

ศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ. ศ. 2551

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย
ชื่อภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai Music

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์ไทย)
: Bachelor of Arts Program (Thai Music)

ชื่อย่อ : ศศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย)
: B.A.(Thai Music)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

4. เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

ปรับปรุงเนื่องจากมหาวิทยาลัยปรับปรุงรายวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2551

4.2 ปรัชญาของหลักสูตร

สุนทรียศาสตร์การดนตรี เป็นคุณสมบัติที่มนุษย์พึงมีโดยรู้คุณค่า และรู้จักนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์

4.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะต่าง ๆ ดังนี้

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย ให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทั้งทางด้านการปฏิบัติและทางด้านวิชาการดนตรีไทย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในวิชาชีพดนตรีไทยอย่างมีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับสภาพการณ์ของโลก

2. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย ให้มีความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า ผลิตผลงานวิจัยให้ได้มาตรฐาน สอดคล้องความต้องการงานวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่น และประเทศชาติ อีกทั้งสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ

3. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย ให้สามารถบริหารจัดการระบบการทำงาน และการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย ให้เป็นผู้มีศีลธรรม ทรชนักและเคร่งครัด ต่อจรรยาบรรณในวิชาชีพ และมีเจตคติที่ดีต่อศิลปวัฒนธรรมไทย รวมทั้งสามารถดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสมและมีคุณค่า

5. กำหนดการเปิดสอน

ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2551 เป็นต้นไป

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 ข้อ 5 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา หรือประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวรเป็นคราว ๆ ไป รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 ข้อ 6 การสอบคัดเลือกหรือการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิต หรือประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวร เป็นคราว ๆ ไป รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

8. ระบบการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

9. ระยะเวลาการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

10. การลงทะเบียนเรียน

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

12. อาจารย์ผู้สอน

12.1 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขา
1.	นางสาวแก้วกร เมืองแก้ว	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ม.(มานุษยดุริยางควิทยา) กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์)
2.	นายคมกริช การินทร์	อาจารย์	ศศ.ม.(ดนตรี) กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์)
3.	นางณัฐชยา นัจจนาวา กุล	อาจารย์	ศศ.ม.(ดุริยางค์ไทย) ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์ไทย)
4.	นายเดชา ศรีคงเมือง	อาจารย์	ศศ.ม.(ดนตรี) ค.บ.(ดนตรีศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 2
5.	นางสาววราภรณ์ เชิดชู	อาจารย์	ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์ไทย)เกียรตินิยมอันดับ 2

12.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขา
1.	นางกาญจนา อินทรสุนานนท์	รองศาสตราจารย์	กศ.บ.(การอุดมศึกษา)
2.	นายเจริญชัย ชนไพโรจน์	รองศาสตราจารย์	Ph.D.(Ethnomusicology)
3.	นายเฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	รองศาสตราจารย์	Ph.D.(Musicology)
4.	นางณรงค์ชัย ปิฎกัรชต์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ม.(วัฒนธรรมการดนตรี)
5.	นางสาวบุษกร สำโรงทอง	รองศาสตราจารย์	Ph.D.(Musicology)
6.	นายมานพ วิสุทธิแพทย์	รองศาสตราจารย์	M.M.(Music Education)
7.	นายสุกรี เจริญสุข	รองศาสตราจารย์	D.A.(Woodwind Performance and pedagogy)
8.	นางสาวขำคม พระประสิทธิ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม (ดุริยางค์ไทย)
9.	นายเฉลิมพล งามสุทธิ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D.(Music Education)
10.	นายปกรณ์ รอดช้างเผื่อน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม (บริหารการศึกษา)
11.	นายประทีป เล้ารัตนอารี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม.(การอุดมศึกษา)
12.	นายพิชิต ชัยเสรี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ม.(ปรัชญา)
13.	นายรณชิต แม้นมัลย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.(วัฒนธรรมการดนตรี)
14.	นายสมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	D.Phil in Music
15.	นายอนรรฆ จรรย์ยานนท์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	M.M.(Musicology)

ลำดับ	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขา
16.	นายณัฐพงศ์ โสวัตร	อาจารย์	ศศ.ม.(วัฒนธรรมการดนตรี)
17.	นายบุญช่วย โสวัตร	อาจารย์	ศศ.ม.(วัฒนธรรมการดนตรี)
18.	นายبيب คงลายทอง	อาจารย์	ศศ.ม.(วัฒนธรรมการดนตรี)
19.	นายอานันท์ นาคคง	อาจารย์	M.Phil (Musicology)

13. จำนวนนิสิต

จำนวนนิสิตที่จะรับเข้าศึกษา และที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษามีดังต่อไปนี้

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2551	2552	2553	2554	2555
ชั้นปีที่ 1	-	40	40	60	60
ชั้นปีที่ 2	-	40	80	60	60
ชั้นปีที่ 3	-	-	120	60	60
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	60	60
รวมจำนวนในแต่ละปี	40	80	120	240	240
สำเร็จการศึกษา	-	-	-	60	60

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์ อาคารอื่น ๆ บริเวณมหาวิทยาลัยนเรศวร และอุปกรณ์การสอนที่มี ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

15. ห้องสมุด

หนังสือตำรา เอกสารและวารสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน ส่วนใหญ่มีอยู่ในสำนักหอสมุด และห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร หรือมีบริการยืมหนังสือจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ โดยผ่านทางสำนักหอสมุด ซึ่งมีรายการที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรจำแนกตามตารางดังนี้

จำนวนทรัพยากรสารสนเทศของสำนักหอสมุด

ตำราเรียน

ภาษาไทย	78,147
ภาษาต่างประเทศ	26,037

วารสาร

ภาษาไทย	568
ภาษาต่างประเทศ	190

โสตทัศนวัสดุ

(วีดีทัศน์, แผ่นดิสก์, เทปบันทึกเสียง, ซีดีรอม)	4,144
--	-------

ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

DAO
Emerald Full Text
Lexis-Nexis
Springer Link
Science Direct H.W.Wilson
(All)
Grolier Online

16. งบประมาณ

ใช้งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 129 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างของหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาและกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ทบวงๆ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	30
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	-	93
2.1 กลุ่มวิชาแกน	-	6
2.2. กลุ่มวิชาเอก		81
- วิชาเอกบังคับ	-	63
- วิชาเอกเลือก	-	18
2.3 กลุ่มวิชาการศึกษาอิสระและ การฝึกงาน	-	6
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	6
จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 – 150	129

17.3 รายวิชาในหมวดต่าง ๆ

17.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต

17.3.1.1 วิชาศึกษาทั่วไป วิชาบังคับ จำนวน 21 หน่วยกิต

กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องเรียน จำนวน 21 หน่วยกิต

ดังต่อไปนี้

1. กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต

001103 ทักษะภาษาไทย 3(3-0)

Thai Language Skills

001111 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3(3-0)

Fundamental English

001112 ภาษาอังกฤษพัฒนา 3(3-0)

Developmental English

2. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต

001134 อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(3-0)

Civilization and Local Wisdom

3. กลุ่มวิชาพลานามัย		1	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก จากรายวิชาต่อไปนี้			
001150	กอล์ฟ Golf		1(0-2)
001151	เกม Game		1(0-2)
001152	บริหารกาย Body Conditioning		1(0-2)
001153	กิจกรรมเข้าจังหวะ Rhythmic Activities		1(0-2)
001154	ว่ายน้ำ Swimming		1(0-2)
001155	ลีลาศ Social Dance		1(0-2)
001156	ตะกร้อ Takraw		1(0-2)
001157	นันทนาการ Recreation		1(0-2)
001158	ซอฟท์บอล Softball		1(0-2)
001159	เทนนิส Tennis		1(0-2)
001160	เทเบิลเทนนิส Table Tennis		1(0-2)
001161	บาสเกตบอล Basketball		1(0-2)
001162	แบดมินตัน Badminton		1(0-2)
001163	ฟุตบอล Football		1(0-2)
001164	วอลเลย์บอล Volleyball		1(0-2)
001165	ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว Art of Self - Defence		1(0-2)

4. กลุ่มวิชาสหศาสตร์		8	หน่วยกิต
001171	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health		3(3-0)
001172	การจัดการการดำเนินชีวิต Living Management		3(2-2)
001173	ทักษะชีวิต Life Skills		2(1-2)
17.3.1.2 วิชาศึกษาทั่วไปเลือก จำนวน		9	หน่วยกิต
กำหนดให้นิสิตเลือกเรียน จำนวน 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้			
1. กลุ่มวิชาภาษา			
001113	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes		3(3-0)
2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์			
001121	สารสนเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาค้นคว้า Information Science for Study and Research		3(3-0)
001122	ปรัชญาเพื่อชีวิต Philosophy for Life		3(3-0)
001123	ภาษา สังคมและวัฒนธรรม Language, Society and Culture		3(3-0)
001124	ปริทัศน์ศิลปะการแสดงไทย Thai Performing Arts		3(3-0)
001125	ดุริยางควิจารณ์ Music Appreciation		3(3-0)
001126	ศิลปะในชีวิตประจำวัน Arts in Daily Life		3(3-0)
3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์			
001131	กฎหมายพื้นฐานเพื่อคุณภาพชีวิต Fundamental Laws for Quality of Life		3(3-0)
001132	ไทยกับประชาคมโลก Thai State and the World Community		3(3-0)
001133	วิถีไทย วิถีทัศน์ Thai Way and Vision		3(3-0)

001135	การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม Politics, Economy and Society	3(3-0)
--------	---	--------

4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์

001140	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Man and Environment	3(3-0)
001141	คอมพิวเตอร์สารสนเทศขั้นพื้นฐาน Introduction to Computer Information Science	3(2-2)
001142	คณิตศาสตร์สำหรับชีวิตในยุคสารสนเทศ Mathematics for Life in the Information Age	3(3-0)
001143	ยาและสารเคมีในชีวิตประจำวัน Drugs and Chemicals in Daily Life	3(3-0)
001144	อาหารและวิถีชีวิต Food and Life Style	3(3-0)
001145	พลังงานและเทคโนโลยีใกล้ตัว Energy and Technology Around Us	3(3-0)
001245	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Everyday Life	3(3-0)

5. กลุ่มสหศาสตร์

001170	พฤติกรรมมนุษย์ Human Behavior	3(3-0)
--------	----------------------------------	--------

17.3.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า

102 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาแกน จำนวน

6 หน่วยกิต

205200	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 English for Communication I	3(3-0)
205201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 English for Communication II	3(3-0)

2. กลุ่มวิชาเอก จำนวน

81 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ จำนวน

63 หน่วยกิต

201111	ประวัติศาสตร์ไทย 1 History of Thai Music I	3(3-0)
201112	ความรู้เบื้องต้นดนตรีตะวันตก 1 Introduction to Western Music I	3(3-0)

201141	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills I	3(2-2)
201142	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skills II	3(2-2)
201171	การบันทึกโน้ตดนตรีไทย 1 Thai Music Notation and Transcription I	3(3-0)
201241	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills III	3(2-2)
201242	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills IV	3(2-2)
201271	ทฤษฎีดนตรีไทย Theory of Thai Music	3(3-0)
201272	การสอดทำนองดนตรีไทย Thai Music Counterpoint	3(3-0)
201311	ดนตรีนานาชาติ World Music	3(3-0)
201341	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skills V	3(2-2)
201342	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skills VI	3(2-2)
201361	การขับร้องเพลงตับ “Phleng Tap” Singing	3(2-2)
201362	ดนตรีกับการแสดงของไทย Thai Music and Thai Performing Arts	3(2-2)
201371	สังคีตลักษณะวิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Music	3(3-0)
201372	สุนทรีศาสตร์ของดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0)
201373	การประพันธ์เพลงไทย Thai Music Composition	3(3-0)
201391	ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางดนตรี Introduction to Music Research Methodology	3(2-2)
201441	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Music Skills VII	3(2-2)

201461	การถ่ายทอดดนตรีไทย Thai Music Pedagogy	3(2-2)
201462	การนำเสนอผลงานด้านดุริยางคศาสตร์ไทย Individual Project in Thai Music	3(2-2)

วิชาเอกเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า ให้บัณฑิตเลือกเรียนจากวิชาต่อไปนี้		18	หน่วยกิต
201211	อาศรมดนตรีไทย Schools of Thai Music		3(3-0)
201213	ความรู้เบื้องต้นดนตรีตะวันตก 2 Introduction to Western Music II		3(3-0)
201231	พื้นฐานเครื่องหนัง Basic Level of Thai Rhythmic Percussion (Drums) Playing		3(2-2)
201232	พื้นฐานปี่พาทย์ไทย Basic Level of “Piphat” Instrument Playing		3(2-2)
201233	พื้นฐานเครื่องสายไทย Basic Level of Thai String Instrument Playing		3(2-2)
201251	การสร้างและซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีไทย Thai Musical Instrument making and maintenance.		3(2-2)
201273	โสตทักษะ และการถอดเสียงเป็นโน้ต Hearing skill and Dictation		1(0-2)
201312	ดนตรีไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Music		3(3-0)
201315	ประวัติดนตรีไทย 2 History of Thai Music II		3(3-0)
201316	ดนตรีพื้นเมืองของไทย Thai Regional Music		3(2-2)
201351	ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ Northern Thai Folk Music Skills		3(2-2)
201352	ดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน Northeastern Thai Folk Music Skills		3(2-2)
201353	ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ Southern Thai Folk Music Skills		3(2-2)
201354	พากย์และขับเสภา ‘Phak and Khap Sepha’		3(2-2)

201355	ขับร้องเพลงไทย Thai Singing	3(2-2)
201356	การขับร้องประกอบการแสดงของไทย Singing accompanying in Thai Performing Arts	3(2-2)
201357	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศการดนตรี Computer Application and Music Information Technology.	3(3-0)
201358	สัมมนาดนตรีไทย Seminar in Thai Classical Music	1(0-3)
201359	การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย Thai Music Ensemble	3(2-2)
201374	สวนศาสตร์ดนตรีไทย Acoustics of Thai Music	3(3-0)
201375	ดนตรีบำบัด Music Therapy	3(2-2)
201376	ดนตรีสำหรับเด็ก Music for Children	3(3-0)
201378	การบันทึกโน้ตดนตรี 2 Thai Music Notation and Transcription II	3(3-0)
201392	มานุษยวิทยาการดนตรี ภาคเหนือตอนล่าง Anthropology of Music in The Lower Northern Region	3(3-0)
201411	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Southeast Asian Music	3(3-0)
201451	ปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ “Piphat Dukdamban”	3(3-0)
201452	ปี่พาทย์มอญ “Piphat Mon”	3(2-2)
201453	ปี่พาทย์นางหงส์ “Piphat Nang-Hong”	3(2-2)
201454	เครื่องสายปี่ชวา “Pi-Java and String Ensemble”	3(2-2)
201458	ดนตรีเพื่อการสื่อสารมวลชน Music for Mass Communication	3(2-2)
201459	ดนตรีพม่า Myanmar Music	3(3-0)

201471	มานุษยวิทยาการดนตรีไทย Anthropology of Thai Music	3(2-2)
234333	ดนตรีภูมิภาคเอเชีย Asian Music	3(3-0)
234451	กฎหมายทางธุรกิจดนตรี Business Law for Music Industry	3(3-0)
234452	หลักการจัดการงานดนตรี Principles of Music Management	3(3-0)

5. กลุ่มวิชาการศึกษาอิสระและ การฝึกงาน

6 หน่วยกิต

201491	การฝึกงาน Professional Training	6 หน่วยกิต
หรือ		
201498	การศึกษาอิสระ Independent Study	6 หน่วยกิต

17.3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยนเรศวร หรือ
สถาบันการศึกษาอื่น

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย เปิดรายวิชาสำหรับนิสิตที่สนใจทุกคณะดังรายวิชา
ต่อไปนี้

201101	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music	3(3-0)
201102	สังคีตนิยม Music Approach	3(3-0)
201103	ดนตรีกับชีวิตในสังคมไทย Music in Thai Societies	3(3-0)
201104	ดนตรีเพื่อการสื่อสาร Music for Communications	3(3-0)
201105	ดนตรีกับการแสดง Music and Theatre	3(3-0)
201106	ขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น Introduction to Thai Music Singing	3(3-0)

201107	ดนตรีไทยปฏิบัติ 1 Thai Music Practice I	3(2-2)
201108	ดนตรีไทยปฏิบัติ 2 Thai Music Practice II	3(2-2)

17.4 แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

001111	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundations of English	3(3-0)
001171	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(3-0)
001173	ทักษะชีวิต Life Skills	2(1-2)
001xxx	กลุ่มพลานามัย Personal Hygiene Courses	1(0-2)
201111	ประวัติศาสตร์ไทย 1 History of Thai Music I	3(3-0)
201141	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills I	3(2-2)
201171	การบันทึกโน้ตดนตรีไทย 1 Thai Music Notation and Transcription I	3(3-0)
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

001103	ทักษะภาษาไทย	3(3-0)
	Thai Language Skills	
001112	ภาษาอังกฤษพัฒนา	3(3-0)
	Developmental English	
001134	อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(3-0)
	Civilization and Local Wisdom	
201112	ความรู้เบื้องต้นดนตรีตะวันตก 1	3(3-0)
	Introduction to Western Music I	
201142	ทักษะดนตรีไทย 2	3(2-2)
	Thai Music Skills II	
รวม		15 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

001xxx	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป (เลือก)	3(X-X)
	General Education Elective Course	
001xxx	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป (เลือก)	3(X-X)
	General Education Elective Course	
201241	ทักษะดนตรีไทย 3	3(2-2)
	Thai Music Skills III	
201271	ทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0)
	Theory of Thai Music	
201xxx	วิชาเอกเลือก	3(X-X)
	Elective Major	
205200	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	3(3-0)
	English for Communication I	
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

001xxx	การศึกษาทั่วไปเลือก Elective General Education	3(X-X)
001172	การจัดการการดำเนินชีวิต Living Management	3(2-2)
201242	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills IV	3(2-2)
201272	การสอดทำนองดนตรีไทย Thai Music Counterpoint	3(3-0)
201xxx	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(X-X)
201xxx	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(X-X)
205201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 English for Communication II	3(3-0)
รวม		21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาต้น

201311	ดนตรีนานาชาติ World Music	3(3-0)
201361	การขับร้องเพลงตับ “Phleng Tap” Singing	3(2-2)
201371	สังคีตลักษณ์วิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Music	3(3-0)
201341	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skill V	3(3-2)
201xxx	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(X-X)
xxxxxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3(X-X)
รวม		18 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

201362	ดนตรีกับการแสดงของไทย	3(2-2)
	Thai Music and Thai Performing Arts	
201372	สุนทรียศาสตร์ของดนตรี	3(3-0)
	Aesthetics of Music	
201391	ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางดนตรี	3(2-2)
	Introduction to Music Research Methodology	
201373	การประพันธ์เพลงไทย	3(3-0)
	Thai Music Composition	
201342	ทักษะดนตรีไทย 6	3(2-2)
	Thai Music Skills VI	
201xxx	วิชาเอกเลือก	3(X-X)
	Elective Major	
xxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3(X-X)
	Free Elective	
รวม		21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาต้น

201461	การถ่ายทอดดนตรีไทย	3(2-2)
	Thai Music Pedagogy	
201462	การนำเสนอผลงานด้านดุริยางคศาสตร์ไทย	3(2-2)
	Individual Project in Thai Music	
201441	ทักษะดนตรีไทย 7	3(2-2)
	Thai Music Skills VII	
201xxx	วิชาเอกเลือก	3(X-X)
	Elective Major	
รวม		12 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาปลาย

201491	การฝึกงาน Professional Training	6 หน่วยกิต
หรือ		
201498	การศึกษาค้นคว้าอิสระ Independent Study	6 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต

17.5 คำอธิบายรายวิชา

- | | | |
|--------|--|--------|
| 001103 | ทักษะภาษาไทย
Thai Language Skills
พัฒนาทักษะการใช้ภาษาทั้งในด้านการฟัง การอ่าน การพูดและการเขียน
เพื่อการสื่อสาร โดยเน้นทักษะการเขียนเป็นสำคัญ
A study of the significance and characteristics of Thai language.
Practice to achieve effective language usage with concentration on listening, analytical
reading, speaking in daily life, public speaking, and communicative writing skills | 3(3-0) |
| 001111 | ภาษาอังกฤษพื้นฐาน
Fundamental English
พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษและไวยากรณ์ระดับพื้นฐาน
เพื่อการสื่อสารในบริบททางวิชาการและบริบทอื่นๆ
Development of English listening, speaking, reading, and writing skills, and
grammar for communicative purposes in academic contexts and others | 3(3-0) |
| 001112 | ภาษาอังกฤษพัฒนา
Developmental English
พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษและไวยากรณ์ระดับซับซ้อน เพื่อการ
สื่อสารในบริบททางวิชาการและบริบทอื่นๆ
Development of more complete English listening, speaking, reading, and
writing skills, and grammar for communicative purposes in academic contexts and others | 3(3-0) |
| 001113 | ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ
English for Academic Purposes
พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษโดยเน้นทักษะการอ่านและการเขียนงานวิชาการและ
การศึกษาค้นคว้าวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสาขาของผู้เรียน
Development of English skills with an emphasis on reading and
writing pertaining to students' academics areas and their research interest | 3(3-0) |

- 001121 สารสนเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาค้นคว้า 3(3-0)**
Information Science for Study and Research
 ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ ประเภทของแหล่งสารสนเทศ การเข้าถึง แหล่งสารสนเทศต่าง ๆ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การเลือก การสังเคราะห์ และการนำเสนอ สารสนเทศ ตลอดจนการเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดี และมีนิสัยในการใฝ่หาความรู้
 The meaning and importance of information, types of information sources, approaches, information technology application, selection, synthesis, and presentation of information as well as creating positive attitudes and a sense of inquiry in students
- 001122 ปรัชญาเพื่อชีวิต 3(3-0)**
Philosophy for Life
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญาและแนวคิด โลกทัศน์ ชีวทัศน์ ปรัชญาชีวิต และวิธีการดำเนินชีวิต ประสบการณ์อันทรงคุณค่า ตลอดจนปัจจัยหรือเงื่อนไขที่ส่งผลต่อความสำเร็จในชีวิต และงานในทุกมิติของผู้มีชื่อเสียง เพื่อประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ พัฒนาชีวิตที่มีคุณภาพ มีประโยชน์ และคุณค่าต่อสังคม
 Basic philosophical and conceptual knowledge on worldview, attitude, philosophy for life, lifestyle, valuable experience and factors or conditions which influence success in all aspects of life and profession of respected people
- 001123 ภาษา สังคม และวัฒนธรรม 3(3-0)**
Language, Society and Culture
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษา สังคม และวัฒนธรรมไทยและสากล ความสัมพันธ์ระหว่าง ภาษาที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรม โลกทัศน์สังคมในภาษา โครงสร้างทางสังคม และวัฒนธรรมไทยกับการ ใช้ภาษาไทย ตลอดจนการแปรเปลี่ยนของภาษาอันเนื่องมาจากปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม
 A study of the relationship between language and society and language and culture in terms of the ways in which language reflects society and culture. The study includes the interaction between the Thai language usage and Thai social and cultural structure. The study also includes language change caused by social and cultural factors

- 001124 ปรีทัศน์ศิลปะการแสดงไทย 3(3-0)**
Thai Performing Arts
 ลักษณะและคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยแบบมาตรฐานและแบบพื้นบ้านเพื่อให้เกิดสุนทรียะในการชมนาฏศิลป์ไทยประเภทต่าง ๆ
 A study of the characteristics and values of both Thai classical and local dance to enable students to understand and have background knowledge of different kinds of Thai dance
- 001125 ดุริยางควิจารณ์ 3(3-0)**
Music Appreciation
 ศึกษาลักษณะ ความสำคัญ พัฒนาการ องค์ประกอบทางด้านดนตรี บทเพลง คีตกวี สุนทรียาศาสตร์ทางด้านดนตรีไทย และตะวันตก ลักษณะและบทเพลงที่ใช้ในการแสดงดนตรี มารยาทในการเข้าฟังดนตรี การวิจารณ์และอภิปรายจากการฟังและชมการแสดงดนตรี รวมทั้งบทบาทของดนตรีไทย และตะวันตกในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 A study of musical characteristics, importance of music development, musical components, lyrics, music composers, aesthetics of Thai and Western music, the characteristics and repertoire for musical performance, music etiquette, criticism and discussion on the musical performance including the roles of Thai and Western music in Thai society from the past to the present
- 001126 ศิลปะในชีวิตประจำวัน 3(3-0)**
Arts in Daily Life
 การรับรู้ทางด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ประกอบด้วย ทศนศิลป์ หัตถศิลป์ การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบแฟชั่น ศิลปะภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว การออกแบบการสื่อสาร รวมทั้งความรู้ทางสถาปัตยกรรม เช่น การประหยัดพลังงาน ความคิดสร้างสรรค์อื่น ๆ อันจะนำไปสู่การเห็นคุณค่าของรสนิยมและสุนทรียะในการดำรงชีวิตที่สัมพันธ์กับบริบทต่างๆ ทั้งของไทยและสากล
 Recognition of the arts and architecture for application in daily life. Topics include visual art, craftsmanship, product design, fashion design, photography, animation and visual communicative design. Knowledge of architecture such as energy-saving management. Beliefs concerning appreciation of values in taste and aesthetics to live in harmony in national and international contexts

- 001131 กฎหมายพื้นฐานเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0)**
Fundamental Laws for Quality of Life
 ศึกษาถึงวิวัฒนาการของกฎหมาย สิทธิมนุษยชนและสิทธิขั้นพื้นฐานตาม รัฐธรรมนูญ รวมทั้งศึกษาถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพชีวิตของนิสิต เช่น กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศ กฎหมายสิ่งแวดล้อม กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปกครองท้องถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่นรวมทั้งกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา
 The evolution of the law and human rights under the constitution including laws concerning the quality of the students' life such as intellectual property law, environmental law, laws concerning local administration, traditional knowledge, and the development of the quality of life
- 001132 ไทยกับประชาคมโลก 3(3-0)**
Thai State and the World Community
 ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับสังคมโลก ภายใต้การเปลี่ยนแปลงในช่วงเวลาต่าง ๆ ตั้งแต่ก่อนสมัยใหม่จนถึงสังคมในปัจจุบัน และบทบาทของไทยบนเวทีโลก ตลอดจนแนวโน้มในอนาคต
 Relations between Thailand and the world community under changes during various times stating from the pre-modern age up to the present and roles of Thailand in the world forum including future trends
- 001133 วิถีไทย วิทัศน์ 3(3-0)**
Thai Way and Vision
 ความหมาย ความสำคัญของ วิถีไทย-วิทัศน์ พัฒนาการของวิถีไทยสู่ปัจจุบัน ลักษณะเฉพาะและอัตลักษณ์ความเป็นไทย กระบวนการเปลี่ยนแปลง แนวคิดที่เกี่ยวกับวิถีไทย การดำรงความเป็นไทยในโลกปัจจุบัน
 Meaning, significance of Thai ways and vision, development of Thai ways up to the present, specific features and identity of Thai-ness, the change process, concepts regarding the Thai way, and conservation Thai-ness in a changing world
- 001134 อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(3-0)**
Civilization and Local Wisdom
 อารยธรรมในยุคต่าง ๆ วิถีวัฒนธรรม วิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม คติความเชื่อ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการอนุรักษ์ สืบทอด และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น
 Civilizations throughout history, cultural evolution, ways of life, traditions, ritual practices, beliefs, and contributions, development are preservation of local wisdom

- 001142 คณิตศาสตร์สำหรับชีวิตในยุคสารสนเทศ 3(3-0)**
Mathematics for Life in the Information Age
 การประยุกต์วิชาคณิตศาสตร์เพื่อใช้ได้จริงกับชีวิตประจำวัน เช่น การเงินการธนาคาร การประกันภัย การตัดสินใจทางธุรกิจ และการรวบรวมข้อมูลทางสถิติเพื่อการสำรวจและการตัดสินใจเบื้องต้น
 The application of mathematics for everyday life including banking and finance, insurance, business and statistics for data collection and decision making
- 001143 ยาและสารเคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0)**
Drugs and Chemicals in Daily Life
 ความรู้เบื้องต้นของยาและเคมีภัณฑ์รวมถึงเครื่องสำอางและยาจากสมุนไพรที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพตลอดจนการเลือกใช้และการจัดการเพื่อให้เกิดความปลอดภัยกับสุขภาพและสิ่งแวดล้อม
 Basic Knowledge of drugs and chemicals including cosmetics and herbal medicinal products commonly used in daily life and related to health as well as their proper selection and management for health and environmental safety
- 001144 อาหารและวิถีชีวิต 3(3-0)**
Food and Life Style
 บทบาทและความสำคัญของอาหารในชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมและพฤติกรรม การบริโภคอาหาร ในภูมิภาคต่างๆของโลกและในประเทศไทย รวมถึงอิทธิพลของอารยธรรมต่างประเทศต่อพฤติกรรมการบริโภค ของไทย เอกลักษณ์และภูมิปัญญาด้านอาหารของไทย การเลือกอาหารที่เหมาะสมต่อความต้องการของร่างกาย อาหารทางเลือก ข้อมูลประกอบการพิจารณาเลือกซื้ออาหารและอาหารและวิถีชีวิตกับการเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์
 Roles and importance of food in daily life, cultures and consumption behavior around the world including the influence of foreign cultures on Thai consumption behavior, identity and wisdom of food in Thailand, proper food selections according to basic needs, food choices, information for purchasing food, and food and life style according in the age of globalization
- 001145 พลังงานและเทคโนโลยีใกล้ตัว 3(3-0)**
Energy and Technology Around Us
 ความรู้พื้นฐานด้านพลังงานและเทคโนโลยี การอนุรักษ์พลังงาน การใช้พลังงานอย่างฉลาด ที่มาและการบรรเทาสภาวะโลกร้อน ที่มาของพลังงานไฟฟ้าและการใช้อย่างถูกต้อง ประหยัด และปลอดภัย หลักการทำงานและการเลือกใช้ระบบปรับอากาศ รถยนต์ เทคโนโลยี

สารสนเทศพื้นฐาน การใช้พลังงานในอนาคต อันได้แก่ความเข้าใจเรื่องการผลิตไฟฟ้าจากพลังงานนิวเคลียร์ เทคโนโลยีสำหรับรถยนต์ในอนาคต ระบบขนส่งมวลชนประสิทธิภาพสูง การเตรียมความพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงและการตัดสินใจเลือกใช้อย่างเหมาะสม

Basic energy and technology including; energy conservation, consuming energy intelligently, source of global warming and how to prevent it, electricity generation and how to consume it properly, economically, and safely, air conditioning, automobiles, and basic information technology as well as how to use them effectively and efficiently; and newer technology, such as understanding electricity generation from nuclear energy, future automotive technology, high performance mass transportation systems to prepare for the change in technology and be able to choose accordingly

001150 กอล์ฟ 1(0-2)
Golf

ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬา กอล์ฟ การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬา กอล์ฟ

History, definition, importance, and physical fitness for golf; basic skill training, rules, and etiquette of golf

001151 เกม 1(0-2)
Game

ประวัติ ปรัชญา ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะของเกมชนิดต่างๆ การเป็นผู้นำเกมเบื้องต้น และการเข้าร่วมเกม

History, philosophy, definition, and importance of games; type of games, basic game leadership, and games participation

001152 บริหารกาย 1(0-2)
Body Conditioning

ประวัติ ความหมาย ความสำคัญของการบริหารกาย หลักการออกกำลังกาย กิจกรรมการสร้างสมรรถภาพทางกาย และการทดสอบสมรรถภาพทางกาย

History, definition, and importance of body conditioning; principle of exercises, physical fitness activities, and physical fitness test

- 001153 กิจกรรมเข้าจังหวะ 1(0-2)**
Rhythmic Activities
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเคลื่อนไหวเบื้องต้น ท่าเต้นรำพื้นเมือง และ
 วัฒนธรรมการเต้นรำของนานาชาติ
 History, definition, importance, and basic movements of folk dances and
 international folk dances
- 001154 ว่ายน้ำ 1(0-2)**
Swimming
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาว่ายน้ำ
 การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาว่ายน้ำ
 History, definition, importance, physical fitness, basic skill training, rules,
 and etiquette of swimming
- 001155 สีสาศ 1(0-2)**
Social Dance
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเคลื่อนไหวเบื้องต้น รูปแบบการเต้นรำสากล และ
 มารยาทของการเต้นรำสากล
 History, definition, importance, basic movement, types, and etiquette of social
 dances
- 001156 ตะกร้อ 1(0-2)**
Takraw
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาตะกร้อ
 การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาตะกร้อ
 History, definition, importance, physical fitness, basic, skill training, rules
 and etiquette of takraw
- 001157 นันทนาการ 1(0-2)**
Recreation
 ประวัติ ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของนันทนาการ ลักษณะของกิจกรรม
 นันทนาการ และการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ
 History, philosophy, definition and importance of recreation; nature of
 activities and recreation participation

- 001158 ซอฟท์บอล 1(0-2)**
Softball
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาซอฟท์บอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎติกมารยาทของกีฬาซอฟท์บอล
 History, definition, importance, and physical fitness for softball; basic skill
 training, rules, and etiquette of softball
- 001159 เทนนิส 1(0-2)**
Tennis
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาเทนนิส การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎติกมารยาทของกีฬาเทนนิส
 History, definition, importance, and physical fitness for tennis; basic skill
 training, rules, and etiquette of tennis
- 001160 เทเบิลเทนนิส 1(0-2)**
Table Tennis
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาเทเบิลเทนนิส การฝึกทักษะเบื้องต้นและกฎติกมารยาทของกีฬาเทเบิลเทนนิส
 History, definition, importance, and physical fitness for table tennis; basic
 skill training, rules, and etiquette of table tennis
- 001161 บาสเกตบอล 1(0-2)**
Basketball
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาบาสเกตบอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎติกมารยาทของกีฬาบาสเกตบอล
 History, definition, importance, and physical fitness for basketball; basic
 skill training, rules, and etiquette of basketball
- 001162 แบดมินตัน 1(0-2)**
Badminton
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาแบดมินตัน การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎติกมารยาทของกีฬาแบดมินตัน
 History, definition, importance, and physical fitness for badminton; basic
 skill training, rules, and etiquette of badminton

- 001163 ฟุตบอล 1(0-2)**
Football
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาฟุตบอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาฟุตบอล
 History, definition, importance, and physical fitness for football; basic skill
 training, rules, and etiquette of football
- 001164 วอลเลย์บอล 1(0-2)**
Volleyball
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาวอลเลย์บอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาวอลเลย์บอล
 History, definition, importance, and physical fitness for volleyball; basic
 skill training, rules, and etiquette of volleyball
- 001165 ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว 1(0-2)**
Art of Self – Defense
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ทักษะเบื้องต้นของศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว กฎหมายสำหรับการป้องกันตัว
 และกฎกติกา มารยาทของศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว
 History, definition, importance, and physical fitness for the art of self-
 defense; basic skill of the art of self-defense, laws for self-defense; rules, and etiquette
 of the art of self-defense
- 001170 พฤติกรรมมนุษย์ 3(3-0)**
Human Behavior
 แนวคิดเกี่ยวกับการเกิดพฤติกรรม พื้นฐานทางชีวภาพของพฤติกรรมและ
 ประเภทของพฤติกรรม ความรู้สึกและการรับรู้ การมีสติสัมปชัญญะ การเรียนรู้และความจำ การคิดและ
 ภาษา เซวณปัญญาและการยกระดับเซวณปัญญา การจัดการอารมณ์และการสร้างแรงจูงใจ พฤติกรรม
 มนุษย์ทางสังคม พฤติกรรมปกติ และการวิเคราะห์กรณีศึกษาพฤติกรรมมนุษย์เพื่อการประยุกต์ใช้ใน
 ชีวิตประจำวัน

Concept of human behavior, biology and types of behavior, sensation and perception, state of consciousness, learning and memory, thinking and language, intelligence and intelligence management of emotions and development of motivation, human social behavior, abnormal behavior, analysis of human behavior case studies for application in everyday life

001171 ชีวิตและสุขภาพ 3(3-0)
Life and Health

ความรู้ความเข้าใจเชิงบูรณาการเกี่ยวกับวงจรชีวิต พฤติกรรม และการดูแลสุขภาพของมนุษย์ วัยรุ่นและสุขภาพการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและนันทนาการ การส่งเสริมสุขภาพจิต อาหารและสุขภาพ ยาและสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและสุขภาพ การประกันสุขภาพ ประกันชีวิต ประกันอุบัติเหตุ ประกันสังคม การป้องกันตัวจากอุบัติเหตุ อุบัติเหตุ ภัยธรรมชาติ และโรคระบาด

Integrated knowledge and understanding about the life cycle; healthy behaviors and human health care; adolescence and exercise and recreation for health; enrichment of mental health; medicine and health; environment and health; health insurance, life insurance. Accident insurance. And social security; protection from danger, accidents, natural disasters and communicable diseases

001172 การจัดการการดำเนินชีวิต 3(2-2)
Living Management

ความรู้และทักษะ เกี่ยวกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบของบุคคลในครอบครัว และสังคมการปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก การติดต่อสื่อสาร การจัดการความขัดแย้ง วิธีการคิดการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เศรษฐศาสตร์กับการดำเนินชีวิตที่ดี และคุณธรรมจริยธรรม

Knowledge and skills relating to role, duty, and responsibility of an individual both as a member of a family and a member of a society which include an adaptation to changes in a global society, world communication, conflict management resolutions, and methods to bring about creative problem solutions leading to a better economy and living conditions along with a more ethical society

001173 ทักษะชีวิต 2(1-2)
Life Skills

การพัฒนาบุคลิกภาพทั้งภายในและภายนอก ฝึกทักษะการทำงานเป็นทีมที่เน้นการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การพัฒนาบุคคลให้มีจิตสาธารณะและการพัฒนาคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบุคคล

Development of personality both mental and physical characteristics; practice in team working skills focusing on leader and follower roles, along with the development of public consciousness and other desirable personal characteristics

001245 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0)

Science in Everyday Life

บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีทางด้านชีวภาพ กายภาพ และบูรณาการความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ของโลกทั้งระบบที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ได้แก่ สิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อม พลังงานและไฟฟ้า การสื่อสารและโทรคมนาคม อุตุนิยมวิทยา โลกและอวกาศ

The role of science and technology with concentration on both biological and physical sciences and integration of earth science in everyday life, including organisms and environments, chemical, energy and electricity, telecommunications, meteorology, earth and space

201101 ดนตรีพื้นบ้านไทย 3(3-0)

Thai Folk Music

ศึกษาดนตรีในแต่ละภูมิภาคของไทย และบทเพลงในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย การละเล่นพื้นบ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นบ้านกับการละเล่นพื้นบ้านของไทย

Study music and songs of each region of Thailand. Study Thai folk game, including relationship between music and game in Thai folk life.

201102 สังคีตนิยาม 3(3-0)

Music Approach

ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับศิลปะดนตรีชาติต่าง ๆ วรรณคดีทางดนตรี ประวัติและวิวัฒนาการของดุริยางคศาสตร์ตะวันตกและตะวันออก มารยาทในการฟังดนตรี คีตกวี และผลงานที่สำคัญในยุคสมัยต่างๆ

Introduction to music art of various nations in terms of music literature, history and development of both western and eastern music, listening manner of music, well-known composers and accepted compositions in various periods.

201103 ดนตรีกับชีวิตในสังคมไทย 3(3-0)

Music in Thai Society

ว่าด้วยบทเพลงไทย บทเพลงลูกทุ่ง บทเพลงสตริง(วงดนตรีสมัยนิยม) และบทเพลงอื่นๆ ที่เข้าไปมีบทบาทและอิทธิพลเกี่ยวข้องกับชีวิตของคนไทย อิทธิพลและวิวัฒนาการ ความเปลี่ยนแปลงของบทเพลง ตลอดจนประโยชน์ที่ได้รับจากบทเพลงต่างๆ

Thai songs in various styles including Thai country music, Thai string combo music and others, which influence Thai life style. Study influence, evolution, and change of songs and their advantage.

201104 ดนตรีเพื่อการสื่อสาร

3(3-0)

Music for Communications

ศึกษาบทเพลงประเภทต่าง ๆ ซึ่งแสดงออกถึงอารมณ์ ความรู้สึก ที่ตอบสนองต่อบทบาท สถานการณ์ โดยสามารถนำมาประยุกต์ใช้ประกอบการแสดง สารคดี และการบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ

Study various songs and their presentation to sense, mood, which respond to its roles and situations, including how to apply to different objectives such as accompanying performing arts, describing a feature article, and stories.

201105 ดนตรีกับการแสดง

3(3-0)

Music and Theatre

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับการแสดง ลักษณะการแสดงประเภทต่างๆ ของไทย บทเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง วรรณกรรมประกอบการแสดง รวมถึงองค์ประกอบในการจัดการแสดงละคร

Study relationship between music and performing arts in various types in terms of songs, literatures, and other materials used as accompaniment of Thai performing arts.

201106 ขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น

3(2-2)

Introduction to Thai Music Singing

ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการทางการขับร้องเพลงไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ศึกษาการปฏิบัติขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น การใช้เสียง การฝึกลมหายใจ ฝึกขับร้องเพลงสองชั้นประเภทต่างๆ

Study history and development of Thai singing from past to present. Study how to sing Thai songs at a beginning level in terms of articulation, breathing, and practise singing different types of a second telescopic degree variation song (Phleng Song Chan).

- 201107 ดนตรีไทยปฏิบัติ 1 3(2-2)**
Thai Music Practice I
 ศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีไทย ลักษณะเสียงของเครื่องดนตรีและ ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกขึ้นพื้นฐาน สามารถบรรเลงเพลงเกร็ดได้
 Study history and sound characteristics of Thai musical instruments, practise music skills in selected major instrument by playing a single songs (Phleng Klet).
- 201108 ดนตรีไทยปฏิบัติ 2 3(2-2)**
Thai Music Practice II
 ศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีไทย ลักษณะเสียงของเครื่องดนตรีและ ฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องมือเอกขึ้นพื้นฐาน สามารถบรรเลงเพลงอัตราจังหวะต่างๆได้
 Study history and sound characteristics of Thai musical instruments and practise music skills in selected major instrument at a beginning level skill.
- 201111 ประวัติดนตรีไทย 1 3(3-0)**
History of Thai Music I
 ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย ในเรื่องเครื่องดนตรีไทย วงดนตรี บทเพลง ชีวประวัตินักดนตรีและคีตกวีตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน
 History and development of Thai music in terms of Thai musical instruments, ensembles, songs, and biographies of musicians and composers from past to present.
- 201112 ความรู้เบื้องต้นดนตรีตะวันตก 1 3(3-0)**
Introduction to Western Music I
 ศึกษาประวัติความเป็นมา พัฒนาการ การประสมวง สไตลดนตรีในแต่ละยุค โดยสังเขป ทฤษฎีเบื้องต้นของดนตรีตะวันตก เช่น บันไดเสียงชนิดต่าง ๆ ขึ้นคู่เสียง
 Study Western music's history, development, ensemble combination, styles in different periods in brief, and primary theories such as scales, intervals.
- 201141 ทักษะดนตรีไทย 1 3(2-2)**
Thai Music Skills I
 ฝึกการบรรเลงพื้นฐานขั้นต้นของเครื่องมือเอก ศึกษาบทเพลงประเภทเพลงเกร็ด เพลงโหมโรง เพลงเถา รวมทั้งวิธีการแปรทำนองของเครื่องดนตรีนั้น

Practise basic skills for playing major musical instruments. Study the single songs (Phleng Klet), overtures, the telescopic variation compositional form songs (Phleng Thao), including modifying melodies of those instruments.

201142 ทักษะดนตรีไทย 2 3(2-2)

Thai Music Skills II

ฝึกการบรรเลงของเครื่องมือนอก ศึกษาบทเพลงและวิธีการแปรทำนองจากผลงานของคีตกวีจากสำนักดนตรีต่าง ๆ

Practise playing major musical instruments. Study songs and melodic modification from musical pieces by various composers and schools.

201171 การบันทึกโน้ตดนตรีไทย 1 3(3-0)

Thai Music Notation and Transcription I

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการบันทึกโน้ตในดนตรีไทย ทฤษฎีการบันทึกโน้ตประเภทต่าง ๆ ฝึกโสตประสาทเพื่อให้เกิดความชำนาญในการจำแนกระดับเสียง การบันทึกโน้ตเครื่องดนตรีแต่ละชนิด ทั้งเฉพาะเครื่องมือ รวบรวมและการขับร้อง

Study the history of Thai music transcription and theories of transcribing Thai music. Practise sense of hearing in order to fluently differentiate musical scales, and transcribing music from different kinds of Thai musical instruments and singing.

201211 อาศรมดนตรีไทย 3(3-0)

Schools of Thai Music

ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และผลงานของสำนักดนตรีไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ศึกษาความสัมพันธ์ของแต่ละสำนัก เอกลักษณ์เฉพาะของสำนักดนตรี กระบวนการสืบทอด ผลงานต่าง ๆ ความคิดสร้างสรรค์ แนวคิด อิทธิพลที่ส่งต่อการดนตรีไทย

Study history and work of Thai music schools from past to present. Study their interrelationship between each school and others, uniqueness, transmitted process, creativity and concept, which influence Thai music society.

201213 ความรู้เบื้องต้นดนตรีตะวันตก 2 3(3-0)

Introduction to Western Music II

วิชาบังคับก่อน : 201112

ศึกษารูปแบบและสไตล์ดนตรียุคสมัยต่าง ๆ ของดนตรีวัฒนธรรมตะวันตก ตลอดจนโครงสร้างและลักษณะเฉพาะทางดนตรีที่สำคัญ

Prerequisite : 201112

Study forms and styles of Western music in various periods including structures and important specific characteristics.

- 201231 พื้นฐานเครื่องหนัง 3(2-2)**
Basic Level of Thai Rhythmic Percussion(Drums) Playing
 เงื่อนไขรายวิชา : เป็นรายวิชาสำหรับผู้เรียนต่างกลุ่มเครื่องมือเอก
 Condition : for the students whose majors are not the Percussion(Drums) instruments.

วิธีปฏิบัติตะโพน-กลองทัด, กลองแขกและโพน-รำมะนา ในประเภทหน้าทับต่าง ๆ
 ซึ่งใช้ในการบรรเลงวงมโหรี เครื่องสาย และปี่พาทย์

Techniques for playing a barrel-shaped drum on a stand(Ta Phon), Thai large barrel drum(Klong That), a malayan drum(Klong-Kheag), a vessel-shaped drum and Thai circular frame drum(Thon-Ramana) with rhythmic drum-stroke patterns(Na Thap) along with the Thai percussion and string ensemble(Mahori), Thai string ensemble(Khuang Sai), and Thai ensembles composed by percussion and wind instruments (Piphat).

- 201232 พื้นฐานปี่พาทย์ไทย 3(2-2)**
Besic Level of “Piphat” Instrument Playing
 เงื่อนไขรายวิชา : เป็นรายวิชาสำหรับผู้เรียนต่างกลุ่มเครื่องมือเอก
 Condition : For students whose majors are not “Piphat”instruments.

ฝึกทักษะพื้นฐานการบรรเลงปี่พาทย์ไทยด้วยฆ้องวงใหญ่ ศึกษาและปฏิบัติการจับไม้ การนั่ง การบรรเลงอย่างถูกต้องวิธี ฝึกบรรเลงเพลงสองชั้น เพลงเกร็ด

Practise the basic skills of Thai“Piphat”ensemble by using the circular set of low-pitched gong-kettles (Gong WonYai) in terms of how to hold the sticks, manner of sitting, correctable playing. Practise the second extended version – songs(Phleng Song Chan) and the single songs(Phleng Klet).

- 201233 พื้นฐานเครื่องสายไทย 3(2-2)**
Besic Level of Thai String Instrument Playing
 เงื่อนไขรายวิชา : เป็นรายวิชาสำหรับผู้เรียนต่างกลุ่มเครื่องมือเอก
 Condition : For students whose majors are not string instruments.
 เลือกปฏิบัติเครื่องสาย ฝึกทักษะพื้นฐานของเครื่องดนตรีตามถนัด ฝึกบรรเลงเพลงสองชั้น เพลงเกร็ด

Practise playing string instruments at a beginning level according to one's own capacity. Practise the second extended version – songs(Phleng Song Chan) and the single songs (Phleng Klet).

- | | | |
|---------------|--|---------------|
| 201241 | ทักษะดนตรีไทย 3
Thai Music Skills III
ฝึกการบรรเลงเพลงต่าง ๆ ในประเภทเพลงโหมโรงเพลง 3 ชั้นต่าง ๆ และเพลงเถา
Practise playing major musical instruments with various kinds of songs :
overtures, the third-degree extended songs(Phleng Sam Chan), and the telescopic
variation compositional form songs(Phleng Thao)". | 3(2-2) |
| 201242 | ทักษะดนตรีไทย 4
Thai Music Skills IV
ฝึกการบรรเลงเพลงต่าง ๆ ในประเภทเพลงเรื่อง เพลงตับต่าง ๆ และเพลงหน้าพาทย์
Practise playing major musical instruments with various kinds of songs in
terms of musical-instrument suite songs (Phleng Ruang), musical drama suite songs
(Phleng Tap) and signaling music for theatrical acts(Phleng Na Phat). | 3(2-2) |
| 201251 | การสร้างและซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีไทย
Thai Musical Instrument making and maintenance.
ศึกษาสร้าง การซ่อมบำรุง และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทย ประเภทต่าง ๆ
Study how to make, repair and maintain different types of Thai musical
instruments. | 3(2-2) |
| 201271 | ทฤษฎีดนตรีไทย
Theory of Thai Music
ทฤษฎีเบื้องต้นว่าด้วยหน้าที่ของเครื่องดนตรีต่าง ๆ รวมทั้งระดับเสียงของดนตรีไทย
การดำเนินทำนองของเพลงไทย หน้าทับ อัตราจังหวะ ลักษณะของเพลง การแบ่งวรรคตอนเพลงไทย
รวมถึงศัพท์สังคีต
Basic theories of musical-instrument functions, Thai music pitches,
melodic progression, rhythmic drum-stroke patterns (Na Thap), meters, musical
characteristics, melodic phrasing and musical terminology. | 3(3-0) |

- 201272 การสอดทำนองดนตรีไทย 3(3-0)**
Thai Music Counterpoint
 แปลทำนองหลักของเพลงไทยให้เป็นทางเฉพาะเครื่องมือแต่ละชนิด โดยให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีนั้น ๆ และการบรรเลงรวมวงแต่ละประเภท
 Appropriately modify main melodies for specific musical instruments and for typical ensembles.
- 201273 โสตทักษะ และการถอดเสียงเป็นโน้ต 1(0-2)**
Hearing skill and Dictation
 ฝึกโสตประสาท ด้านการรับรู้และการแยกแยะเสียง ฝึกทักษะการเปล่งเสียง รวมทั้งการบันทึกโน้ตจากเสียงดนตรีที่ได้ยินในระบบการบันทึกโน้ตไทยและโน้ตตะวันตก
 Practise sense of hearing concerning perception and differentiation of musical sounds, and vocal skills including music dictation in both Thai and Western music notation systems.
- 201311 ดนตรีนานาชาติ 3(3-0)**
World Music
 ศึกษาเกี่ยวกับแผนที่ดนตรี เอกลักษณ์เฉพาะของดนตรีแต่ละพื้นที่ ทั้งด้าน เครื่องดนตรี องค์ประกอบทางดนตรี ศึกษาอารยธรรมร่วมสมัย ตลอดจนการแลกเปลี่ยนและการแพร่กระจายทางวัฒนธรรมทางดนตรีที่เกิดขึ้นระหว่างกัน
 Study the music map and uniqueness of local music in terms of musical instruments and elements. Study contemporary civilization, including exchanges and diffusions of music cultures around the world.
- 201312 ดนตรีไทยร่วมสมัย 3(3-0)**
Contemporary Thai Music
 ศึกษาพัฒนาการ และปรากฏการณ์ต่าง ๆ ของดนตรีไทยในยุคปัจจุบัน รวมทั้งค่านิยม รูปแบบ แนวความคิดด้านการดำรงอยู่และกับปรับตัว ของดนตรีไทยในกระแสความเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน
 Study development and phenomena of contemporary Thai music as well as values, forms, and concepts of existence and modification of Thai music in changing world.

- 201315 ประวัติดนตรีไทย 2** **3(3-0)**
History of Thai Music II
 พัฒนาการของเพลงไทยยุคต่าง ๆ โดยศึกษาลักษณะเฉพาะ และคีตวรรณกรรมที่สำคัญ
 ของแต่ละยุค
 The development of Thai music in different periods along with unique
 characteristics and important musical compositions of different periods.
- 201316 ดนตรีพื้นบ้านไทย** **3(3-0)**
Thai Folk Music
 ศึกษาดนตรีพื้นบ้าน และบทเพลงพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทยการเล่น
 พื้นบ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นบ้านกับวัฒนธรรม ด้านอื่น ๆ
 Study Thai folk music and local songs in different parts of Thailand along
 with local games and the relationship between music and folk culture in others aspects.
- 201341 ทักษะดนตรีไทย 5** **3(2-2)**
Thai Music Skills V
 ปฏิบัติเพลงต่าง ๆ เช่น เพลงที่มีเที่ยวกลับ เพลงดำเนินทำนอง เพลงลูกล่อลูกซัด
 เพลงหน้าพาทย์ชั้นสูง
 Practise playing major musical instruments in various kinds of songs such
 as variante songs(Phleng Mi Thio Klap) , songs using variation on the principal melody
 (Phleng Damnernthamnong), songs of instrumental playing technique involving "question
 and answer "(Phleng Luk Lo Luk Khat) and sanctified music signaling theatrical acts and
 paying homage to spirit teachers (Phleng Na Phat Chan Soong).
- 201342 ทักษะดนตรีไทย 6** **3(2-2)**
Thai Music Skills VI
 ปฏิบัติเพลงต่าง ๆ รวมถึงปฏิบัติเพลงเดี่ยวขั้นต้นที่ใช้เทคนิคการบรรเลงเฉพาะเครื่องมือ
 Practise playing major musical instruments in various kinds of songs
 including solo songs at a beginning level.
- 201351 ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ** **3(2-2)**
Northern Thai Folk Music Skills
 ศึกษาประวัติ ความเป็นมา รูปแบบการผสมวง ผูกทักษะ การบรรเลงดนตรีพื้นเมือง
 ภาคเหนือ และบทเพลงที่ใช้ในโอกาสต่าง ๆ

Study history, background, and forms of ensembles combination. Practise skills in playing northern folk music and songs used for various occasions.

- 201352 ดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน 3(2-2)**
Northeastern Thai Folk Music Skills
 ศึกษาประวัติความเป็นมา รูปแบบการผสมวง หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมืองอีสาน
 Study history, background, and forms of ensembles combination. Practise skills in playing northeastern folk music and songs used for various occasions.

- 201353 ดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ 3(2-2)**
Southern Thai Folk Music Skills
 ศึกษาประวัติความเป็นมา รูปแบบการผสมวง หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคใต้
 Study history, background, and forms of ensembles combination. Practise skills in playing southern folk music and songs used for various occasions.

- 201354 พากย์และขับเสภา 3(2-2)**
‘Phak and Khap Sepha’
 การพากย์แบบต่าง ๆ การขับเสภา และขับขับรับเสภาไม่ว่าต่าง ๆ ฝึกหัดการสร้างกระทู้พิเศษตามโอกาสต่าง ๆ
 Study various kinds of dramatic telling of a theatrical story (Phak), reading of poetry to a fixed melody(Khap Sepha), and practise beating technique of two pairs of wood castanets(Krap Sepha) in various rhythmic patterns. Practise creating poetry according to special occasions.

- 201355 ขับร้องเพลงไทย 3(2-2)**
Thai Singing
 ศึกษาหลักการเปล่งเสียง การใช้เสียงที่ถูกต้องวิธี เพื่อการขับร้องเพลงไทยประเภทต่าง ๆ เช่น เพลงเถา เพลงตับ การร้องประกอบ การแสดงโขนละคร
 Study principles of correcting pronouncing and articulating in order to sing various types of Thai songs such as the telescopic variation compositional form songs(Phleng Thao) and suite songs from a musical drama(Phleng Tap) , as well as singing for Thai performing Arts : the theatrical form using masks(Khon), the public theatre form using live actors without masks (La Khon)

- 201356 การขับร้องประกอบการแสดงของไทย 3(2-2)**
Singing Accompanying in Thai Performing Arts
 ศึกษาหลักการปฏิบัติการขับร้องประกอบการแสดงประเภทต่าง ๆ เช่น โขน ละคร
 ระบำ เป็นต้น
 Study practice principles of singing accompanying in Thai performing arts
 such as the theatrical form using masks (Khon), the public theatre form using live actors
 without masks (La Khon), dance (Rabam).
- 201357 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศการดนตรี 3(3-0)**
Computer Application and Musical Information Technology.
 ศึกษาการประยุกต์ โดยนำเอาคอมพิวเตอร์มาใช้ในทางดนตรี การบันทึกโน้ตดนตรี การ
 สร้างสรรค์ผลงานด้านดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ การสืบค้นข้อมูลทางด้านดนตรีจากเทคโนโลยีสารสนเทศ
 Study the application of a computer in musical IT. areas for example
 transcribing and creating musical notes, searching for musical from the internet.
- 201358 สัมมนาดนตรีไทย 1(3-0)**
Seminar in Thai Classical Music
 ฝึกวิเคราะห์ วิจัย และร่วมอภิปรายสาระสำคัญเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับดุริยางค์ไทยโดย
 เน้นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การจัดทำเอกสาร และรายงาน การนำเสนอต่อกลุ่มโดยมีอาจารย์เป็นผู้
 ควบคุม และให้คำปรึกษา
 Practice analyzing, criticizing and discussing Thai music by emphasis in the
 exchange of ideas, documents, reports, and presentations under the instructor
 supervision.
- 201359 การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย 3(2-2)**
Thai Music Ensemble
 ศึกษาหลักและวิธีการในการบรรเลงรวมวงในเพลงประเภทต่าง ๆ การบรรเลงรับร้อง
 การบรรเลงประกอบพิธีกรรม การบรรเลงประกอบการแสดง
 Study principles and methods for performing Thai music in an ensemble
 and for playing music accompanying with singing, rituals and Thai performing arts.
- 201361 การขับร้องเพลงตับ 3(2-2)**
“Phleng Tap” Singing
 ศึกษารูปแบบและโครงสร้างของเพลงตับ ฝึกปฏิบัติตามหลักวิธีการขับร้องเพลง
 ตับให้เกิดความแม่นยำ เช่น ตับนิทราชาคริต ตับพระลอ ตับจุล่ง ตับขอมดำดิน ตับสมิงพระราม

Thai Music and Thai Performing Arts

Study the criteria of selecting ensembles and songs for Thai performing Arts such as the theatrical form using masks(Khon), the public theatre form using live actors without masks (La Khon), and dance(Rabam), including value of musical aesthetics in Thai Performing Arts.

Form and Analysis of Thai Classical Music

Study components, forms, and structures of various Thai songs, along with their uniqueness. Analyze aesthetic value of melodic progression.

Aesthetics of Music

Study the aesthetics of Thai music, its philosophy and concepts in terms of elements, meaning presentation and expression, and relationship between music and other arts.

Thai Music Composition

การประพันธ์เพลงไทยเบื้องต้น เทคนิคที่ใช้ในการประพันธ์ตลอดจนความคิดสร้างสรรค์ตามรูปแบบและลักษณะของเพลงไทยประเภทต่าง ๆ ทำนองเพลง การแบ่งอัตราจังหวะหน้าทับ

Introduction to Thai musical composition with techniques in composing and creativity along with characteristics of Thai music, melodies, and metrical analyzing of rhythmic drum-stroke pattern (Na Thap).

- | | | |
|---------------|--|---------------|
| 201374 | สวณศาสตร์ดนตรีไทย
Acoustics of Thai Music
ศึกษาคุณสมบัติของเสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีไทย ระดับเสียงร้อง การตั้งเสียงของเครื่องดนตรีต่าง ๆ และการปรับเสียงเครื่องดนตรีไทย การรับฟังเสียงดนตรีของมนุษย์ การวัดเสียงจากเครื่องดนตรี และระบบบันไดเสียงที่ทำให้เกิดสำเนียงต่าง ๆ เปรียบเทียบระบบเสียงดนตรีไทยกับดนตรีต่างชาตินอื่น ๆ
Study sound quality produced by musical instruments, vocal music pitches, tuning and adjusting systems, musical perception, measurement from musical instruments, scale systems creating accents, and comparison of Thai and other nations' music. | 3(3-0) |
| 201375 | ดนตรีบำบัด
Music Therapy
การเลือกดนตรี และการนำดนตรีไปประยุกต์ใช้เพื่อการบำบัดผู้ที่บกพร่องทางด้านร่างกาย หรือจิตใจในรูปแบบต่าง ๆ
Selection and application of music for physical and psychological therapy of different types. | 3(2-2) |
| 201376 | ดนตรีสำหรับเด็ก
Music for Children
ดนตรีมีอิทธิพลต่อการเรียนรู้และพัฒนาการทางด้านดนตรีของเด็กวัยต่าง ๆ
The influence of music on learning and development of children of different | 3(3-0) |
| 201378 | การบันทึกโน้ตเพลงไทย 2
Thai Music Notations and Transcription II
วิชาบังคับก่อน : 201171 การบันทึกโน้ตดนตรีไทย 1
Prerequisite : 201171 Thai Music Notation and Transcription I
ศึกษาโน้ตและการบันทึกโน้ตดนตรีชั้นสูงเพื่อใช้ในการวิจัยดนตรีของไทย ทั้งดนตรีขับร้องและบรรเลง รวมไปถึงหลักการถ่ายเสียงคำร้องเป็นระบบอักษรโรมัน และสัทอักษร (IPA.) | 3(3-0) |

Study Thai music notation and transcription at an advanced level research studying in terms of singing and playing instrumental and instruments a long with principles of transcribing lyrics into Roman Characters and International Phonetic Alphabets (IPA)

- | | | |
|---------------|---|---------------|
| 201391 | ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางดนตรี
Introduction to Music Research Methodology
ศึกษาประเภทและแบบการวิจัย ทางด้านดนตรีไทย และมานุษยวิทยาดนตรีไทย
การทำสาระสังเขป การออกแบบและเขียนรายงานการวิจัย ศึกษางานวิจัยทางดนตรี ที่ได้รับการยก
ย่องว่าเป็นงานวิจัยดีเด่นที่สมบูรณ์ รวมทั้งการศึกษางานภาคสนาม
Study types and forms of research studies in Thai music and
Anthropology of Thai music, how to conduct mini-thesis, make research design and write
a research paper. Study completely and critically acclaimed music researches as well as
a study of field works. | 3(2-2) |
| 201392 | มานุษยวิทยาการดนตรีภาคเหนือตอนล่าง
Anthropology of Music in the Lower Northern Region
ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และความหลากหลายทางชาติพันธุ์ รวมถึงภูมิปัญญา
พิธีกรรม วิถีชีวิต การใช้ดนตรีในสังคมวัฒนธรรม รวมทั้ง บทบาท สถานภาพ การดำรงอยู่ของดนตรี
ที่ฉายภาพให้เห็นถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมการดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง
Study history and ethnic diversity of people in the lower northern region
including their wisdom, rituals life styles, role and status along with the continuity and
application of music in the society, which mirror uniqueness of musical culture in the
ethnic groups of the lower northern region. | 3(3-0) |
| 201411 | ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
Southeast Asian Music
ดนตรีของประเทศและท้องถิ่นต่าง ๆ ในภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ศึกษาถึงความ
คล้ายคลึงและความแตกต่าง บทบาทหน้าที่ของการใช้ดนตรีในสังคม การกระจาย ปรับเปลี่ยนทาง
วัฒนธรรมดนตรีระหว่างประเทศในกลุ่มเอเชียตะวันออกเฉียงใต้กับประเทศใกล้เคียงด้วย
The music form the different regions and countries in Southeast Asia, a
study of similarities and differences, the role of music in society, the spread of and
changes in the music culture of the Southeast Asia countries and neighboring countries. | 3(3-0) |

- 201441 ทักษะดนตรีไทย 7 3(2-2)**
Thai Music Skills VII
 ปฏิบัติเพลงต่าง ๆ และเพลงเดี่ยวขั้นสูง รวมทั้งเทคนิคขั้นสูงในการบรรเลง
 Practise playing major musical instruments in various kinds of songs and solo songs at a more advanced level techniques, which require high level skills to play.
- 201451 ปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ 3(3-0)**
“Piphat Dukkamban”
 ประวัติความเป็นมาของปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ เครื่องดนตรี การผสมวง บทเพลง รูปแบบการบรรเลง และโอกาสที่ใช้
 Study history, instruments and combining them into ensembles, and songs of the musical ensemble playing in “Dukkamban” theatre (“Piphat Dukkamban”), including form of performance as well as occasions when the music is performed.
- 201452 ปี่พาทย์มอญ 3(2-2)**
“ Piphat Mon”
 ประวัติที่มาของปี่พาทย์มอญ บทเพลงที่ใช้ ตลอดจนเครื่องดนตรี รูปแบบการบรรเลง และการผสมวง และโอกาสที่ใช้
 History and background of Mon- Piphat ensemble, songs used, musical instruments, structure of the musical scores and ensembles as well as the occasions when the music is performed.
- 201453 ปี่พาทย์นางหงส์ 3(2-2)**
“Piphat Nang-Hong”
 ประวัติที่มาของปี่พาทย์นางหงส์ บทเพลงที่ใช้ ตลอดจนเครื่องดนตรี รูปแบบการบรรเลง และการผสมวง และโอกาสที่ใช้
 History and background of “Piphat Nang-Hong”, songs used, musical instruments, structure and ensemble as well as the occasions when the music is performed.
- 201454 เครื่องสายปี่ชวา 3(2-2)**
Pi-Java and String Ensemble
 ประวัติที่มาของเครื่องสายปี่ชวา บทเพลงที่ใช้ตลอดจนเครื่องดนตรี รูปแบบการบรรเลง และการผสมวง และโอกาสที่ใช้

History and background of “Pi-Java and String Ensemble”, songs used, musical instruments, structure of the musical scores and ensemble as well as the occasions when the music is performed.

201458 ดนตรีเพื่อการสื่อสารมวลชน 3(2-2)
Music for Mass Communication
 การออกแบบวงดนตรี ฝึกบรรเลงเครื่องดนตรีไว้ใช้กับงานในด้านสื่อสารมวลชนในรูปแบบต่าง ๆ

Design of music ensembles, practice of musical scores used for mass communications in various forms.

201459 ดนตรีพม่า 3(2-2)
Myanmar Music
 ประวัติ รูปแบบวงดนตรี ฝึกบรรเลงเครื่องดนตรี ฝึกพื้นฐานขั้นต้น ของเครื่องดนตรีตามลำดับ

History, musical forms, practice in playing pieces, start to practice with the various musical instruments.

201461 การถ่ายทอดดนตรีไทย 3(2-2)
Thai Music Pedagogy
 ศึกษาหลักการปฏิบัติและกระบวนการวิธีในการถ่ายทอดการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยและการขับร้อง ฝึกการถ่ายทอดการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ศึกษาสภาพ ปัญหาและการแก้ปัญหาเพื่อนำไปสู่ผลสัมฤทธิ์ในการถ่ายทอดดนตรีไทย

Study principles and procedures in transmitting how to play major Thai musical instruments and to sing Thai songs. Study conditions, problems and solution in order to efficiently transmit Thai music.

201462 การนำเสนอผลงานด้านดุริยางคศาสตร์ไทย 3(2-2)
Individual Project in Thai Music
 นำเสนอผลงานทางด้านดนตรีไทย ทั้งทางด้านการปฏิบัติ หรือการนำเสนอเป็นผลงานทางวิชาการ ก่อนสำเร็จการศึกษา

Present a project of Thai music in the form of performance or thesis before graduation.

- 201471 มานุษยวิทยาการดนตรีไทย 3(2-2)**
Anthropology of Thai Music
 ศึกษาทฤษฎี และระเบียบวิธีวิจัยเพื่อศึกษาดนตรีไทยในแง่มุมมานุษยวิทยา หลักและวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนาม การจัดกระทำข้อมูล การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้ารูปแบบของรายงานการวิจัยทางมานุษยดนตรีวิทยา
 Study theory and methodology of research for studying Thai music in Ethnomusicological aspects, principles and procedures of data gathering in field, post product, presentation of result of study in a research report of Ethnomusicological form.
- 201491 การฝึกงาน 6 หน่วยกิต**
Professional Training
 การฝึกปฏิบัติงาน ในหน่วยงานของรัฐหรือภาคเอกชน
 Professional training in government service or a private sector.
- 201498 การศึกษาอิสระ 6 หน่วยกิต**
Independent Study
 ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และนำเสนอผลงานในรูปแบบของรายงานการวิจัย
 An intensive study of one limited specialized literary topic and present the quality study inform of research paper.
- 205200 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0)**
English for Communication I
 ฝึกทักษะฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่สอดคล้องกับการเรียนในสาขาวิชาของนิสิต เน้นการฝึกสนทนาและการฝึกอ่านบทความวิชาการ
 This course is designed to practice listening, speaking, reading and writing English for communication in areas related to the students' field of study, fox using on practicing conversation and reading academic texts.
- 205201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0)**
English for Communication II
 วิชาบังคับก่อน : 205200 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1
 Prerequisite : 205200 English for Communication II
 ฝึกทักษะฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการ เน้นการฝึกเขียนย่อหน้าประเภทต่าง ๆ และการฝึกแปลที่จำเป็นในสาขาวิชาของนิสิต

This course is designed to practice listening, speaking, reading and writing English for academic communication, focusing on writing different types of paragraphs and translating documents related to the students' field of study.

234333 ดนตรีภูมิภาคเอเชีย 3(3-0)
Asian Music

ว่าด้วยดนตรีของประเทศและท้องถิ่นต่าง ๆ ในภาคพื้นเอเชีย ศึกษาถึงความคล้ายคลึงและความแตกต่าง บทบาทหน้าที่ของการใช้ดนตรีในสังคม การแพร่กระจายและการปรับเปลี่ยนทางวัฒนธรรมดนตรีระหว่างประเทศในกลุ่มเอเชียด้วยกัน

This course studies music of the country and rural in Asia region, study in similarity and different, role and duty of using music in society, spreading and changing of music cultural between the country in Asia .

234451 กฎหมายทางธุรกิจดนตรี 3(3-0)
Business Law for Music Industry

ว่าด้วยกฎหมายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจหรืออุตสาหกรรมดนตรี เช่น กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายลิขสิทธิ์ และระเบียบในการซื้อ-ขายเครื่องดนตรี เป็นต้น

A study of law related to music business or music industry such as civil, commercial and copy right laws and music instruments sales and buy.

234452 หลักการจัดการงานดนตรี 3(3-0)
Principles of Music Management

ว่าด้วยความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแนวคิดทางด้านการจัดการในสถาบันดนตรี เช่น ดนตรีในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา โรงเรียนดนตรีเอกชนและการเรียนดนตรีตามอัธยาศัย ศึกษาและดูงานทางด้านดนตรีสากลในสถาบันดนตรี การจัดการแสดงดนตรีประเภทต่าง ๆ รวมทั้งการศึกษการบริหารจัดการธุรกิจด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับดนตรี เช่น การขาย การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ การคำนวณจุดคุ้มทุนและการติดต่อประสานงาน เป็นต้น

An introduction to the idea of music institute management such as music in the primary school and secondary school, private music school and music in non-system education, study and observation of western music institute, music performance management, including to study business administration that relate to music such as buying, advertisement, computation to cover the cost and contacting works.

17.6 ความหมายของรหัสวิชาที่ใช้ในสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย

เลขรหัสรายวิชาต่าง ๆ ประกอบตัวเลข 6 ตัว ซึ่งตัวเลขแต่ละตัว มีความหมายดังต่อไปนี้

17.6.1 เลขรหัส 3 ตัวแรก มีความหมายดังนี้

201	หมายถึง	สาขาวิชาสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย
234	หมายถึง	สาขาวิชาสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

17.6.2 เลขรหัส 3 ตัวหลัง มีความหมายดังนี้

17.6.2.1	เลขหลักร้อย	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
17.6.2.2	เลขหลักสิบ	หมายถึง	รายวิชาด้านต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาเอก มีดังนี้
	หมายเลข 0	หมายถึง	รายวิชาเลือกเสรี
	หมายเลข 1	หมายถึง	รายวิชาด้านประวัติความเป็นมา
	หมายเลข 3	หมายถึง	รายวิชาด้านทักษะพื้นฐานในวิชาเลือก
	หมายเลข 4	หมายถึง	รายวิชาด้านทักษะดนตรีไทย
	หมายเลข 5	หมายถึง	รายวิชาด้านปฏิบัติในวิชาเลือก
	หมายเลข 7	หมายถึง	รายวิชาด้านทฤษฎีและการวิเคราะห์
	หมายเลข 9	หมายถึง	การศึกษาอิสระ และการฝึกงาน
17.6.2.3	เลขหลักหน่วย	หมายถึง	อนุกรมของรายวิชา