

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

ชื่อภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai Dramatic Arts

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

: Bachelor of Arts (Thai Dramatic Arts)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)

: B.A. (Thai Dramatic Arts)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

4. เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

ปรับปรุงเนื่องจากมหาวิทยาลัยปรับปรุงรายวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2551

4.2 ปรัชญาของหลักสูตร

นาฏศิลป์ เป็นการเลียนแบบธรรมชาติตามวิถีทางแห่งสุนทรียะ ให้ประจักษ์ออกมา
ในรูปแบบของ การละเล่น เต้น รำ ละคร ซึ่งแสดงถึงพฤติกรรมของมนุษย์
อันชาติมีได้สำหรับชีวิตที่มีวัฒนธรรม

4.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังนี้

1. เป็นผู้มีความรู้ ความชำนาญด้านทักษะนาฏศิลป์ไทยขั้นสูง สามารถแสดงละครรำ
ละครพูด ละครร้อง ตลอดจนสามารถเขียนบท ออกแบบและสร้างงานทางด้านนาฏศิลป์ได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ

2. พัฒนาศักยภาพนิสัย ให้สามารถประมวลองค์ความรู้ สำหรับการวิเคราะห์ การวิจัย
และการวิจารณ์งานทางด้านนาฏศิลป์ พร้อมทั้งสามารถบูรณาการองค์ความรู้กับศาสตร์แขนงอื่น
อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อนำไปใช้เป็นบริบทในการประกอบวิชาชีพ

3. ส่งเสริมให้นิสิตเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม นำทักษะทางด้านนาฏศิลป์ไทยไปใช้ในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาเศรษฐกิจ ชุมชน สังคมและประเทศชาติ

5. กำหนดการเปิดสอน

ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2551 เป็นต้นไป

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 ข้อ 5 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา หรือประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวรเป็นคราว ๆ ไป รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 ข้อ 6 การสอบคัดเลือกหรือการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิต หรือประกาศของมหาวิทยาลัยนเรศวรเป็นคราว ๆ ไป รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

8. ระบบการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

9. ระยะเวลาการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

10. การลงทะเบียนเรียน

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก

12. อาจารย์ผู้สอน

12.1 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขา
1.	นางนุชนาฏ ดีเจริญ	รองศาสตราจารย์	กศ.ม.(การบริหารการศึกษา) คบ.(นาฏศิลป์)
2.	นางสาวจิตติมา นาคีเภท	อาจารย์	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย)
3.	นางสาวประภาศรี ศรีประดิษฐ์	อาจารย์	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย)
4.	นางรุ่งนภา บุญเสื่อ	อาจารย์	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย)
5.	นางสาวรัชดาพร สุคโต	อาจารย์	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย)

12.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขา
1.	นายสุรพล วิรุฬห์รักษ์	ศาสตราจารย์	Ph.D.Drama and Theatre M.A. Drama and Theatre
2.	นางศิริวัฒน์ ดิษยนันท์	ศาสตราจารย์	-
3.	นางสุวรรณี ชลานุเคราะห์	ศิลปินแห่งชาติสาขา ศิลปะการแสดง	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (กิตติมศักดิ์)
4.	นายจาตุรงค์ มนตรีศาสตร์	ศิลปินแห่งชาติสาขา ศิลปะการแสดง	ศษ.บ.(นาฏดุริยางคศิลป์) ศศ.บ.(การจัดการ)

ลำดับ	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขา
5.	นางนพรัตน์ หวังในธรรม	อาจารย์	ศษ.บ.(นาฏดุริยางคศิลป์)
6.	นางรานี ชัยสงคราม	(ข้าราชการบำนาญ	ศษ.บ.(นาฏดุริยางคศิลป์)
7.	นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง	วิทยาลัยนาฏศิลป์)	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)
8.	นายปกรณ์ พรพิสุทธ์	อาจารย์	ปม.ช.(นาฏศิลป์)
9.	นางสมพิศ สุขวิวัฒน์	ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ 8	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)
10.	นางมาลินี อาชายุทธการ	อาจารย์	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)
		นาฏศิลป์ 7	ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)
11.	นายสุรัตน์ จงดา	อาจารย์	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)
12.	นายพิรพงศ์ เสนไสย	อาจารย์	ศศ.ม.(นาฏศิลป์ไทย)
			ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)
13.	นางสาวอุษา แดงวิจิตร	อาจารย์	ศษ.บ.(นาฏดุริยางคศิลป์)
14.	นายสำเนา จันทร์จรรยา	อาจารย์	คบ.บ.
15.	นางเชวง อ่อนละม้าย	นาฏศิลป์ 6	-
		ศิลป์พื้นบ้าน	
		จ.สุโขทัย	
		ศิลป์พื้นบ้าน	
		จ.นครสวรรค์	

13. จำนวนนิสิต

จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะรับเข้าศึกษาและจำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบการศึกษามีดังนี้

ชั้นปี	จำนวนนิสิต				
	2551	2552	2553	2554	2555
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวมจำนวนในแต่ละปี	40	80	120	160	160
สำเร็จการศึกษา	-	-	-	40	40

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

อาคารที่ทำการคณะมนุษยศาสตร์ อาคารอื่น ๆ บริเวณมหาวิทยาลัยนเรศวร และอุปกรณ์การสอนที่มี ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

15. ห้องสมุด

หนังสือตำรา เอกสารและวารสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน ส่วนใหญ่มีอยู่ในสำนักหอสมุด และห้องสมุดคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร หรือมีบริการยืมหนังสือจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ โดยผ่านทางสำนักหอสมุด ซึ่งมีรายการที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรจำแนกตามตารางดังนี้

จำนวนทรัพยากรสารสนเทศของสำนักหอสมุด

ตำราเรียน

ภาษาไทย	78,147
ภาษาต่างประเทศ	26,037

วารสาร

ภาษาไทย	568
ภาษาต่างประเทศ	190

โสตทัศนวัสดุ

(วีดีทัศน์, แผ่นดิสก์, เทปบันทึกเสียง, ซีดีรอม)	4,144
--	-------

ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

DAO
Emerald Full Text
Lexis-Nexis
Springer Link
Science Direct H.W.Wilson
(All)
Grolier Online

16. งบประมาณ

ใช้งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

\

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า

138 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วย

หมวดวิชา	เกณฑ์ สกอ.	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	30
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	90	96
2.1 กลุ่มวิชาแกน	-	6
2.2 กลุ่มวิชาเอก	-	90
-วิชาเอกบังคับ	-	72
-วิชาเอกเลือก		18
3. การศึกษาอิสระ/การฝึกงาน ไม่น้อยกว่า	6	6
4. วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	6
จำนวนหน่วยกิตรวม	120 – 150	138

17.3 รายวิชาในหมวดต่าง ๆ

17.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

จำนวน

30

หน่วยกิต

17.3.1.1 วิชาศึกษาทั่วไป วิชาบังคับ จำนวน

21

หน่วยกิต

กำหนดให้บัณฑิตทุกคนต้องเรียน จำนวน

21

หน่วยกิต

ดังต่อไปนี้

1. กลุ่มวิชาภาษา

9

หน่วยกิต

001103 ทักษะภาษาไทย

3(3-0)

Thai Language Skills

001111 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน

3(3-0)

Fundamental English

001112 ภาษาอังกฤษพัฒนา

3(3-0)

Developmental English

2. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

3

หน่วยกิต

001134 อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

3(3-0)

Civilization and Local Wisdom

3. กลุ่มวิชาพลานามัย		1	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก จากรายวิชาต่อไปนี้			
001150	กอล์ฟ Golf		1(0-2)
001151	เกม Game		1(0-2)
001152	บริหารกาย Body Conditioning		1(0-2)
001153	กิจกรรมเข้าจังหวะ Rhythmic Activities		1(0-2)
001154	ว่ายน้ำ Swimming		1(0-2)
001155	ลีลาศ Social Dance		1(0-2)
001156	ตะกร้อ Takraw		1(0-2)
001157	นันทนาการ Recreation		1(0-2)
001158	ซอฟท์บอล Softball		1(0-2)
001159	เทนนิส Tennis		1(0-2)
001160	เทเบิลเทนนิส Table Tennis		1(0-2)
001161	บาสเกตบอล Basketball		1(0-2)
001162	แบดมินตัน Badminton		1(0-2)
001163	ฟุตบอล Football		1(0-2)
001164	วอลเลย์บอล Volleyball		1(0-2)
001165	ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว Art of Self - Defence		1(0-2)
4. กลุ่มวิชาสหศาสตร์		8	หน่วยกิต
001171	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health		3(3-0)

001172	การจัดการการดำเนินชีวิต Living Management	3(2-2)
001173	ทักษะชีวิต Life Skills	2(1-2)

17.3.1.2 วิชาศึกษาทั่วไปเลือก จำนวน 9 หน่วยกิต
กำหนดให้บัณฑิตเลือกเรียน จำนวน 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

1. กลุ่มวิชาภาษา

001113	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes	3(3-0)
--------	--	--------

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

001121	สารสนเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาค้นคว้า Information Science for Study and Research	3(3-0)
001122	ปรัชญาเพื่อชีวิต Philosophy for Life	3(3-0)
001123	ภาษา สังคมและวัฒนธรรม Language, Society and Culture	3(3-0)
001124	ปริทัศน์ศิลปะการแสดงไทย Thai Performing Arts	3(3-0)
001125	ดุริยางควิจารณ์ Music Appreciation	3(3-0)
001126	ศิลปะในชีวิตประจำวัน Arts in Daily Life	3(3-0)

3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

001131	กฎหมายพื้นฐานเพื่อคุณภาพชีวิต Fundamental Laws for Quality of Life	3(3-0)
001132	ไทยกับประชาคมโลก Thai State and the World Community	3(3-0)
001133	วิถีไทย วิถีทัศน์ Thai Way and Vision	3(3-0)
001135	การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม Politics, Economy and Society	3(3-0)

4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์

001140	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Man and Environment	3(3-0)
--------	---	--------

001141	คอมพิวเตอร์สารสนเทศขั้นพื้นฐาน Introduction to Computer Information Science	3(2-2)
001142	คณิตศาสตร์สำหรับชีวิตในยุคสารสนเทศ Mathematics for Life in the Information Age	3(3-0)
001143	ยาและสารเคมีในชีวิตประจำวัน Drugs and Chemicals in Daily Life	3(3-0)
001144	อาหารและวิถีชีวิต Food and Life Style	3(3-0)
001145	พลังงานและเทคโนโลยีใกล้ตัว Energy and Technology Around Us	3(3-0)
001245	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Everyday Life	3(3-0)

5. กลุ่มสหศาสตร์

001170	พฤติกรรมมนุษย์ Human Behavior	3(3-0)
--------	----------------------------------	--------

17.3.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต

17.3.2.1 กลุ่มวิชาแกน 6 หน่วยกิต

205200	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 English for Communication I	3(3-0)
205201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 English for Communication II	3(3-0)

17.3.2.2 กลุ่มวิชาเอก 90 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ 72 หน่วยกิต

202101	ประวัติและทฤษฎีศิลปะการแสดงไทย History and Theory of Thai Performing Arts	3(3-0)
202102	จลนศิลป์ Kinetic Arts	3(3-0)
202103	ประวัติและทฤษฎีศิลปะการแสดงตะวันออก History and Theory of Oriental Performing Arts	3(3-0)
202104	นาฏสุนทรีศาสตร์ Dance Appreciation	3(3-0)
202111	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 1 Thai Dance Skill for Male Character I	3(2-2)
202112	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 1 Thai Dance Skill for Female Character I	3(2-2)
202113	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 2	3(2-2)

202114	Thai Dance Skill for Male Character II ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 2	3(2-2)
202201	Thai Dance Skill for Female Character II ประวัติและทฤษฎีศิลปะการแสดงตะวันตก	3(3-0)
202202	History and Theory of Western Performing Arts การวิจัยทางนาฏศิลป์ 1	3(3-0)
202211	Research in Dance I ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 3	3(2-2)
	Thai Dance Skill for Male Character III	
202212	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 3	3(2-2)
	Thai Dance Skill for Female Character III	
202213	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 4	3(2-2)
	Thai Dance Skill for Male Character IV	
202214	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 4	3(2-2)
	Thai Dance Skill for Female Character IV	
202241	นาฏศิลป์ร่วมสมัย 1	3(2-2)
	Contemporary Dance I	
202251	นาฏวรรณกรรม 1	3(3-0)
	Dance Literature I	
202301	การวิจัยทางนาฏศิลป์ 2	3(3-0)
	Research in Dance II	
202311	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 5	3(2-2)
	Thai Dance Skill for Male Character V	
202312	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 5	3(2-2)
	Thai Dance Skill for Female Character V	
202315	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 6	3(2-2)
	Thai Dance Skill for Male Character VI	
202316	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 6	3(2-2)
	Thai Dance Skill for Female Character VI	
202351	การเขียนบท 1	3(3-0)
	Script Writing I	
202361	การออกแบบและสร้างงานด้านนาฏศิลป์	3(2-2)
	Dance Prop and Design	
202362	เทคโนโลยีศิลปะการแสดง	3(2-2)
	Technology for Performing Arts	
202363	การออกแบบทางนาฏศิลป์ 1	3(2-2)
	Choreography I	

202364	หลักการบริหารงานศิลปะการแสดง 1 Thai Performing Arts Production and Management I	3(2-2)
202365	การออกแบบทางนาฏศิลป์ 2 Choreography II	3(2-2)
202411	ทักษะนาฏศิลป์ไทย ตัวพระ 7 Thai Dance Skill for Male Character VII	3(2-2)
202412	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 7 Thai Dance Skill for Female Character VII	3(2-2)
202461	การสร้างงานโครงการทางนาฏศิลป์ Senior Project in Dance	3(2-2)
202462	อาศรมศึกษาทางนาฏศิลป์ไทย Thai Dance Forum	3(2-2)
วิชาเอกเลือก		18 หน่วยกิต
	ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากวิชาต่อไปนี้	
202302	กฎหมายเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม Law on Arts and Culture	3(3-0)
202303	การวิจัยทางนาฏศิลป์ 3 Research in Dance III	3(3-0)
202317	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น Thai Dramatics for Beginners	3 (2-2)
202318	การละเล่นของหลวง Royal Entertainment	3 (2-2)
202321	นาฏศิลป์พื้นเมือง Folk Dance	3 (2-2)
202322	นาฏศิลป์ภาคเหนือตอนล่าง Dance in the Lower Northern Region	3 (2-2)
202323	หุ่นกระบอก Hun Krabok	3 (2-2)
202324	การแสดงลิเก Li-Kay Performance	3 (2-2)
202325	การละเล่นพื้นเมือง Folk Entertainment	3 (2-2)
202326	การละครพื้นเมือง Folk Theatre	3 (2-2)
202331	นาฏศิลป์อินเดีย Indian Dance	3 (2-2)

202332	นาฏศิลป์อินโดนีเซีย Indonesian Dance	3 (2-2)
202333	นาฏศิลป์ญี่ปุ่น Japanese Dance	3 (2-2)
202334	นาฏศิลป์จีน Chinese Dance	3 (2-2)
202335	นาฏศิลป์เกาหลี Korean Dance	3 (2-2)
202336	นาฏศิลป์พม่า Myanmar Dance	3 (2-2)
202337	นาฏศิลป์มาเลเซีย Malaysian Dance	3 (2-2)
202338	นาฏศิลป์ฮาวาย Hawaiian Dance	3 (2-2)
202339	นาฏศิลป์อาหรับ Arabian Dance	3 (2-2)
202341	นาฏศิลป์ร่วมสมัย 2 Contemporary Dance II	3 (2-2)
202342	นาฏศิลป์สากล Theatre Dance	3 (2-2)
202343	นาฏศิลป์โพลินีเซียน Polynesian Dance	3 (2-2)
202344	นาฏศิลป์พื้นเมืองยุโรป European Folk Dance	3 (2-2)
202345	บัลเลต์เบื้องต้น Ballet for Beginners	3 (2-2)
202352	นาฏวรรณกรรม 2 Dance Literature II	3(3-0)
202353	การเขียนบท 2 Script Writing II	3(3-0)
202366	การแต่งกาย Costume Design	3 (2-2)
202367	การแต่งหน้า Making-up	3 (2-2)
202368	การสร้างเครื่องละคร Costume Construction	3 (2-2)
202371	คีตนาฏกรรม Dramatic Singing	3 (2-2)

202381	การแสดงบทบาทตัวละคร Acting	3 (2-2)
202382	ละครโทรทัศน์ Television Drama	3 (2-2)
202421	หนังใหญ่ Nang Yai	3 (2-2)
202422	หนังตะลุง Nang Ta Loong	3 (2-2)
202463	หลักการบริหารงานศิลปะการแสดง_2 Thai Performing Arts Production and Management II	3 (2-2)
202464	การกำกับการแสดงละครเวที Thai Drama Direction	3 (3-0)
202481	ละครพูด Spoken Drama	3 (2-2)
202482	ละครร้อง Sung Drama	3 (2-2)

17.3.2.4 กลุ่มวิชาการศึกษาอิสระ การฝึกงาน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

202491	การฝึกงาน Professional Training	6	หน่วยกิต
หรือ			
202498	การศึกษาอิสระ Independent Study	6	หน่วยกิต

17.3.3 กลุ่มวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
 นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย หรือสถาบันการศึกษานอื่น

17.4 แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1
ภาคเรียนต้น

001111	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundations of English	3(3-0)
001171	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(3-0)
001173	ทักษะชีวิต Life Skills	2(1-2)
001xxx	กลุ่มพลานามัย Personal Hygiene Courses	1(0-2)
202101	ประวัติและทฤษฎีศิลปะการแสดงไทย History and Theory of Thai Performing Arts	3(3-0)
202102	จลนศิลป์ Kinetic Arts	3(3-0)
202111	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 1 Thai Dance Skill for Male Character I	3(2-2)
หรือ		
202112	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 1 Thai Dance Skill for Female Character I	3(2-2)
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1
ภาคเรียนปลาย

001103	ทักษะภาษาไทย Thai Language Skills	3(3-0)
001112	ภาษาอังกฤษพัฒนา Developmental English	3(3-0)
001134	อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น Civilization and Local Wisdom	3(3-0)
202103	ประวัติและทฤษฎีศิลปะการแสดงตะวันออก History and Theory of Oriental Performing Arts	3(3-0)
202104	นาฏสุนทรีศาสตร์ Dance Appreciation	3(3-0)
202113	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 2 Thai Dance Skill for Male Character II	3(2-2)
หรือ		
202114	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 2 Thai Dance Skill for Female Character II	3(2-2)
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2
ภาคเรียนต้น

001xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) General Education Elective Course	3(3-0)
001xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) General Education Elective Course	3(3-0)
202201	ประวัติและทฤษฎีศิลปะการแสดงตะวันตก History and Theory of Western Performing Arts	3(3-0)
202211	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 3 Thai Dance Skill for Male Character III	3(2-2)
หรือ		
202212	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 3 Thai Dance Skill for Female Character III	3(2-2)
202241	นาฏศิลป์ร่วมสมัย 1 Contemporary Dance I	3(2-2)
205200	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 English for Communication I	3 (3-0)
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2
ภาคเรียนปลาย

001172	การจัดการการดำเนินชีวิต Living Management	3(2-2)
001xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) General Education Elective Course	3(3-0)
202202	การวิจัยทางนาฏศิลป์ 1 Research in Dance I	3(3-0)
202213	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 4 Thai Dance Skill for Male Character IV	3(2-2)
หรือ		
202214	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 4 Thai Dance Skill for Female Character IV	3(2-2)
202251	นาฏวรรณกรรม 1 Dance Literature I	3(3-0)
205201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 English for Communication II	3(3-0)
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3
ภาคเรียนต้น

202301	การวิจัยทางนาฏศิลป์ 2 Research in Dance II	3(3-0)
202311	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 5 Thai Dance Skill for Male Character V	3(2-2)
หรือ		
202312	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง5 Thai Dance for Female Character V	3(2-2)
202351	การเขียนบท 1 Script Writing I	3(3-0)
202361	การออกแบบและสร้างงานทางด้านนาฏศิลป์ Dance Prop and Design	3(2-2)
202363	การออกแบบทางนาฏศิลป์ 1 Choreography I	3(2-2)
202xxx	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(X-X)
xxxxxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3(X-X)
รวม		21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3
ภาคเรียนปลาย

202362	เทคโนโลยีศิลปะการแสดง Technology for Performing Arts	3 (2-2)
202315	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 6 Thai Dance Skill for Female Character VI	3(2-2)
หรือ		
202316	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 6 Thai Dance Skill for Male Character VI	3(2-2)
202364	หลักการบริหารงานศิลปะการแสดง 1 Performing Arts Production and management I	3 (2-2)
202365	การออกแบบทางนาฏศิลป์ 2 Choreography II	3(2-2)
202xxx	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(X-X)
202xxx	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(X-X)
xxxxxx	วิชาเลือกเสรี Free Elective	3(X-X)
รวม		21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4
ภาคเรียนต้น

202411	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 7 Thai Dance Skill for Male Character VII	3(2-2)
หรือ		
202412	ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 7 Thai Dance Skill for Female CharacterVII	3(2-2)
202461	การสร้างงานโครงการทางนาฏศิลป์ Senior Project in Dance	3(2-2)
202462	อาศรมศึกษาทางนาฏศิลป์ไทย Thai Dance Forum	3(2-2)
202xxx	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(X-X)
202xxx	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(X-X)
202xxx	วิชาเอกเลือก Elective Major	3(X-X)
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4
ภาคเรียนปลาย

202491	การฝึกงาน Professional Training	6 หน่วยกิต
หรือ		
202498	การศึกษาอิสระ Independent Study	6 หน่วยกิต
	รวม	6 หน่วยกิต

17.5 คำอธิบายรายวิชา

- 001103 ทักษะภาษาไทย 3(3-0)**
Thai Language Skills
 พัฒนาทักษะการใช้ภาษาทั้งในด้านการฟัง การอ่าน การพูดและการเขียนเพื่อการสื่อสาร โดยเน้นทักษะการเขียนเป็นสำคัญ
 A study of the significance and characteristics of Thai language.
 Practice to achieve effective language usage with concentration on listening, analytical reading, speaking in daily life, public speaking, and communicative writing skills
- 001111 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3(3-0)**
Fundamental English
 พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษและไวยากรณ์ระดับพื้นฐาน เพื่อการสื่อสารในบริบททางวิชาการและบริบทอื่นๆ
 Development of English listening, speaking, reading, and writing skills, and grammar for communicative purposes in academic contexts and others
- 001112 ภาษาอังกฤษพัฒนา 3(3-0)**
Developmental English
 พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษและไวยากรณ์ระดับซับซ้อน เพื่อการสื่อสารในบริบททางวิชาการและบริบทอื่นๆ
 Development of more complete English listening, speaking, reading, and writing skills, and grammar for communicative purposes in academic contexts and others
- 001113 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0)**
English for Academic Purposes
 พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษโดยเน้นทักษะการอ่านและการเขียนงานวิชาการและการศึกษาค้นคว้าวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสาขาของผู้เรียน
 Development of English skills with an emphasis on reading and writing pertaining to students' academics areas and their research interest
- 001121 สารสนเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาค้นคว้า 3(3-0)**
Information Science for Study and Research
 ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ ประเภทของแหล่งสารสนเทศ การเข้าถึงแหล่งสารสนเทศต่าง ๆ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การเลือก การสังเคราะห์ และการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนการเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดี และมีนิสัยในการใฝ่หาความรู้

The meaning and importance of information, types of information sources, approaches, information technology application, selection, synthesis, and presentation of information as well as creating positive attitudes and a sense of inquiry in students

001122 ปรัชญาเพื่อชีวิต 3(3-0)

Philosophy for Life

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญาและแนวคิด โลกทัศน์ ชีวทัศน์ ปรัชญาชีวิต และวิธีการดำเนินชีวิต ประสบการณ์อันทรงคุณค่า ตลอดจนปัจจัยหรือเงื่อนไขที่ส่งผลต่อความสำเร็จในชีวิตและงานในทุกมิติของผู้มีชื่อเสียง เพื่อประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ พัฒนาชีวิตที่มีคุณภาพ มีประโยชน์และคุณค่าต่อสังคม

Basic philosophical and conceptual knowledge on worldview, attitude, philosophy for life, lifestyle, valuable experience and factors or conditions which influence success in all aspects of life and profession of respected people

001123 ภาษา สังคม และวัฒนธรรม 3(3-0)

Language, Society and Culture

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษา สังคม และวัฒนธรรมไทยและสากล ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรม โลกทัศน์สังคมในภาษา โครงสร้างทางสังคม และวัฒนธรรมไทยกับการใช้ภาษาไทย ตลอดจนการแปรเปลี่ยนของภาษาอันเนื่องมาจากปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม

A study of the relationship between language and society and language and culture in terms of the ways in which language reflects society and culture. The study includes the interaction between the Thai language usage and Thai social and cultural structure. The study also includes language change caused by social and cultural factors

001124 ปริทัศน์ศิลปะการแสดงไทย 3(3-0)

Thai Performing Arts

ลักษณะและคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยแบบมาตรฐานและแบบพื้นบ้านเพื่อให้เกิดสุนทรียะในการชมนาฏศิลป์ไทยประเภทต่าง ๆ

A study of the characteristics and values of both Thai classical and local dance to enable students to understand and have background knowledge of different kinds of Thai dance

- 001125 ดุริยางควิจารณ์ 3(3-0)**
Music Appreciation
 ศึกษาลักษณะ ความสำคัญ พัฒนาการ องค์ประกอบทางด้านดนตรี บทเพลง คีตกวี สุนทรียศาสตร์ทางด้านดนตรีไทย และตะวันตก ลักษณะและบทเพลงที่ใช้ในการแสดงดนตรี มารยาทในการเข้าฟังดนตรี การวิจารณ์และอภิปรายจากการฟังและชมการแสดงดนตรี รวมทั้งบทบาทของดนตรีไทย และตะวันตกในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 A study of musical characteristics, importance of music development, musical components, lyrics, music composers, aesthetics of Thai and Western music, the characteristics and repertoire for musical performance, music etiquette, criticism and discussion on the musical performance including the roles of Thai and Western music in Thai society from the past to the present
- 001126 ศิลปะในชีวิตประจำวัน 3(3-0)**
Arts in Daily Life
 การรับรู้ทางด้านศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ประกอบด้วย ทศนศิลป์ หัตถศิลป์ การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบแฟชั่น ศิลปะภาพถ่าย ภาพเคลื่อนไหว การออกแบบการสื่อสาร รวมทั้งความรู้ทางสถาปัตยกรรม เช่น การประหยัดพลังงาน คติความเชื่อต่างๆ อันจะนำไปสู่การเห็นคุณค่าของรสนิยมและสุนทรียในการดำรงชีวิตที่สัมพันธ์กับบริบทต่างๆ ทั้งของไทยและสากล
 Recognition of the arts and architecture for application in daily life. Topics include visual art, craftsmanship, product design, fashion design, photography, animation and visual communicative design. Knowledge of architecture such as energy-saving management. Beliefs concerning appreciation of values in taste and aesthetics to live in harmony in national and international contexts
- 001131 กฎหมายพื้นฐานเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0)**
Fundamental Laws for Quality of Life
 ศึกษาถึงวิวัฒนาการของกฎหมาย สิทธิมนุษยชนและสิทธิขั้นพื้นฐานตาม รัฐธรรมนูญ รวมทั้งศึกษาถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพชีวิตของนิสิต เช่น กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา กฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศ กฎหมายสิ่งแวดล้อม กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปกครองท้องถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่นรวมทั้งกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา
 The evolution of the law and human rights under the constitution including laws concerning the quality of the students' life such as intellectual property law, environmental law, laws concerning local administration, traditional knowledge, and the development of the quality of life

- 001132 ไทยกับประชาคมโลก 3(3-0)**
Thai State and the World Community
 ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับสังคมโลก ภายใต้การเปลี่ยนแปลงในช่วงเวลาต่าง ๆ ตั้งแต่ก่อนสมัยใหม่จนถึงสังคมในปัจจุบัน และบทบาทของไทยบนเวทีโลก ตลอดจนแนวโน้มในอนาคต
 Relations between Thailand and the world community under changes during various times stating from the pre-modern age up to the present and roles of Thailand in the world forum including future trends
- 001133 วิถีไทย วิถีทัศน์ 3(3-0)**
Thai Way and Vision
 ความหมาย ความสำคัญของ วิถีไทย-วิถีทัศน์ พัฒนาการของวิถีไทยสู่ปัจจุบัน ลักษณะเฉพาะและอัตลักษณ์ความเป็นไทย กระบวนการเปลี่ยนแปลง แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวิถีไทย การดำรงความเป็นไทยในโลกปัจจุบัน
 Meaning, significance of Thai ways and vision, development of Thai ways up to the present, specific features and identity of Thai-ness, the change process, concepts regarding the Thai way, and conservation Thai-ness in a changing world
- 001134 อารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(3-0)**
Civilization and Local Wisdom
 อารยธรรมในยุคต่าง ๆ วิถีวัฒนธรรม วิถีชีวิต ประเพณี พิธีกรรม คติความเชื่อ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการอนุรักษ์ สืบทอด และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น
 Civilizations throughout history, cultural evolution, ways of life, traditions, ritual practices, beliefs, and contributions, development are preservation of local wisdom
- 001135 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม 3(3-0)**
Politics, Economy and Society
 ความหมายและความสัมพันธ์ของการเมือง เศรษฐกิจ สังคม พัฒนาการการเมืองระดับสากล การเมืองและ การปรับตัวของประเทศพัฒนาและกำลังพัฒนา ระบบเศรษฐกิจโลก ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ทางเศรษฐกิจ ความสัมพันธ์ ของระบบโลกกับประเทศไทย
 Meaning and relations among politics, economy, and society. International political development, politics and adjustment of developed countries the global economics system, impacts of globalization on economy and relations between the world system and Thailand

001140 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0)

Man and Environment

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม สาเหตุปัญหาสิ่งแวดล้อม ผลของการเปลี่ยนแปลงประชากรมนุษย์ และสิ่งแวดล้อม กรณีปัญหาสิ่งแวดล้อม ทั้งในระดับโลก ระดับประเทศ และระดับท้องถิ่น การเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศโลก และอุบัติภัยธรรมชาติ การพัฒนา กับสิ่งแวดล้อม การปลูกจิตสำนึก การสร้างความตระหนัก และการมีส่วนร่วมในการจัดการ สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

The relationship between man and the environment, cause of environmental problems, effects of population change related to environmental problems case studies of global climate change and natural disasters at the global and local scale and the building of environmental awareness and participation in sustainable environmental management

001141 คอมพิวเตอร์สารสนเทศขั้นพื้นฐาน 3(2-2)

Introduction to Computer Information Science

คอมพิวเตอร์เพื่อชีวิตประจำวัน ระบบคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ฮาร์ดแวร์ คอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์ เครือข่ายคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และการประยุกต์ใช้งาน ระบบสำนักงาน อัตโนมัติ ระบบจำนวนและการแทนข้อมูล การจัดการข้อมูลและระบบฐานข้อมูล ระบบสารสนเทศ ภาษาคอมพิวเตอร์ การพัฒนาระบบสารสนเทศ การออกแบบโปรแกรม และการเขียนโปรแกรมภาษา เบสิกเบื้องต้น

Computers for daily life, computer systems, computer hardware, computer software, computer networks, the Internet and its applications, office automation systems, number system and data representation, data management and database systems, information systems, programming languages, information system development, program design, and introduction to BASIC programming

001142 คณิตศาสตร์สำหรับชีวิตในยุคสารสนเทศ 3(3-0)

Mathematics for Life in the Information Age

การประยุกต์วิชาคณิตศาสตร์เพื่อใช้ได้จริงกับชีวิตประจำวัน เช่น การเงินการธนาคาร การประกันภัย การตัดสินใจทางธุรกิจ และการรวบรวมข้อมูลทางสถิติเพื่อการสำรวจและการตัดสินใจเบื้องต้น

The application of mathematics for everyday life including banking and finance, insurance, business and statistics for data collection and decision making

- 001143 ยาและสารเคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0)**
Drugs and Chemicals in Daily Life
 ความรู้เบื้องต้นของยาและเคมีภัณฑ์รวมถึงเครื่องสำอางและยาจากสมุนไพรที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพตลอดจนการเลือกใช้และการจัดการเพื่อให้เกิดความปลอดภัยกับสุขภาพและสิ่งแวดล้อม
 Basic Knowledge of drugs and chemicals including cosmetics and herbal medicinal products commonly used in daily life and related to health as well as their proper selection and management for health and environmental safety
- 001144 อาหารและวิถีชีวิต 3(3-0)**
Food and Life Style
 บทบาทและความสำคัญของอาหารในชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมและพฤติกรรม การบริโภคอาหาร ในภูมิภาคต่างๆของโลกและในประเทศไทย รวมถึงอิทธิพลของอารยธรรมต่างประเทศต่อพฤติกรรมการบริโภค ของไทย เอกลักษณ์และภูมิปัญญาด้านอาหารของไทย การเลือกอาหารที่เหมาะสมต่อความต้องการของร่างกาย อาหารทางเลือก ข้อมูลประกอบการพิจารณาเลือกซื้ออาหาร และอาหารและวิถีชีวิตกับการเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์
 Roles and importance of food in daily life, cultures and consumption behavior around the world including the influence of foreign cultures on Thai consumption behavior, identity and wisdom of food in Thailand, proper food selections according to basic needs, food choices, information for purchasing food, and food and life style according in the age of globalization
- 001145 พลังงานและเทคโนโลยีใกล้ตัว 3(3-0)**
Energy and Technology Around Us
 ความรู้พื้นฐานด้านพลังงานและเทคโนโลยี การอนุรักษ์พลังงาน การใช้พลังงานอย่างฉลาด ที่มาและการบรรเทาสภาวะโลกร้อน ที่มาของพลังงานไฟฟ้าและการใช้อย่างถูกต้อง ประหยัด และปลอดภัย หลักการทำงานและการเลือกใช้ระบบปรับอากาศ รถยนต์ เทคโนโลยีสารสนเทศพื้นฐาน การใช้พลังงานในอนาคต อันได้แก่ความเข้าใจเรื่องการผลิตไฟฟ้าจากพลังงานนิวเคลียร์ เทคโนโลยีสำหรับรถยนต์ในอนาคต ระบบขนส่งมวลชนประสิทธิภาพสูง การเตรียมความพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงและการตัดสินใจเลือกใช้อย่างเหมาะสม
 Basic energy and technology including; energy conservation, consuming energy intelligently, source of global warming and how to prevent it, electricity generation and how to consume it properly, economically, and safely, air conditioning, automobiles, and basic information technology as well as how to use them effectively and efficiently; and newer technology, such as understanding electricity generation from nuclear energy, future automotive technology, high performance mass transportation systems to prepare for the change in technology and be able to choose accordingly

- | | | |
|--------|---|--------|
| 001150 | กอล์ฟ
Golf
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
กีฬากอล์ฟ การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬากอล์ฟ
History, definition, importance, and physical fitness for golf; basic skill
training, rules, and etiquette of golf | 1(0-2) |
| 001151 | เกม
Game
ประวัติ ปรัชญา ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะของเกมชนิดต่างๆ การเป็น
ผู้นำเกมเบื้องต้น และการเข้าร่วมเกม
History, philosophy, definition, and importance of games; type of
games, basic game leadership, and games participation | 1(0-2) |
| 001152 | บริหารกาย
Body Conditioning
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญของการบริหารกาย หลักการออกกำลังกาย
กิจกรรมการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย และการทดสอบสมรรถภาพทางกาย
History, definition, and importance of body conditioning; principle of
exercises, physical fitness activities, and physical fitness test | 1(0-2) |
| 001153 | กิจกรรมเข้าจังหวะ
Rhythmic Activities
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเคลื่อนไหวเบื้องต้น ท่าเต้นรำพื้นเมือง และ
วัฒนธรรมการเต้นรำของนานาชาติ
History, definition, importance, and basic movements of folk dances
and international folk dances | 1(0-2) |
| 001154 | ว่ายน้ำ
Swimming
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬาว่ายน้ำ
ว่ายน้ำ การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาวว่ายน้ำ
History, definition, importance, physical fitness, basic skill training,
rules, and etiquette of swimming | 1(0-2) |

- 001155 ลีลาศ 1(0-2)**
Social Dance
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเคลื่อนไหวเบื้องต้น รูปแบบการเต้นรำสากล
 และมารยาทของการเต้นรำสากล
 History, definition, importance, basic movement, types, and etiquette of
 social dances
- 001156 ตะกร้อ 1(0-2)**
Takraw
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬา
 ตะกร้อ การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาทะกร้อ
 History, definition, importance, physical fitness, basic, skill training,
 rules and etiquette of takraw
- 001157 นันทนาการ 1(0-2)**
Recreation
 ประวัติ ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของนันทนาการ ลักษณะของกิจกรรม
 นันทนาการ และการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ
 History, philosophy, definition and importance of recreation; nature of
 activities and recreation participation
- 001158 ซอฟท์บอล 1(0-2)**
Softball
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาซอฟท์บอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกามารยาทของกีฬาซอฟท์บอล
 History, definition, importance, and physical fitness for softball; basic
 skill training, rules, and etiquette of softball
- 001159 เทนนิส 1(0-2)**
Tennis
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาเทนนิส การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาเทนนิส
 History, definition, importance, and physical fitness for tennis; basic
 skill training, rules, and etiquette of tennis

- 001160 เทเบิลเทนนิส 1(0-2)**
Table Tennis
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาเทเบิลเทนนิส การฝึกทักษะเบื้องต้นและกฎกติกา มารยาทของกีฬาเทเบิลเทนนิส
 History, definition, importance, and physical fitness for table tennis;
 basic skill training, rules, and etiquette of table tennis
- 001161 บาสเกตบอล 1(0-2)**
Basketball
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาบาสเกตบอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาบาสเกตบอล
 History, definition, importance, and physical fitness for basketball;
 basic skill training, rules, and etiquette of basketball
- 001162 แบดมินตัน 1(0-2)**
Badminton
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาแบดมินตัน การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาแบดมินตัน
 History, definition, importance, and physical fitness for badminton;
 basic skill training, rules, and etiquette of badminton
- 001163 ฟุตบอล 1(0-2)**
Football
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาฟุตบอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาฟุตบอล
 History, definition, importance, and physical fitness for football; basic
 skill training, rules, and etiquette of football
- 001164 วอลเลย์บอล 1(0-2)**
Volleyball
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 กีฬาวอลเลย์บอล การฝึกทักษะเบื้องต้น และกฎกติกา มารยาทของกีฬาวอลเลย์บอล
 History, definition, importance, and physical fitness for volleyball;
 basic skill training, rules, and etiquette of volleyball

- 001165 ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว 1(0-2)**
Art of Self – Defense
 ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายสำหรับ
 ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ทักษะเบื้องต้นของศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว กฎหมายสำหรับการป้องกันตัว
 และกฎกติกา มารยาทของศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว
 History, definition, importance, and physical fitness for the art of self-
 defense; basic skill of the art of self-defense, laws for self-defense; rules, and
 etiquette of the art of self-defense
- 001170 พฤติกรรมมนุษย์ 3(3-0)**
Human Behavior
 แนวคิดเกี่ยวกับการเกิดพฤติกรรม พื้นฐานทางชีวภาพของพฤติกรรมและ
 ประเภทของพฤติกรรม ความรู้สึกและการรับรู้ การมีสติสัมปชัญญะ การเรียนรู้และความจำ การคิด
 และภาษา เชาวน์ปัญญาและการยกระดับเชาวน์ปัญญา การจัดการอารมณ์และการสร้างแรงจูงใจ
 พฤติกรรมมนุษย์ทางสังคม พฤติกรรมปกติ และการวิเคราะห์กรณีศึกษาพฤติกรรมมนุษย์เพื่อการ
 ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
 Concept of human behavior, biology and types of behavior, sensation
 and perception, state of consciousness, learning and memory, thinking and language,
 intelligence and intelligence management of emotions and development of
 motivation, human social behavior, abnormal behavior, analysis of human behavior
 case studies for application in everyday life
- 001171 ชีวิตและสุขภาพ 3(3-0)**
Life and Health
 ความรู้ความเข้าใจเชิงบูรณาการเกี่ยวกับวงจรชีวิต พฤติกรรม และการดูแลสุขภาพ
 ของมนุษย์ วัยรุ่นและสุขภาพการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและนันทนาการ การส่งเสริมสุขภาพจิต
 อาหารและสุขภาพ ยาและสุขภาพ สิ่งแวดล้อมและสุขภาพ การประกันสุขภาพ ประกันชีวิต
 ประกันอุบัติเหตุ ประกันสังคม การป้องกันตัวจากอุบัติเหตุ อุบัติเหตุ ภัยธรรมชาติ และโรคระบาด
 Integrated knowledge and understanding about the life cycle; healthy
 behaviors and human health care; adolescence and exercise and recreation for
 health; enrichment of mental health; medicine and health; environment and health;
 health insurance, life insurance. Accident insurance. And social security; protection
 from danger, accidents, natural disasters and communicable diseases

- 001172 การจัดการการดำเนินชีวิต 3(2-2)**
Living Management
 ความรู้และทักษะ เกี่ยวกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบของบุคคลในครอบครัว และสังคมการปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก การติดต่อสื่อสาร การจัดการความขัดแย้ง วิธีการคิดการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เศรษฐศาสตร์กับการดำเนินชีวิตที่ดี และคุณธรรมจริยธรรม
 Knowledge and skills relating to role, duty, and responsibility of an individual both as a member of a family and a member of a society which include an adaptation to changes in a global society, world communication, conflict management resolutions, and methods to bring about creative problem solutions leading to a better economy and living conditions along with a more ethical society
- 001173 ทักษะชีวิต 2(1-2)**
Life Skills
 การพัฒนาบุคลิกภาพทั้งภายในและภายนอก ฝึกทักษะการทำงานเป็นทีมที่เน้นการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การพัฒนาบุคคลให้มีจิตสาธารณะและการพัฒนาคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบุคคล
 Development of personality both mental and physical characteristics; practice in team working skills focusing on leader and follower roles, along with the development of public consciousness and other desirable personal characteristics
- 001245 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0)**
Science in Everyday Life
 บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีทางด้านชีวภาพ กายภาพ และบูรณาการความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ของโลกทั้งระบบที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ได้แก่ สิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อม พลังงานและไฟฟ้า การสื่อสารและโทรคมนาคม อุตุนิยมวิทยา โลกและอวกาศ
 The role of science and technology with concentration on both biological and physical sciences and integration of earth science in everyday life, including organisms and environments, chemical, energy and electricity, telecommunications, meteorology, earth and space
- 202101 ประวัติและทฤษฎีศิลปะการแสดงไทย 3 (3-0)**
History and Theory of Thai Performing Arts
 กำเนิด พัฒนาการ และทฤษฎีของนาฏศิลป์ไทย เกี่ยวกับนาฏลักษณ์ นาฏศัพท์และดนตรีประกอบการแสดง โดยเทียบเคียงกับสภาพเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และการปกครอง ในยุคก่อนสมัยสุโขทัย ยุคสุโขทัย ยุคอยุธยา ยุคธนบุรี ยุครัตนโกสินทร์ตอนต้นถึงปัจจุบัน ที่มีผลต่อนาฏศิลป์ไทย

Study the origin, development and theories of Thai performing arts in terms of their characteristics, technical terms and accompanying music in comparison to the economic, social, political and governing conditions in periods ranging from the Sukhothai, Ayudhaya, Thonburi to Chakri Dynasty that influence Thai performing arts.

202102 จลนศิลป์ 3(3-0)

Kinetic Arts

ความรู้และความเข้าใจเรื่องร่างกายมนุษย์และอวัยวะที่ใช้ในการเคลื่อนไหวตามธรรมชาติ และการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ การใช้พลัง เวลา ช่องว่าง ทิศทาง เจตนาอารมณ์ และปัจจัยต่างๆในการเคลื่อนไหว ความหมายของภาษาท่าทางสากล ตลอดจนภาษาท่าทางเฉพาะถิ่น

Knowledge and understanding of human body and parts being used for natural and dance movements. The use of energy time, space, direction, motivation and other sources for movement. Meaning of general movements and localized movements.

202103 ประวัติและทฤษฎีศิลปะการแสดงตะวันออก 3(3-0)

History and Theory of Oriental Performing Arts

กำเนิด พัฒนาการ และทฤษฎีนาฏศิลป์ของประเทศในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เอเชียใต้ และเอเชียตะวันออกเกี่ยวกับนาฏลักษณะ นาฏศัพท์และดนตรีประกอบการแสดง

Study the origin, development and theories of performing arts in South East Asia, South Asia and East Asia in terms of their characteristics, technical terms and accompanying music.

202104 นาฏสุนทรียศาสตร์ 3(3-0)

Dance Appreciation

ศึกษาสุนทรียศาสตร์ทางนาฏศิลป์ แนวความคิดที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์ ปรัชญาองค์ประกอบ การสื่อความหมาย การถ่ายทอดความรู้สึก เพื่อความเข้าใจถึงคุณค่าของงานนาฏศิลป์ ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับศิลปะแขนงอื่น

Study performing arts appreciation, principles of ideas, philosophy and elements related to performing arts and the expression of meanings and emotions in order to understand the value of performing arts and their relations with other kinds of arts.

- 202111 ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 1 3(2-2)**
Thai Dance Skill for male Character I
 กระบวนรำมาตรฐานระดับต้น ได้แก่ รำเพลงช้า รำเพลงเร็ว รำแม่บทเล็ก รำแม่บทใหญ่ ในบทบาทของตัวพระ
 Study standard dance patterns at the beginning level. The dances include a slow dance, a quick dance, a concise primary dance and a complete primary dance for a male character.
- 202112 ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 1 3(2-2)**
Thai Dance Skill for Female Character I
 กระบวนรำมาตรฐานระดับต้น ได้แก่ รำเพลงช้า รำเพลงเร็ว รำแม่บทเล็ก รำแม่บทใหญ่ ในบทบาทของตัวนาง
 Study standard dance patterns at the beginning level. The dances include a slow dance, a quick dance, a concise primary dance and a complete primary dance for a female character.
- 202113 ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 2 3(2-2)**
Thai Dance Skill for male Character II
 กระบวนรำเพลงระดับต้น ได้แก่ ระบำกฤษดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหิจิต ระบำสีบท และรำเพลงหน้าพาทย์ธรรมดาในบทบาทของตัวพระ
 Study dance patterns at the beginning level. The dances include Rabam Krisadapiniharn, Rabam Tepbanterng, Rabam Daowadeung, Rabam Yongyid, Rabam Sibot and a normal Ram Plengnapart for a male character.
- 202114 ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 2 3(2-2)**
Thai Dance Skill for Female Character II
 กระบวนรำเพลงระดับต้น ได้แก่ ระบำกฤษดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหิจิต ระบำสีบท และรำเพลงหน้าพาทย์ธรรมดาในบทบาทของตัวนาง
 Study dance patterns at the beginning level. The dances include Rabam Krisadapiniharn, Rabam Tepbanterng, Rabam Daowadeung, Rabam Yongyid, Rabam Sibot and a normal Ram Plengnapart for a female character.
- 202201 ประวัติและทฤษฎีศิลปะการแสดงตะวันตก 3(3-0)**
History and Theory of Western Performing Arts
 กำเนิดและการพัฒนาการของนาฏศิลป์ตะวันตก ในยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาและยุคปัจจุบัน ตลอดจนศึกษาทฤษฎีของนาฏศิลป์ตะวันตกประเภทต่าง ๆ เกี่ยวกับนาฏลักษณ์ นาฏศัพท์และดนตรีประกอบ

ศึกษาขอบเขต ความหมาย และวิธีการดำเนินการวิจัยเบื้องต้นโดยเน้นการวิจัย

Study the scope, meaning and basic methods of conducting a research focusing on a research related to performing arts.

กระบวนรำเพลงระดับกลาง ได้แก่ รำสุกัลลักษณ์อุ้มสม รำฝรั่งคู่ รำยาหรีนตามนกยูง รำพระรามตามกวาง และรำเพลงหน้าพาทย์ระดับกลางในบทบาทของตัวพระ

Study dance patterns at the intermediate level. The dances include Ram Supalakumsom, Ram Farangkoo, Ram Yaruntamnokyoong, Ram Pralortamkai, Ram Praramtamkwang and an intermediate Ram Plengnapart for a male character.

กระบวนรำเพลงระดับกลาง ได้แก่ รำศุภลักษณ์อัสม รำฝรั่งคู่ รำยาหรีนตาม
ตามไก่ รำพระรามตามกวาง และรำเพลงหน้าพาทย์ระดับกลางในบทบาทของตัวนาง

Study dance patterns at the intermediate level. The dances include Ram Supalakumsom, Ram Farangkoo, Ram Yaruntamnokyoong, Ram Pralortamkai, Ram Praramtamkwang and an intermediate Ram Plengnapart for a female character.

กระบวนรำเพลงชั้นสูง ได้แก่ รำฉุยฉาย รำลงทรง รำอาวสุ รำเชิดฉิ่ง และรำหน้า
บทบาทของตัวพระ

Study dance patterns at the advanced level. The dances include Ram Chuichai, Ram Longsong, Rod CherdChing and an advanced Ram Napart for a male character.

- 202214 ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 4 3(2-2)**
Thai Dance Skill for Female Character IV
 กระบวนรำเพลงชั้นสูง ได้แก่ รำอุยฉาย รำทรงเครื่อง รำอาวุธ รำเชิดฉิ่ง และรำหน้าพาทย์ชั้นสูงในบทบาทของตัวนาง
 Study dance patterns at the advanced level. The dances include Ram Chuichai, Ram Longsong, Rod CherdChing and an advanced Ram Napart for a female character.
- 202241 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 1 3(2-2)**
Contemporary Dance I
 ฝึกทักษะระดับต้นถึงระดับกลาง เช่นรูปแบบการเคลื่อนไหวเบื้องต้น โครงสร้างการออกแบบการแสดง และรูปแบบที่ปรากฏในนาฏศิลป์ร่วมสมัย
 Practice skills in contemporary dance at the basic to intermediate level such as basic movement patterns, performance design structure and patterns of contemporary dance.
- 202251 นาฏวรรณกรรม 1 3(3-0)**
Dance Literature
 ศึกษาทฤษฎีวรรณกรรมละคร และหลักการนำวรรณกรรมมาใช้ในการแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับท่ารำ ลักษณะของฉันทลักษณ์ เพื่อการฟ้อนรำ รูปแบบ โครงสร้าง และการตีความบทรำ บทระบำ บทละครรำ บทโขน
 Study theories of dramatic literature and principles of literary adaptation for a performance, the relations between language and dance style, dance prosody, pattern, structure and interpretation of Ram, Rabam, Lakorn Ram and Khon literature.
- 202301 การวิจัยทางนาฏศิลป์ 2 3(3-0)**
Research in Dance II
 การวิจัยทางด้านนาฏศิลป์เกี่ยวกับประวัติ ทฤษฎี ท่าทาง รูปแบบ นาฏประดิษฐ์ ดนตรีและเครื่องแต่งกาย
 Conduct a research in Dance in the areas of their history, theories, gestures, patterns, inventions, music and costumes.
- 202302 กฎหมายเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม 3(3-0)**
Law on Arts and Culture
 แนวความคิด เกี่ยวกับการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา ที่เกี่ยวเนื่องกับงานศิลปะ และวัฒนธรรม

Study principles of ideas concerning the protection of intellectual property related to arts and culture.

- | | | |
|--------|---|--------|
| 202303 | การวิจัยทางนาฏศิลป์ 3
Research in Dance III
การวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้ทางด้านชาติวงศ์วิทยา สังคมวิทยา
มานุษยวิทยา และโบราณคดี
Conduct a research in Dance based on racial, social,
anthropological and archeological knowledge. | 3(3-0) |
| 202311 | ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 5
Thai Dance Skill for Male Character V
กระบวนการรำตีบทในละครนอกและละครชาตรีในบทบาทของตัวพระ
Study dance patterns of Lakorn Nork and Lakorn Chatri for a male
character. | 3(2-2) |
| 202312 | ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 5
Thai Dance skill for Female Character V
กระบวนการรำตีบทในละครนอกและละครชาตรี ในบทบาทของตัวนาง
Study dance patterns of Lakorn Nork and Lakorn Chatri for a female
character. | 3(2-2) |
| 202315 | ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 6
Thai Dance Skill for Male Character VI
กระบวนการรำตีบทในละครเสภาและละครพันทาง ในบทบาทของตัวพระ
Study dance patterns in Lakorn Seipa and Lakorn Phanthang for a
male character. | 3(2-2) |
| 202316 | ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวนาง 6
Thai Dance Skill for Female Character VI
กระบวนการรำตีบทในละครเสภาและละครพันทาง ในบทบาทของตัวนาง
Study dance patterns in Lakorn Seipa and Lakorn Phanthang for a
female character. | 3(2-2) |
| 202317 | นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น
Thai Dance for Beginners
นาฏศัพท์และหลักนาฏศิลป์เบื้องต้น ประวัติความเป็นมาของรำวง และรำวง
มาตรฐาน ฝึกปฏิบัติรำวงและรำวงมาตรฐาน | 3(2-2) |

Royal Entertainment

Study the history, development, characteristics, genre, accompanying music and costumes of court recreational dances such as Rabeng, Mongkloom and Gulateemai. Practice the dance patterns.

Folk Dance

Study the history, development, characteristics, genre and accompanying music of folk dances in different regions. Practice the dance patterns.

Dance in the Lower Northern Region Areas

Study the history, development, characteristics, genre and accompanying music of Performing Arts in the Lower Northern Region Areas. Practice the dance patterns.

Hun Krabok

Study the history, development and characteristics of Hun Kra Bok performance, including its methods and elements of presentation.

Li- Kay Performance

ประวัติ พัฒนาการ ของศิลปะการแสดงลิเก ตลอดจนลักษณะ วิธีการแสดงอัน
ได้แก่ การด้นกลอนสด การร้อง การรำ การแต่งกาย เป็นต้น

Study the history, development and characteristics of Li-Kay performance, including its methods of performance such as improvised singing and singing, dancing and dressing styles.

202325 การละเล่นพื้นเมือง 3(2-2)

Folk Entertainment

ประวัติ พัฒนาการ นามวลักษณ์ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และการปฏิบัติทำรำการละเล่นพื้นเมือง เช่น รำผีฟ้า รำนางด้ง รำนางควาย เป็นต้น

Study the history, development, characteristics, genre, accompanying music and costumes of folk recreational dances such as Ram Pheefa, Ram Nangdong, Ram Nangkwa. Practice the dance patterns.

202326 การละครพื้นเมือง 3(2-2)

Folk Theatre

ประวัติ พัฒนาการ นามวลักษณ์ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และการปฏิบัติทำรำการละครพื้นเมือง เช่น หมอรำ ลิเกฮูลู ละครซอ เป็นต้น

Study the history, development, characteristics, genre, accompanying music and costumes of folk drama such as Morlam, Li-Kay Hulu and Lakorn Saw. Practice the dance patterns.

202331 นาฏศิลป์อินเดีย 3(2-2)

Indian Dance

ประวัติ พัฒนาการ นามวลักษณ์ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และฝึกปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์อินเดีย

Study the history, development, characteristics, genre and accompanying music of Indian Performing Arts. Practice the dance patterns.

202332 นาฏศิลป์อินโดนีเซีย 3(2-2)

Indonesian Dance

ประวัติ พัฒนาการ นามวลักษณ์ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และฝึกปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์อินโดนีเซีย

Study the history, development, characteristics, genre and accompanying music of Indonesian Performing Arts. Practice the dance patterns.

- 202333 นาฏศิลป์ญี่ปุ่น 3(2-2)**
Japanese Dance
 ประวัติ พัฒนาการ นาฏลักษณะ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และฝึก
 ปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์ญี่ปุ่น
 Study the history, development, characteristics, genre and
 accompanying music of Japanese Performing Arts. Practice the dance patterns.
- 202334 นาฏศิลป์จีน 3(2-2)**
Chinese Dance
 ประวัติ พัฒนาการ นาฏลักษณะ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และฝึก
 ปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์จีน
 Study the history, development, characteristics, genre and
 accompanying music of Chinese Performing Arts. Practice the dance patterns.
- 202335 นาฏศิลป์เกาหลี 3(2-2)**
Korean Dance
 ประวัติ พัฒนาการ นาฏลักษณะ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และฝึก
 ปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์เกาหลี
 Study the history, development, characteristics, genre and
 accompanying music of Korean Performing Arts. Practice the dance patterns.
- 202336 นาฏศิลป์พม่า 3(2-2)**
Myanmar Dance
 ประวัติ พัฒนาการ นาฏลักษณะ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และฝึก
 ปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์พม่า
 Study the history, development, characteristics, genre and
 accompanying music of Myanmar Performing Arts. Practice the dance patterns.
- 202337 นาฏศิลป์มาเลเซีย 3(2-2)**
Malaysian Dance
 ประวัติ พัฒนาการ นาฏลักษณะ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และฝึก
 ปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์มาเลเซีย
 Study the history, development, characteristics, genre, accompanying
 music and costumes of Malaysian performing arts. Practice the dance patterns.

- 202338 นาฏศิลป์ฮาวาย 3(2-2)**
Hawaiian Dance
 ประวัติ พัฒนาการ นาฏลักษณะ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และฝึกปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์ฮาวาย
 Study the history, development, characteristics, genre, accompanying music and costumes of Hawaiian performing arts. Practice the dance patterns.
- 202339 นาฏศิลป์อาหรับ 3(2-2)**
Arab Dance
 ประวัติ พัฒนาการ นาฏลักษณะ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และฝึกปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์อาหรับ
 Study the history, development, characteristics, genre, accompanying music and costumes of Arabian performing arts. Practice the dance patterns.
- 202341 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 2 3 (2-2)**
Contemporary Dance II
 ทักษะนาฏศิลป์ร่วมสมัยระดับสูง อันได้แก่ การออกแบบการแสดง การแปรแถว และรูปแบบที่ปรากฏในนาฏศิลป์ร่วมสมัย
 Practice skills in advanced contemporary dance that include designing performances, procession varieties and patterns of contemporary dances.
- 202342 นาฏศิลป์สากล 3(2-2)**
Theatre Dance
 นาฏศิลป์การแสดง ได้แก่ แจ๊ส แท็ป การออกเสียงและการใช้เสียงประกอบการแสดง
 Study theatre dancing such as jazz and tap dancing. Study vocal practice and vocal training in performing arts.
- 202343 นาฏศิลป์โพลินีเซียน 3(2-2)**
Polynesian Dance
 ประวัติ พัฒนาการ นาฏลักษณะ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และฝึกปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์โพลินีเซียน
 Study the history, development, characteristics, genre, accompanying music and costumes of Polynesian performing arts. Practice the dance patterns.

- 202344 นาฏศิลป์พื้นเมืองยุโรป 3(2-2)**
European Folk Dance
 ประวัติ พัฒนาการ นาฏลักษณะ ประเภท ดนตรีประกอบ เครื่องแต่งกาย และฝึกปฏิบัติทำรำนาฏศิลป์พื้นเมืองยุโรป
 Study the history, development, characteristics, genre, accompanying music and costumes of European Folk Dance. Practice the dance patterns.
- 202345 บัลเลต์เบื้องต้น 3(2-2)**
Basic Ballet
 ประวัติ พัฒนาการ นาฏศัพท์ และปฏิบัติบัลเลต์เบื้องต้น
 Study the history, development and technical terms of ballet dancing. Practice basic ballet dancing.
- 202351 การเขียนบท 1 3(3-0)**
Script Writing I
 หลักและวิธีการตัดต่อบทละคร วิธีการปรับบทละครชนิดต่าง ๆ ตลอดจนวิธีการแต่งบทอวยพร บทถวายพระพร บทสดุดีเฉลิมพระเกียรติ
 Study principles and methods of cutting and adding dramatic scripts, of adapting various kinds of plays and of writing tributary scripts.
- 202352 นาฏวรรณกรรม 2 3(3-0)**
Dance Literature II
 ศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์ไทยในแนวต่างๆ ได้แก่ การวิเคราะห์องค์ประกอบในเชิงวรรณกรรม องค์ประกอบในเชิงนาฏกรรม โดยใช้วรรณกรรมทางนาฏศิลป์ที่เลือกเป็นกรณีศึกษา
 Study of selected literary works related to Thai Classical dance including analyzing different elements and aspects in terms of literature and dance.
- 202353 การเขียนบท 2 3(3-0)**
Script Writing II
 หลักและวิธีการเขียนบทละครสมัยใหม่ เช่น ละครเวที ละครโทรทัศน์ การแสดงประกอบ แสง สี เสียง
 Study principles and methods of script writing for modern drama such as stage play, television drama, light and sound performance.

- 202361 การออกแบบและสร้างงานทางด้านนาฏศิลป์ 3(2-2)**
Dance Prop and Design
 ศึกษาการออกแบบและองค์ประกอบการแสดง ให้เหมาะสมกับการแสดงนาฏศิลป์
 การสร้างฉากเบื้องต้น อุปกรณ์การแสดงบนเวที แสง สี เสียง และการจัดเวทีสำหรับการแสดง
 Study designing props to suit the purposes of performing arts. Study
 designing basic sets, stage props, light, colour, sound and setting a stage for a performance.
- 202362 เทคโนโลยีศิลปะการแสดง 3(2-2)**
Technology for Performing Arts
 ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติในการนำคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่มา
 ประยุกต์ใช้ในงานนาฏศิลป์
 Study theories of computer and modern technology adaptation in
 performing arts and practice using them.
- 202363 การออกแบบทางนาฏศิลป์ 1 3(2-2)**
Choreography I
 หลักการประดิษฐ์และองค์ประกอบ การแสดงนาฏศิลป์ระดับต้น อันได้แก่ การ
 ออกแบบท่าทาง การแปรแถว ดนตรีและเครื่องแต่งกาย ผสมผสานเป็นการแสดงชุดต่าง ๆ
 Study elements and principles of basic choreography that include
 choreographic design, procession variety, music and costumes and combine them
 into sets of performance.
- 202364 หลักการบริหารงานศิลปะการแสดง 1 3(2-2)**
Thai Performing Arts Production and Management I
 ทฤษฎีและหลักการบริหารงานองค์การ การจัดการ การตลาด และการสร้างงาน
 ทางด้านการแสดง
 Study theories and principles of performing arts administration,
 management, marketing and production.
- 202365 การออกแบบทางนาฏศิลป์ 2 3(2-2)**
Choreography II
 หลักการประดิษฐ์ชุดการแสดงนาฏศิลป์ชั้นกลาง อันได้แก่ การออกแบบท่าทาง
 การแปรแถว ดนตรีและเครื่องแต่งกาย ผสมผสานเป็นการแสดงชุดต่าง ๆ
 Study elements and principles of intermediate choreography that
 include choreographic design, procession variety, music and costumes and combine
 them into sets of performance.

- 202366 การแต่งกาย 3(2-2)**
Costume Design
 ประวัติความเป็นมา การออกแบบ หลักและวิธีการแต่งกายเพื่อการแสดง
 ตลอดจนการแต่งกายให้เหมาะสมกับกาลเทศะ
 Study the history of costume design, designing costumes, principles and methods of dressing for a performance including appropriate and tactful dress codes.
- 202367 การแต่งหน้า 3(2-2)**
Making-up
 ประวัติความเป็นมา การออกแบบ หลักและวิธีการแต่งหน้าเพื่อการแสดง ตลอดจน
 การแต่งหน้าให้เหมาะสมกับกาลเทศะ
 Study the history of make-up, designing make-up, principles and methods of making-up in for a performance including appropriate make-up.
- 202368 การสร้างเครื่องละคร 3(2-2)**
Costume Construction
 การออกแบบและการสร้างเครื่องแต่งกาย ให้เหมาะสมกับการแสดงนาฏศิลป์
 Design and create costumes that can be appropriately used in performing arts.
- 202371 คีตนาฏกรรม 3(2-2)**
Dramatic Singing
 หลักการบรรจุเพลง การฝึกทักษะการร้องประกอบการแสดง แบบมาตรฐานและ
 แบบพื้นเมืองในแต่ละภูมิภาค
 Study principles for using music for performing arts. Practice vocal training to accompany standard and regional folk performances.
- 202381 การแสดงบทบาทตัวละคร 3(2-2)**
Acting
 การแสดงออกซึ่งสีหน้า ท่าทาง ตลอดจนน้ำเสียง ประกอบการแสดงออกทาง
 อารมณ์ และการแสดงออกในบทบาทต่างๆ ของตัวละคร
 Study facial expression, gestures and tones that accompany physical and emotional actions of characters in various roles.
- 202382 ละครโทรทัศน์ 3(2-2)**
Television Drama
 ประวัติ พัฒนาการ ขั้นตอนการและวิธีการแสดงละครโทรทัศน์

Study the history, development, process and methods of performing television drama.

- | | | |
|--------|---|--------|
| 202411 | ทักษะนาฏศิลป์ไทยตัวพระ 7
Thai Dance Skill for Male Character VII
กระบวนการร่ำตีบทในละครโนและละครดีกดำบรรพ์ ในบทบาทของตัวพระ
Study dance patterns in Lakorn Nai and Lakorn Deugdamban for a male character. | 3(2-2) |
| 202412 | ทักษะ นาฏศิลป์ ไทยตัวนาง 7
Thai Dance Skill for Female Character VII
กระบวนการร่ำตีบทในละครโนและละครดีกดำบรรพ์ ในบทบาทของตัวนาง
Study dance patterns in Lakorn Nai and Lakorn Deugdamban for a female character. | 3(2-2) |
| 202421 | หนังใหญ่
Nang Yai
ประวัติ พัฒนาการ ของศิลปะการแสดงหนังใหญ่ ลักษณะ วิธีการเชิด
ตลอดจนองค์ประกอบในการจัดการแสดงหนังใหญ่
Study the history, development and characteristics of Nang Yai performance, including its methods and elements of presentation. | 3(2-2) |
| 202422 | หนังตะลุง
Nang Ta Loong
ประวัติ พัฒนาการ ของศิลปะการแสดงหนังตะลุง ลักษณะ วิธีการเชิด
ตลอดจนองค์ประกอบในการจัดการแสดงหนังตะลุง
Study the history, development and characteristics of Nang Yai performance, including its methods and elements of presentation. | 3(2-2) |
| 202461 | การสร้างงานโครงการทางนาฏศิลป์
Senior Project in Dance
การค้นคว้า สร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์ และเผยแพร่ต่อสาธารณชน
Conducting a research in dramatic arts, creating a Thai dramatic performance, and presenting it to public. | 3(2-2) |

- 202462 **อาศรมศึกษาทางนาฏศิลป์ไทย** 3(2-2)
Thai Dance Forum
 ศึกษาและฝึกนาฏศิลป์ไทยแบบมาตรฐานจากผู้ทรงคุณวุฒิ จนเกิดความเชี่ยวชาญ และสามารถแสดงต่อหน้าสาธารณชนได้
 Study and practical Thai dance with expert for experience and competency to show in front of public.
- 202463 **หลักการบริหารงานศิลปะการแสดง 2** 3 (2-2)
Thai Performing Arts Production and Management II
 การบริหารจัดการ การพัฒนาอาชีพ การจัดการแสดงบนเวที การจัดการแสดงทางสื่อมวลชน การเผยแพร่ การตลาด กลุ่มเป้าหมายและประเมินผล
 Study of dramatic arts management, professional development, dramatic production, public presentation, public relations, marketing, targeting, and production evaluation.
- 202464 **การกำกับการแสดงละครรำ** 3 (2-2)
Thai Drama Direction
 หลักการและวิธีการกำกับการแสดงละครรำ และปฏิบัติการกำกับการแสดงละครรำ
 Study of principles in directing Thai dramatic performance and practice in directing a Thai drama.
- 202481 **ละครพูด** 3(2-2)
Spoken Drama
 ประวัติ พัฒนาการ ขั้นตอนการและวิธีการแสดงละครพูด
 Study the history, development, process and methods of performing speech drama.
- 202482 **ละครร้อง** 3 (2-2)
Sung Drama
 ประวัติ พัฒนาการ ขั้นตอนการและวิธีการแสดงละครร้อง
 Study the history, development, process and methods of performing musical drama.

ความหมายของรหัสวิชาที่ใช้ในสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
รายวิชาในสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ใช้รหัส 202xxx

เลขรหัส 202	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์
เลขรหัสอีก 3 ตัว	มีความหมาย ดังนี้	
เลขรหัสตัวแรก	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวกลาง	หมายถึง	รายวิชาด้านต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาเอกดังนี้
หมายเลข 0	หมายถึง	รายวิชาด้านทฤษฎี ประวัติความเป็นมาและวิจัย
หมายเลข 1	หมายถึง	รายวิชาด้านนาฏศิลป์ไทย
หมายเลข 2	หมายถึง	รายวิชาด้านนาฏศิลป์ตะวันออก
หมายเลข 3	หมายถึง	รายวิชาด้านนาฏศิลป์ตะวันตก
หมายเลข 4	หมายถึง	รายวิชาด้านขับร้อง
หมายเลข 5	หมายถึง	รายวิชาด้านวรรณกรรมและการเขียนบท
หมายเลข 6	หมายถึง	รายวิชาด้านการประดิษฐ์ท่ารำ การจัดการแสดง และการออกแบบสร้างสรรค์
หมายเลข 7	หมายถึง	รายวิชาด้านการขับร้อง
หมายเลข 8	หมายถึง	รายวิชาด้านการละครสมัยใหม่
หมายเลข 9	หมายถึง	การฝึกงานและการศึกษาอิสระ
เลขรหัสตัวหลัง	หมายถึง	ลำดับวิชาในรายวิชาต่าง ๆ
เลขรหัส 205	หมายถึง	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ