศึกษาที่ขอรับการรับรอง ต้องจัดเอกสารและหลักฐานเกี่ยวกับผลการเรียนของ นิสิตนักศึกษาและบัณฑิต ดังนี้

(1) ตัวอย่างผลงานวิทยานิพนธ์ หรือ ปรินูญานิพนธ์ หรือ ศิลปนิพนธ์ หรือผลงานในลักษณะเดียวกัน ซึ่งมีชื่อเรียกอย่างอื่นและเอกสารสรุปการวัดผลในรายวิชาวิทยานิพนธ์

(2) เอกสารสรุปผลการฝึกงานและการฝึกปฏิบัติวิชาชีพ

(3) เอกสารสรุปการดำเนินงานทำของบัณฑิต ในกรณีที่หลักสูตรเคยได้รับการรับรองมาแล้ว

(4) ผลการทดสอบความรู้ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมของสภาสถาปนิก ในกรณีที่หลักสูตรที่เคยได้รับการรับรองแล้ว

ข้อ 19 คณะกรรมการตรวจสอบต้องประมวลผลสมรรถนะของบัณฑิตตามเกณฑ์ดังนี้

(1) มีความรู้พื้นฐานทั้งทางกว้างและทางลึกทั้งวิทยาศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์

(1) มีความรู้ความสามารถพื้นฐานในสาขาวิชาชีพของตน พร้อมเข้าสู่ระบบฝึกปฏิบัติงานจริง

(2) มีความสามารถในการออกแบบ การวางแผน และการวางแผน

(3) มีความสามารถเชิงวิเคราะห์

(4) มีความรักหรือทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ เป็นผู้มีคุณธรรมและมีความเข้าใจเรื่องจรรยาบรรณ

(5) มีความรู้ความเข้าใจถึงการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม และมีความตระหนักถึงสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน

(6) มีความสามารถในการสื่อสาร ทั้งในทักษะในทางเทคนิค การพูด และการเขียน

(7) มีความรู้ความเข้าใจในการประกอบวิชาชีพ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง และด้านธุรกิจ

ข้อ 20 การรายงานการตรวจสอบของคณะกรรมการตรวจสอบประกอบด้วย

(1) รายงานสรุปการตรวจสอบ และลงนามรับรองในรายงาน

(2) รายงานสรุปผลการตรวจสอบและลงนามรับรองในรายงาน

(3) นำรายงานสรุปผลการตรวจสอบ

เสนอต่อที่ประชุมคณะอนุกรรมการพิจารณาคุณภาพการศึกษาเพื่อพิจารณา

หมวดที่ 3

การพิจารณาผลการตรวจเยี่ยมและมาตรฐานทางวิชาการ

ข้อ 21 คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาพิจารณารายงานสรุปการตรวจเยี่ยมและรายงานสรุปประเมินผลการตรวจเยี่ยมจากคณะทำงานตรวจเยี่ยม เมื่อให้การพิจารณารับรองแล้วให้นำความเห็นของที่ประชุมเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณา

ข้อ 22 ในกรณีที่คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาพิจารณารายงานสรุปผลการตรวจเยี่ยมแล้วมีความเห็นให้ไม่รับรองให้นำความเห็นของที่ประชุมแจ้งต่อสถาบันการศึกษาเพื่อดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามความเห็นของคณะอนุกรรมการและคณะทำงานตรวจเยี่ยม และเมื่อสถาบันการศึกษาดำเนินการปรับปรุงแก้ไขเป็นที่เรียบร้อยแล้วให้แสดงความจำนงขอรับการตรวจเยี่ยมใหม่ตามขั้นตอนการตรวจเยี่ยมได้อีกภายในระยะเวลา 1 ปี

หมวดที่ 4

การรับรองปริญญา

ข้อ 23 เมื่อคณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาได้พิจารณารับรองหรือไม่รับรองแล้วให้นำมติที่ประชุมเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาให้การรับรองหรือไม่รับรองปริญญา ระดับปริญญาตรีของสถาบันการศึกษาแล้วแต่กรณี

ในกรณีที่คณะอนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาพิจารณาให้ความเห็นไม่รับรอง คณะกรรมการอาจส่งเรื่องเพื่อขอความเห็นจากอนุกรรมการวิชาการเป็นกรณีไป

ข้อ 24 เมื่อคณะกรรมการได้พิจารณาและมีมติรับรองหรือไม่รับรองปริญญา ระดับปริญญาตรีของสถาบันการศึกษาเรียบร้อยแล้ว ให้คณะกรรมการดำเนินการ ดังนี้

- (1) แจ้งมติดังกล่าวเป็นหนังสือให้สถาบันการศึกษาทราบ
- (2) จัดทำประกาศคณะกรรมการสภาสถาบันเพื่อรับรองปริญญา ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ของสถาบันการศึกษา โดยมีรายละเอียดตามหัวข้อดังนี้
 - (ก) ชื่อปริญญา ชื่อย่อปริญญา และชื่อสาขาวิชา ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 - (ข) ชื่อสถาบันการศึกษาที่เปิดดำเนินการหลักสูตร
 - (ค) รอบปีการศึกษาที่ใช้ดำเนินการหลักสูตรที่ให้การรับรอง
 - (ง) รายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่ให้การรับรอง
 - (จ) วิธีการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา และการเทียบโอนผู้สำเร็จการศึกษาเพื่อเข้าศึกษา
 - (ฉ) รายชื่อคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและสอนในหลักสูตร
 - (ช) รายการอาคารสถานที่ และองค์ประกอบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ข้อ 25 ในกรณีที่คณะกรรมการได้พิจารณาและมีมติไม่รับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษา เมื่อสิ้นสุดขั้นตอนตามข้อ 22 และ ข้อ 23 แล้ว สถาบันการศึกษาอาจแสดงความจำนงขอรับการรับรองใหม่จากสภาสถาปนิกได้ ทั้งนี้สถาบันการศึกษาจะต้องเริ่มดำเนินการตามขั้นตอนตั้งแต่ข้อ 7 ในหมวดที่ 1 และต้องชำระค่าใช้จ่ายในการตรวจสอบและรับรองฯ ในการรับรองปริญญาเป็นครั้งใหม่

ข้อ 26 คณะกรรมการจะให้การรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี ของสถาบันการศึกษาที่เปิดสอน วิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุมในแต่ละคราวมีอายุ 5 ปี เมื่อระยะเวลาเกินกว่าที่กำหนดหากไม่ดำเนินการยื่นหนังสือขอรับการรับรองให้ถือว่าสิ้นสุดการรับรอง

หากสถาบันการศึกษาที่ได้รับการรับรองปริญญา มีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลแตกต่างไปจากที่ได้รับการรับรองอยู่ก่อนตามที่กำหนดในประกาศคณะกรรมการสภาสถาปนิกที่ประกาศตามข้อ 24 (2) หรือเมื่อมีการปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หรือเมื่อมีการปรับปรุงหลักสูตรในห้วงเวลาในรอบ 5 ปีการศึกษาที่สภาสถาปนิกให้การรับรอง สถาบันการศึกษาต้องทำหนังสือแจ้งเรื่องขอรับการรับรองใหม่ต่อคณะกรรมการ

ในระหว่างการให้การรับรองปริญญา คณะกรรมการอาจเห็นควรให้มีการทบทวนการรับรองได้ เมื่อสถาบันศึกษาดำเนินการหลักสูตรเปลี่ยนแปลงไปจากหลักเกณฑ์ในระเบียบนี้

ข้อ 27 ค่าใช้จ่ายในการตรวจสอบและรับรองฯ ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ 28 สำหรับหลักสูตรจากสถาบันการศึกษาที่มีการรับรองปริญญา ระดับปริญญาตรี จากสภาสถาปนิกก่อนหน้าวันประกาศใช้ระเบียบนี้ ให้อนุโลมใช้ระเบียบนี้ โดยอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ ทั้งนี้ให้สถาบันการศึกษาที่ดำเนินการหลักสูตรดังกล่าวทำหนังสือแจ้งเรื่องขอรับการรับรองใหม่ต่อคณะกรรมการภายในระยะเวลา 2 ปี นับแต่วันที่ประกาศ

ประกาศ ณ วันที่ 16 กรกฎาคม 2553

พลเรือเอก

(ฐนิธ กิตติอำพน)

นายกสภาสถาปนิก

ภาคผนวก 9 การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่อาจมีผลกระทบต่อ การบริหารหลักสูตรและกรอบการบริหารความเสี่ยง

9.1 การวิเคราะห์ความเสี่ยงที่อาจมีผลกระทบต่อการบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตรมีความเสี่ยงที่เป็นไปได้ดังต่อไปนี้

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 จากปัจจัยเสี่ยงด้านการไม่มีผลงานตีพิมพ์ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

2) การจัดการเรียนการสอนไม่เป็นไปตาม PLOs ที่กำหนดในหลักสูตร จากปัจจัยเสี่ยงด้านการขาดความเข้าใจของคณาจารย์ต่อ PLOs และความเชื่อมโยงระหว่าง PLOs กับ CLOs ระดับรายวิชา

3) การลดลงของจำนวนนิสิตรับเข้าและจำนวนนิสิตคงอยู่ จากปัจจัยเสี่ยงด้านความนิยมในการเลือกเข้าศึกษาที่น้อยลง และการย้ายสาขาเรียนของนิสิต

9.2 กรอบการบริหารความเสี่ยง

จากความเสี่ยงข้างต้น นำมาสู่แนวทางการบริหารความเสี่ยง ดังต่อไปนี้

1) การวางแผนด้านการเตรียมผลงานวิชาการสำหรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแต่ละท่าน ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

2) การประชุมสัมมนาอาจารย์เพื่อชี้แจง PLOs หลักสูตรและการเชื่อมโยงระหว่าง PLOs กับ CLOs ระดับรายวิชา

3) การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความต้องการวิชาชีพสถาปัตยกรรม และการส่งเสริมการสร้างชื่อเสียงด้านวิชาการและงานวิจัยของนิสิตและคณาจารย์ในหลักสูตร

ภาคผนวก 10 การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

หลักสูตรมีระบบและกลไกในการจัดการข้อร้องเรียนเพื่อให้การจัดการข้อร้องเรียนจากผู้เรียนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และมีขั้นตอนชัดเจนเพื่อนำไปสู่แนวทางการแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพตามรายละเอียดดังแผนนี้

