

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์
ชื่อภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Music and Dance Studies

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)
: Master of Arts (Music and Dance Studies)
ชื่อย่อ : ศศ.ม. (วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์)
: M.A. (Music and Dance Studies)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะมนุษยศาสตร์ และบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

4. ปรัชญา และ/หรือวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญาของหลักสูตร

วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์เปิดมิติใหม่ให้กับผู้ที่แสวงหาองค์ความรู้ทางการวิจัย การค้นหาคำหมาย และความพึงพอใจในความงามอันก่อให้เกิดแรงกระตุ้นในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ อีกทั้งยังแสดงให้เห็นถึงวิวัฒนาการเชิงสร้างสรรค์ความงามและความเจริญทางวัฒนธรรมของมนุษย์

4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาวิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์ มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

- 4.2.1 มีความรอบรู้และความเข้าใจทางวิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์
- 4.2.2 มีทักษะในการวิจัยเพื่อให้ได้มาซึ่งองค์ความรู้ทางวิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์
- 4.2.3 สามารถนำความรู้จากการศึกษาวิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์ ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. กำหนดการเปิดสอน

ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2551 เป็นต้นไป

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 ข้อ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา หรือประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวร (ภาคผนวก ก)

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 ข้อ 7 การรับเข้าศึกษา หรือประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวร (ภาคผนวก ก)

8. ระบบการศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 (ภาคผนวก ก)

9. ระยะเวลาการศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 (ภาคผนวก ก)

10. การลงทะเบียนเรียน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 (ภาคผนวก ก)

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2549 (แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ก)

12. อาจารย์ผู้สอน

12.1 อาจารย์ประจำ

ลำดับที่	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1.	นางนุชนาฏ ดีเจริญ*	รองศาสตราจารย์	กศ.ม. (การบริหารการศึกษา) ค.บ. (นาฏศิลป์)
2.	นายประทีป นกปี*	รองศาสตราจารย์	ศศ.ม. (วัฒนธรรมการดนตรี) กศ.ม. (การบริหารการศึกษา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)
3.	นางพูนพงษ์ งามเกษม*	รองศาสตราจารย์	กศ.ม.(ภาษาและวรรณคดีไทย) กศ.บ.(ภาษาไทย)
4.	นางสาวแก้วกร เมืองแก้ว	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย) ป. การสอนประวัติศาสตร์ดนตรี ตะวันตก
5.	นางจิตติมา วิทยาวงศ์จุจิ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม. (ภาษาไทย) ศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)

หมายเหตุ *อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

12.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับที่	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1.	นายสุรพล วิรุฬห์รักษ์	ศาสตราจารย์ เกียรติคุณ	Ph.D. Drama and Theatre M.A. Drama and Theatre สธ.บ.
2.	นางกาญจนา อินทรสุนานนท์	รองศาสตราจารย์	กศ.ม. (การอุดมศึกษา) กศ.บ. (ศิลปศึกษา)
3.	นายเฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	รองศาสตราจารย์	Ph.D. (Musicology) M.Phil. (Musicology)

ลำดับที่	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
4.	นายณพพร ด้านสกุล	รองศาสตราจารย์	M.Mus. (Musicology) ค.บ (ดนตรีศึกษา) Cert. in Korean Studies (Korean Music) ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์) เกียรติคุณอันดับ 2 Cert. Advancement on the use of Brass Ins ป. ดนตรีบำบัดและเทคนิคการใช้ ป. วิชาการเรียบเรียงเสียงประสาน ป. การอำนวยเพลงสำหรับการขับร้อง ประสานเสียง Ph.D. (Music) M.M. (Musicology) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์) D.A. (Music Performance) M.M.E. (Music Education) กศ.บ. (ภาษาไทย)
5.	นายมานพ วิสุทธิแพทย์	รองศาสตราจารย์	
6.	นายสุกรี เจริญสุข	รองศาสตราจารย์	
7.	นางอมรา กล้าเจริญ	รองศาสตราจารย์	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย) ค.บ. (ภาษาไทย เกียรติคุณ)
8.	นางสวภา เวชสุรักษ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ด.(นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย) ศษ.บ (นาฏศิลป์ไทย)

ลำดับที่	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
9.	นางมาลินี อาชายุทธการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย)
10.	นายพีระพงศ์ เสนไสย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย)
11.	นายศรันย์ นักรบ	อาจารย์	Ph.D. (Ethno – Musicology) ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก)
12.	นายอนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์	อาจารย์	ศศ.ด.(นาฏศิลป์ไทย) ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย)

13. จำนวนนิสิต

จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะรับเข้าศึกษาและคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา มีดังนี้

13.1 แผน ก แบบ ก 2

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2551	2552	2553	2554	2555
ปีที่ 1	10	10	10	10	10
ปีที่ 2	-	10	10	10	10
รวม	10	20	20	20	20
สำเร็จการศึกษา	-	10	10	10	10

13.2 แผน ข

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2550	2551	2552	2553	2554
ปีที่ 1	20	20	20	20	20
ปีที่ 2	-	20	20	20	20
รวม	20	40	40	40	40
สำเร็จการศึกษา	-	20	20	20	20

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์ อาคารอื่น ๆ บริเวณมหาวิทยาลัยนเรศวร และอุปกรณ์การสอนที่มี ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

15. ห้องสมุด

หนังสือตำรา เอกสารและวารสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน ส่วนใหญ่มีอยู่ในสำนักหอสมุด และห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร หรือมีบริการยืมหนังสือจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ โดยผ่านทางสำนักหอสมุด ซึ่งมีรายการที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรจำแนกตามตารางดังนี้

จำนวนทรัพยากรสารสนเทศของสำนักหอสมุด

ตำราเรียน

ภาษาไทย	78,147
ภาษาต่างประเทศ	26,037

วารสาร

ภาษาไทย	568
ภาษาต่างประเทศ	190

โสตทัศนวัสดุ

(วีดีทัศน์, แผ่นดิสก์, เทปบันทึกเสียง, ซีดีรอม)	4,144
--	-------

ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

DAO
Emerald Full Text
Lexis-Nexis
Springer Link
Science Direct H.W.Wilson (All)
Grolier Online

16. งบประมาณ

ใช้งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณรายได้ ที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

17.1.1 หลักสูตรแบบ แผน ก แบบ ก 2 จำนวนไม่น้อยกว่า 36(3) หน่วยกิต

17.1.2 หลักสูตรแบบ แผน ข จำนวนไม่น้อยกว่า 36(3) หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

รายการ	เกณฑ์ สกอ.		หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550	
	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
1. งานรายวิชา (Course Work) ไม่น้อยกว่า	24	30	24	30
1.1 หมวดวิชาพื้นฐาน	–	–	3	3
1.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	–	–	21	27
(1) กลุ่มวิชาเอกบังคับ	–	–	9	9
(2) กลุ่มวิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า	12	–	12	18
2. วิทยานิพนธ์	–		12	–
3. การค้นคว้าอิสระ		6	–	6
4. รายวิชาบังคับ ไม่นับหน่วยกิต			(3)	(3)
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36	36	36(3)	36(3)

17.3 รายวิชาในหมวดต่างๆ

17.3.1 รายวิชากรณีจัดการศึกษา แผน ก แบบ ก 2 จำนวนไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หมวดวิชาพื้นฐาน จำนวน 3 หน่วยกิต

779501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3(3-0)

Research Methodology in Social Sciences

หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาเอกบังคับ จำนวน 9 หน่วยกิต

779502 วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์ 3(3-0)

Music and Dance Studies

779503 สุนทรียศาสตร์ 3(3-0)

Aesthetics

779511 การวิจัยภาคสนามทางดนตรีและนาฏศิลป์ 3(2-2)

Fieldwork Research in Music and Dance

กลุ่มวิชาเอกเลือก **จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต**
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่างๆ ดังต่อไปนี้

779521	ประวัติและพัฒนากดนตรีและนาฏศิลป์ไทย	3(3-0)
	History and Development of Thai Music and Dance	
779522	ประวัติและพัฒนากดนตรีและนาฏศิลป์ตะวันตก	3(3-0)
	History and Development of Western Music and Dance	
779531	ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน	3(2-2)
	Folk Music and Dance	
779532	ดนตรีและนาฏศิลป์เอเชีย	3(2-2)
	Asian Music and Dance	
779541	วัฒนธรรมดนตรีและนาฏศิลป์	3(3-0)
	Music and Dance Culture	
779551	ดนตรีวิเคราะห์	3(3-0)
	Music Analysis	
779552	นาฏศิลป์วิเคราะห์	3(3-0)
	Dance Analysis	
779561	เทคโนโลยีดนตรีและนาฏศิลป์	3(3-0)
	Music and Dance Technology	
779571	การบริหารจัดการวิชาชีพดนตรีและนาฏศิลป์	3(3-0)
	Music and Dance Administration and Management	
779581	การแสดงผลงานทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์	3(3-0)
	Music and Dance Recital	
779591	หัวข้อคัดสรรทางดนตรีและนาฏศิลป์	3(2-2)
	Selected Topics in Music and Dance	

วิทยานิพนธ์ **จำนวน 12 หน่วยกิต**

779599	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
	Thesis	

รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต **จำนวน 3 หน่วยกิต**

205500	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับปริญญาโท	3(3-0)
	English for Master Level Studies	

17.3.2 รายวิชากรณีจัดการศึกษา แผน ข จำนวนไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หมวดวิชาพื้นฐาน **จำนวน 3 หน่วยกิต**

779501	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์	3(3-0)
	Research Methodology in Social Sciences	

หมวดวิชาเฉพาะด้าน		จำนวนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเอกบังคับ		จำนวน 9 หน่วยกิต
779502	วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์ Music and Dance Studies	3(3-0)
779503	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	3(3-0)
779511	การวิจัยภาคสนามทางดนตรีและนาฏศิลป์ Fieldwork Research in Music and Dance	3(2-2)

กลุ่มวิชาเอกเลือก		จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่างๆ ดังต่อไปนี้		
779521	ประวัติและพัฒนาศาสตร์ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย History and Development of Thai Music and Dance	3(3-0)
779522	ประวัติและพัฒนาศาสตร์ดนตรีและนาฏศิลป์ตะวันตก History and Development of Western Music and Dance	3(3-0)
779531	ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน Folk Music and Dance	3(2-2)
779532	ดนตรีและนาฏศิลป์เอเชีย Asian Music and Dance	3(2-2)
779541	วัฒนธรรมดนตรีและนาฏศิลป์ Music and Dance Culture	3(3-0)
779551	ดนตรีวิเคราะห์ Music Analysis	3(3-0)
779552	นาฏศิลป์วิเคราะห์ Dance Analysis	3(3-0)
779561	เทคโนโลยีดนตรีและนาฏศิลป์ Music and Dance Technology	3(3-0)
779571	การบริหารจัดการวิชาชีพดนตรีและนาฏศิลป์ Music and Dance Administration and Management	3(3-0)
779581	การแสดงผลงานทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ Music and Dance Recital	3(3-0)
779591	หัวข้อคัดสรรทางดนตรีและนาฏศิลป์ Selected Topics Seminar in Music and Dance	3(2-2)

การค้นคว้าอิสระ

จำนวน 6 หน่วยกิต

779598

การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

6 หน่วยกิต

Independent Study

รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

จำนวน 3 หน่วยกิต

205500

ภาษาอังกฤษสำหรับระดับปริญญาโท

3(3-0)

English for Master Level Studies

17.4 แผนการศึกษา

17.4.1 กรณีจัดการศึกษาแผน ก แบบ ก 2

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนต้น

205500	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับปริญญาโท (บังคับไม่นับหน่วยกิต) English for Master Level Studies	3(3-0)
779501	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ Research Methodology in Social Sciences	3(3-0)
779502	วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์ Music and Dance Studies	3(3-0)
779503	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	3(3-0)
รวม		9(3) หน่วยกิต

ภาคเรียนปลาย

779511	การวิจัยภาคสนามทางดนตรีและนาฏศิลป์ Fieldwork Research in Music and Dance	3(2-2)
779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779599	วิทยานิพนธ์ Thesis	3 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2
ภาคเรียนต้น

779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779599	วิทยานิพนธ์ Thesis	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

ภาคเรียนปลาย

779599	วิทยานิพนธ์ Thesis	6 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต

17.4.3 กรณีจัดการศึกษาแผน ข แบบ 1 ภาคการศึกษา (ครูอาจารย์ประจำการ)

ชั้นปีที่ 1 (ภาคเรียนที่ 1)

205500	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับปริญญาโท (บังคับไม่นับหน่วยกิต) English for Master Level Studies	3(3-0)
779501	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ Research Methodology in Social Sciences	3(3-0)
779502	วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์ Music and Dance Studies	3(3-0)
779503	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	3(3-0)
รวม		9(3) หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 (ภาคเรียนที่ 2)

779511	การวิจัยภาคสนามทางดนตรีและนาฏศิลป์ Fieldwork Research in Music and Dance	3(2-2)
779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779598	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง Independent Study	2 หน่วยกิต
รวม		11 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3
(ภาคเรียนที่ 3)

779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779598	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง Independent Study	2 หน่วยกิต
รวม		11 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4
(ภาคเรียนที่ 4)

779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779598	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง Independent Study	2 หน่วยกิต
รวม		5 หน่วยกิต

17.4.2 กรณีจัดการศึกษาแผน ข แบบทวิภาค

ชั้นปีที่ 1

ภาคเรียนต้น

205500	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับปริญญาโท (บังคับไม่นับหน่วยกิต) English for Master Level Studies	3(3-0)
779501	ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ Research Methodology in Social Sciences	3(3-0)
779502	วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์ Music and Dance Studies	3(3-0)
779503	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	3(3-0)
รวม		9(3) หน่วยกิต

ภาคเรียนปลาย

779511	การวิจัยภาคสนามทางดนตรีและนาฏศิลป์ Fieldwork Research in Music and Dance	3(2-2)
779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779598	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง Independent Study	2 หน่วยกิต
รวม		11 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2
ภาคเรียนต้น

779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779598	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง Independent Study	2 หน่วยกิต
รวม		11 หน่วยกิต

ภาคเรียนปลาย

779XXX	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(3-0)
779598	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง Independent Study	2 หน่วยกิต
รวม		5 หน่วยกิต

17.5 คำอธิบายรายวิชา

- 205500 ภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตระดับปริญญาโท 3(3-0)**
English for Master Level Studies
 ฝึกทักษะ และพัฒนาความรู้ด้านภาษาอังกฤษเชิงวิชาการที่จำเป็นต่อการศึกษา
 ในระดับปริญญาโท โดยเน้นการอ่าน และการเขียน
 Practice English language skills and improve the knowledge of academic
 English that is necessary for Master's level studies with emphasis on reading and writing.
- 779501 ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3(3-0)**
Research Methodology in Social Sciences
 ความหมาย ลักษณะและเป้าหมายการวิจัย ประเภทและกระบวนการวิจัย
 การกำหนดปัญหาการวิจัย ตัวแปรและสมมุติฐาน การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล
 การเขียนโครงร่างและรายงานการวิจัย การประเมินงานวิจัย การนำผลวิจัยไปใช้ จรรยาบรรณนักวิจัยและ
 เทคนิควิธีการวิจัยเฉพาะทางด้านสังคมศาสตร์
 Research definition, characteristic and goal; type and research process,
 research problem determination, variables and hypothesis, data collection; data analysis,
 proposal and research report writing, research evaluation, research application, ethics of
 researchers and research techniques in social science.
- 779502 วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์ 3(3-0)**
Music and Dance Studies
 ทฤษฎี หลักการและองค์ประกอบทางดนตรีและนาฏศิลป์ จากพื้นฐานแนวคิด
 ทางมานุษยวิทยา ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ รวมถึงการบูรณาการของศาสตร์และศิลป์ทั้งสองสาขา
 ที่ปรากฏในแหล่งอารยธรรมต่าง ๆ
 Theories, principles, and elements of music and dance based on the
 concepts of anthropology that exhibit the identity and integration of music and arts as
 can be seen in various civilizations.
- 779503 สุนทรียศาสตร์ 3(3-0)**
Aesthetics
 การเข้าถึงสุนทรียศาสตร์ของดนตรีและนาฏศิลป์ ปรัชญา แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับดนตรี
 และนาฏศิลป์ องค์ประกอบของความไพเราะ ความงาม การสื่อความหมาย การตีความหมาย การ
 ถ่ายทอดความรู้สึกเพื่อความเข้าใจและการรับรู้ในดนตรีและนาฏศิลป์
 Approaches to the aesthetics of music and dance, the philosophy and
 principles related to music and arts, the elements of beauty, expression, interpretation,
 and relaying of feelings for the understanding and appreciation of music and dance.

- 779511 การวิจัยภาคสนามทางดนตรีและนาฏศิลป์** **3(2-2)**
Fieldwork Research in Music and Dance
 วิธีการและเทคนิคของงานภาคสนามทางดนตรีและนาฏศิลป์ การเก็บข้อมูล การจัดการข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลและการสรุปผล เทคนิคและรูปแบบการเขียนงานวิชาการ การวิเคราะห์ วิจัยงานทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 Methodology and techniques of fieldwork research in music and dance, data collection, management and analysis, research result summary, techniques and forms of academic writing, and analysis and criticism of works of music and dance.
- 779521 ประวัติและพัฒนากการดนตรีและนาฏศิลป์ไทย** **3(3-0)**
History and Development of Thai Music and Dance
 การเปลี่ยนแปลงและพัฒนากการของดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัย จนถึงปัจจุบัน
 Changes and development of Thai music and dance from the Sukhothai period up to the present time.
- 779522 ประวัติและพัฒนากการดนตรีและนาฏศิลป์ตะวันตก** **3(3-0)**
History and Development of Western Music and Dance
 การเปลี่ยนแปลงและพัฒนากการของดนตรีและนาฏศิลป์ตะวันตก ตั้งแต่ยุคกลาง จนถึงปัจจุบัน
 Changes and development of western music and dance from the Middle Age up to the present time.
- 779531 ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน** **3(2-2)**
Folk Music and Dance
 ลักษณะและรูปแบบของดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน โดยเน้นภาคเหนือตอนล่าง สภาสังคมสิ่งแวดล้อม อิทธิพลทางวัฒนธรรมของดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการดำเนินชีวิตในชนบทตามภูมิภาคต่าง ๆ ของไทย การประยุกต์และการนำดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านไปใช้ให้สอดคล้องกับสังคมปัจจุบัน
 Characteristics and forms of folk music and dance focusing on the lower northern region, social environments and cultural influences of folk music and dance related to the patterns of life in the country in various regions in Thailand, application of the knowledge of folk music and dance to be used appropriately in the present-day society.

- 779532 ดนตรีและนาฏศิลป์เอเชีย 3(2-2)**
Asian Music and Dance
 ดนตรีและนาฏศิลป์ของประเทศและกลุ่มชนต่าง ๆ ในภาคพื้นเอเชีย อิทธิพลของศาสนา การแพร่กระจายและการปรับเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศในกลุ่มเอเชียด้วยกัน
 Music and dance of ethnic groups in Asia, religious influences and the cultural distribution and adjustment among Asian countries.
- 779541 วัฒนธรรมดนตรีและนาฏศิลป์ 3(3-0)**
Music and Dance Culture
 วัฒนธรรมดนตรีและนาฏศิลป์ในแถบเอเชียแปซิฟิก แอฟริกา และตะวันออกกลาง
 Culture of music and dance in Asia Pacific, Africa, and the Middle East.
- 779551 ดนตรีวิเคราะห์ 3(3-0)**
Music Analysis
 การถ่ายเสียงดนตรีเป็นโน้ตที่มีมาตรฐาน วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ดนตรี การอภิปราย ปรัชญาการทางทฤษฎีในกระบวนการสร้างดนตรี ประเภทของดนตรี โครงสร้างและองค์ประกอบ การบรรเลงและลักษณะเฉพาะ
 Standard musical notation of music into musical notes, methodology in music analysis, discussion of a theoretical phenomenon in the process of musical creation, music types, musical structures and characteristics, and musical performance and uniqueness.
- 779552 นาฏศิลป์วิเคราะห์ 3(3-0)**
Dance Analysis
 วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ อภิปราย ประวัติความเป็นมา นาฏยลักษณ์ องค์ประกอบ ของนาฏศิลป์แบบมาตรฐานและแบบพื้นบ้าน
 Methodology of the analysis and discussion of the history, characteristics, and elements of standard and folk dances.
- 779561 เทคโนโลยีดนตรีและนาฏศิลป์ 3(3-0)**
Music and Dance Technology
 ประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยี หลักการของแสง สีและเสียง การใช้คอมพิวเตอร์ มัลติมีเดีย การใช้ห้องบันทึกเสียงและการผสมเสียง ประยุกต์ใช้กับงานดนตรีและนาฏศิลป์
 History of technology and the principles of light, color and sound, usage of computers, multimedia and sound recording studio as well as sound mixing, application of the knowledge in the work of music and dance.

- 779571 การบริหารจัดการวิชาชีพดนตรีและนาฏศิลป์ 3(3-0)**
Music and Dance Administration and Management
 ทฤษฎีและหลักการบริหารงานองค์กร การจัดการ การตลาด และกระบวนการ สร้างงานทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 Theories and principles of organizational administration, management, and marketing, theories and principles concerning the process of music and dance creation.
- 779581 การแสดงผลงานดนตรีและนาฏศิลป์ 3(3-0)**
Music and Dance Recital
 เทคนิค วิธีและรูปแบบการบรรเลงเครื่องดนตรี ขับร้องและการแสดงของ วัฒนธรรมต่าง ๆ ประยุกต์ สร้างสรรค์และบูรณาการ เพื่อแสดงผลงานต่อสาธารณชน
 Techniques and forms of instrumental performances, musical recitals, and performances in various cultures, application, creation, and integration of the knowledge for public demonstration.
- 779591 หัวข้อคัดสรรทางดนตรีและนาฏศิลป์ 3(2-2)**
Selected Topics in Music and Dance
 ขั้นตอนการนำเสนอประเด็นสำคัญในเหตุการณ์ปัจจุบัน วิธีนำเสนอต่อที่ประชุมโดยครอบคลุมเนื้อหาต่าง ๆ
 Procedures of presentation of important current issues and the presentation methods that cover various content areas.
- 779598 การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 3(3-0)**
Independent Study
 ค้นคว้าทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ตามประเด็นที่ผู้เรียนสนใจ ในลักษณะที่มุ่งหาข้อมูลเชิงคำตอบเพื่อสังเคราะห์ความรู้และพัฒนาความรู้ทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 Conduct research work in music and dance in a topic the student's interest to gather data and add to the body of knowledge in music and the arts.
- 779599 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต**
Thesis
 วิจัยในหัวข้อเรื่องทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ตามประเด็นที่ผู้เรียนสนใจ โดยมีลักษณะงานวิจัยเพื่อมุ่งแก้ปัญหา พัฒนางาน และเพื่อสังเคราะห์ความรู้ใหม่ทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์
 Do a research work in music and dance in a topic of the student's interest, aiming to solve a problem, develop the work, and create a new body of knowledge in music and the arts.

17.6 ความหมายของเลขรหัสตัวกลาง ในเลขรหัสสามตัวหลัง

1. เลขรหัส 3 ตัวแรก

779 หมายถึง สาขาวิชาวิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์

2. เลขรหัส 3 ตัวหลัง

2.1 เลขหลักร้อย มีความหมายดังนี้ คือ

เลข 5 หมายถึงระดับชั้นปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

เลข 6 หมายถึงระดับชั้นปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต

2.2 เลขหลักสิบ หมายถึง หมวดหมู่ในสาขาวิชา ประกอบด้วย

เลข 0 หมายถึง วิชาพื้นฐาน

เลข 1 หมายถึง วิจัยภาคสนาม

เลข 2 หมายถึง ประวัติศาสตร์

เลข 3 หมายถึง ดนตรีและนาฏศิลป์เอเชีย

เลข 4 หมายถึง วัฒนธรรมดนตรีและนาฏศิลป์

เลข 5 หมายถึง การวิเคราะห์ วิจัยและการเขียน

เลข 6 หมายถึง เทคโนโลยี

เลข 7 หมายถึง การบริหารจัดการ

เลข 8 หมายถึง การแสดง

เลข 9 หมายถึง การสัมมนา การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
และวิทยานิพนธ์

2.3 เลขหลักหน่วย หมายถึง ลำดับรายวิชาของหมวดหมู่ในสาขาวิชา