



หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร

สารบัญ

หน้า

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

| | |
|--|---|
| 1. รหัสและชื่อหลักสูตร | 1 |
| 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา | 1 |
| 3. วิชาเอก | 1 |
| 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร | 1 |
| 5. รูปแบบของหลักสูตร | 1 |
| 5.1 ภาษาที่ใช้ | 1 |
| 5.2 การรับเข้าศึกษา | 1 |
| 5.3 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น | 1 |
| 5.4 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา | 1 |
| 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร | 1 |
| 7. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา | 2 |
| 8. สถานที่จัดการเรียนการสอน | 2 |
| 9. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร | 2 |
| 9.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนของ ประเทศ และตามพันธกิจหลักของสถาบันที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา | 2 |
| 9.2 ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอก อาทิ การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี นโยบาย และสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ ในบริบทโลกและประเทศ | 3 |
| 9.3 ความเกี่ยวข้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และปรัชญาการศึกษาของสถาบัน | 4 |

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

| | |
|--|---|
| 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร | 5 |
| 1.1 ปรัชญาของหลักสูตร | 5 |
| 1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร | 5 |
| 1.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) | 5 |
| 2. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการกำกับดูแลหลักสูตร | 6 |

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

| | |
|-----------------------------|----|
| 1. ระบบการจัดการศึกษา | 9 |
| 2. การดำเนินการหลักสูตร | 9 |
| 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน | 12 |

| | หน้า |
|---|------|
| 3.1 หลักสูตร | 12 |
| 3.1.1 จำนวนหน่วยกิต | 12 |
| 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร | 12 |
| 3.1.3 งานรายวิชา | 12 |
| 3.1.4 แผนการศึกษา | 16 |
| 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา | 21 |
| 3.1.6 ความหมายของรหัสวิชา | 27 |
| 3.2 ชื่อ – นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ | 28 |
| 3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | 28 |
| 3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร | 29 |
| | |
| หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์การจัดการศึกษา และวิธีการประเมินผล | |
| 1. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) | 33 |
| 2. กลยุทธ์การจัดการศึกษาให้เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรในแต่ละด้าน | 35 |
| 3. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา | 38 |
| | |
| หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต | |
| 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด) | 39 |
| 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต | 39 |
| 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร | 40 |
| | |
| หมวดที่ 6 การประกันคุณภาพหลักสูตร | |
| 1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ | 42 |
| 2. นิสิต | 43 |
| 3. อาจารย์ | 44 |
| 4. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน | 46 |

| | หน้า |
|--|------|
| 5. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | 48 |
| 6. ผลผลิต/ผลลัพธ์ | 49 |
| 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ระดับปริญญาเอก | 50 |

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

| | |
|---|----|
| 1. การทบทวนประสิทธิผลของการสอนและการประเมินผู้เรียน | 56 |
| 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม | 58 |
| 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร | 59 |
| 4. การนำผลการประเมินไปวางแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร | 59 |

ภาคผนวก

| | |
|---|-----|
| 1. ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรตามเกณฑ์ฯ ศธ. พ.ศ. 2565 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 | 62 |
| 2. ตารางเปรียบเทียบรายวิชา และสาระการปรับปรุงหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 | 63 |
| 3. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร | 68 |
| 4. รายงานการประชุม/สรุปผลการวิพากษ์หลักสูตร | 70 |
| 5. ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร | 73 |
| 6. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 | 92 |
| 7. ผลสำรวจจากการรับฟังความคิดเห็นจากผู้บัณฑิต ผู้มีโอกาasเป็นผู้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้สนใจเข้าศึกษาต่อ นิสิตปัจจุบัน และอาจารย์ผู้สอน | 108 |
| 8. ตารางแสดงการสังเคราะห์ข้อมูลความต้องการและผลป้อนกลับของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes) | 109 |

**หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยนเรศวร
คณะ/ภาควิชา : คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Doctor of Philosophy (Thai)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ป.ด. (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : Ph.D. (Thai)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

- 4.1 หลักสูตรแผน 1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต
4.2 หลักสูตรแผน 2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.2 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนิสิตไทย และนิสิตต่างชาติ

5.3 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยนเรศวรที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.4 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 6.1 กำหนดการเปิดสอน ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป

6.2 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ปรับปรุงจากหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

6.3 คณะกรรมการของมหาวิทยาลัยเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตรแล้ว ดังนี้

- คณะกรรมการวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2566
- คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ในการประชุม 3/2566 เมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2566
- สภาวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2566
- สภามหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ เมื่อวันที่

7. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

7.1 อาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา

7.1.1 ผู้สอนในสาขาภาษาไทย วรรณคดีไทย

7.1.2 ผู้สอนในสาขาภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น

7.1.3 ผู้สอนในสาขาภาษา วรรณกรรมกับวัฒนธรรม

7.2 นักวิจัย

7.2.1 นักวิจัยและผู้ปฏิบัติงานในสาขาภาษาไทย วรรณคดีไทย ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น

7.2.2 นักวิจัยและผู้ปฏิบัติงานหน่วยงานวัฒนธรรมทั้งภาครัฐและเอกชน

7.2.3 นักวิจัยและผู้ปฏิบัติงานในงานที่เกี่ยวข้องกับชุมชนในด้าน ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น

7.2.4 นักวิจัยด้านการท่องเที่ยวเชิงวรรณกรรม ศิลปะและวัฒนธรรม

7.3 อาชีพอื่นๆ

7.3.1 ผู้ผลิตเนื้อหาในสื่อด้านภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรม

7.3.2 เจ้าหน้าที่พนักงานภาครัฐและเอกชนขององค์กรภายในที่ต้องใช้ความรู้ด้านภาษาไทย

7.3.3 อาชีพอิสระอื่น ๆ

8. สถานที่จัดการเรียนการสอน

8.1 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

8.2 นอกสถานที่ตั้ง

-ไม่มี

9. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

9.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนของประเทศ และตามพันธกิจหลักของสถาบันที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา

สถานการณ์ ที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยนั้น ได้แก่ ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) ที่มุ่งพัฒนาประเทศให้ มั่งคั่ง มั่นคงและยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนา และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ที่มุ่งการพัฒนาที่ยั่งยืนทั้งของประเทศและของโลก (Sustainable Development Goals: SDGs) โดยพัฒนา เศรษฐกิจ และสังคม ควบคู่ไปกับการรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลในระยะยาว และ กฎกระทรวงเรื่องการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2564 ที่จัดสถาบันอุดมศึกษาเป็นกลุ่ม เพื่อให้

สอดคล้องกับการพัฒนาความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษาและการผลิตกำลังคนระดับสูงเฉพาะทางตามความต้องการของประเทศ

นอกจากนี้ การออกแบบหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ได้อาศัยแผนการศึกษาแห่งชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) ที่มุ่งยกระดับคุณภาพทรัพยากรมนุษย์สู่ศตวรรษที่ 21 และการปกป้องสิ่งแวดล้อม เพื่อความมั่นคง มั่นคง และยั่งยืนของประเทศ รวมทั้งกฎกระทรวงเรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับ อุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยของสังคมผู้ประกอบการ (University for Entrepreneurial Society) ด้วยการเป็นผู้นำต่อการเปลี่ยนแปลงและสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อสังคม ในขณะที่เดียวกันก็ยังคงมีความเข้มแข็งด้านวิชาการด้วยการเป็นมหาวิทยาลัยวิจัยระดับแนวหน้า รวมทั้งกรอบนโยบายและแผนกลยุทธ์สู่เป้าหมายและแผนพัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวร ระยะ 10 ปี (พ.ศ. 2560 - 2569) ที่มุ่งให้เกิดความเข้มแข็งทางวิชาการด้านวัฒนธรรมแก่สังคมไทยบนพื้นฐานความคิดทางเศรษฐกิจพอเพียงของประชากรในสังคมทั้งหมดนี้ได้นำมาเป็นฐานในการออกแบบหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

9.2 ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอก อาทิ การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี นโยบาย และสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ ในบริบทโลกและประเทศ

กระแสโลกาภิวัตน์ การแข่งขันและความขัดแย้งทางเศรษฐกิจ การเมืองของโลก ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแบบก้าวกระโดด การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสิ่งแวดล้อม อีกทั้งแนวโน้มของการศึกษาภาษาและวรรณกรรมตามบริบทของวงวิชาการสากล ได้มีการปรับเปลี่ยนกล่าวคือปลายศตวรรษที่ 20 ถึงต้นศตวรรษที่ 21 วงวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรมในโลกตะวันตก มีการเปลี่ยนแปลงอย่างมากในด้านกระบวนทัศน์และทฤษฎีที่ใช้ในการศึกษาทั้งนี้เนื่องด้วยอิทธิพลของสำนักคิดโครงสร้างนิยม (structuralism) ที่ก่อให้เกิดผลสะท้อนในด้านปรัชญาความคิดและกระบวนทัศน์ในการศึกษาวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรม ก่อให้เกิดแนวคิดทฤษฎีใหม่ ๆ ในการศึกษาภาษา วรรณคดี ตลอดจนปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรม ทฤษฎีทางด้านภาษาและวรรณคดีร่วมสมัยซึ่งมีหลากหลายนี้ได้เปิดมุมมองและวิธีการในการศึกษาภาษาและวรรณกรรมในหลากหลายมิติ และมีความโน้มเอียงไปสู่การศึกษาในลักษณะวัฒนธรรมศึกษา (cultural studies) มากขึ้น เป้าหมายและวิธีการศึกษาภาษาและวรรณคดีได้เปลี่ยนไปจากแนวการศึกษาเดิม ๆ ความเปลี่ยนแปลงที่เห็นได้ชัดคือ เป็นการศึกษาที่ให้ความสำคัญกับทฤษฎีในฐานะที่เป็นเครื่องมือ (tools) ในการทำความเข้าใจความหมายของตัวบทมากกว่าการประเมินค่าตัวบท นอกจากนี้การศึกษายังมีแนวโน้มไปสู่ความเป็นสหวิทยาการ (interdisciplinary) มีการนำศาสตร์และองค์ความรู้ในสาขาที่หลากหลายมาบูรณาการประยุกต์ใช้ในการศึกษาภาษาและวรรณกรรม ซึ่งแนวทางดังกล่าวได้มีการยอมรับในแวดวงวิชาการสากล

นอกจากนี้ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ การวิจัยและนวัตกรรม โดยคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา ได้ออกประกาศเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 มีสาระสำคัญที่เกี่ยวข้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก ที่มุ่งเน้นการพัฒนา นักวิชาการที่มีความรู้ความสามารถระดับสูงในสาขาวิชาต่าง ๆ โดยกระบวนกรวิจัยเพื่อแสวงหาความรู้ใหม่ได้อย่างอิสระ รวมทั้งมีความสามารถในการสร้างสรรค์จรจรใจความก้าวหน้าทางวิชาการ ที่เชื่อมโยงและบูรณาการกับศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างต่อเนื่อง และให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ดังนั้นการปรับหลักสูตรในครั้งนี้ จึงอาศัยบริบทของสังคมโลกและประเทศ อีกทั้งบริบทการศึกษาภาษาและวรรณกรรมของสากล มาประกอบการพิจารณาออกแบบปรับปรุงรายวิชา ตลอดจนวิธีการสอนและระเบียบวิธีการศึกษาวิจัยในระดับบัณฑิตศึกษาให้มีความสอดคล้องกับแนวทางการศึกษาแบบวัฒนธรรมศึกษามากขึ้น โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความตระหนักในการวิจัย

และพัฒนาองค์ความรู้ที่เอื้อต่อความสัมพันธ์อันดีระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ มนุษย์กับบริบทที่แวดล้อม ด้านภาษาและวัฒนธรรมในลักษณะที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมศึกษา (cultural studies) ด้วยการสร้างองค์ความรู้ทางสาขาวิชาภาษาไทยและการจัดการความรู้ในสาขานี้ให้สอดคล้องกับบริบทโลกและบริบทของประเทศไทยทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และวิชาการ

9.3 ความเกี่ยวข้องกับ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และปรัชญาการศึกษาของสถาบัน

การปรับปรุงหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 เป็นส่วนหนึ่งของการสนับสนุนการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อสังคมผู้ประกอบการ (Entrepreneurship) ที่มีบทบาทอย่างยิ่งในการเป็นผู้นำต่อการเปลี่ยนแปลงและสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อสังคม ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่า “การศึกษาทำให้บุคคลมีความรู้ พ้นจากอวิชชา (ความไม่รู้) มีความเข้มแข็งทางกายและใจ มีคุณธรรมจริยธรรม มีสำนึกสาธารณะ ภูมิใจในชาติและโอรับความหลากหลาย และเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อประเทศและต่อโลก” โดยมหาวิทยาลัยได้กำหนดพันธกิจหลัก 5 ด้าน ประกอบด้วย การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริหารจัดการองค์กร โดยรายละเอียดของพันธกิจต่างๆ ดังนี้

- (1) การผลิตบัณฑิต สร้างนิสิต ให้เป็นผู้ที่มีศักยภาพเป็นประชากรโลก (World Citizen) สามารถปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและโลก ทำงานในสถานที่ใดในโลกได้ มีประสบการณ์ในวัฒนธรรมหลากหลาย มีความเข้าใจในระบอบประชาธิปไตยที่ถูกต้อง และมีวิจรรณญาณในการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารจากแหล่งต่าง ๆ อย่างถูกต้อง
- (2) การวิจัย สร้างงานวิจัยชั้นแนวหน้าที่มีความหลากหลายตามศักยภาพของนักวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อภูมิภาคและประเทศ โดยเน้นที่กลไก University Enterprise Collaboration (UEC) และ International Linkage เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของประเทศและสังคมได้อย่างเป็นรูปธรรม
- (3) การบริการวิชาการ ให้การบริการวิชาการเป็นกลไกหนึ่งของ Social Engagement และเป็นทางหนึ่งในการพัฒนาการเรียนการสอนที่นิสิตได้รับประสบการณ์จากการทำงานในโครงการจริงในลักษณะ Work Integrated Learning
- (4) ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้การทำนุศิลปะและวัฒนธรรมเป็นกลไกหนึ่งในการ Integrate ศาสตร์ระหว่าง Social Science, Science Technology และ Health Science เพื่อสร้างฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น และต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มีมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- (5) การบริหารจัดการองค์กร ปรับระบบบริหารจัดการองค์กร โดย Digital Transformation เพื่อให้มีความคล่องตัว ลดความซ้ำซ้อน ลดความเสี่ยงการทำผิดระเบียบ สร้าง Successor พัฒนาศักยภาพของบุคลากรสายสนับสนุนให้รองรับ ระบบ Digital และ นานาชาติ

เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการขับเคลื่อนสู่การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งสังคมผู้ประกอบการ หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566 ได้ออกแบบหลักสูตรที่สร้างโอกาสให้ผู้เรียนทางด้านภาษาไทย นำความรู้และทักษะทางด้านภาษา วรรณกรรมไทยไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองให้สอดคล้องกับการทำงานในอาชีพที่เกี่ยวข้อง ทั้งสนับสนุนผู้ประกอบการ เช่น การผลิตและสร้างสรรค์เนื้อหาที่ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการใช้ภาษาเชิงธุรกิจให้สอดคล้องกับบริบทของสังคมดิจิทัล การเรียนการสอนภาษาไทย และการก้าวสู่ความเป็นผู้ประกอบการโดยใช้ ความรู้ ทักษะด้านภาษาวรรณกรรม การวิจัยมาเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพให้กับตนเองในอนาคต

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เป็นหลักสูตรที่ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศด้านภาษาและวรรณคดีไทยในแนววัฒนธรรมศึกษาทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติเพื่อนำไปสู่การวิจัยที่สร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านภาษาและวรรณกรรมในระดับชาติและท้องถิ่นภาคเหนือตอนล่าง บนพื้นฐานของการมีจริยธรรมทางวิชาการที่ดี

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังนี้

1.2.1 มีความรู้ความเข้าใจอย่างลุ่มลึก ในด้านภาษา วรรณกรรมของชาติและของท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง

1.2.2 มีความรู้ ความเข้าใจทฤษฎีการศึกษาภาษาและวรรณกรรมในแนวทางวัฒนธรรมศึกษาและสามารถประยุกต์ใช้ในการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางด้านภาษาและวรรณกรรมของชาติและของท้องถิ่น

1.2.3 มีความเชี่ยวชาญในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษา ค้นคว้าและการสื่อสารทางวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและต่อเนื่อง

1.2.4 .เป็นผู้มีจริยธรรมและคุณธรรมในวิชาชีพ มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

1.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้ประมวลสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ปรัชญา วิสัยทัศน์และพันธกิจของสถาบัน นโยบายและแผนพัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวร ระยะ 10 ปี (พ.ศ. 2560 - 2569) ตลอดจนข้อมูลความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้สนใจเข้าศึกษาต่อ ผู้มีโอกาสนเป็นผู้ใช้บัณฑิต นิสิตปัจจุบัน และอาจารย์ผู้สอน จากแบบสอบถามและการสัมภาษณ์ จากนั้นใช้ข้อมูลทั้งหมดมาพิจารณาเพื่อกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรผ่านที่ประชุมคณะกรรมการร่างหลักสูตร ซึ่งข้อมูลแสดงรายละเอียดความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรได้แสดงไว้ในภาคผนวก 8 และ 9

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) จำนวน 6 ข้อดังนี้

ด้านความรู้ (Knowledge)

- | | |
|-------|--|
| PLO 1 | อธิบายและนำเสนอให้เห็นความรู้ที่จำเป็นทางด้านแนวคิดทฤษฎีทางภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมศึกษาเพื่อนำไปต่อยอดในการค้นคว้าวิจัยอย่างถูกต้อง |
| PLO 2 | ใช้องค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมเพื่อวิเคราะห์ วิวิจารณ์ ตีความตีบททางด้านภาษาและวรรณกรรมอย่างลุ่มลึก |

ด้านทักษะ (Skills)

- PLO 3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและทักษะดิจิทัลในการค้นคว้า วิจัยและสื่อสารทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- PLO 4 สร้างงานวิจัยที่แสดงถึงการใช้วิริยอุตสาหกรรมการที่ต้อง ทนสมัย เพื่อแก้ปัญหาหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านภาษา วรรณกรรมทั้งระดับชาติและท้องถิ่น

ด้านจริยธรรม (Ethics)

- PLO 5 สร้างงานวิชาการอย่างมีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ

ด้านลักษณะบุคคล (Character)

- PLO 6 มีความใฝ่รู้และมีผลงานวิชาการที่ได้เผยแพร่ในวารสารหรือที่ประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

2. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้ออกแบบหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-based Education (OBE) และ Backward Curriculum Design (BCD) โดยดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 วิเคราะห์ความก้าวหน้าของศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และกรอบคุณวุฒิแห่งชาติ (NQF) ปี 2565

ขั้นตอนที่ 2 กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่สำคัญของหลักสูตร ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต คณะ มหาวิทยาลัย นิสิตปัจจุบัน ศิษย์เก่าและอาจารย์

ขั้นตอนที่ 3 สำรวจและวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งหมด และนำมาจัดเรียงความต้องการที่สำคัญ

ขั้นตอนที่ 4 กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรจากการวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเป็นไปตามระดับคุณวุฒิตามกรอบคุณวุฒิแห่งชาติและรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ขั้นตอนที่ 5 กำหนดแนวทางการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

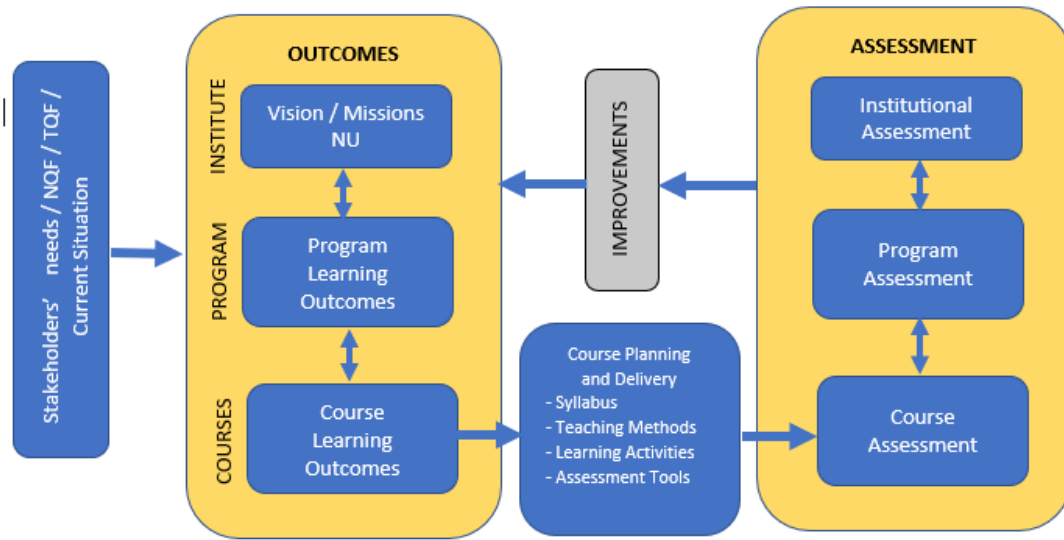
ขั้นตอนที่ 6 ออกแบบโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ขั้นตอนที่ 7 จัดทำ curriculum mapping ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ขั้นตอนที่ 8 กำหนดแนวทางการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ขั้นตอนที่ 9 กำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอนเพื่อบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ขั้นตอนที่ 10 ดำเนินการประเมินทั้งระดับรายวิชา ระดับหลักสูตร เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงหลักสูตรในรอบถัดไป (ครบทุก 5 ปี) ดังภาพแผนภูมิประกอบ



หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคการศึกษาฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 ระบบการจัดการศึกษาในระบบอื่น

ไม่มี

1.4 รูปแบบการจัดการเรียนการสอน

แบบชั้นเรียน

แบบผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

อื่น ๆ (ระบุ)

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 กรณีระบบทวิภาค

หลักสูตร แผน 1.1

หลักสูตร แผน 2.1

วัน - เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาต้น : ตั้งแต่เดือนมิถุนายน - ตุลาคม

ภาคการศึกษาปลาย : ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - มีนาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา (ระบุตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 ข้อ 11 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 ข้อ 15)

2.2.1 หลักสูตรแผน 1.1

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าสาขาวิชาภาษาไทย หรือ สาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง (ทั้งนี้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) โดยมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.00

2. มีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการหรือผลงานวิชาการในรูปแบบอื่นที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของ วิทยานิพนธ์ปริญญาโท

3. กรณีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามที่กำหนดข้างต้น ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของ กรรมการบริหารหลักสูตร

2.2.2 หลักสูตรแผน 2.1

รับทั้งนิสิตชาวไทยและชาวต่างชาติที่มีคุณสมบัติ ดังนี้

นิสิตชาวไทย

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า สาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ทั้งนี้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
2. มีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการหรือผลงานวิชาการในรูปแบบอื่นที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ปริญญาโท
3. กรณีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามที่กำหนดข้างต้น ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการบริหารหลักสูตร

นิสิตชาวต่างชาติ

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาวิชาภาษาไทย หรือ สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
2. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทสาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง
3. กรณีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามที่กำหนดข้างต้น ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการบริหาร

หลักสูตร

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

- 1) ระดับพื้นฐานทางความรู้ทางวิชาการและภาษาต่างประเทศแตกต่างกัน
- 2) ขาดทักษะการเขียนงานวิชาการที่ดี

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหาของนิสิตแรกเข้า

- 1) จัดรายวิชาเพื่อปรับความรู้พื้นฐาน และส่งเสริมและสนับสนุนให้เข้าอบรมเพื่อเพิ่มพูนทักษะภาษาอังกฤษ
- 2) จัดกิจกรรมเสริมความรู้เกี่ยวกับทักษะการเขียนงานวิชาการ

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

แผนการรับนิสิตหลักสูตร แผน 1.1 มีดังนี้

| ชั้นปี | ปีการศึกษา | | | | |
|-------------------------------------|------------|------|------|------|------|
| | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| ชั้นปีที่ 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ชั้นปีที่ 2 | - | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ชั้นปีที่ 3 | - | - | 5 | 5 | 5 |
| รวม | 5 | 10 | 15 | 15 | 15 |
| จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา | - | - | 5 | 5 | 5 |

แผนการรับนิสิตหลักสูตร แผน 2.1 มีดังนี้

| ชั้นปี | ปีการศึกษา | | | | |
|-------------------------------------|------------|------|------|------|------|
| | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| ชั้นปีที่ 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ชั้นปีที่ 2 | - | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ชั้นปีที่ 3 | - | - | 5 | 5 | 5 |
| รวม | 5 | 10 | 15 | 15 | 15 |
| จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา | - | - | 5 | 5 | 5 |

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณการงบประมาณรายรับ

| รายละเอียดรายรับ | ปีงบประมาณ | | | | |
|----------------------|------------|---------|---------|---------|---------|
| | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| ค่าธรรมเนียมการศึกษา | 300,000 | 600,000 | 900,000 | 900,000 | 900,000 |
| รวม | 300,000 | 600,000 | 900,000 | 900,000 | 900,000 |

หมายเหตุ : งบประมาณรายรับและรายจ่ายในแต่ละปีแต่ละหมวดเป็นเพียงการประมาณคร่าวๆ เท่านั้น

2.6 งบประมาณตามแผน (แผน 1.1 และ 2.1)

2.6.1 งบประมาณการงบประมาณรายรับ

| รายละเอียดรายรับ | ปีงบประมาณ | | | | |
|----------------------|------------|---------|---------|---------|---------|
| | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| ค่าธรรมเนียมการศึกษา | 300,000 | 600,000 | 900,000 | 900,000 | 900,000 |
| รวมรายรับ | 300,000 | 600,000 | 900,000 | 900,000 | 900,000 |

2.6.2 งบประมาณการงบประมาณรายจ่าย

รายละเอียดรายจ่ายสรุปได้ตามหมวดเงินไว้คร่าวๆ ดังต่อไปนี้

| รายละเอียดรายจ่าย | ปีงบประมาณ | | | | |
|-------------------|------------|---------|---------|---------|---------|
| | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| 1. ค่าตอบแทน | 130,000 | 260,000 | 390,000 | 390,000 | 390,000 |
| 2. ใช้สอย | 60,200 | 120,400 | 180,600 | 180,600 | 180,600 |
| 3. วัสดุ | 10,000 | 20,000 | 30,000 | 30,000 | 30,000 |
| 4. ครุภัณฑ์ | 30,000 | 60,000 | 90,000 | 90,000 | 90,000 |
| รวมรายจ่าย | 230,200 | 460,400 | 690,600 | 690,600 | 690,600 |

หมายเหตุ : งบประมาณรายรับและรายจ่ายในแต่ละปีแต่ละหมวดเป็นเพียงการประมาณคร่าวๆ เท่านั้น

2.6.3 ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต เป็นเงิน 69,300 บาท ต่อคนต่อปี

| รายการค่าใช้จ่าย | ค่าใช้จ่ายต่อนิสิต 1 คน (บาท) |
|---|----------------------------------|
| 1. ค่าใช้จ่ายรายวิชา | 10,000 |
| 2. ค่าสนับสนุนในรายวิชาวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา/ การสอบวัดคุณสมบัติ | 49,300 |
| 3. ค่าใช้จ่ายในโครงการและกิจกรรมต่างๆ ของภาควิชา | 10,000 |
| 4. ค่าบริหารจัดการหลักสูตร | - |
| 5. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปนำเสนอผลงานวิจัย | - |
| รวมค่าใช้จ่าย | 69,300 |

2.7 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)
เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร มีดังนี้

3.1.1.1 หลักสูตรแผน 1.1 จำนวนไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

3.1.1.2 หลักสูตรแผน 2.1 จำนวนไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

| ลำดับ ที่ | รายการ | เกณฑ์ อว. พ.ศ. 2565 | | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 | |
|--|--------------------------------------|------------------------|---------|-------------------------------|---------|
| | | แผน 1 | แผน 2 | แผน 1 | แผน 2 |
| | | แผน 1.1 | แผน 2.1 | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
| 1 | งานรายวิชา (Course work) ไม่น้อยกว่า | - | 12 | - | 12 |
| | 1.1 วิชาบังคับ | | | | 6 |
| | 1.2 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า | | | | 6 |
| 2 | วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า | 48 | 36 | 48 | 36 |
| 3 | รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต | | | 7 | 7 |
| จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า | | 48 | 48 | 48 | 48 |

3.1.3 งานรายวิชา

ก. กรณีจัดการศึกษาแผน 1.1

1. วิทยานิพนธ์ จำนวน 48 หน่วยกิต

208691 วิทยานิพนธ์ 1 แผน 1.1

6 หน่วยกิต

Dissertation 1, Type 1.1

| | | |
|--------|---|------------|
| 208692 | วิทยานิพนธ์ 2 แผน 1.1 Dissertation 2, Type 1.1 | 6 หน่วยกิต |
| 208693 | วิทยานิพนธ์ 3 แผน 1.1 Dissertation 3, Type 1.1 | 9 หน่วยกิต |
| 208694 | วิทยานิพนธ์ 4 แผน 1.1 Dissertation 4, Type 1.1 | 9 หน่วยกิต |
| 208695 | วิทยานิพนธ์ 5 แผน 1.1 Dissertation 5, Type 1.1 | 9 หน่วยกิต |
| 208696 | วิทยานิพนธ์ 6 แผน 1.1 Dissertation 6, Type 1.1 | 9 หน่วยกิต |

2. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต จำนวน 7 หน่วยกิต

| | | |
|--------|---|----------|
| 208600 | ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี Research Methodology in Thai language and Literature | 3(3-0-6) |
| 208602 | สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย Seminar on Thai Language and Literature Studies Trend | 1(0-2-1) |
| 208603 | สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 Dissertation Seminar 1 | 1(0-2-1) |
| 208604 | สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 2 Dissertation Seminar 2 | 1(0-2-1) |
| 208605 | สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 3 Dissertation Seminar 3 | 1(0-2-1) |

ข. กรณีจัดการศึกษาแผน 2.1

1. วิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต โดยแยกเป็นสาขาภาษาและสาขาวรรณคดี ดังนี้

1.1 รายวิชาบังคับสำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา

| | | |
|--------|---|----------|
| 208601 | การศึกษาเฉพาะเรื่อง Specific Studies | 3(3-0-6) |
| 208621 | ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์ Development of Thai Grammatical Theories | 3(3-0-6) |

1.2 รายวิชาบังคับสำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี

| | | |
|--------|--|----------|
| 208601 | การศึกษาเฉพาะเรื่อง Specific Studies | 3(3-0-6) |
| 208631 | ทฤษฎีวรรณคดีและวัฒนธรรมศึกษา Literary Theories and Cultural Studies | 3(3-0-6) |

2. วิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต โดยนิสิตเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้

2.1 รายวิชาเลือกสำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา

| | | |
|--------|---|----------|
| 208622 | ภาษาไทยในอดีตถึงปัจจุบัน Thai Language from Past to Present | 3(3-0-6) |
| 208623 | ภาษากับสังคมและวัฒนธรรม Language, Society and Culture | 3(3-0-6) |
| 208624 | การศึกษาความหมายและการตีความในบริบทไทย Study of Meaning and Interpretation in Thai Context | 3(3-0-6) |
| 208625 | การสร้างพจนานุกรม Lexicography | 3(3-0-6) |
| 208626 | วิจัยปฏิบัติศาสตร์ในภาษาตระกูลไท Pragmatics in Tai Languages | 3(3-0-6) |
| 208681 | ภูมิภาคศึกษา Regional Studies | 3(2-2-5) |

2.2 รายวิชาเลือกสำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี

| | | |
|--------|--|----------|
| 208632 | วิธีวิทยาร่วมสมัยในการศึกษาวรรณคดีแบบฉบับ Contemporary Methodology in the Study of Traditional Thai Literature | 3(3-0-6) |
| 208633 | วรรณกรรมร่วมสมัยในบริบทโลกาภิวัตน์และวัฒนธรรมดิจิทัล Contemporary Thai Literature in the Context of Globalization and Digital Culture | 3(3-0-6) |
| 208634 | สัมพันธ์บทในวรรณกรรมไทย Intertextuality in Thai Literature | 3(3-0-6) |
| 208635 | วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม Literature, Society and Culture | 3(3-0-6) |
| 208636 | มโนทัศน์พื้นที่และสถานที่ในวรรณกรรมไทย Concepts of Space and Place in Thai Literature | 3(3-0-6) |
| 208637 | วรรณกรรมสมัยนิยมและวัฒนธรรมศึกษา Popular Literature and Cultural Studies | 3(3-0-6) |
| 208638 | กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Poetry | 3(3-0-6) |
| 208681 | ภูมิภาคศึกษา Regional Studies | 3(2-2-5) |

3. วิทยานิพนธ์ จำนวน 36 หน่วยกิต

| | | |
|--------|---|------------|
| 208697 | วิทยานิพนธ์ 1 แผน 2.1 Dissertation 1, Type 2.1 | 3 หน่วยกิต |
| 208698 | วิทยานิพนธ์ 2 แผน 2.1 Dissertation 2, Type 2.1 | 6 หน่วยกิต |

| | | |
|--------|---|------------|
| 208699 | วิทยานิพนธ์ 3 แผน 2.1 Dissertation 3, Type 2.1 | 9 หน่วยกิต |
| 208791 | วิทยานิพนธ์ 4 แผน 2.1 Dissertation 4, Type 2.1 | 9 หน่วยกิต |
| 208792 | วิทยานิพนธ์ 5 แผน 2.1 Dissertation 5, Type 2.1 | 9 หน่วยกิต |

4. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต จำนวน 7 หน่วยกิต

| | | |
|--------|---|----------|
| 208600 | ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี Research Methodology in Thai language and Literature | 3(3-0-6) |
| 208602 | สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย Seminar on Trends of Thai Language and Literature Studies | 1(0-2-1) |
| 208603 | สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 Dissertation Seminar 1 | 1(0-2-1) |
| 208604 | สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 2 Dissertation Seminar 2 | 1(0-2-1) |
| 208605 | สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 3 Dissertation Seminar 3 | 1(0-2-1) |

3.1.4 แผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับแผน 1.1

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

| | | |
|--------|--|------------|
| 208600 | ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Research Methodology in Thai Language and Literature (Non – Credit) | 3(3-0-6) |
| 208602 | สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Seminar on Trends of Thai Language and Literature Studies (Non-Credit) | 1(0-2-1) |
| 208691 | วิทยานิพนธ์ 1 แผน 1.1 Dissertation 1, Type 1.1 | 6 หน่วยกิต |

รวม 6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

| | | |
|--------|---|------------|
| 208603 | สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Dissertation Seminar 1 (Non - Credit) | 1(0-2-1) |
| 208692 | วิทยานิพนธ์ 2 แผน 1.1 Dissertation 2, Type 1.1 | 6 หน่วยกิต |

รวม 6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2**ภาคการศึกษาต้น**

| | | |
|------------|--|-------------------|
| 208604 | สัมมนาคุณิพนธ์ 2 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Dissertation Seminar 2 (Non - Credit) | 1(0-2-1) |
| 208693 | วิทยานิพนธ์ 3 แผน 1.1 Dissertation 3, Type 1.1 | 9 หน่วยกิต |
| รวม | | 9 หน่วยกิต |

ชั้นปีที่ 2**ภาคการศึกษาปลาย**

| | | |
|------------|--|-------------------|
| 208605 | สัมมนาคุณิพนธ์ 3 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Dissertation Seminar 3 (Non - Credit) | 1(0-2-1) |
| 208694 | วิทยานิพนธ์ 4 แผน 1.1 Dissertation 4, Type 1.1 | 9 หน่วยกิต |
| รวม | | 9 หน่วยกิต |

ชั้นปีที่ 3**ภาคการศึกษาต้น**

| | | |
|------------|---|-------------------|
| 208695 | วิทยานิพนธ์ 5 แผน 1.1 Dissertation 5, Type 1.1 | 9 หน่วยกิต |
| รวม | | 9 หน่วยกิต |

ชั้นปีที่ 3**ภาคการศึกษาปลาย**

| | | |
|------------|---|-------------------|
| 208696 | วิทยานิพนธ์ 6 แผน 1.1 Dissertation 6, Type 1.1 | 9 หน่วยกิต |
| รวม | | 9 หน่วยกิต |

3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับแผน 2.1

ก. สำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาภาษา

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

| | | |
|--------|---|----------|
| 208600 | ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Research Methodology in Thai Language and Literature (Non – Credit) | 3(3-0-6) |
| 208621 | ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์ Thai Grammatical Theory Development | 3(3-0-6) |
| 208XXX | วิชาเลือก Elective Course | 3(X-X-X) |

รวม 6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

| | | |
|--------|---|------------|
| 208602 | สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Seminar on Trends of Thai Language and Literature Studies (Non-Credit) | 1(0-2-1) |
| 208603 | สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Dissertation Seminar 1 (Non - Credit) | 1(0-2-1) |
| 208697 | วิทยานิพนธ์ 1 แผน 2.1 Dissertation 1, Type 2.1 | 3 หน่วยกิต |

รวม 3 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

| | | |
|--------|---|------------|
| 208601 | การศึกษาเฉพาะเรื่อง Specific Studies | 3(3-0-6) |
| 208604 | สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 2 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Dissertation Seminar 2 (Non - Credit) | 1(0-2-1) |
| 208698 | วิทยานิพนธ์ 2 แผน 2.1 Dissertation 2, Type 2.1 | 6 หน่วยกิต |

รวม 9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย

| | | |
|--------|--|--------------------|
| 208605 | สัมมนาคุณฐนิพนธ์ 3 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Dissertation Seminar 3 (Non - Credit) | 1(0-2-1) |
| 208XXX | วิชาเลือก Elective Course | 3(X-X-X) |
| 208699 | วิทยานิพนธ์ 3 แผน 2.1 Dissertation 3, Type 2.1 | 9 หน่วยกิต |
| | รวม | 12 หน่วยกิต |

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาต้น

| | | |
|--------|---|-------------------|
| 208791 | วิทยานิพนธ์ 4 แผน 2.1 Dissertation 4, Type 2.1 | 9 หน่วยกิต |
| | รวม | 9 หน่วยกิต |

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาปลาย

| | | |
|--------|---|-------------------|
| 208792 | วิทยานิพนธ์ 5 แผน 2.1 Dissertation 5, Type 2.1 | 9 หน่วยกิต |
| | รวม | 9 หน่วยกิต |

ข. สำหรับนิสิตที่ทำวิทยานิพนธ์สาขาวรรณคดี

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

| | | |
|--------|---|-------------------|
| 208600 | ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี (บังคับไม่นับหน่วยกิต) Research Methodology in Thai Language and Literature (Non - Credit) | 3(3-0-6) |
| 208631 | สัมมนาทฤษฎีวรรณคดีและวัฒนธรรมศึกษา Seminar on Literature Theory and Cultural Studies | 3(3-0-6) |
| 208XXX | วิชาเลือก Elective Course | 3(X-X-X) |
| | รวม | 6 หน่วยกิต |

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

| | | |
|--------|---|-------------------|
| 208602 | สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย (บังคับไม่นับหน่วยกิต) | 1(0-2-1) |
| | Seminar on Trends of Thai Language and Literature Studies(Non-Credit) | |
| 208603 | สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) | 1(0-2-1) |
| | Dissertation Seminar 1 (Non - Credit) | |
| 208697 | วิทยานิพนธ์ 1 แผน 2.1 | 3 หน่วยกิต |
| | Dissertation 1, Type 2.1 | |
| | รวม | 3 หน่วยกิต |

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

| | | |
|--------|--|-------------------|
| 208601 | การศึกษาเฉพาะเรื่อง | 3(3-0-6) |
| | Specific Studies | |
| 208604 | สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 2 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) | 1(0-2-1) |
| | Dissertation Seminar 2 (Non - Credit) | |
| 208698 | วิทยานิพนธ์ 2 แผน 2.1 | 6 หน่วยกิต |
| | Dissertation 2, Type 2.1 | |
| | รวม | 9 หน่วยกิต |

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย

| | | |
|--------|--|--------------------|
| 208605 | สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 3 (บังคับไม่นับหน่วยกิต) | 1(0-2-1) |
| | Dissertation Seminar 3 (Non - Credit) | |
| 208XXX | วิชาเลือก | 3(X-X-X) |
| | Elective Course | |
| 208699 | วิทยานิพนธ์ 3 แผน 2.1 | 9 หน่วยกิต |
| | Dissertation 3, Type 2.1 | |
| | รวม | 12 หน่วยกิต |

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาต้น

| | | |
|--------|--------------------------|-------------------|
| 208791 | วิทยานิพนธ์ 4 แผน 2.1 | 9 หน่วยกิต |
| | Dissertation 4, Type 2.1 | |
| | รวม | 9 หน่วยกิต |

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาปลาย

208791 วิทยานิพนธ์ 5 แผน 2.1

9 หน่วยกิต

Dissertation 5, Type 2.1

รวม 9 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี

3(3-0-6)

Research Methodology in Thai Language and Literature

ระเบียบวิธีวิจัยและทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัยภาษา วรรณคดี การฝึกทำวิจัย การเขียนโครงการวิจัย การเขียนงานวิจัยภาษาและวรรณคดี

Research methodology and theories for research on the Thai language and literature; Practice of conducting research; writing of a research project and a research report in the field of language and literature

208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง

3(3-0-6)

Specific Studies

หัวข้อเฉพาะเรื่องด้านภาษาและวรรณคดีเพื่อการศึกษาค้นคว้างานวิจัย

Examination of selected topics in language and literature for tentative research

208602 สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย

1(0-2-1)

Seminar on Trends of Thai Language and Literature Studies

หัวข้อที่สนใจเกี่ยวกับการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย การนำเสนอและอภิปรายผลงาน การวิเคราะห์ วิจัย และการสังเคราะห์ผลงานวิจัย

Selected topics on Thai language and literature studies upon students' interest; presentations and discussions of the studies; analysis, criticism, and synthesis of research works

208603 สัมมนาคุศนิพนธ์ 1

1(0-2-1)

Dissertation Seminar 1

เลือกหัวข้อทำวิทยานิพนธ์ กำหนดโจทย์ในการวิจัย ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนกรอบแนวคิดทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัย เขียนเอกสารเชิงหลักการ โดยผ่านความเห็นและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำหลักสูตร

Selection of a thesis topic; identification of research problems; review of related literature and the theoretical framework used in the research, writing of a concept paper based on comments and suggestions from the advisor and programme committee

- 208604 สัมมนาคุณนิพนธ์ 2** **1(0-2-1)**
Dissertation Seminar 2
 พัฒนาเอกสารเชิงหลักการสู่โครงร่างวิทยานิพนธ์สามบทแรก นำเสนอเพื่อรับฟังการวิพากษ์และข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่ปรึกษาและกรรมการประจำหลักสูตร ปรับปรุงแก้ไขเพื่อพัฒนาเป็นโครงร่างวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์
 Development of concept paper for thesis proposal; presentation of the paper to obtain comments and feedback from the advisor and programme committee; revision of the paper for a complete thesis proposal
- 208605 สัมมนาคุณนิพนธ์ 3** **1(0-2-1)**
Dissertation Seminar 3
 นำเสนอความก้าวหน้า หลังผ่านการอนุมัติโครงร่างวิทยานิพนธ์ ผลการศึกษาในแต่ละบทเตรียมการเขียนบทความวิจัย โดยผ่านการวิพากษ์และเสนอแนะของกรรมการที่ปรึกษา และเตรียมตัวสอบป้องกันวิทยานิพนธ์
 Presentation of research progress after thesis proposal approval for each chapter; preparation of writing a research article base on comments and suggestion of the advisory committee; and preparation for the thesis defense examination
- 208621 ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์** **3(3-0-6)**
Thai Grammatical Theory Development
 ไวยากรณ์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันด้วยทฤษฎีทางภาษาศาสตร์เกี่ยวกับระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค และระบบความหมาย
 A diachronic study of the Thai grammar through an approach of linguistic theories in the areas of sound, word, sentence, and meaning systems
- 208622 ภาษาไทยในอดีตถึงปัจจุบัน** **3(3-0-6)**
Thai Language from Past to Present
 ลักษณะและความเปลี่ยนแปลงภาษาไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อโยธยา และรัตนโกสินทร์ตอนต้นจนถึงปัจจุบัน ทั้งด้านถ้อยคำ ข้อความ ประโยคและความหมาย
 Characteristics of the Thai language and their changes from the periods of Sukhothai, Ayutthaya, and early Rattanakosin to the present; changes in words, phrases, sentences, and meanings
- 208623 ภาษา กับ สังคม และ วัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
Language, Society and Culture
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา กับ สังคม วิภาษาระหว่างกลุ่มบุคคลตามบริบทและตัวแปรในสังคมไทย ผลกระทบระหว่างกันและกันของภาษา กับ สังคม
 Relationship between language and society; variety of language between groups of people in accordance with contexts and variations in Thai society; mutual influence between language and society

- 208624 การศึกษาความหมายและการตีความในบริบทไทย** **3(3-0-6)**
Study of Meaning and Interpretation in Thai Context
 โครงสร้างความหมายของคำ วลี ประโยคและข้อความในภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงความหมาย
 ในสถานการณ์ต่าง ๆ บทบาทของความรู้ที่นอกเหนือจากทางภาษาที่มีต่อการตีความและการใช้ภาษา
 Meaning structure of Thai words, phrases, sentences, and utterances; changes of
 meanings in different contexts; roles of extralinguistic knowledge leading to language
 interpretation and usage
- 208625 การสร้างพจนานุกรม** **3(3-0-6)**
Lexicography
 การศึกษาหลักการสร้างพจนานุกรม การเปรียบเทียบพจนานุกรมภาษาไทยกับ
 ภาษาต่างประเทศ
 Study of principles of dictionary writing; comparison of Thai language and foreign
 language dictionaries
- 208626 วจนปฏิบัติศาสตร์ในภาษาตระกูลไท** **3(3-0-6)**
Pragmatics in Tai Languages
 วิเคราะห์ถ้อยคำและการปฏิสัมพันธ์แบบต่าง ๆ ในภาษาตระกูลไท ตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์
 Verbal analysis and various interactions in Tai languages according to pragmatics
- 208631 สัมมนาทฤษฎีวรรณคดีและวัฒนธรรมศึกษา** **3(3-0-6)**
Seminar on Literary Theory and Cultural Studies
 สหวิทยาการที่เป็นรากฐานในการศึกษาวรรณคดีและวัฒนธรรมศึกษา ทฤษฎีวรรณคดีร่วมสมัยที่
 เกี่ยวข้องการศึกษาวรรณคดีในเชิงวัฒนธรรมศึกษาของสำนักคิดต่าง ๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์และอภิปราย
 อย่างเข้มข้นเกี่ยวกับงานวิจัยทางวรรณคดีในแนววัฒนธรรมศึกษาทั้งวรรณกรรมไทยและต่างประเทศ
 The interdisciplinary foundations in literature and cultural studies; contemporary
 literary theory contributing to the study of literature in cultural studies from schools of
 thought; analyze, synthesis, and intensive discussion on literary research in cultural
 studies of both Thai and foreign literature
- 208632 วิธีวิทยาร่วมสมัยในการศึกษาวรรณคดีไทยแบบฉบับ** **3(3-0-6)**
Contemporary Methodology in the Study of Traditional Thai Literature
 มุมมองและวิธีคิดใหม่ต่อการศึกษาวรรณคดีแบบฉบับของไทย สำรวจ และเลือกสรรระเบียบวิธี
 ใหม่ ๆ นำมาประยุกต์ใช้ในการอ่าน วิเคราะห์ ตีความและประเมินค่าตัวบท เพื่อเชื่อมโยงคุณค่าวรรณคดี
 ไทยสู่ความเป็นสากล
 New perspectives and ways of thinking about the study of traditional Thai
 literature; exploration and selection new methods to be apply to reading, analyzing,
 interpreting, and evaluating texts to connect the value of Thai literature to
 internationalization

208633 วรรณกรรมไทยร่วมสมัยในบริบทโลกาภิวัตน์และวัฒนธรรมดิจิทัล 3(3-0-6)

Contemporary Thai Literature in the Context of Globalization and Digital Culture

เทคโนโลยีและวัฒนธรรมดิจิทัลกับผลกระทบต่อวรรณกรรมไทยร่วมสมัย ในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และการนำเสนอ การเปลี่ยนแปลงวิธีการตีความและความเข้าใจความหมาย ตลอดจนการประเมินค่าวรรณกรรมของผู้อ่านในยุคโลกาภิวัตน์ดิจิทัล การเปลี่ยนแปลงด้านวัฒนธรรมวรรณศิลป์ที่ปรากฏในวรรณกรรมร่วมสมัยในบริบทของสื่อใหม่

Digital technology and culture and their impact on contemporary Thai literature in terms of form, content, concept, and presentation; changes in interpretation methods and comprehension of meanings as well as evaluating the reader's literary value in the age of digital globalization; changes in literary culture that appear in contemporary literature in the context of new media

208634 สัมพันธบทในวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)

Intertextuality in Thai Literature

แนวคิดเกี่ยวกับตัวบทและสัมพันธบทในวรรณกรรม การประยุกต์ใช้ทฤษฎีสัมพันธบทในการศึกษาวรรณคดีไทยแบบฉบับและวรรณกรรมร่วมสมัยในฐานะเทคนิคกลวิธี ประเภท ลักษณะการใช้ และการสื่อความหมาย

Concepts of text and textuality in literature; application of the theories of intertextuality in the study of traditional and contemporary Thai literature as techniques, tactics, genres, usage styles and meanings

208635 วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Literature, Society and Culture

การศึกษาค้นคว้าวรรณกรรมไทยในเชิงบริบททางสังคมและวัฒนธรรม การวิเคราะห์ความสัมพันธ์และอิทธิพลของวรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อกันและกันตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

Socio-cultural study of Thai literature; analysis of interaction between literature and society and culture in the past and present

208636 มโนทัศน์พื้นที่และสถานที่ในวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)

Concept of Space and Place in Thai Literature

แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับพื้นที่และสถานที่ในวรรณกรรมและวัฒนธรรมศึกษา การประยุกต์ใช้ในการศึกษาวรรณกรรมไทยในประเด็นเกี่ยวกับมโนทัศน์เชิงพื้นที่และสถานที่ การประกอบสร้างและการสื่อความหมายในมิติต่าง ๆ

Theoretical concepts of space and place in literature and cultural studies; application in the study of Thai literature on issues of spatial and place concepts; construction and presentation of meanings in different dimensions

- 208637** วรรณกรรมสมัยนิยมและวัฒนธรรมศึกษา **3(3-0-6)**
Popular Literature and Cultural Studies
 สหวิทยาการในการศึกษาวรรณกรรมสมัยนิยมของไทยผ่านทฤษฎีวรรณกรรมและวัฒนธรรมศึกษาร่วมสมัย เพื่อทำความเข้าใจรูปแบบ ประเภท ภาษา และประเด็นที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม อุดมการณ์ อัตลักษณ์ เชื้อชาติ เพศภาพ เพศวิถี ชนชั้น ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในตัวบทวรรณกรรมสมัยนิยมและตัวบททางวัฒนธรรมอื่น ๆ
 Interdisciplinary studies in Thai popular literature through literary theory and cultural studies to understand patterns, genres, languages and issues related to culture, ideology, identity, race, gender, sexuality, class, nature and environment in popular literature and other cultural texts
- 208638** กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย **3(3-0-6)**
Contemporary Thai Poetry
 กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัยกับบริบททางสังคม การเมืองและวัฒนธรรม ที่ส่งผลต่อการสืบสานสร้างสรรค์ วัฒนธรรมทางวรรณศิลป์และพลังทางปัญญา กวีนิพนธ์ในฐานะเครื่องมือสำคัญในการกระตุ้นปัญญา ความคิดและความแข็งแกร่งทางจริยธรรม
 Contemporary Thai poetry and social context politics and culture affecting the continuation, creativity, literary culture and intellectual power; poetry an important tool to stimulate wisdom, thought and moral strength
- 208681** ภูมิภาคศึกษา **3(2-2-5)**
Regional Study
 การศึกษาค้นคว้าทางด้านภาษา วรรณคดีหรือวรรณกรรมภาคสนาม
 Field study of language, literature, and literary works
- 208691** วิทยานิพนธ์ 1 แผน 1.1 **6 หน่วยกิต**
Dissertation 1, Type 1.1
 ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ ค้นคว้า ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็น โจอทย์/หัวข้อวิทยานิพนธ์
 Studying the components of a dissertation; reviewing related literature and research studies; and determining the dissertation topic/title
- 208692** วิทยานิพนธ์ 2 แผน 1.1 **6 หน่วยกิต**
Dissertation 2, Type 1.1
 พัฒนาเอกสารแสดงความคิดรวบยอดเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ (Concept Paper) และจัดทำผลการสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 Developing a concept paper and preparing a review of related literature and research studies

- 208693 วิทยานิพนธ์ 3 แผน 1.1 9 หน่วยกิต
Dissertation 3, Type 1.1
 พัฒนาเครื่องมือและวิธีการวิจัย จัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ
 Developing research instruments and research methodology and preparing a
 dissertation proposal to be presented to the dissertation committee
- 208694 วิทยานิพนธ์ 4 แผน 1.1 9 หน่วยกิต
Dissertation 4, Type 1.1
 เก็บรวบรวมข้อมูล รายงานความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
 Collecting data and preparing a progress report to be presented to the
 dissertation advisor(s)
- 208695 วิทยานิพนธ์ 5 แผน 1.1 9 หน่วยกิต
Dissertation 5, Type 1.1
 วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับร่าง
 Analyzing data and preparing a draft of the dissertation
- 208696 วิทยานิพนธ์ 6 แผน 1.1 9 หน่วยกิต
Dissertation 6, Type 1.1
 จัดทำวิทยานิพนธ์สมบูรณ์และบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ตามเกณฑ์สำเร็จการศึกษา
 Preparing a complete dissertation and research articles for publication according
 to the graduation criteria
- 208697 วิทยานิพนธ์ 1 แผน 2.1 3 หน่วยกิต
Dissertation 1, Type 2.1
 ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ ค้นคว้า ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็น
 โจทย์/หัวข้อวิทยานิพนธ์
 Studying the components of a dissertation; reviewing related literature and
 research studies; and determining the dissertation topic/title
- 208698 วิทยานิพนธ์ 2 แผน 2.1 6 หน่วยกิต
Dissertation 2, Type 2.1
 พัฒนาเอกสารแสดงความคิดรวบยอดเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ (Concept Paper) และจัดทำผลการ
 สืบเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 Developing a concept paper and preparing a review of related literature and
 research studies

208699 วิทยานิพนธ์ 3 แผน 2.1 9 หน่วยกิต

Dissertation 3, Type 2.1

พัฒนาเครื่องมือและวิธีการวิจัย จัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ
Developing research instruments and research methodology and preparing a
dissertation proposal to be presented to the dissertation committee

208791 วิทยานิพนธ์ 4 แผน 2.1 9 หน่วยกิต

Dissertation 4, Type 2.1

เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับร่าง

Collecting data; analyzing data; and preparing a draft of the dissertation

208792 วิทยานิพนธ์ 5 แผน 2.1 9 หน่วยกิต

Dissertation 5, Type 2.1

จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์และบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ตามเกณฑ์สำเร็จการศึกษา
Preparing a complete dissertation and research articles for publication according
to the graduation criteria

3.1.6 ความหมายของเลขรหัส

ประกอบด้วยตัวเลข 6 หลัก แยกเป็น 2 ชุด ชุดละ 3 ตัว มีความหมายดังนี้

1. เลขรหัส 3 ตัวแรก เป็นกลุ่มตัวเลขประจำสาขาวิชา
 - 208 หมายถึง สาขาวิชาภาษาไทย
2. เลขรหัส 3 ตัวหลัง เป็นกลุ่มเลขประจำวิชา
 - 2.1) เลขรหัสตัวแรก (หลักร้อย) แสดงถึงระดับชั้นปีที่ควรเรียนสำหรับรายวิชานี้
เลข 6 และ 7 หมายถึง รายวิชาของหลักสูตรระดับปริญญาเอก
 - 2.2) เลขรหัสตัวกลาง (หลักสิบ) แสดงถึงหมวดหมู่ในสาขาวิชา ซึ่งประกอบด้วย
 - 0 หมายถึง การศึกษาเฉพาะเรื่อง, ระเบียบวิธีวิจัย, สัมมนา
 - 2 หมายถึง กลุ่มภาษา
 - 3 หมายถึง กลุ่มวรรณคดี, วรรณกรรม
 - 8 หมายถึง ภูมิภาคศึกษา
 - 9 หมายถึง วิทยานิพนธ์
 - 2.3) เลขรหัสตัวสุดท้าย (หลักหน่วย) หมายถึง อนุกรมของรายวิชา

3.2 ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| ที่ | ชื่อ-สกุล | ตำแหน่งทางวิชาการ | คุณวุฒิการศึกษา | สาขาวิชา | สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน | ประเทศ | ปีที่สำเร็จการศึกษา | ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์/ ปีการศึกษา | |
|-----|--|--------------------|-------------------------------|-----------------------|--|--------|---------------------|---|-------------------------------|
| | | | | | | | | ปัจจุบัน | เมื่อ ปรับปรุง หลักสูตร |
| 1 | นายธัญญา สังขพันธานนท์ (ประธานหลักสูตร) | รองศาสตราจารย์ | ศศ.ด | ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยนเรศวร | ไทย | 2552 | 10 | 10 |
| | | | กศ.ม. | ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก) | ไทย | 2527 | | |
| | | | กศ.บ.(เกียรติ นิยมอันดับ2) | ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สงขลา) | ไทย | 2523 | | |
| 2 | นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์ | รองศาสตราจารย์ | ศศ.ด. | ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยนเรศวร | ไทย | 2553 | 10 | 10 |
| | | | ศศ.ม. | จารึกภาษาไทย | มหาวิทยาลัยศิลปากร | ไทย | 2532 | | |
| | | | ค.บ. | ภาษาไทย, ภาษาฝรั่งเศส | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | ไทย | 2525 | | |
| 3 | นายณรงค์กรรณ รอดทรัพย์ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | ศศ.ด. | ภาษาศาสตร์ | มหาวิทยาลัยนเรศวร | ไทย | 2560 | 10 | 10 |
| | | | ศศ.ม. | ภาษาศาสตร์ | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ไทย | 2558 | | |
| | | | ศศ.บ. | ไทยคดีศึกษา | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช | ไทย | 2548 | | |
| | | | ศศ.บ. | ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยนเรศวร | ไทย | 2544 | | |

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

| ที่ | ชื่อ-สกุล | ตำแหน่งทางวิชาการ | คุณวุฒิการศึกษา | สาขาวิชา | สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน | ประเทศ | ปีที่สำเร็จการศึกษา | ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์/ปีการศึกษา) | |
|-----|--------------------------|-------------------|---|--|--|-------------------|----------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| | | | | | | | | ปัจจุบัน | เมื่อปรับปรุงหลักสูตร |
| 1 | นางกาญจนา วิชาปกรณ์ | รองศาสตราจารย์ | ศศ.ด. อ.ม. กศ.บ.(เกียรติ นิยมอันดับ 2) | ภาษาไทย วรรณคดีเปรียบเทียบ ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (บาง แสน) | ไทย ไทย ไทย | 2550 2527 2524 | 6 | 10 |
| *2 | นายธัญญา สังขพันธ์ | รองศาสตราจารย์ | ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ2) | ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สงขลา) | ไทย ไทย ไทย | 2552 2529 2523 | 10 | 10 |
| 3 | นท.วัฒนชัย หมั่นยิ่ง | รองศาสตราจารย์ | ศศ.ด. อ.ม. ศศ.บ. | ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ | ไทย ไทย ไทย | 2554 2533 2523 | 10 | 10 |
| *4 | นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์ | รองศาสตราจารย์ | ศศ.ด. ศศ.ม. คบ. | ภาษาไทย จารึกภาษาไทย ภาษาไทย, ภาษาฝรั่งเศส | มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | ไทย ไทย ไทย | 2553 2532 2525 | 10 | 10 |

| ที่ | ชื่อ-สกุล | ตำแหน่งทางวิชาการ | คุณวุฒิการศึกษา | สาขาวิชา | สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน | ประเทศ | ปีที่สำเร็จการศึกษา | ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์/ปีการศึกษา) | |
|-----|--------------------------|------------------------|-----------------------------------|-------------|---------------------------------------|--------|---------------------|--|-----------------------|
| | | | | | | | | ปัจจุบัน | เมื่อปรับปรุงหลักสูตร |
| 5 | นายณรงค์กรณ รอดทรัพย์ | ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ | ศศ.ด. | ภาษาศาสตร์ | มหาวิทยาลัยนเรศวร | ไทย | 2560 | 10 | 10 |
| | | | ศศ.ม. | ภาษาศาสตร์ | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ไทย | 2558 | | |
| | | | ศศ.บ. | ไทยคดีศึกษา | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช | ไทย | 2548 | | |
| | | | ศศ.บ. | ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยนเรศวร | ไทย | 2544 | | |
| 6 | นายประภาษ เพ็งพุ่ม | ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ | ปร.ด. | ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | ไทย | 2557 | 10 | 10 |
| | | | กศ.ม. | ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิชญ์โลก) | ไทย | 2532 | | |
| | | | กศ.บ. (เกียรติคุณ อันดับ 2) | ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิชญ์โลก) | ไทย | 2528 | | |
| 7 | นายภาคภูมิ สุขเจริญ | ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ | ศศ.ด. | คติชนวิทยา | มหาวิทยาลัยนเรศวร | ไทย | 2557 | 10 | 10 |
| | | | ศศ.ม. | ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยนเรศวร | ไทย | 2546 | | |
| | | | ศศ.บ. | ภาษาไทย | มหาวิทยาลัยนเรศวร | ไทย | 2542 | | |

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์การจัดการศึกษา และวิธีการประเมินผล

1. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แผนที่การกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

| ผลการเรียนรู้ | | ด้านความรู้ | | ด้านทักษะ | | ด้านจริยธรรม | ด้านลักษณะบุคคล |
|---------------|--|-------------|-------|-----------|-------|--------------|-----------------|
| | | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 |
| 208600 | ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดี | | ● | ● | ● | ● | |
| 208601 | การศึกษาเฉพาะเรื่อง | ● | | | ● | ● | |
| 208602 | สัมมนาแนวโน้มการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย | ● | | ● | ● | ● | |
| 208603 | สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 1 | ● | ● | ● | ● | ● | |
| 208604 | สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 2 | ● | ● | | ● | ● | |
| 208605 | สัมมนาคุณูปนิพนธ์ 3 | ● | ● | | ● | ● | |
| 208621 | ทฤษฎีไวยากรณ์ไทยวิวัฒน์ | ● | | | | ● | ● |
| 208622 | ภาษาไทยในอดีตถึงปัจจุบัน | ● | | | | ● | ● |
| 208623 | ภาษากับสังคมและวัฒนธรรม | ● | | | | ● | ● |
| 208624 | การศึกษาความหมายและการตีความในบริบทไทย | ● | | | ● | ● | |
| 208625 | การสร้างพจนานุกรม | ● | | | ● | | |
| 208626 | วิจัยปฏิบัติการศาสตร์ในภาษาตระกูลไท | ● | | ● | ● | | |
| 208631 | ทฤษฎีวรรณคดีและวัฒนธรรมศึกษา | ● | ● | | ● | ● | |
| 208632 | วิธีวิทยาร่วมสมัยในการศึกษาวรรณคดีแบบฉบับ | ● | | ● | | ● | |
| 208633 | วรรณกรรมร่วมสมัยในบริบทโลกาภิวัตน์และวัฒนธรรมดิจิทัล | ● | | | ● | ● | |
| 208634 | สัมพันธบทในวรรณกรรมไทย | ● | | ● | | ● | |
| 208635 | วรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรม | ● | | | | ● | |

| ผลการเรียนรู้ | | ด้านความรู้ | | ด้านทักษะ | | ด้านจริยธรรม | ด้านลักษณะบุคคล |
|---------------|--|-------------|-------|-----------|-------|--------------|-----------------|
| | | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 |
| 208636 | มโนทัศน์พื้นที่และสถานที่ในวรรณกรรมไทย | ● | | ● | | ● | |
| 208637 | วรรณกรรมสมัยนิยมและวัฒนธรรมศึกษา | ● | | | ● | ● | |
| 208638 | กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย | ● | | ● | ● | ● | |
| 208681 | ภูมิภาคศึกษา | ● | | | ● | ● | ● |
| 208691 | วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 208692 | วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 208693 | วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 208694 | วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 208695 | วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 208696 | วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 208697 | วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 208698 | วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 208699 | วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 208791 | วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 208792 | วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

2. กลยุทธ์การจัดการศึกษาให้เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรในแต่ละด้าน

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ ของหลักสูตร (PLOs) | กิจกรรมการเรียนการสอน | วิธีการประเมินผล |
|--|---|--|
| <p>PLO 1 อธิบายและนำเสนอให้เห็นความรู้ที่จำเป็นทางด้านแนวคิดทฤษฎีทางภาษาวรรณกรรมและวัฒนธรรมศึกษาเพื่อนำไปต่อยอดในการค้นคว้าวิจัยอย่างถูกต้อง</p> | <p>1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบสืบค้น (Heuristics), แบบปัญหาเป็นฐาน (Problem-based), การสอนแบบบูรณาการ (Integrate Teaching) และการสอนแบบถามตอบ (Ask and Question Model) และออกแบบข้อสอบที่เน้นสาระหลักหลักการ และทฤษฎีสำคัญทางภาษาวรรณกรรมและวัฒนธรรมไทยของรายวิชาที่เรียนอย่างกว้างขวาง</p> <p>2) มอบหมายงานในรูปแบบงานวิจัย รายงาน เน้นบทความทางวิชาการเพื่อให้นักศึกษามีโอกาสศึกษาค้นคว้า ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการด้านภาษาวรรณกรรม วัฒนธรรมไทยและสาขาที่เกี่ยวข้องและทันสมัย</p> | <p>1) ประเมินผลจากการสอบวัดความรู้ ทั้งสอบย่อย การสอบกลางภาคและปลายภาค การถาม-ตอบประเด็นปัญหาต่าง ๆ</p> <p>2) ประเมินจากงานที่มอบหมาย (รายงาน งานวิจัย บทความวิจัย บทความวิชาการ) ที่นิสิตดำเนินการตามประเด็นที่สนใจ หรือได้รับมอบหมาย</p> <p>3) ประเมินจากการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย การอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน การวิพากษ์ผลงานอย่างสร้างสรรค์ หรือการเผยแพร่ในระดับชาติ ทั้งการประชุมวิชาการ และการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร</p> |
| <p>PLO 2 ใช้องค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมเพื่อวิเคราะห์ตีความตัวบททางด้านภาษาและวรรณกรรมอย่างลุ่มลึก</p> | <p>1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบปัญหาเป็นฐาน (Problem-based) หรือการสอนแบบกรณีศึกษา (Cases-based) และการสอนแบบถามตอบ (Ask and Question Model) เพื่อฝึกและพัฒนาผู้เรียนให้นำประเด็นปัญหา มาอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ร่วมกันแก้ปัญหาด้วยวิธีต่าง ๆ</p> <p>2. มอบหมายงานในรูปแบบงานวิจัย รายงาน หรือบทความทางวิชาการ และการนำเสนอการศึกษาค้นคว้าที่มอบหมายนั้น ๆ เพื่อฝึกทักษะการตีความ การคิด</p> | <p>1) ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิต โดย พิจารณาจากงาน ที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอแนวทาง มุมมอง วิธีคิด วิธีตีความและวิธีเชื่อมโยง อันหลากหลายของผู้เรียน และสังเกตจากปฏิกิริยาของนิสิตที่มีต่อวิธีการดังกล่าว</p> <p>2) ประเมินผลจากรายงานทั้งในรูปแบบของรายงานเป็นรูปเล่ม การนำเสนอด้วยวาจา การนำเสนอบทความวิชาการและบทความวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติ ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์</p> |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ ของหลักสูตร (PLOs) | กิจกรรมการเรียนการสอน | วิธีการประเมินผล |
|---|---|---|
| | วิเคราะห์ สังเคราะห์ และการเชื่อมโยงความรู้สาขาภาษาไทยและสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง และให้มีการอภิปราย ซักถาม เพื่อให้เห็นถึงมุมมองที่หลากหลาย อันจะทำให้ปัญหาแตกฉาน เพื่อให้หนีตได้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันระหว่างผู้เรียน โดยให้ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์ กรรมการวิทยานิพนธ์ และผู้สอนรายวิชามีส่วนร่วมในกิจกรรมทางปัญญาดังกล่าวอย่างสม่ำเสมอ | รวมทั้งจากบทความและงานวิจัย |
| PLO3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและทักษะดิจิทัลในการค้นคว้า วิจัยและสื่อสารทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ | <ol style="list-style-type: none"> 1. มอบหมายงานในรูปแบบงานวิจัย รายงาน หรือบทความทางวิชาการเพื่อให้หนีตมีโอกาสศึกษาค้นคว้า ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม และสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยการศึกษาค้นคว้าผ่านระบบดิจิทัล 2. จัดการเรียนการสอนในรูปแบบของการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อฝึกทักษะการสื่อสารทางวิชาการ 3. มอบหมายให้เขียนบทความวิชาการในประเด็นที่สนใจจากรายวิชาที่เรียนเพื่อให้หนีตได้มีโอกาสศึกษาค้นคว้าข้อมูล ประมวลผล และนำเสนองานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ | <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการการค้นคว้าเนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้องในรายวิชาการทำรายงานภาคนิพนธ์และการนำเสนอในชั้นเรียนโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างเหมาะสม 2. ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงานผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์โดย การใช้เทคโนโลยี ที่เหมาะสม |
| PLO 4 สร้างงานวิจัยที่แสดงถึงการใช้วิธีวิทยาการวิจัยที่ถูกต้องทันสมัย เพื่อแก้ปัญหาหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่ | 1. มอบหมายงานในรูปแบบงานวิจัย รายงาน หรือบทความทางวิชาการเพื่อให้หนีตมีโอกาสศึกษาค้นคว้า ติดตามความ | 1. การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าทั้งรูปเล่ม และนำเสนอด้วยวาจา |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ ของหลักสูตร (PLOs) | กิจกรรมการเรียนการสอน | วิธีการประเมินผล |
|---|--|---|
| ด้านภาษา วรรณกรรมทั้ง ระดับชาติและท้องถิ่น | <p>ก้าวนำทางวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทยและ สาขาที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2. เขียนบทความวิชาการใน รายวิชาต่าง ๆ</p> <p>3. การนำเสนองานที่ได้รับ มอบหมายและโครงร่างการวิจัย</p> | <p>2. การนำเสนอโครงร่างการวิจัย (research proposal)</p> <p>3.การมีส่วนร่วมในการวิพากษ์ ผลงานที่นำเสนอในชั้นเรียน</p> |
| PLO 5 สร้างงานวิชาการอย่างมี คุณธรรมและจรรยาบรรณทาง วิชาการ | <p>1. จัดการเรียนรู้ในรายวิชาโดย สอดแทรกการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม การมีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบควบคู่กับ เนื้อหาวิชา โดยระบุใน แผนการ เรียนรู้รายวิชา (มคอ.3) และ กำหนดให้การคัดลอกผลงานของ ผู้อื่นเป็นการผิดจรรยาบรรณที่ ร้ายแรง (Plagiarism)</p> <p>2. อบรมจริยธรรมการวิจัย เพื่อให้เข้าใจและตระหนักถึง ความสำคัญ ของจริยธรรมด้าน วิชาการ</p> | <p>1. การผ่านการอบรมจริยธรรม การวิจัย</p> <p>2. ประเมินผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรม จริยธรรม 10% ในทุก รายวิชา</p> <p>3. การอ้างอิงชื่อบุคคลอื่น เมื่อ นำมากล่าวในรายงาน บทความ หรือการวิจัย</p> |
| PLO 6 มีความใฝ่รู้และมีผลงาน วิชาการที่ได้เผยแพร่ในวารสาร หรือที่ประชุมวิชาการระดับชาติ หรือนานาชาติ | <p>1. สอดแทรกเนื้อหาการใช้สื่อและ เทคโนโลยีสารสนเทศที่สำคัญและ สอดคล้องกับรายวิชาเพื่อให้นัก นำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้า ประมวลผลและนำเสนองาน</p> <p>2. จัดการเรียนการสอนในรูปแบบ ของการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อ ได้ฝึกทักษะการสื่อสารทาง วิชาการ</p> <p>3. มอบหมายให้เขียนบทความ วิชาการในประเด็นที่สนใจจาก รายวิชาที่เรียนเพื่อให้นักได้มี โอกาสศึกษาค้นคว้าข้อมูล ประมวลผล และนำเสนองานโดย ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเป็น ระบบและมีประสิทธิภาพ</p> | <p>1.การนำบทความวิชาการที่เรียบ เรียงทั้งเอกสาร และการนำเสนอ ด้วยวาจาในรายวิชาที่เรียน</p> <p>2.การนำเสนอบทความวิชาการใน การประชุมวิชาการทั้งด้วยวาจา หรือโปสเตอร์</p> <p>หรือ 3.การตีพิมพ์บทความใน วารสารวิชาการ</p> |

3. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา

แผน 1.1

| ชั้นปี | ภาคการศึกษา | กิจกรรมการจัดการเรียน | การบรรลุผลการเรียน ที่คาดหวัง (PLOs) |
|--------|-------------|---|---|
| 1 | ต้น | รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต วิทยานิพนธ์ | PLO 1,2,3,4 |
| | ปลาย | รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต วิทยานิพนธ์ | PLO 1,2,3,4 |
| 2 | ต้น | รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต วิทยานิพนธ์ | PLO 1,2,3,4,5 |
| | ปลาย | วิทยานิพนธ์ | PLO 1,2,3,4,5 |
| 3 | ต้น | รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต วิทยานิพนธ์ | PLO 1,2,3,4,5,6 |
| | ปลาย | วิทยานิพนธ์ | PLO 1,2,3,4,5,6 |

แผน 2.1

| ชั้นปี | ภาคการศึกษา | กิจกรรมการจัดการเรียน | การบรรลุผลการเรียน ที่คาดหวัง (ELOs) |
|--------|-------------|---|---|
| 1 | ต้น | ศึกษารายวิชาบังคับ รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต | PLO 1,2,3,4 |
| | ปลาย | รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต วิทยานิพนธ์ | PLO 1,2,3,4, |
| 2 | ต้น | ศึกษารายวิชาบังคับ รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต วิทยานิพนธ์ | PLO 1,2,3,4,5 |
| | ปลาย | วิชาเลือก วิทยานิพนธ์ | PLO 1,2,3,4,5 |
| 3 | ต้น | วิชาเลือก รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต วิทยานิพนธ์ | PLO 1,2,3,4,5,6 |
| | ปลาย | วิทยานิพนธ์ | PLO 1,2,3,4,5,6 |

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิตยยังไม่สำเร็จการศึกษา

- 2.1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบที่ประกอบด้วยคณะกรรมการประจำหลักสูตรที่เกี่ยวข้องจากกลุ่มวิชานั้นๆ
- 2.1.2 คัดเลือกรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติโดยวิธีสุ่มเลือก อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา
- 2.1.3 คณะกรรมการทวนสอบตรวจสอบความสอดคล้องของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดและประเมินผลกับผลการเรียนรู้ของรายวิชา รวมถึงประเมินประเมินสัทธิผลของการสอนและการประเมินผู้เรียนและกระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน
- 2.1.4 คณะกรรมการทวนสอบตรวจสอบผลและรายงานวิทยานิพนธ์ และการได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารหรือรายงานการประชุมวิชาการต่างๆ และมีการประเมินวิทยานิพนธ์โดยคณะกรรมการพิจารณา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิตยสำเร็จการศึกษา

- 2.2.1 ภาวะการดำเนินงานทำของศิษย์บัณฑิต ประเมินจากศิษย์บัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ
- 2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจในศิษย์บัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ ในคาบระยะเวลาต่างๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 5 เป็นต้น
- 2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และ/หรือความก้าวหน้าในสายงานของศิษย์บัณฑิต
- 2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถามหรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของศิษย์บัณฑิตที่จบการศึกษา
- 2.2.5 การประเมินจากศิษย์บัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่นที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของศิษย์บัณฑิตรวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย
- 2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษต่อความพร้อมของนิสิตในการเรียนและคุณสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทวนสอบการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนิสิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2565 30(7) และ ข้อ 33

ข้อ 30 การทำวิทยานิพนธ์

(7) การสอบวิทยานิพนธ์และการรายงานผลการสอบ

การสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่าต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้าฟังได้ เมื่อนิสิตผ่านการสอบวิทยานิพนธ์โดยการสอบปากเปล่าแล้ว คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์จะต้องรายงานผลการสอบต่อบัณฑิตวิทยาลัยภายใน 2 สัปดาห์ หลังวันสอบวิทยานิพนธ์

ข้อ 33 การเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา

ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตจะจบหลักสูตรการศึกษา นิสิตต้องยื่นใบรายงานที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาภายใน 4 สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

นิสิตที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติให้ได้รับปริญญา จะต้องผ่านเงื่อนไขต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ปริญญาเอก แผน 1

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)
- (จ) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
- (ฉ) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย 2 เรื่อง หรือ

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย 1 เรื่อง และเป็นผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เชิงสังคมและเศรษฐกิจ อย่างน้อย 1 เรื่อง หรือได้รับสิทธิบัตร อย่างน้อย 1 สิทธิบัตรตามประกาศมหาวิทยาลัย

กรณีผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์ต้องได้รับการประเมินจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องอย่างน้อย 3 คน ที่เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอก กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจเผยแพร่ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

ปริญญาเอก แผน 2

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) ศึกษาวิจัยครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ

- (จ) มีผลการศึกษาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 3.00
- (ฉ) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (QUALIFYING EXAMINATION)
- (ช) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า

(ซ) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย 1 เรื่อง หรือเป็นผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เชิงสังคมและเศรษฐกิจ อย่างน้อย 1 เรื่อง หรือได้รับสิทธิบัตร อย่างน้อย 1 สิทธิบัตร ตามประกาศมหาวิทยาลัย

กรณีผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์ต้องได้รับการประเมินจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องอย่างน้อย 3 คน ที่เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอก กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจเผยแพร่ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

หมวดที่ 6 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้

ในการจัดทำหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตนั้น หลักสูตรมีแนวทางการประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ด้วยการทำวิทยานิพนธ์ โดยหลักสูตรสร้างกรอบการพิจารณาความสมบูรณ์ของผลงานวิทยานิพนธ์ ที่สามารถแจกแจงการวัดผลตามผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร ดังแสดงในตารางที่ 1

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร | วิธีการ / เครื่องมือวัด |
|--|---|
| PLO 1 อธิบายและนำเสนอให้เห็นความรู้ที่จำเป็นทางด้านแนวคิดทฤษฎีทางภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมศึกษาเพื่อนำไปต่อยอดในการค้นคว้าวิจัยอย่างถูกต้อง | <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบและการติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา - ผลการเรียนรู้เป็นไปตามข้อกำหนด - การติดตามความก้าวหน้าการทำวิทยานิพนธ์ - ความกว้างขวาง ครอบคลุม ในการทบทวนวรรณกรรม |
| PLO 2 ใช้องค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมเพื่อวิเคราะห์ วิจัย ตีความตีบททางด้านภาษาและวรรณกรรมอย่างลุ่มลึก | <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบและการติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา - บทความวิจัย บทความวิชาการ หรือรายงานในรายวิชา - ผลการเรียนรู้เป็นไปตามข้อกำหนด - การสร้างความเชื่อมโยงระหว่างการทบทวนวรรณกรรมสู่กระบวนการวิจัย |
| PLO 3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและทักษะดิจิทัลในการค้นคว้า วิจัยและสื่อสารทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ | <ul style="list-style-type: none"> - การทบทวนวรรณกรรม และการอ้างอิงงานวิจัยที่สืบค้นด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ - ความสามารถในการประเมินเพื่อเลือกใช้แนวทางวิเคราะห์ข้อมูลที่เหมาะสมกับงาน - การทวนสอบและการติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา - ผลการเรียนรู้เป็นไปตามข้อกำหนด |
| PLO 4 สร้างงานวิจัยที่แสดงถึงการใช่วิธีวิทยาการที่ถูกต้อง ทันสมัย เพื่อแก้ปัญหาหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านภาษา วรรณกรรมทั้งระดับชาติและท้องถิ่น | <ul style="list-style-type: none"> - การได้มาซึ่งหัวข้อการวิจัย ความเป็นมาและที่มาของปัญหา - การทบทวนวรรณกรรมแสดงนัยสำคัญของการเลือกหัวข้อกระบวนการวิจัยต่อบัณฑิตผู้ประสงค์ - การวิเคราะห์และให้เหตุผลกับผลงาน |
| PLO 5 สร้างงานวิชาการอย่างมีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ | <ul style="list-style-type: none"> - ความสมบูรณ์ของการอ้างอิง - การไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น - การเก็บข้อมูลวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูลวิจัยอย่างเป็นวัตถุวิสัย |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร | วิธีการ / เครื่องมือวัด |
|---|--|
| PLO 6 มีความใฝ่รู้และมีผลงานวิชาการที่ได้เผยแพร่ในวารสารหรือที่ประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ | - ผลงานสามารถตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่อยู่พื้นฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับ - วิทยานิพนธ์สามารถตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่อยู่พื้นฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับ |

นอกจากนี้ หลักสูตรประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรจากผู้มีส่วนได้ส่วนอีก 2 กลุ่ม ได้แก่ การประเมินตนเองของนิสิตที่สำเร็จการศึกษา และการประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต

เอกสารที่ใช้ประกอบการรายงานการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรประกอบด้วย

1. เอกสารประเมินการสอบวิทยานิพนธ์ (บว.)
2. รายงานการประเมินตนเองของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาในรอบปีการศึกษานั้น
3. รายงานการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต

2. นิสิต

หลักสูตรมีการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับนิสิตตั้งแต่กระบวนการรับเข้าศึกษาและการเตรียมความพร้อมสำหรับนิสิต การควบคุมดูแลและการกำกับติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา การวางแผนทั้งระยะสั้นและระยะยาวในการสนับสนุนนิสิต การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการทำงานหลังสำเร็จการศึกษา รวมไปถึงการจัดกิจกรรมเพื่อประกวดผลงานนิสิต โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

2.1 การรับนิสิตและเตรียมความพร้อมสำหรับนิสิต

หลักสูตรได้กำหนดแนวทางในการรับนิสิตเข้าเรียนในหลักสูตร เพื่อรับนักศึกษาที่มีคุณสมบัติและมีความพร้อมในการศึกษาในหลักสูตร ดังนี้

- 1) ในแต่ละปีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร นำแผนการรับนักศึกษามาประกอบในการวิเคราะห์และวางแผนการรับนิสิต เช่น จำนวนและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าศึกษาต่อ ช่วงเวลาการเปิดรับสมัคร ที่สอดคล้องกับเกณฑ์การรับเข้าตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- 2) หลักสูตรแจ้งรายละเอียดเกี่ยวกับการสมัครไปยังบัณฑิตวิทยาลัยผ่านคณะ และมหาวิทยาลัย
- 3) หลักสูตร ภาควิชา คณะ บัณฑิตวิทยาลัย และมหาวิทยาลัย ประชาสัมพันธ์การรับสมัครผ่านช่องทางต่างๆ เช่น เว็บไซต์ แผ่นพับ และโปสเตอร์ เป็นต้น
- 4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาคัดเลือกนักศึกษาให้เป็นไปตามคุณสมบัติและจำนวนให้เป็นไปตามแผนการรับ และดำเนินการสอบสัมภาษณ์โดยกรรมการบริหารหลักสูตร ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และส่งผลการคัดเลือกไปยังมหาวิทยาลัย
- 5) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมเพื่อทบทวนระบบการรับนิสิตและการประชาสัมพันธ์การรับนิสิตรวมทั้งสรุปและวางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป
- 6) หลักสูตรและภาควิชามีการเตรียมความพร้อมทางด้านการเรียนและการวิจัย โดยมีกิจกรรมในการพัฒนานิสิตเพื่อเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเข้าศึกษา ที่ระบุไว้ในโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีของ

ภาควิชา นอกจากนี้คณะยังกำหนดให้นิสิตเข้าอบรมในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการเรียนและการทำวิทยานิพนธ์ เช่น อบรมการวิจัยธรรมการวิจัย อบรมการใช้ระบบ i-Thesis อบรมจริยธรรมวิจัยในมนุษย์ เป็นต้น

2.2 การควบคุมดูแลและการกำกับติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา

หลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ/หรืออาจารย์ที่ปรึกษา ทำหน้าที่ดูแลให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวแก่นิสิตในปีการศึกษาแรก และเมื่อมีการดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นิสิตจะได้รับการดูแลเกี่ยวกับการเรียนและการวิจัยจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จนจบการศึกษา ทั้งนี้ หลักสูตรกำกับติดตามความก้าวหน้าในการเรียนและการทำวิทยานิพนธ์โดยการรายงานอย่างเป็นลายลักษณ์อักษรจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการและ/หรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

หลักสูตรทำการประเมินกระบวนการควบคุมดูแลและการกำกับติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา โดยให้นิสิตทำแบบประเมินการให้คำปรึกษาและแบบประเมินระบบการให้คำปรึกษาของหลักสูตรทุกปีการศึกษา

2.3 การวางแผนระยะสั้นและระยะยาวในการสนับสนุนนิสิต

ในการให้บริการและสนับสนุนนิสิต หลักสูตรและคณะดำเนินการในหลายด้าน ได้แก่

1) ความพร้อมของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ประจำหลักสูตรจัดทำแผนพัฒนาตนเองรายปีและราย 5 ปี เพื่อวางแผนการพัฒนาดตนเองทั้งทางด้านวิชาการและทางด้านการวิจัยอย่างต่อเนื่อง และอาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้มีความสามารถและมีคุณสมบัติในการเป็นผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการผู้สอบวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ หลักสูตรจะทำการวิเคราะห์การพัฒนาดตนเองของอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกปีการศึกษาเพื่อให้ตอบสนองความต้องการของหลักสูตรในการสนับสนุนนิสิต

2) ความพร้อมของบุคลากรสายสนับสนุนที่ดูแลงานทางด้านบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกำหนดสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุนที่ดูแลงานทางด้านบัณฑิตวิทยาลัย และส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนพัฒนาดตนเองอย่างสม่ำเสมอตามแผนการพัฒนาดตนเอง เพื่อให้บริการแก่นิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ คณะจัดให้มีการประเมินบุคลากรสายสนับสนุนที่ดูแลงานทางด้านบัณฑิตวิทยาลัยโดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ นิสิตปัจจุบัน และอาจารย์

3) การส่งเสริมความก้าวหน้าทางการเรียนและการทำวิจัยสำหรับนิสิต

หลักสูตร คณะ หรือมหาวิทยาลัย ส่งเสริมศักยภาพของนิสิตทั้งการทำวิจัยและการนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมวิชาการ โดยจัดสรรงบประมาณให้ทุนสำหรับการทำวิทยานิพนธ์และการนำเสนอผลงานของนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษา

2.5 การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการทำงานหลังสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรหรือคณะส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ส่งเสริมให้นิสิตไปปฏิบัติงานวิจัยในสถาบันการศึกษาอื่นทั้งในและนอกประเทศ เพื่อพัฒนาทักษะและประสบการณ์ด้านงานวิจัย ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และทักษะทางด้านภาษาต่างประเทศ ตลอดจนจัดบรรยายโดยเชิญวิทยากรภายนอกมาให้ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานหลังสำเร็จการศึกษา

2.6 การจัดกิจกรรมเพื่อประกวดผลงานนิสิต

หลักสูตรส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมประกวดการนำเสนอผลงาน การประกวดวิทยานิพนธ์ ทั้งในระดับสถาบันและระดับประเทศเพื่อให้นิสิตได้พัฒนาศักยภาพของตนเอง นอกจากนี้หลักสูตรจัดรายงานความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ในทุกภาคการเรียนและให้รางวัลแก่ผู้ที่มีผลงานในระดับดีในการรายงานความก้าวหน้า

3. อาจารย์

หลักสูตรมีกระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์ ตั้งแต่ระบบการรับอาจารย์ใหม่ การจัดสรรภาระงาน อาจารย์ การกำหนดและประเมินสมรรถนะของอาจารย์ การส่งเสริมพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร รวมถึงการส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง ความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษา โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

หลักสูตรและภาควิชามีสำรวจอัตรากำลังอยู่เป็นประจำเมื่อต้องการอัตรากำลังเพิ่ม หลักสูตรและภาควิชาได้กำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครที่มีวุฒิการศึกษาและคุณสมบัติตามที่คณะ รวมทั้งต้องเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา จากนั้นเสนอขออัตรากำลังต่อมหาวิทยาลัยผ่านคณะ เพื่อประกาศรับสมัครผ่านช่องทางสาธารณะต่างๆ โดยภาควิชา คณะ บัณฑิตมหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัย แลมอบหมายให้กรรมการคัดเลือกซึ่งพิจารณาแต่งตั้งโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการคัดเลือกผู้สมัคร และทำการประกาศผลอย่างเป็นทางการเป็นสาธารณะต่อไป

3.2 การจัดสรรภาระงานอาจารย์

หลักสูตรมีระบบการบริหารและกำกับติดตามภาระงานของอาจารย์ โดยในการวางแผนทั้งในด้านอัตรากำลังอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรได้พิจารณาจากแผนพัฒนาตนเองรายบุคคล (Individual Development Plan) ในรอบ 5 ปี

ในด้านการกำหนดภาระงานสอน หลักสูตรจัดการประชุมเพื่อวางแผนในการกำหนดผู้สอนตามรอบปีการศึกษา โดยจัดการสอนของทั้งปีการศึกษาในคราวเดียวเพื่อจะได้เห็นภาพรวมของภาระการสอนตลอดทั้งปี โดยพิจารณาจากคุณสมบัติของการเป็นอาจารย์ระดับบัณฑิตศึกษา คุณวุฒิและความเชี่ยวชาญของอาจารย์ผู้สอน และความประสงค์ในการเขียนตำราเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการของคณาจารย์ภายในภาควิชาแผนพัฒนารายบุคคล (Individual Development Plan) ทั้งนี้ อาจจัดการสอนแบบสอนเดี่ยวหรือสอนเป็นกลุ่มตามความเหมาะสมของเนื้อหาวิชาและภาระงานของอาจารย์

เกณฑ์การกำหนดภาระงานสอนของอาจารย์โดยคิดค่า FTE เป็นไปตามเงื่อนไขต่อไปนี้

1. การคำนวณค่า FTE คิดจาก ชั่วโมงการทำงานต่อสัปดาห์ เท่ากับ 35 ชม./สัปดาห์
2. ภาระงานสอนขั้นต่ำระดับบัณฑิตศึกษา คณะฯ ยึดตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด เท่ากับ 6 ชม./สัปดาห์

นอกเหนือจากภาระงานทางด้านการสอนแล้ว คณะกำหนดให้อาจารย์มีภาระงานในด้านอื่นๆ ได้แก่ การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยคณะมีระบบการประเมินภาระงานของอาจารย์ 4 ด้านปีละ 2 ครั้ง ซึ่งอาจารย์จะส่งรายงานภาระงานของตนเองในรอบ 6 เดือนให้หัวหน้าภาควิชาและคณะพิจารณาในลำดับต่อไป

3.3. การกำหนดและประเมินสมรรถนะของอาจารย์

นอกจากการประเมินภาระงานตามพันธกิจหลัก 4 ด้าน อันได้แก่ การสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแล้ว คณะได้กำหนดสมรรถนะของอาจารย์ 2 ด้านได้แก่

- 1) สมรรถนะหลัก (Core Competency) แบ่งเป็น 5 ด้าน
 - C1: ความผูกพันที่มีต่อองค์กร (Organizational Commitment)
 - C2: การยึดมั่นในความถูกต้องชอบธรรมและจริยธรรม (Integrity-ING)
 - C3: การสั่งสมความเชี่ยวชาญในงานอาชีพ (Expertise-EXP)

- C4: จิตบริการ (Service Mind: SERV)
- C5: การมุ่งผลสัมฤทธิ์ (Achievement Motivation-ACH)
- 2) สมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ปฏิบัติ (Functional Competency)
 - F1 ความเข้าใจองค์กรและระบบราชการ (Organizational Awareness)
 - F2 การใส่ใจและพัฒนาผู้อื่น (Caring Other)
 - F3 การดำเนินการเชิงรุก (Proactiveness)
 - F4 การสร้างสัมพันธภาพ (Relationship Building)
 - F5 การตรวจสอบความถูกต้องตามกระบวนการงาน (Concern for Order)

บุคลากรสายวิชาการได้รับการแจ้งเรื่องเกณฑ์สมรรถนะผ่านระบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติราชการของคณะมนุษยศาสตร์ และการแจ้งเกณฑ์สมรรถนะบนหน้าเว็บไซต์ของคณะ

ทั้งนี้ หัวหน้าภาควิชาฯ จะเป็นผู้ตรวจสอบและประเมินผลสมรรถนะ 2 ครั้งต่อปี โดยใช้ระบบการประเมินภาระงานและสมรรถนะของบุคลากรสายวิชาการแบบออนไลน์ที่คณะจัดทำขึ้น

3.4 การส่งเสริมพัฒนาทักษะ ความรู้ และผลงานทางวิชาการของอาจารย์ให้สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร

บุคลากรสายวิชาการจัดทำแผนการพัฒนาดตนเอง ฉบับ 5 ปี และฉบับ 1 ปี เพื่อกำหนดแนวทางการพัฒนาดตนเอง ทั้งทางด้านการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และการพัฒนาทักษะและความรู้ของตนเองในด้านวิชาการ วิจัย บริการวิชาการ และการบริหารหลักสูตร จัดส่งให้แก่ภาควิชาพิจารณาความเหมาะสมและความต้องการของหลักสูตร หัวหน้าภาควิชาเป็นผู้พิจารณาแผนพัฒนาดตนเองในขั้นต้นและส่งให้คณะพิจารณาต่อไป

ในการส่งเสริมและพัฒนาศูนย์บุคลากรสายวิชาการนั้น ภาควิชาได้มีการจัดสรรงบประมาณให้บุคลากรสายวิชาการคนละ 10,000 บาทต่อปี นอกจากนี้ คณะและมหาวิทยาลัยส่งเสริมการพัฒนาศูนย์ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ โดยมีการจัดสรรทุนสนับสนุนการวิจัยและการตีพิมพ์ ในแต่ละปีงบประมาณเพื่อส่งเสริมการทำวิจัยของบุคลากรสายวิชาการทุกท่าน

นอกจากการส่งเสริมการพัฒนาศูนย์อาจารย์ตามแผนการพัฒนาดตนเองแล้ว คณะและมหาวิทยาลัยจัดให้มีการอบรม สัมมนา ในหัวข้อต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาดตนเองของอาจารย์อย่างสม่ำเสมอ

เมื่ออาจารย์เข้าร่วมการประชุม สัมมนา และฝึกอบรมในแต่ละครั้งเสร็จสิ้น จะต้องทำสรุปรายงานเนื้อหาและการใช้ประโยชน์จากการเข้าร่วมประชุม สัมมนา และฝึกอบรมนั้นๆ ให้แก่หัวหน้าภาควิชาได้รับทราบ และจัดเก็บเป็นฐานข้อมูลการพัฒนาศูนย์อาจารย์ เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา ภาควิชาจะทำการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ความสอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตรและภาควิชา

3.5 ความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษา

หลักสูตรกำกับติดตามความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษา โดยพิจารณาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 ซึ่งกำหนดไว้ โดยหลักสูตรจะทำการสำรวจคุณสมบัติของอาจารย์ และผลงานทางวิชาการให้เป็นไปตามเกณฑ์ เพื่อเสนอรายชื่ออาจารย์ระดับบัณฑิตวิทยาลัยและส่งให้กับบัณฑิตวิทยาลัยทำการแต่งตั้งในทุกปีการศึกษา

4. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรมีการบริหารจัดการหลักสูตร การควบคุม กำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่ครอบคลุมการวางระบบผู้สอนและการจัดทำแผนการเรียนรู้อย่างรวมทั้งการประเมินผู้เรียนที่ครอบคลุม การใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย การจัดทำผลการเรียนรู้อย่างมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

4.1 การบริหารจัดการหลักสูตร

หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 3 คน และมีคุณสมบัติตามเกณฑ์การเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างไรก็ตามในการบริหารจัดการหลักสูตรนั้น หลักสูตรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นการบริหารแบบมีส่วนร่วมและเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการประชุมอย่างสม่ำเสมอ ทั้งแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ โดยมีการสื่อสารอย่างสม่ำเสมอผ่านช่องทางการสื่อสารต่างๆ นอกเหนือจากการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่เป็นทางการ

4.2 การควบคุม กำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีหน้าที่ในการควบคุมและกำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอน โดยมีกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ในระดับรายวิชา

รายละเอียดการบริหารจัดการหลักสูตรระบบและกลไกที่ใช้ในการควบคุม กำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอน แบ่งออกเป็น 2 แนวทาง ได้แก่

การดำเนินการอย่างเป็นทางการ มีแนวทางการดำเนินงานดังนี้

การกำกับติดตามระดับรายวิชา

1. หลักสูตรกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาที่มีคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญตามรายวิชาที่เปิดสอน ทั้งนี้ จัดให้มีการสอนทั้งแบบสอนเดี่ยว และสอนเป็นกลุ่ม
2. อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการเรียนรู้ของรายวิชา และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการพิจารณาแผนการเรียนรู้ของรายวิชา เพื่อพิจารณา 1) ความเหมาะสมของการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร 2) การจัดทำผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาที่เหมาะสมและสามารถวัดได้จริง 3) เนื้อหาในรายวิชามีความครอบคลุมและทันสมัย และ 4) การออกแบบการวัดและประเมินผลในรายวิชาที่เหมาะสมและสามารถวัดได้จริง ทั้งนี้ หากรายวิชานั้นมีการใช้ rubrics และ marking scheme จะนำมาพิจารณาด้วยเช่นกัน
3. หลังจากการพิจารณาแผนการเรียนรู้ของรายวิชา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแล้ว อาจารย์ผู้สอนส่งแผนการเรียนรู้ของรายวิชา ในระบบ TQF management ของมหาวิทยาลัย
4. เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา นิสิตทำการประเมินการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในระบบ online registrar ของมหาวิทยาลัย
5. อาจารย์ผู้สอนจัดทำผลการเรียนรู้ของรายวิชา และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการทวนสอบระดับหลายวิชาในทุกๆรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น โดยพิจารณา 1) ตัวอย่างเอกสารและสื่อประกอบการสอน 2) ชิ้นงานที่นิสิตได้รับมอบหมาย 3) ข้อสอบกลางภาค (ถ้ามี) 4) ข้อสอบปลายภาค (ถ้ามี) และ 5) rubrics และ/หรือ marking scheme ที่ใช้เป็นเกณฑ์ในการให้คะแนนและการตรวจข้อสอบ โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องส่งเอกสาร 1) แผนการเรียนรู้ของรายวิชา 2) ผลการเรียนรู้ของรายวิชา 3) ตัวอย่างชิ้นงานที่ตรวจและให้คะแนน 4) ตัวอย่างข้อสอบที่ตรวจและให้คะแนน และ 5) rubrics และ/หรือ marking scheme เพื่อเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรพิจารณาและให้ความเห็นหรือข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

6. หลังจากการพิจารณาผลการเรียนรู้ของรายวิชา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแล้ว อาจารย์ผู้สอนส่งผลการเรียนรู้ของรายวิชา ในระบบ TQF management ของมหาวิทยาลัย

การกำกับติดตามการทำวิทยานิพนธ์

1. ในภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 1 (สำหรับแผน 1.1) และภาคเรียนที่ 1 ชั้นปีที่ 2 (สำหรับแผน 2.1) นิสิตจัดทำ concept paper เกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ที่สนใจ และส่งให้แก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาความเหมาะสม ความครอบคลุม และความลุ่มลึกของหัวข้อวิจัยให้เป็นไปตามกรอบของศาสตร์ทางด้านภาษาศาสตร์
2. หลังจาก concept paper ของนิสิตได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแล้ว นิสิตสามารถทบทวนอาจารย์ที่ปรึกษาได้เอง หรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแนะนำอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์นั้นๆ
3. นิสิตทำเอกสารขออนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์ตามข้อบังคับของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
4. ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ นิสิตทำรายงานความก้าวหน้าส่งให้แก่อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาทำการประเมินความก้าวหน้า และส่งให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะในประเด็นปัญหาที่นิสิตประสบในการทำวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ หากปัญหาที่นิสิตประสบเป็นเรื่องในเชิงการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันพิจารณาหาแนวทางการแก้ไขปัญหา หรือแจ้งคณะเพื่อทำการแก้ไขปัญหาในการดำเนินงานในระดับคณะ (ถ้ามี)
5. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ทำการประเมินผลความก้าวหน้าของวิทยานิพนธ์ และส่งผลการเรียนในระบบ e-registrar
6. เมื่อนิสิตทำวิทยานิพนธ์เสร็จสิ้น นิสิตดำเนินการขอสอบป้องกันตามข้อบังคับของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

การดำเนินการอย่างไม่เป็นทางการ มีแนวทางการดำเนินงานดังนี้

ในแต่ละภาคการศึกษา หลักสูตร อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการประจำชั้นปี และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีการสื่อสารกันอย่างสม่ำเสมอเพื่อรับฟังข้อคิดเห็นจากนิสิตและกำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอน และแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในระหว่างภาคเรียน

ทั้งนี้ ข้อมูลที่ได้รับจากการดำเนินงานทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการจะได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรในทุกภาคการศึกษา เพื่อจากการควบคุม กำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร ตลอดจนการกำกับติดตามการทำวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง

5. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

5.1 การบริหารงบประมาณ

หลักสูตรและภาควิชาทำการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุน เพื่อวางแผนในการตั้งงบประมาณและเสนอขออนุมัติจัดสรรงบประมาณไปยังคณะและมหาวิทยาลัย เพื่อให้เพียงพอต่อการบริหารจัดการและสนับสนุนการเรียนรู้ของนิสิตต่อไป

5.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

5.2.1 ความพร้อมด้านห้องเรียนและอุปกรณ์การเรียนรู้

หลักสูตรใช้ห้องเรียนและอุปกรณ์การเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบด้วย ห้องบรรยาย จำนวน 25 ห้อง ห้องปฏิบัติการ จำนวน 10 ห้อง ห้องฝึกปฏิบัติ จำนวน 2 ห้อง ห้องอ่านหนังสือ 1 ห้องและห้องคอมพิวเตอร์ จำนวน 3 ห้อง ที่มีความทันสมัยและพร้อมใช้งานอยู่เสมอ

5.2.2 ความพร้อมด้านหนังสือ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เทคโนโลยีสารสนเทศ

หลักสูตรมีหนังสือ ตำรา วารสารวิชาการ และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ รวมถึงโสตทัศนวัสดุ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และอินเทอร์เน็ต ที่จัดสรรโดยคณะและมหาวิทยาลัยสำหรับนิสิตบัณฑิตศึกษาเพื่อการค้นคว้าหาความรู้ รวมทั้งใช้ประกอบในการเรียนรายวิชาและค้นคว้าเพิ่มเติมสำหรับวิทยานิพนธ์ที่เพียงพอและเหมาะสม

5.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อการเรียนการสอน อุปกรณ์การเรียนการสอน ครุภัณฑ์เพิ่มเติมตามความจำเป็น เพื่อให้เพียงพอต่อการสนับสนุนการเรียนรู้อุปกรณ์การเรียนการสอน และการวิจัย มีการประสานงานกับสำนักหอสมุดในการจัดซื้อหนังสือ ตำราและสื่อการสอนอื่น ๆ เพื่อให้อาจารย์และนิสิตบัณฑิตศึกษาได้ค้นคว้าและใช้ประกอบการเรียนการสอน โดยอาจารย์และนิสิตบัณฑิตศึกษาของสาขาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องและจำเป็นต่อการเรียนการสอนและการวิจัย

5.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

หลักสูตรหรือคณะ ประเมินความพึงพอใจในด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อุปกรณ์การเรียนรู้อุปกรณ์จากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ได้แก่ อาจารย์ และนิสิต เป็นประจำทุกปี เพื่อการวางแผนปรับปรุงพร้อมทั้งทำแผนงบประมาณสำหรับการจัดซื้อหนังสือ วัสดุและครุภัณฑ์ให้มีความเพียงพอต่อความต้องการในการเรียนการสอนและการทำวิจัยอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา

6. ผลผลิต/ผลลัพธ์

หลักสูตรมีระบบกลไก ในการรวบรวม วิเคราะห์ และกำกับติดตาม ผลผลิต/ผลลัพธ์ ที่สำคัญของหลักสูตร ดังนี้

1. หลักสูตรรวบรวมข้อมูลอัตราการสำเร็จการศึกษา การได้งานทำ และผลงานวิจัยของอาจารย์และนิสิต ในทุกปีการศึกษา
2. หลักสูตรดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ที่จบการศึกษา ศิษย์เก่า นิสิตปัจจุบัน คณะกรรมการบริหารหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร
3. หลักสูตรทำการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้ เพื่อพิจารณาว่าเป็นไปตามเป้าหมายของหลักสูตรหรือไม่

บทสรุป

หลักสูตรดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรใน 6 ประเด็น และหากสามารถทำได้ หลักสูตรจะทำการเทียบเคียงข้อมูลในบางประเด็นกับหลักสูตรที่มีความใกล้เคียงเพื่อหาแนวทางการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาเอก)

มีการกำกับมาตรฐานหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565

| ข้อ | เกณฑ์ | รายละเอียดการประเมิน | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 |
|-----|---|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| 1 | จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | <ul style="list-style-type: none"> - ไม่น้อยกว่า 3 คน - เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ (ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสห วิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้อีกหนึ่งหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน คน 2) และ - ประจําหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา ตามหลักสูตรนั้น | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2 | คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | <ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้น ต้าปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 เรื่อง ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และอย่างน้อย 1 เรื่อง ต้องเป็นผลงานวิจัย | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3 | คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร | <ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 เรื่อง ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และอย่างน้อย 1 เรื่อง ต้องเป็นผลงานวิจัย | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 4 | คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน | <ul style="list-style-type: none"> - เป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือ - สาขาวิชาของรายวิชาที่สอน | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| ข้อ | เกณฑ์ | รายละเอียดการประเมิน | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 |
|-----|--|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| | | - ต้องมีประสบการณ์ด้านการสอน และมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 เรื่อง ในรอบ ปี 5 ย้อนหลัง | | | | | |
| 5 | คุณสมบัติของ อาจารย์ ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ หลัก และอาจารย์ที่ ปรึกษาการค้นคว้า อีสระ | - เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มี คุณวุฒิปริญญา เอกหรือ เทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโท หรือ เทียบเท่าและดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารอง ศาสตราจารย์ และ - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 เรื่อง ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และ อย่างน้อย 1 เรื่อง ต้องเป็น ผลงานวิจัย | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 6 | คุณสมบัติของ อาจารย์ ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ ร่วม (ถ้ามี) | อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ ประจำหรือ นักวิจัย - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือ เทียบเท่าหรือขั้นต่ำปริญญาโท หรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารอง ศาสตราจารย์หรือ เทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 เรื่อง ใน รอบ 5 ปีย้อนหลัง และ อย่างน้อย 1 เรื่อง ต้อง เป็น ผลงานวิจัย ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือ เทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการ ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่อ อยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อ วิทยานิพนธ์ 5 เรื่อง | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| ข้อ | เกณฑ์ | รายละเอียดการประเมิน | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 |
|-----|---|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| | | - หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่ กำหนด จะต้องมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและ ประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ ซึ่ง ตรงหรือ สัมพันธ์กับหัวข้อ วิทยานิพนธ์ โดยผ่านความ เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย | | | | | |
| 7 | คุณสมบัติของ อาจารย์ ผู้สอบ วิทยานิพนธ์ | <p>อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วย อาจารย์ประจำ หลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิจาก ภายนอก โดยอาจมีอาจารย์ประจำ หรือนักวิจัยประจำร่วมเป็นผู้สอบด้วย รวมไม่น้อยกว่า 3 คน ทั้งนี้ประธาน กรรมการสอบต้องไม่เป็นที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์หลักหรือที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ร่วม</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ ประจำหรือนักวิจัยประจำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือ เทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโท หรือเทียบเท่าที่มีดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และมีผลงานทาง วิชาการอย่างน้อย 3 เรื่อง ในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง และอย่างน้อย 1 เรื่อง ต้องเป็นผลงานวิจัย <p>ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือ เทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการ ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่อ อยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับซึ่ง ตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อ วิทยานิพนธ์ 5 เรื่อง | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| ข้อ | เกณฑ์ | รายละเอียดการประเมิน | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 |
|-----|--|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| | | - หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่กำหนดจะต้องมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและ ประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ ซึ่ง ตรงหรือ สัมพันธ์กับหัวข้อ วิทยานิพนธ์ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย | | | | | |
| 8 | การตีพิมพ์เผยแพร่ ผลงานของผู้สำเร็จ การศึกษา | <p>หลักสูตร แผน 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของ วิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อย ได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร ระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย 2 เรื่อง หรือ - ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของ วิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือ อย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ใน วารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการ อุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย 1 เรื่อง และเป็น ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่ สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เชิงสังคมและเศรษฐกิจ อย่างน้อย 1 เรื่อง หรือ ได้รับสิทธิบัตรอย่างน้อย 1 สิทธิบัตร ตาม ประกาศของมหาวิทยาลัย <p>หลักสูตร แผน 2</p> | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| ข้อ | เกณฑ์ | รายละเอียดการประเมิน | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 |
|-----|---|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| | | - ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของ วิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือ อย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ใน วารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย 1 เรื่อง หรือเป็นผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เชิงสังคมและเศรษฐกิจ อย่างน้อย 1 เรื่อง หรือ ได้รับสิทธิบัตรอย่างน้อย 1 สิทธิบัตร ตาม ประกาศของมหาวิทยาลัย | | | | | |
| 9 | ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ในระดับบัณฑิตศึกษา | วิทยานิพนธ์ - อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการตาม เกณฑ์ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโทและเอก รวมไม่ได้เกิน 5 คน ต่อภาคการศึกษา - กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรคุณวุฒิปริญญา เอกและดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือคุณวุฒิปริญญาโทหรือ เทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าขึ้นไป และมีผลงานทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์ ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทและเอก รวมไม่ได้ เกิน 10 คนต่อภาคการศึกษา | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| ข้อ | เกณฑ์ | รายละเอียดการประเมิน | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 |
|---------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | 2566 | 2567 | 2568 | 2569 | 2570 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตร คุณวุฒิปริญญา เอกและดำรง ตำแหน่งศาสตราจารย์หรือ เทียบเท่า ซึ่งมีความจำเป็นต้อง ดูแลนักศึกษา เกินกว่าจำนวนที่ กำหนด ให้เสนอสภาสถาบัน พิจารณา แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน 15 คนต่อภาค การศึกษา <p>การค้นคว้าอิสระ</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำหลักสูตร 1 คน เป็นอาจารย์ที่ ปรึกษาการค้นคว้า อิสระของนักศึกษาปริญญา โทได้ ไม่เกินคน 15 - หากเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทั้ง ประเภทให้2 เทียบสัดส่วน นักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ 1 คน เทียบเท่ากับจำนวนนักศึกษาที่ ค้นคว้าอิสระ 3 คน แต่ทั้งนี้รวม แล้ว ต้องไม่เกิน 15 คนต่อภาค การศึกษา | | | | | |
| 10 | การปรับปรุง หลักสูตร ตามรอบ ระยะเวลาที่ กำหนด | <ul style="list-style-type: none"> - ต้องไม่เกิน ปี ตามรอบระยะเวลา ของ 5 หลักสูตร หรืออย่างน้อย ทุก ๆ 5 ปี | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| สรุปผลการดำเนินงาน | | การกำกับมาตรฐานหลักสูตรตาม เกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับ บัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 | <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน | <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน | <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน | <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน | <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน |

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การทบทวนประสิทธิผลของการสอนและการประเมินผู้เรียน

1.1 การทบทวนกลยุทธ์การสอน

หลักสูตรให้ความสำคัญกับการบริหารหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในด้านการกำหนดกลยุทธ์การสอนที่สอดคล้องต่อการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาและหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบสอนในแต่ละรายวิชาจะกำหนดกลยุทธ์การสอนไว้ใน แผนการเรียนรู้ของรายวิชา และดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามแผนที่วางไว้ ในการทบทวนกลยุทธ์การสอนจะดำเนินการใน 2 ระดับ ได้แก่ ระดับรายวิชา และระดับหลักสูตร ดังนี้

ระดับรายวิชา

1) **ก่อนเปิดภาคการศึกษา** คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจะประชุมร่วมกันระหว่างอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เพื่อร่วมกันพิจารณาแผนการเรียนรู้ของรายวิชา ว่าการออกแบบกลยุทธ์การสอนของแต่ละรายวิชามีความเหมาะสมสอดคล้องกับ มคอ.2 และการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาและหลักสูตร หรือไม่ มีวิธีสอนที่หลากหลายเหมาะสมแก่การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ตลอดจนทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตหรือไม่ มีการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้อย่างไร เหมาะสม น่าเชื่อถือ และเป็นธรรมหรือไม่ เอกสารประกอบการสอนหรือหนังสืออ่านประกอบมีความเหมาะสม ทันสมัยหรือไม่ มีการปรับปรุงรายวิชาตามที่ย่างงานไว้ใน ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา หรือไม่ เมื่อผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรแล้ว อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะดำเนินการปรับแก้ แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ตามข้อเสนอแนะแล้วอัปเดตขึ้นระบบบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (TQF Management) ภายในระยะเวลาตามปฏิทินการศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยนเรศวร

2) **ระหว่างภาคการศึกษา** อาจารย์ผู้สอนจะประเมินผู้เรียนและทบทวนกลยุทธ์การสอนเป็นระยะ โดยประเมินจากวิธีการที่กำหนดไว้ใน แผนการเรียนรู้ของรายวิชา เพื่อวิเคราะห์หาจุดอ่อนและจุดแข็งในการเรียนรู้ของนิสิต และนำไปปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

3) **เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา** อาจารย์ผู้สอนจะจัดทำรายงานผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา พร้อมเสนอแผนปรับปรุงรายวิชาที่ครอบคลุมถึงเรื่องกลยุทธ์การสอนและการประเมินผู้เรียน เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาหรือปีการศึกษาต่อไป ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจะนำเอกสารผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา ไปพิจารณาในการทวนสอบระดับหลักสูตรด้วย

ระดับหลักสูตร

1) คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ทุกภาคการศึกษา อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา โดยมีวิธีการดังนี้

1.1) มีคณะกรรมการทวนสอบที่ได้รับแต่งตั้งจากคณะมนุษยศาสตร์ โดยคณะกรรมการทวนสอบคัดเลือกมาจากคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร

1.2) คณะกรรมการทวนสอบจะจัดการประชุมก่อนเปิดภาคเรียนต้นของแต่ละปีการศึกษา เพื่อพิจารณาว่ารายวิชาใดจะเป็นรายวิชาที่จะมีการทวนสอบในปีการศึกษานั้นๆ

1.3) คณะกรรมการทวนสอบดำเนินการจัดประชุมทวนสอบ โดยพิจารณาประเด็นต่างๆ ได้แก่ ความสอดคล้องในการจัดการเรียนการสอนตาม แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ความสอดคล้องของกิจกรรมการเรียนการสอนกับการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLOs) และหลักสูตร (PLOs)

กระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน ความผิดปกติของค่าระดับคะแนน และผลประเมินการสอนของอาจารย์ โดยนิต

1.4) เมื่อดำเนินการทวนสอบเสร็จสิ้นแล้ว คณะกรรมการทวนสอบจะสรุปผลการทวนสอบแจ้งในการประชุมคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร และรายงานให้คณะทราบ เพื่อนำผลการทวนสอบไปกำหนดแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในภาคเรียนถัดไป

2) คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดทำรายงานผลการบริหารหลักสูตรประจำปีการศึกษา เพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินงานของหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรพร้อมแนวทางการปรับปรุงเสนอต่อคณะ และอัปโหลดขึ้นระบบบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (TQF Management) ของมหาวิทยาลัย ภายในระยะเวลาตามปฏิทินการศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยนเรศวร

3) คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดให้มีการประเมินโครงการและกิจกรรมพัฒนานิสิตทุกโครงการและทุกกิจกรรม โดยกำหนดตัวชี้วัดทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ รวมทั้งจัดให้มีการประเมินความพึงพอใจของนิสิตต่อการบริหารจัดการหลักสูตรในประเด็นการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิตหรือโครงการเสริมหลักสูตรต่างๆ เพื่อนำผลการประเมินมาวิเคราะห์และนำไปปรับปรุงการจัดโครงการและกิจกรรมในปีต่อไปให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับความต้องการของนิสิต

4) หลักสูตร (หรือร่วมกับคณะ) จัดให้มีการเชิญผู้เชี่ยวชาญมาอบรมพัฒนาอาจารย์ในด้านกลยุทธ์การสอน ทฤษฎีการเรียนรู้ ตลอดจนการให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อให้อาจารย์มีแนวคิดและกลยุทธ์การสอนใหม่ๆ สามารถนำไปปรับใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และสามารถให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นิสิตเพื่อความสำเร็จในการทำวิทยานิพนธ์

1.2 การทบทวนกระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน

การทบทวนกระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน จะดำเนินการใน 2 ระดับ ได้แก่ ระดับรายวิชา และระดับหลักสูตร ดังนี้

ระดับรายวิชา

1) ก่อนเปิดภาคการศึกษา คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจะประชุมร่วมกันระหว่างอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เพื่อร่วมกันพิจารณา แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ว่าวิธีการวัดและประเมินผู้เรียนตามที่คุณสอนออกแบบไว้ในแต่ละรายวิชามีความเหมาะสมสอดคล้องกับ มคอ.2 และการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาและหลักสูตรหรือไม่ มีการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้อย่างไร หลากหลายเหมาะสม น่าเชื่อถือ และเป็นธรรมหรือไม่ สามารถสะท้อนความสามารถที่แท้จริงของผู้เรียนหรือไม่ มีการกำหนดวิธีการและระยะเวลาในการให้ข้อมูลป้อนกลับ (feedback) แก่ผู้เรียนหรือไม่ อย่างไร เมื่อผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรแล้ว อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะดำเนินการปรับแก้แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ตามข้อเสนอแนะ แล้วอัปโหลดขึ้นระบบบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (TQF Management) ภายในระยะเวลาตามปฏิทินการศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยนเรศวร

2) ระหว่างภาคการศึกษา อาจารย์ผู้สอนจะประเมินผู้เรียนและทบทวนวิธีการวัดและประเมินผลเป็นระยะ เพื่อวิเคราะห์และหาวิธีวัดที่สะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

3) เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา อาจารย์ผู้สอนจะจัดทำรายงานผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา พร้อมเสนอแผนปรับปรุงรายวิชาที่ครอบคลุมถึงวิธีวัดและประเมินผล เพื่อนำข้อมูลดังกล่าวไปใช้ในการปรับปรุงรายวิชาใน

ภาคการศึกษาหรือปีการศึกษาต่อไป ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจะนำเอกสาร ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา ไปพิจารณาในการทวนสอบระดับหลักสูตรด้วย

ระดับหลักสูตร

1) คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ทุกภาคการศึกษา อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา โดยมีวิธีการดังนี้

1.1) มีคณะกรรมการทวนสอบที่ได้รับแต่งตั้งจากคณะมนุษยศาสตร์ โดยคณะกรรมการทวนสอบคัดเลือกมาจากคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร

1.2) คณะกรรมการทวนสอบจะจัดการประชุมก่อนเปิดภาคเรียนต้นของแต่ละปีการศึกษา เพื่อพิจารณาว่ารายวิชาใดจะเป็นรายวิชาที่จะมีการทวนสอบในปีการศึกษานั้นๆ

1.3) คณะกรรมการทวนสอบดำเนินการจัดประชุมทวนสอบ โดยพิจารณาประเด็นต่างๆ ได้แก่ ความสอดคล้องในการจัดการเรียนการสอนตาม แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ความสอดคล้องของกิจกรรมการเรียนการสอนกับการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLOs) และหลักสูตร (PLOs) กระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน ความผิดปกติของค่าระดับคะแนน และผลประเมินการสอนของอาจารย์ โดยนิสิต

1.4) เมื่อดำเนินการทวนสอบเสร็จสิ้นแล้ว คณะกรรมการทวนสอบจะสรุปผลการทวนสอบแจ้งในการประชุมคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร และรายงานให้คณะทราบ เพื่อนำผลการทบทวนไปกำหนดแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในภาคเรียนถัดไป

2) คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดทำรายงานผลการบริหารหลักสูตรประจำปีการศึกษา เพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินงานของหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรพร้อมแนวทางการปรับปรุงเสนอต่อคณะ และอัปโหลดขึ้นระบบบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (TQF Management) ของมหาวิทยาลัย ภายในระยะเวลาตามปฏิทินการศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยนเรศวร

3) หลักสูตร (หรือร่วมกับคณะ) จัดให้มีการเชิญผู้เชี่ยวชาญมาอบรมพัฒนาอาจารย์ เรื่องกระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน รวมทั้งการประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ เพื่อให้อาจารย์วิธีการประเมินที่หลากหลายสามารถนำไปปรับใช้ในการประเมินผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและสะท้อนระดับความสามารถที่แท้จริงของผู้เรียน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลต่างๆ ในการประเมินคุณภาพของหลักสูตรในภาพรวมและการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังหลักสูตรได้จัดให้มีการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

2.1 นิสิตและบัณฑิต

คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดให้มีการประเมินความพึงพอใจของนิสิตต่อการบริหารจัดการหลักสูตรทุกปีการศึกษา โดยใช้แบบสอบถาม และ/หรือผ่านกิจกรรมการสัมมนานิสิต และจัดให้มีการประเมินตนเองของบัณฑิตในด้านการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังทุกรอบปีการศึกษาที่มีผู้สำเร็จการศึกษา โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือ หลังจากได้รับผลการประเมินแล้ว จะนำผลการประเมินมาวิเคราะห์ และนำเสนอ

ในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร เพื่อวางแผนและปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น

2.2 ผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ

คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดให้มีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ ทุกปีการศึกษา เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานรายปี และนำมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรตามวงรอบ

2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิ

คณะได้มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิสาขาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งจากภาครัฐและเอกชน มาเป็นคณะกรรมการที่ปรึกษาคณะ เป็นช่องทางหนึ่งในการได้มาซึ่งความเห็นและข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหลักสูตรและการบริหารงานหลักสูตร นอกจากนี้ ในการปรับปรุงหลักสูตรตามวงรอบ จะมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาวิพากษ์หลักสูตร เพื่อนำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์หลักสูตรไปใช้ในการจัดทำหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

หลักสูตรมีการกำกับมาตรฐานหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ที่ระบุในหมวดที่ 6 ข้อ 7 ได้แก่

- 1) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 2) คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 3) คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- 4) คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน
- 5) คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
- 6) คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรหรืออาจารย์ประจำหรือนักวิจัยประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ร่วมเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์อย่างน้อย 1 คน)
- 7) คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์
- 8) การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา
- 9) ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา
- 10) การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

ทั้งนี้ หลักสูตรมีระบบในการประเมินผลการดำเนินงานโดยจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษา ภายในระดับหลักสูตรทุกปีการศึกษา ที่มีคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คนที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย โดยประเมินใน 2 มิติ ได้แก่ ประเมินตามตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 และประเมินตามเกณฑ์ตามเกณฑ์ AUN-QA (AUN Quality Assurance : AUN-QA)

4. การนำผลการประเมินไปวางแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรดำเนินการวางแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรดังนี้

- 1) ทุกภาคการเรียน หลักสูตรนำผลการทวนสอบด้านการประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดและประเมินผู้เรียนที่ระบุไว้ใน ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา มาทบทวนเพื่อวางแผนปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา

- 2) ทุกปีการศึกษา หลักสูตรจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรในรอบปีการศึกษา และนำผลการดำเนินการมาทบทวนเพื่อวางแผนปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาและเพื่อปรับปรุงหลักสูตรต่อไป
- 3) ประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ได้แก่ อาจารย์ นิสิต บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต มาทบทวนเพื่อทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา และนำไปสู่การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรนั้นจะกระทำทุกๆ 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม

ภาคผนวก

1. ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรตามเกณฑ์ฯ อว. พ.ศ. 2565 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566
2. ตารางเปรียบเทียบรายวิชา และสาระการปรับปรุงหลักสูตรใหม่/ปรับปรุง พ.ศ 2561กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566
3. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
4. รายงานการประชุม/สรุปผลการวิพากษ์หลักสูตร
5. ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
6. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565
7. ผลสำรวจจากการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ใช้บัณฑิต ผู้เรียน และนักเรียนที่ต้องการเข้าเรียนในหลักสูตรการศึกษา
8. ตารางแสดงการสังเคราะห์ข้อมูลความต้องการและผลป้อนกลับของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)

1. ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรตามเกณฑ์ฯ อว. พ.ศ. 2565 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 และ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. .2561

| รายการ | เกณฑ์ อว. พ.ศ. 2565 | | | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561 | | | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566 | |
|---|---------------------|------------|------------|------------------------------|------------|------------|------------------------------|------------|
| | แผน 1.1 | แผน 2.1 | แผน 2.2 | แบบ 1.1 | แบบ 2.1 | แบบ 2.2 | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
| 1.งานรายวิชา (Course work) ไม่น้อยกว่า | - | 12 | 24 | - | 12 | 24 | - | 12 |
| 1.1 วิชาพื้นฐาน | | | | - | - | 6 | - | 6 |
| 1.2 วิชาบังคับ | - | | | - | 6 | 6 | - | 6 |
| 1.3 วิชาเลือก | - | | | - | 6 | 12 | - | - |
| 2.วิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า | 48 | 36 | 48 | 48 | 36 | 48 | 48 | 36 |
| 3 รายวิชาบังคับ ไม่นับหน่วยกิต | - | - | - | 10 | 9 | 9 | 7 | 7 |
| จำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า | 48 | 48 | 72 | 48 | 48 | 72 | 48 | 48 |

2. เปรียบเทียบรายวิชา และสาระการปรับปรุงหลักสูตรใหม่/ปรับปรุง พ.ศ. 2566 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

การศึกษาแผน 1.1

| หมวดวิชา/สาย | รายวิชาหลักสูตรเดิม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2561) | รายวิชาหลักสูตรปรับปรุงฉบับ พ.ศ. 2566 | หมายเหตุ การปรับปรุง |
|---------------------------------------|--|--|--|
| 1.วิชาเอกบังคับไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต | 208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา และวรรณคดี 3(3-0-6) Research Methodology in Thai language and Literature | 208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา และวรรณคดี 3(3-0-6) Research Methodology in Thai language and Literature | คงเดิมทั้งหมด |
| | 208602 สัมมนาแนวโน้มการศึกษา ภาษาและวรรณคดีไทย 1(0-2-1) Seminar on Thai Language and Literature Studies Trend | 208602 สัมมนาแนวโน้มการศึกษา ภาษาและวรรณคดีไทย 3(2-2-5) Seminar on Thai Language and Literature Studies Trend | ปรับหน่วยกิต |
| | 208603 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 1(0-2-1) Dissertation Seminar 1 | 208603 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 1(0-2-1) Dissertation Seminar 1 | ปรับคำอธิบายใหม่ เพื่อให้สอดคล้อง กับจำนวนรายวิชา ที่ตัดออกไป |
| | 208604 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 2 1(0-2-1) Dissertation Seminar 2 | 208604 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 2 1(0-2-1) Dissertation Seminar 2 | ปรับคำอธิบายใหม่ เพื่อให้สอดคล้อง กับจำนวนรายวิชา ที่ตัดออกไป |
| | 208605 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 3 1(0-2-1) Dissertation Seminar 3 | 208605 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 3 1(0-2-1) Dissertation Seminar 3 | |
| | 208606 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 4 1(0-2-1) Dissertation Seminar 4 | ไม่มี | ตัดออกให้ เหมาะสมกับการ จัดแผนการเรียน |
| | 208607 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 5 1(0-2-1) Dissertation Seminar 5 | ไม่มี | ตัดออกให้ เหมาะสมกับการ จัดแผนการเรียน |
| 2.วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต | 208691 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1 6 หน่วยกิต Dissertation 1, Type 1.1 | 208691 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 1.1 6 หน่วยกิต Dissertation 1, Type 1.1 | คงเดิมทั้งหมด |
| | 208692 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1 6 หน่วยกิต Dissertation 2, Type 1.1 | 208692 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 1.1 6 หน่วยกิต Dissertation 2, Type 1.1 | คงเดิมทั้งหมด |
| | 208693 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต Dissertation 3, Type 1.1 | 208693 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต Dissertation 3, Type 1.1 | คงเดิมทั้งหมด |

| หมวดวิชา/สาย | รายวิชาหลักสูตรเดิม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2561) | รายวิชาหลักสูตรปรับปรุงฉบับ พ.ศ. 2566 | หมายเหตุ การปรับปรุง |
|--------------|--|--|-------------------------|
| | 208694 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต Dissertation 4, Type 1.1 | 208694 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต Dissertation 4, Type 1.1 | คงเดิมทั้งหมด |
| | 208695 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต Dissertation 5, Type 1.1 | 208695 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต Dissertation 5, Type 1.1 | คงเดิมทั้งหมด |
| | 208696 วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต Dissertation 6, Type 1.1 | 208696 วิทยานิพนธ์ 6 แบบ 1.1 9 หน่วยกิต Dissertation 6, Type | คงเดิมทั้งหมด |

การศึกษาแผน 2.1

| หมวดวิชา/สาย | รายวิชาหลักสูตรเดิม (2561) | รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง (2566) | หมายเหตุ |
|---|---|---|---|
| 1. วิชาบังคับ 6 หน่วยกิต สายภาษา | 208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3(3-0-6) Special Studies | 208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3(3-0-6) Specific Studies | คงรายวิชาเดิม |
| | 208621 ทฤษฎีไวยากรณ์ไทย วิวัฒน์ 3(3-0-6) Thai Grammatical Theory Development | 208621 ทฤษฎีไวยากรณ์ไทย วิวัฒน์ 3(3-0-6) Thai Grammatical Theory Development | คงรายวิชาเดิม |
| วิชาบังคับ 6 หน่วยกิต สายวรรณคดี | 208601 การศึกษาเฉพาะ เรื่อง 3(3-0-6) Special Studies | 208601 การศึกษาเฉพาะ เรื่อง 3(3-0-6) Specific Studies | คงรายวิชาเดิม |
| | 208631 สัมมนาทฤษฎี วรรณคดี 3(3-0-6) Seminar on Literature Theory | 208631 ทฤษฎีวรรณคดีและวัฒนธรรม ศึกษา 3(3-0-6) Seminar on Literary Theory and Cultural Studies | เปลี่ยนชื่อวิชา/ ปรับคำอธิบาย รายวิชาใหม่ |
| 2. รายวิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต สายภาษา | 208622 ภาษาไทยในอดีตถึงปัจจุบัน 3(3-0-6) Thai Language from Past to Present | 208622 ภาษาไทยในอดีตถึงปัจจุบัน 3(3-0-6) Thai Language from Past to Present | คงรายวิชาเดิม |
| | 208623 ภาษากับสังคมและ วัฒนธรรม 3(3-0-6) Language, Society and Culture | 208623 ภาษากับสังคมและ วัฒนธรรม 3(3-0-6) Language, Society and Culture | คงรายวิชาเดิม |
| | 208624 การศึกษาความหมายและ การตีความในบริบทไทย 3(3-0-6) Study of Meaning and Interpretation in Thai Context | 208624 การศึกษาความหมายและการ ตีความในบริบทไทย 3(3-0-6) Study of Meaning and Interpretation in Thai Context | คงรายวิชาเดิม |

| หมวดวิชา/สาย | รายวิชาหลักสูตรเดิม (2561) | รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง (2566) | หมายเหตุ |
|--------------|--|---|--|
| | 208625 การสร้างพจนานุกรม 3(3-0-6) Lexicography | 208625 การสร้างพจนานุกรม 3(3-0-6) Lexicography | คงรายวิชาเดิม |
| | - | 208626 วจนปฏิบัติศาสตร์ในภาษา ตระกูลไท 3(3-0-6) Pragmatics in Tai languages. | วิชาเพิ่มใหม่ |
| | 208681 ภูมิภาคศึกษา 3(3-0-6) Regional Study | 208681 ภูมิภาคศึกษา 3(3-0-6) Regional Study | คงรายวิชาเดิม |
| สายวรรณคดี | 208632 วรรณคดีแบบฉบับ 3(3-0-6) Thai Classical Literature | 208632 วิธีวิทยาร่วมสมัยในการศึกษา วรรณคดีไทยแบบฉบับ 3(3-0-6) Contemporary methodology in the study of traditional Thai literature. | ปรับใหม่ให้ ทันสมัยมากขึ้น |
| | 208633 วรรณกรรมปัจจุบัน 3(3-0-6) Contemporary Literature | 208633 วรรณกรรมไทยร่วมสมัยใน บริบทโลกาภิวัตน์และวัฒนธรรมดิจิทัล (3(3-0-6) Contemporary Thai literature in the context of globalization and digital culture | ปรับใหม่ให้ ทันสมัยและ สอดคล้องกับ บริบททาง สังคม วัฒนธรรมมาก ขึ้น |
| | 208634 วรรณกรรมไทยกับ วรรณกรรมต่างประเทศ 3(3-0-6) Thai Literature and Foreign Literature | 208634 สัมพันธบทในวรรณกรรมไทย 3(3-0-6) Intertextuality Thai literature. | ปรับใหม่ให้ ทันสมัยและ สอดคล้องกับ แนวโน้ม การศึกษาใหม่ ๆ |
| | 208635 วรรณกรรมกับสังคมและ วัฒนธรรม 3(3-0-6) Literature, Society and Culture | 208635 วรรณกรรมกับสังคมและ วัฒนธรรม 3(3-0-6) Literature, Society and Culture | คงวิชาเดิม |
| | 208636 วรรณกรรมจดหมายเหตุ และบันทึกการเดินทาง 3(3-0-6) Correspondence and writing Study | 208636 มโนทัศน์พื้นที่และสถานที่ใน วรรณกรรมไทย 3(3-0-6) Concept of Space and place in Thai literature | เปลี่ยนรายวิชา เดิมเป็น รายวิชาใหม่ |
| | 208637 วรรณกรรมประชานิยม 3(3-0-6) Popular Literature | 208637 วรรณกรรมสมัยนิยมและ วัฒนธรรมศึกษา 3(3-0-6) Seminar on popular literature and cultural studies | ปรับใหม่ให้ ทันสมัยและ สอดคล้องกับ แนวโน้ม การศึกษาใหม่ ๆ |

| หมวดวิชา/สาย | รายวิชาหลักสูตรเดิม (2561) | รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง (2566) | หมายเหตุ |
|--|--|--|--|
| | 208638 กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย 3(3-0-6) Contemporary Thai Poetry | 208638 กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย 3(3-0-6) Seminar on Contemporary Thai Poetry | ปรับปรุงใหม่ให้เป็นรายวิชา สัมมนา |
| | 208681 ภูมิภาคศึกษา 3(3-0-6) Regional Study | 208681 ภูมิภาคศึกษา 3(3-0-6) Regional Study | คงรายวิชาเดิม |
| 3.รายวิชาบังคับ ไม่นับหน่วยกิต จำนวน 9 หน่วยกิต | 208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา และวรรณคดี 3(3-0-6) Research Methodology in Thai language and Literature | 208600 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและ วรรณคดี 3(3-0-6) Research Methodology in Thai language and Literature | คงรายวิชาเดิม |
| | 208602 สัมมนาแนวโน้มการศึกษา ภาษาและวรรณคดีไทย 3(3-0-6) Seminar on Thai Language and Literature Studies Trend | 208602 สัมมนาแนวโน้มการศึกษา ภาษาและวรรณคดีไทย 3(3-0-6) Seminar on Thai Language and Literature Studies Trend | คงรายวิชาเดิม |
| | 208603 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 1(0-2-1) Dissertation Seminar 1 | 208603 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1 1(0-2-1) Dissertation Seminar 1 | รายวิชา สัมมนาคุชฎินิพนธ์จากเดิม |
| | 208604 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 2 1(0-2-1) Dissertation Seminar 2 | 208604 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 2 1(0-2-1) Dissertation Seminar 2 | 5 รายวิชา ปรับลดลงให้ เหลือ 3 |
| | 208605 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 1(0-2-1) Dissertation Seminar 3 | 208605 สัมมนาคุชฎินิพนธ์ 3 1(0-2-1) Dissertation Seminar 3 | รายวิชา และ ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชาใหม่ |
| | Dissertation Seminar 4 | - | ตัดออกให้เหลือ เพียง 3 วิชา |
| | Dissertation Seminar 5 | - | ตัดออกให้เหลือ เพียง 3 วิชา |
| รายวิชา วิทยานิพนธ์ จำนวน 36 หน่วยกิต | 208697 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 3 หน่วยกิต Dissertation 1, Type 2.1 | 208697 วิทยานิพนธ์ 1 แบบ 2.1 3 หน่วยกิต Dissertation 1, Type 2.1 | คงรายวิชาเดิม |
| | 208698 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 6 หน่วยกิต Dissertation 2, Type 2.1 | 208698 วิทยานิพนธ์ 2 แบบ 2.1 6 หน่วยกิต Dissertation 2, Type 2.1 | คงรายวิชาเดิม |
| | 208699 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต Dissertation 3, Type 2.1 | 208699 วิทยานิพนธ์ 3 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต Dissertation 3, Type 2.1 | คงรายวิชาเดิม |
| | 208791 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต Dissertation 4, Type 2.1 | 208791 วิทยานิพนธ์ 4 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต Dissertation 4, Type 2.1 | คงรายวิชาเดิม |

| หมวดวิชา/สาย | รายวิชาหลักสูตรเดิม (2561) | รายวิชาหลักสูตรปรับปรุง (2566) | หมายเหตุ |
|--------------|--|--|---------------|
| | 208792 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต Dissertation 5, Type 2.1 | 208792 วิทยานิพนธ์ 5 แบบ 2.1 9 หน่วยกิต Dissertation 5, Type 2.1 | คงรายวิชาเดิม |

3. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่ 01448 /2565

เรื่อง เปลี่ยนแปลงคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566
คณะมนุษยศาสตร์

อนุสนธิคำสั่งมหาวิทยาลัยนเรศวรที่ 06762/2564 ลงวันที่ 7 ธันวาคม 2564 เรื่อง แต่งตั้ง
คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา
ภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 คณะมนุษยศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหรือปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และ
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566 ของคณะมนุษยศาสตร์ เป็นไปด้วย
ความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ ฉะนั้น อาศัยอำนาจความตามมาตรา 17 มาตรา 20 และมาตรา 37 แห่ง
พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ. 2533 จึงขอเปลี่ยนแปลงคำสั่งมหาวิทยาลัยนเรศวรที่ 06762/2564
ลงวันที่ 7 ธันวาคม 2564 และแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ (TQF) พ.ศ. 2552 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ดังนี้

ที่ปรึกษา

1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร
2. รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ ดร.จันทรัตน์ สิทธิจรนนท์)
3. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
4. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์
5. หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

หน้าที่ ให้คำปรึกษาด้านต่าง ๆ เพื่อให้การพัฒนาหรือปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตร ดำเนินไปด้วย
ความเรียบร้อย สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

- 2 -

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

คณะกรรมการร่างหลักสูตร

- | | | |
|--|--|---------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์ | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร | ประธาน |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.พิเชษฐ แสงทอง | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | กรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย ต๊ะวิชัย | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาส เพ็งพุ่ม | อาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ภรณ์ รอดทรัพย์ | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

- | | | |
|---|--|---------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | ประธาน |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.โสภณา ศรีจำปา | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | กรรมการ |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ | อาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการ |
| 4. รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร คงศิริรัตน์ | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)
พ.ศ. 2552 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2565 เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 23 มีนาคม พ.ศ. 2565

จันทน์

(รองศาสตราจารย์ ดร.จันทรรัตน์ สิทธีรนนท์)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร

4. รายงานการประชุม/สรุปผลการวิพากษ์หลักสูตร

การประชุมพิจารณาวิพากษ์หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้จัดขึ้นในวันที่ 22 กันยายน พ.ศ. 2565 ในรูปแบบออนไลน์ ผ่านระบบ Zoom โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกได้นำเสนอข้อวิพากษ์และเสนอแนะดังนี้

กรรมการผู้วิพากษ์คนที่ 1 : รศ.ดร.พิเชฐ แสงทอง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

มีการแสดงความเห็นในเชิงติชม การตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับรายวิชาและความถูกต้องในการพิมพ์ คำผิดที่ปรากฏ ดังนี้

- หลักสูตรปรับปรุง 2566 เป็นหลักสูตรที่ปรับเปลี่ยนได้อย่างโดดเด่น ใน 2 ด้านด้วยกัน คือมุ่งไปสู่ทิศทางการศึกษาวรรณกรรมแบบสหวิทยาการ ทำให้ปรากฏมุมมองใหม่ๆ ผ่านการใช้ศาสตร์ต่างๆ เข้ามาเกาะเกี่ยวกับวรรณกรรม และภาษา เช่น วัฒนธรรมศึกษา สัมพันธบท พื้นที่และสถานที่ นิเวศสำนึก เป็นต้น รายวิชาต่างๆ ที่สร้างขึ้นใหม่ หรือปรับจากรายวิชาเดิมจึงมีความแตกต่าง และทันสมัย นำพาให้การศึกษาภาษาและวรรณกรรมมีลักษณะเป็น Cultural Studies ที่เด่นชัด โดยเฉพาะการศึกษาวรรณกรรม มีความแตกต่างอย่างเห็นได้ชัด อีกด้านคือการมุ่งปรับปรุงหลักสูตรเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ระดับท้องถิ่นภาพรวม และท้องถิ่นเขตภาคเหนือตอนล่าง (ปรากฏในคำบรรยาย ข้อ 1.2) ซึ่งเป็นแนวโน้มที่สอดคล้องกับด้านแรก ที่การปรับเปลี่ยนทิศทางการศึกษาวรรณกรรมไปสู่ Cultural Studies จะมีความข้องเกี่ยวและเป็นหนึ่งเดียวกับการทำให้วรรณกรรมศึกษามีความเป็นหนึ่งเดียวกับความเปลี่ยนแปลงทางสังคมมากขึ้น
- รายวิชาในแขนงของภาษาไทยและภาษาศาสตร์ยังไม่เห็นแนวโน้มของการศึกษาในเชิงสหวิทยาการ เพื่อนำไปสู่ความเป็น Cultural Studies มากนัก เช่น วิชาการสร้างพจนานุกรม ยังเห็นว่าเป็นวิชาว่าด้วยองค์ความรู้ และปฏิบัติการทางภาษาที่ยังเป็นการทั่วไป หากคิดว่าเป็นหลักสูตรปริญญาเอก หากจะเพิ่มมิติวัฒนธรรมศึกษาให้วิชานี้ก็อาจใส่ประเด็นศึกษาที่เด่นชัดเข้าไปในรายวิชา เช่น ทั้งศึกษาหลักการทางการสร้างพจนานุกรม และการเมืองวัฒนธรรม/ชาติพันธุ์ ของพจนานุกรม เข้าไปด้วย จะเห็น Cultural Studies เด่นชัดขึ้น
- ข้อสังเกตต่อบางรายวิชา

วิชา 208681 ภูมิภาคศึกษา หรือ Regional Study ชื่อรายวิชาไม่บ่งชี้ว่ามีมุมมองของการศึกษาภาษาและวรรณกรรม มีลักษณะเป็น อาณาบริเวณศึกษา (Area Study) ซึ่งมักเห็นในทางสังคมวิทยา หรือพหุ วัฒนธรรม ศึกษาบนฐานภูมิภาค จึงมีขอบเขตพื้นที่ศึกษาที่แน่ชัด สัมพันธ์กับแนวคิดเรื่องประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ภาษา วรรณกรรม และอัตลักษณ์ของพื้นที่ที่ก่อตัวขึ้นเป็นภูมิภาค หรือพื้นที่ทางการเมือง การปกครอง หรือทางวัฒนธรรม แต่รายวิชานี้ไม่ปรากฏให้เห็นอัตลักษณ์เชิงพื้นที่ดังกล่าว และไม่เห็นการ เชื่อมโยงระหว่างพื้นที่ กับอัตลักษณ์ทางภาษาและวรรณกรรม จึงเป็นรายวิชาการที่แปลกประหลาดขึ้นมา

รายวิชา 208638 สัมมนาภาควิพนธ์ไทยร่วมสมัย ยังดูเหมือนจะเป็นรายวิชาทั่วไป เป็นการศึกษาในมิติสังคม การเมือง และสุนทรียศาสตร์ ยังไม่เห็นมุมมองวิเคราะห์แบบ Cultural Studies ในคำอธิบายรายวิชา ในส่วนรายวิชา โดยภาพรวมยังไม่มีเกี่ยวกับท้องถิ่นที่เด่นชัดนัก ด้านภาษาศาสตร์มีบางรายวิชา (เช่น ภาษาตระกูลไท) แต่ด้านวรรณกรรมยังไม่ปรากฏ

มีคำผิด

หน้า 7 บรรทัดแรกของย่อหน้าที่ 2 (สาขาภาษาไทย เขียนเป็น ภาษาไทย)

หน้า 7 บรรทัดที่สองของย่อหน้าที่ 3 (การบริการ เขียนเป็น กรบริการ)

หน้า 8 บรรทัดแรกของย่อหน้าที่ 1 (สาขาภาษาไทย เขียนเป็น ภาษาไทย)

กรรมการผู้วิพากษ์คนที่ 2 : รศ. ดร.โสภณา ศรีจำปา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

ส่วนใหญ่จะเป็นการตั้งข้อสังเกตต่อการใช้ถ้อยคำ การสะกดการันต์ การตั้งคำถามเพื่อให้มีการทบทวน ตรวจสอบในบางรายวิชาที่ยังไม่ชัดเจน ดังนี้

- หน้า 1 ข้อ 5.2 ภาษาที่ใช้ การที่ระบุว่าจะ...และภาษาต่างประเทศอื่นๆ ตามความจำเป็นในการศึกษา เช่น ภาษาเขมร ภาษาพม่า ภาษาลาว และภาษาเวียดนาม ฯลฯ นั้นใช้ในกรณีใดบ้างคะ เพราะเกณฑ์การรับเข้านักศึกษาจะต้อง

สำเร็จป.ตรีโท สาขาภาษาไทยหรือสาขาที่เกี่ยวข้อง ซึ่งนักศึกษามีทักษะภาษาไทยในระดับที่มีความเชี่ยวชาญอยู่แล้ว

- หน้า 6 บรรทัดที่ 2 แก่ ก่อนให้เกิด > ก่อให้เกิด
- หน้า 6 บรรทัด 5 วรรณคดีไปเปลี่ยนไป > วรรณคดีเปลี่ยนไปจากแนว...
- หน้า 6 ข้อ 12.1 ย่อหน้าแรก บรรทัดที่สองจากสุดท้ายขึ้นมา ตัด ปรัชญาอุดมศึกษา คำที่สองซ้ำออก
- หน้า 6 ย่อหน้าสอง บรรทัด 4 ที่สำคัญการวางแผน > ที่สำคัญต่อการวางแผน
- หน้า 9 ข้อ 1.1 บรรทัด 2 ความรู้ใหม่แก่ > ความรู้ใหม่แก่
- หน้า 16 ข้อ 2.1 เสนอให้ยกวิชา 208625 การสร้างพจนานุกรม และ 208626 วจนปฏิบัติศาสตร์ในภาษาตระกูลไท ไปเป็นรายวิชาเลือกในปริญญาโท และให้หนีตป.เอกไปเลือกเรียนได้
- หน้า 17 วิชา 208681 ภูมิภาคศึกษา (Regional Study) ชื่อนี้ทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นวิชาที่เกี่ยวกับ Area Studies เสนอให้ปรับชื่อให้ตรงกับคำอธิบายรายวิชา เช่น การศึกษาภาษา วรรณคดี และวรรณกรรมภาคสนาม และต้องแก้ไข หน้า 28 และที่อื่นๆ ด้วย
- หน้า 24 วิชา 208601 การศึกษาเฉพาะเรื่อง ควรมีคำอธิบายรายวิชาที่ละเอียดกว่านี้
- หน้า 25 วิชา 208623 ภาษา กับสังคมและวัฒนธรรม ต่างจากวิชาภาษา กับวัฒนธรรมในระดับปริญญาโท อย่างไร-ถ้าไม่แตกต่าง ควรปรับไปอยู่ในปริญญาโท และให้ปริญญาเอกเลือกเรียนได้
- หน้า 26 208624 คำอธิบายรายวิชา การศึกษาความหมายและการตีความในบริบทไทย > ไม่รวมภาษาตระกูลไท นอกประเทศใช้ไหมคะ
- หน้า 35 ข้อ 4.1 ผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม : ไม่มี แต่มีรายวิชาภูมิภาคศึกษา ซึ่งเป็นงานออกภาคสนาม จะเกี่ยวข้องไหมคะ
- หน้า 39 การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษนิสิต > ต่างจากระดับปริญญาโทไหมคะ

กรรมการผู้วิพากษ์คนที่ 3 : รศ. ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

รศ.ดร. ตรีศิลป์ บุญขจร ให้ความเห็นในภาพรวม ส่วนมากแสดงความเห็นในเชิงชื่นชม พร้อมกับข้อทักท้วงเสนอแนะ ดังนี้

- เห็นว่าการปรับปรุงรายวิชาในหลักสูตร ที่ออกแบบการเรียนการสอน เนื้อหารายวิชาในแนวทางวัฒนธรรมศึกษา เป็นแนวคิดและวิสัยทัศน์ที่ดี สอดคล้องกับบริบทวรรณคดีศึกษาในต่างประเทศ เห็นความใหม่ของหลักสูตร เอาวัฒนธรรมศึกษาเข้ามาเป็นแนวทางการสอน และมีวิชาในยุคดิจิทัล
- รายวิชาสารคดีศึกษามีความโดดเด่น
- ควรเปิดโอกาสให้คนที่ทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมเข้ามาศึกษาให้มาก (นักวิชาการ นักสร้างสรรค์วรรณกรรม)
- มีพิมพ์ผิดอยู่หลายที่
- ควรทำหลักสูตรให้มีความโดดเด่น ในด้านภูมิภาคศึกษา การสร้างสรรค์วรรณกรรม และควรเพิ่มรายวิชาอาเซียน
- รายวิชาภาษาศาสตร์ควรปรับให้ไปแนวทาง cultural studies ด้วย
- ควรทำความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยที่สอนบัณฑิตศึกษาในประเทศ หรือกับต่างประเทศ
- ควรมีวิชาที่เน้นการอ่านต้นฉบับตัวเขียนด้วย หากคนที่อ่านภาษาท้องถิ่นได้มาเรียน

กรรมการผู้วิพากษ์คนที่ 4 : ผศ.ดร.ศุภชัย ต๊ะวิชัย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

ผศ.ดร.ศุภชัย ต๊ะวิชัย ได้แสดงความเห็นวิพากษ์หลักสูตร ในประเด็นสำคัญ ๆ คือ ความโดดเด่นของหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา แนวทางการจัดรายวิชาและจัดระบบการเรียนการสอน ดังนี้

- ความโดดเด่นของหลักสูตร

หลักสูตรฯ มุ่งเน้นการศึกษาเฉพาะในระดับลึก ซึ่งน่าสนใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำกรอบแนวคิดทาง “วัฒนธรรมศึกษา” มาเป็นจุดเด่นของหลักสูตรฯ ทำให้มีลักษณะเฉพาะแสดงถึงอัตลักษณ์ของหลักสูตร รายวิชาฯ นำเรียนและตั้งชื่อให้อย่างเหมาะสม โดยเฉพาะทางด้านวรรณคดีและวรรณกรรม

- คำอธิบายรายวิชา เสนอให้ปรับเป็นระบบเดียวกัน ดังนี้
 - ใช้นามวลีระบุรายละเอียดกว้าง ๆ ไม่ให้รายละเอียดที่ย่อยจนเกินไป
 - ตรวจสอบชื่อรายวิชาภาษาไทยกับภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกัน โดยให้ผู้เชี่ยวชาญภาษาอังกฤษพิจารณา ร่วมกับอาจารย์ประจำรายวิชา
 - เรียงลำดับคำอธิบายรายวิชาจากกว้างไปหาแคบ หรือเรียงตามลำดับเนื้อหาจากง่ายไปสู่ยาก ทั้งนี้ แล้วแต่อาจารย์ผู้สอนเห็นสมควร
 - บางรายวิชาอาจจะต้องพิจารณาขอบเขตการศึกษาว่ามีขอบเขตกว้างแคบแค่ไหน เพราะมีการทับซ้อนกัน เช่น ระบบคำในภาษาไทยเขียนคำอธิบายในระบบระดับเสียงด้วย ซึ่งอาจจะทำให้เข้าใจว่าระบบคำคือ การศึกษาเสียง อาจจะใช้คำอื่น เช่น หน่วยคำ หรือศัพท์เทคนิคอื่น ๆ ที่สามารถอธิบายให้ผู้อ่านเข้าใจไม่สับสน
- วิชาที่เรียนร่วมกัน
 - มีรายวิชาใดบ้างที่สามารถเรียนร่วมกันกับหลักสูตรปริญญาเอก ถ้ามีอาจจะต้องปรับรหัสวิชาในกลุ่มนี้ให้สามารถลงทะเบียนร่วมกันได้
 - ควรเปิดเปิดวิชาที่เป็น credit bank เพราะหลักสูตรมีบุคลากรที่มีคุณภาพหลากหลายท่าน บางวิชาน่าจะเปิดให้ผู้สนใจในภายนอกได้มีโอกาสเข้ามาเรียนได้
- ประเด็นอื่น ๆ
 - รหัสรายวิชาวิทยานิพนธ์เสนอให้มีรหัสเดียว ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับโครงสร้างหลักของบัณฑิตวิทยาลัย
 - การเขียน curriculum mapping อาจจะร่วมกันพิจารณาความรับผิดชอบตามความเหมาะสม
 - การสะกดคำ / คำทับศัพท์ / พิมพ์ตก (เพียงเล็กน้อย)

โดยสรุป หลักสูตรฯ นี้เป็นหลักสูตรฯ ที่ดีมากและน่าสนใจ รายวิชาที่เปิดสอนสะท้อนถึงความเป็นระบบและเพียงพอที่จะนำไปต่อยอดการทำวิจัยในระดับสูงและการทำงานต่อไปในอนาคต นอกจากนี้ ยังสอดคล้องกับการปรับเปลี่ยนในยุคปัจจุบัน ความโดดเด่นของหลักสูตรฯ นี้ แสดงถึงอัตลักษณ์และการบูรณาการได้อย่างเหมาะสม

5. ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์

(ภาษาอังกฤษ) : Associate Professor Dr.Kanchana

Witchayapakorn

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

1. งานวิจัย

1.1 รายงานการวิจัย -

1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)

กาญจนา วงศ์กรต กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2565). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยเชิงบูรณาการ โดยใช้แนวคิดวรรณคดีเป็นฐานร่วมกับ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดจิตวิทยาเชิงบวก PERMA สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. *วารสารราชภัฏยะลา*. 17 (2), 12-22. (TCI 1)

อรรถ ดีที่สุด กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2565). นิทานชาดก เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์กุมาร: ความเป็นวีรบุรุษของพระเวสสันดรเชิงเทพกรณ์ม. *วารสารวิจิตรวรรณสาร*. 6 (1), 209-233. (TCI 2)

ธีรภัทร คำทิ้ง กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2565). สถานภาพองค์ความรู้ที่ใช้ในการศึกษาการกลายเป็นคำไวยกรณ์: มุมมองการวิจัยในภาษาไทย. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี*. 14 (1), 241-255. (TCI 2)

พระมหาณัฐพงศ์ คำมี กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2565). การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอน แบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. *วารสารวิชาการหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*. 14 (39), 1-10. (TCI 2)

นันทิกา วงศ์ไยคำ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2565). การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือCIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน. *Journal of Modern Learning Development*. 7 (6), 255-268. (TCI 2)

พรรณภา แสงยะรักษ์ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2565). การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้รูปแบบชินเนคติคส์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. *Journal of Modern Learning Development*. 7 (7), 217-232. (TCI 2)

กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2564). ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับไพรพทุกษาในวรรณคดีเอกสมัยอยุธยา. *วารสารวิจิตรวรรณสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์*. 15 (1), 25-65. (TCI 2)

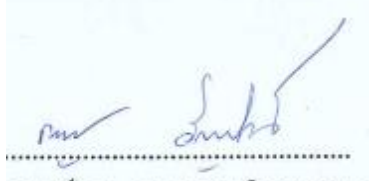
ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

- สุพัชรินทร์ นาคคงคำ และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2564). ภาพแทนชาวไทยภูเขาใน
วรรณกรรมไทยร่วมสมัย ปี พ.ศ. 2498-2559. *วารสารมนุษยศาสตร์*. 18 (3), 52-67. (TCI 1)
- ทรงภพ ขุนมธูรส กาญจนา วิชญาปกรณ์ และกฤษฎากาญจน์ โตพิทักษ์. (2564). ผลของการใช้
กระบวนการกลุ่มที่มีต่อการคิดวิเคราะห์ของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย ในรายวิชาการวรรณกรรมกับสังคม.
วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม. 15 (2), 292-304. (TCI 1)
- ทรงภพ ขุนมธูรส กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2564). ความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วย
การใช้วิจัยเป็นฐาน ในรายวิชาทฤษฎีวรรณคดีกับการสอนวรรณกรรมไทย. *วารสารศิลปศาสตร์
ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ*. 16 (2), 159-170. (TCI 2)
- ธีรภัทร คำทิ้ง และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2564). สถานภาพการวิจัยการกลายเป็นคำไวยากรณ์
ในภาษาไทย. *วารสารวิทยาลัยนครราชสีมา สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*. 15 (1), 241-255.
(TCI 2)
- กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2563). อำนาจกับการให้และการรับ: กรณีศึกษาบทละครนอกเรื่องสังข์ทอง.
วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน. 11 (2), 14-44. (TCI 2)
- ชนิษฐา กล่ำทับ และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2563). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง
พระบรมราโชวาทโดยใช้การจัดการเรียนแบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 3. *วารสารราชพฤกษ์*. 18 (2), 18- 25. (TCI 2)
- กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2562). หญิงงามกับชายทุรลักษณะในวรรณคดีร้อยกรองแบบฉบับ. *วารสารวิจัย
และพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์*. 14 (2), 7-26. (TCI 2)
- ศศิรัศม์ สิ้นธุวนิก และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2562). พัฒนาการการผจญภัยของตัวละครเอก
ชายในฐานะวีรบุรุษในวรรณคดีแบบฉบับของไทย. *วารสารวิชาการนวัตกรรมสื่อสารสังคม*. (TCI 1)
- กฤต โสดาลี และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2562). กระบวนทัศน์สตรีไทยด้านก้าวน้ำนิยมใน
นวนิยายของณารา ระหว่าง พุทธศักราช 2549 - 2558. *วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่*. 27 (1) , 55-66. (TCI 2)
- สุภาวดี เพชรเกตุ และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2562). กบฏล้านนา : การประกอบสร้าง
ภาพแทนผู้ชายล้านนาในนวนิยายไทย ระหว่าง พ.ศ. 2490-2560. *วารสารพิษณุเกล้าสาร*. 15
(1), 69-85. (TCI 2)
- สุวรรณี ศิริเหล่าตระกูล และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2562). การศึกษาบุคลิกภาพของตัวละคร
เอกชาย ในนวนิยายแปลชุด ฟิฟตี้เซตส์ ของ อี แอล เจมส์. *วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย
รังสิต*. 4 (2) , 53-63. (TCI 2)

| ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี |
|---|
| 1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย - |
| 2. ตำรา - |
| 3. หนังสือ - |
| 4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์) - |
| <p>5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม</p> <p>5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้</p> <p>5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ</p> <p>5.4 กรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>5.5 งานแปล</p> <p>5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน</p> <p>5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ</p> <p>5.9 สิทธิบัตร</p> <p>5.10 ซอฟต์แวร์</p> |
| 6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม |

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ



(รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์

(ภาษาอังกฤษ) : Associate professor Dr. Thanya

Sangkhaphanthanon

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

1. งานวิจัย

1.1 รายงานการวิจัย

1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)

ธัญญา สังขพันธานนท์, ลาวัณย์ สังขพันธานนท์. (2019). คติชนสี่เขียว : การศึกษาคติชนวิทยาในมุมมองของการวิจารณ์เชิงนิเวศ. Songklanakarin Journal of Social Sciences and Humanities, 24(3), 3-30. (TCI 1)

เมศิณี ภัทรมูธา, ธัญญา สังขพันธานนท์. (2565). “ตัวตนคนพลัดถิ่น” อัตลักษณ์ร่วมของคนอาเซียนจากเรื่องสั้นร่วมสมัย รายงานสืบเนื่อง (proceeding) การประชุมวิชาการระดับชาติพิบูลสงครามวิจัย ,875-884.

เมศิณี ภัทรมูธา, ธัญญา สังขพันธานนท์. (2564). คนของสงคราม : อัตลักษณ์ร่วมและการประกอบ สร้างอัตลักษณ์ร่วมจากเรื่องสั้นของนักเขียนอาเซียน. รายงานสืบเนื่อง (proceeding) การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ เครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรัตนนคร. (14), 432-449.

เมศิณี ภัทรมูธา และธัญญา สังขพันธานนท์. 28(1). โง่ จน เจ็บ : อัตลักษณ์ร่วมทางสังคมจากเรื่องสั้นอาเซียน. . สักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 28(1),122-134. (TCI 1)

ทนงศ์ จันทะมาตย์, ธัญญา สังขพันธานนท์. (2019). นัย เชิง นิเวศ ใน นวนิยาย แนว ลูกทุ่ง ยุค แรก ศึกษา จาก เรื่อง ผลเก่า ของ ไม้ เมือง เดิม. The Golden Teak: Humanity and Social Science Journal, 25(3), 28-37. (TCI 1)

ธัญญา สังขพันธานนท์ อรวรรณ ฤทธิศรีธรและปฐม หงษ์สุวรรณ (2019). จากงูกลายเป็นคนจากคนกลายเป็นงูความกล้าของความเป็นมนุษย์และความเป็นสัตว์ในนวนิยายเรื่องนาคี. วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 25(1), 153-178. (TCI 1)

ธัญญา สังขพันธานนท์ อรวรรณ ฤทธิศรีธรและปฐม หงษ์สุวรรณ (2019). ดินแดนอุดมคติเชิงนิเวศ: พื้นที่เพศอำนาจและมายาคติในนวนิยายเรื่องคชาปุระ และนครไอยรา. อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 48(1), 120-143. (TCI 1)

ธัญญา สังขพันธานนท์ และอรวรรณ ฤทธิศรีธร (2018). ป่าดึกดำบรรพ์ อารยธรรมนอกโลกและการท้าทายความเป็นมนุษย์ในนวนิยายเรื่องมิติหลง. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 12(ฉบับพิเศษ), 429-440. (TCI 2)

1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย

2. ตำรา

3. หนังสือ

4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)

| ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี |
|---|
| <p>5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม</p> <p>5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้</p> <p>5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ</p> <p>5.4 กรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>5.5 งานแปล</p> <p>5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน</p> <p>5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ</p> <p>5.9 สิทธิบัตร</p> <p>5.10 ซอฟต์แวร์</p> |
| 6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม |

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ..... 

(รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์)
เจ้าของผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ – สกุล (ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ นาวาโท ดร.วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง
(ภาษาอังกฤษ) : Associate Professor Cdr.Watanachai Monying, Ph.D.

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

1. งานวิจัย

1.1 รายงานการวิจัย

วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2022). รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ เรื่อง พจนานุกรมภาษาถิ่นสุโขทัย. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)

วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2018). พินิจกลวิธีการประพันธ์นวนิยายเขมรเรื่อง **ยบ่บ่าสไ้ช้ระ** (คืนตะวันฉาย) ของ **เจ้าพ่อ วรรณวิทย์** (เปล วรรณวิทย์). *วารสารคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*. 15(1), 1-12. (TCI กลุ่ม 1).

Monying, W., & Lumjiag, P. (2018). An Analysis of the characteristics of sound change of Khmer loanwords in Thai language (Category ก.). in *2019 International Conference of Taiwan's Thailand Studies* (Panel 1-5). Taiwan: National Cheng Kung University.

ชินภัทร หนูสงค์ และวัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2019). ลักษณะและการใช้คำยืมภาษาเขมรในคำฉันท์สรรเสริญพระเกียรติสมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงปราสาททอง. ใน*เอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี 2562* (น. 173-189). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ศราวุธ สุดงูเหลือม และวัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2019). การใช้ถ้อยคำสำนวนในบทเพลงพื้นบ้านของแม่ประยูร ยมเยี่ยม. *วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต*. 15(1), 87-102. (TCI กลุ่ม 2).

วรารักษ์ เพ็ชรดี และวัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2020). การศึกษาความเชื่อเรื่องการถือกำเนิดของมนุษย์ที่ปรากฏในวรรณกรรม ประกอบพิธีการทำขวัญนาค : บทปฏิสนธิ. *วารสารอักษราพิบูล*. 1(2), 27-37.

วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2020). การวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงคำยืมภาษาเขมรในภาษาไทย. ใน*หนังสือประมวลบทความ (Proceedings) การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติมหาวิทยาลัยศรีปทุม ครั้งที่ 15 ประจำปี 2563* (น. 898-909). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีปทุม.

วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2020). การศึกษาภาพสะท้อนด้านเศรษฐกิจในหมอลำเรื่องต่อกลอนคณะเสียงอีสาน เรื่อง บุญนำกรรมแต่ง. ใน*เอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติ “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ 3 “สังสม หล่อหลอม สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อลูกหลาน”* (น. 409-414). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2020). การศึกษาวิเคราะห์คำพ้อง : กรณีศึกษาเปรียบเทียบภาษาเขมรกับภาษาไทย. *วารสารคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*. 17(3), 61-76. (TCI กลุ่ม 1).

ศราวุธ สุดงูเหลือม และวัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2020). ศึกษาวิเคราะห์คำศัพท์ที่ใช้ในครัว. *วารสารอักษราพิบูล*. 1(1), 53-68.

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

- ปัทมรา ผาคำ และวัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2021). ภาพลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร ในบทกวีนิพนธ์โศกาลัยเกิดพระเกียรติ. *วารสารพิษเนศวร์สาร*. 17(1), 13-26. (TCI กลุ่ม 2).
- พรพรรณ อันโต, วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง และสายหยุด บัวทุม. (2021). มุมมองการนำเสนอปัญหาเสพติดผ่านตัวละครในนวนิยายชุด “รักหม่าฟ้า”. *สักทอง วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*. 27(3), 157-172. (TCI กลุ่ม 1).
- วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2021). ประพันธ์ลีลา : กลวิธีการใช้ภาษาในวรรณกรรมเขมรเรื่องคืนตะวันฉาย (**ฉบับขยาย**). ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 14 (น. 571-583). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2022). การศึกษาเปรียบเทียบลักษณะเสียงคำศัพท์ภาษาเขมรถิ่นไทยกับภาษาเขมรถิ่นภูเขา. *วารสารคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*. 19(1), 60-78. (TCI กลุ่ม 1).
- วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2022). คำศัพท์ภาษาถิ่นสุโขทัย. *วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน*. 13(1), 74-95. (TCI กลุ่ม 1).
- วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2022). ระบบเสียงและโครงสร้างพยางค์ในภาษาถิ่นสุโขทัย. *วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์*. 23(3), 446-472. (TCI กลุ่ม 1).
- Watanachai Monying and Varark Phetdi. (2022). Writing method: The techniques to create emotional settings in the Novel “The Rich Kid”. In *Southeast Asian Cultural Confluence 2022*. 91-92. North east aashirvad foundation (A Socio-Cultural Organisation), Guwahati, Assam, India.
- วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง และวาราร์ก เพ็ชรดี. (2023). พรรณพฤษษาและน่านาสัตว์: บทบาทหน้าที่ในวรรณคดีอีสานเรื่อง ลำานกเต็นด่อน. ใน *ในการประชุม “ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน-จีน 2023”*. สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว: มหาวิทยาลัยสุพานวง.

1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย

-

2. ตำรา

-

3. หนังสือ

- วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2561). *อักขรวิธีภาษาเขมร*. พิษณุโลก: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2565). *อักขรวิธีภาษาเขมร ฉบับปรับปรุง (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. พิษณุโลก: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร.

4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)

-

5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

-

| ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี | |
|------------------------------|--|
| 5.2 | ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้ - |
| 5.3 | ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ - |
| 5.4 | กรณีศึกษา (Case Study) - |
| 5.5 | งานแปล - |
| 5.6 | พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2022). <i>พจนานุกรมภาษาอังกฤษโซเชียไทย</i> . พิษณุโลก: รัตนสุวรรณการพิมพ์ 3. |
| 5.7 | ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี - |
| 5.8 | ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2020). <i>ทรงจำจากทรงวงใจ “วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง”</i> . พิษณุโลก. ดี เค ก๊อปปี. |
| 5.9 | สิทธิบัตร - |
| 5.10 | ซอฟต์แวร์ - |
| 6. | ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม - |

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ.....

(รองศาสตราจารย์ นาวาโท ดร.วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร คงศิริรัตน์

(ภาษาอังกฤษ) Associate Professor Supaporn Kongsirirat, Ph.D

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

1. งานวิจัย

1.1 รายงานการวิจัย

-

1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)

สุภาพร คงศิริรัตน์. (2565). นิบาตชาดก: บันทึกวิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิต. *วารสารวิจิตรวรรณสาร*. 6 (1), 71-90. (TCI 2)

สุภาพร คงศิริรัตน์. (2565). ศาสนาที่ปรากฏในชาดกพระเจ้า 500 ชาติ ฉบับพิสดารของ ปู่แสงฉาย. *วารสารวิจิตรวรรณสาร*. 6 (2), 25-44. (TCI 2)

อัญรัตน์ อ่อนฤทธิ์ และสุภาพร คงศิริรัตน์. (2565). ศึกษาพฤติกรรมการชมแข่งรำก ในนวนิยายเรื่องด้วยแรงอธิษฐาน ของ กิ่งฉัตร. *รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการ ระดับชาติ พิบูลสงคราม 7. มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม*. 811-818

สุภาพร คงศิริรัตน์. (2564). นิบาตชาดกเรื่องพระเจ้า 500 ชาติ: การศึกษาวรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศ. *การประชุมวิชาการระดับชาติ เครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 14 (HUSOC 14)*. 537-549. <http://www.human.nu.ac.th/HUSOC14/25640823nation.pdf>

สุภาพร คงศิริรัตน์. (2564). โลกทัศน์เกี่ยวกับธรรมชาติของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. *วารสารวิจิตรวรรณสาร*. 5(1), 85-107. (TCI 2)

สุภาพร คงศิริรัตน์. (2563). ภาพสะท้อนของแม่ที่ปรากฏในเพลงคำคมมนุษย์แม่. *รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 30*. 1802-1810.

https://sc.sci.tsu.ac.th/tsucon30/assets/file/Proceeding_Full.pdf

สุภาพร คงศิริรัตน์. (2563). พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับแนวพระราชดำริด้านสาธารณสุข. *วารสารวิจิตรวรรณสาร*. 4(1), 27-51. (TCI 2)

ทิพวรรณ พุทธจร และสุภาพร คงศิริรัตน์. (2562). วิเคราะห์วัฒนธรรมผูกมัดที่ปรากฏในข้อความป้ายโฆษณาหาเสียงเลือกตั้งของผู้สมัครสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดพิษณุโลกเขต 1 ปี พ.ศ. 2562. *รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการศิลปศาสตร์ระดับชาติครั้งที่ 1 มรท.กรุงเทพ*. 31-46.

Kongsirirat, S. (2019). Representations of Ethnic Groups as Perceived in the Writings of King Rama V. *Proceedings International Conference on Social Science and Business (ICSSB 2019)*. Bali, Indonesia, 165-174.

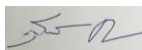
1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย

-

2. ตำรา

| ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี |
|--|
| 3. หนังสือ |
| 4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์) |
| 5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น 5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม 5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้ 5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ 5.4 กรณีศึกษา (Case Study) 5.5 งานแปล 5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน 5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ 5.9 สิทธิบัตร 5.10 ซอฟต์แวร์ |
| 6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม |

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม



ลงชื่อ.....

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร คงศิริรัตน์)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

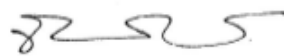
ชื่อ – นามสกุล (ภาษาไทย) : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์กรรณ รอดทรัพย์
(ภาษาอังกฤษ) : Assistant Professor Dr.Narongkan Rodsap

| ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี |
|--|
| <p>1. งานวิจัย</p> <p>1.1 รายงานการวิจัย</p> <p>-</p> <p>1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)</p> <p>อุษณา อารี และณรงค์กรรณ รอดทรัพย์. (2565). อุปลักษณะเชิงมโนทัศน์ของคำเรียกสิ่งของเครื่องใช้ในภาษาไทยพจน. <i>วารสารไทยศึกษา</i>, 18(1), หน้า 1-27. (TCI 1)</p> <p>ธีรภัทร คำทัง และณรงค์กรรณ รอดทรัพย์. (2563). หน้าที่ทางไวยากรณ์และความหมายของคำว่า “ชี้” ที่ปรากฏในภาษาไทยปัจจุบัน. <i>วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม</i>, 9(1), 57-75. (TCI 2)</p> <p>กรกต กลิ่นเดช และณรงค์กรรณ รอดทรัพย์. (2562). อุปลักษณะเชิงมโนทัศน์เกี่ยวกับความรัก ในบทเพลงซึ่งเป็นผลงานประพันธ์ของแก้ว อัจฉริยะกุล. <i>วารสารม้งรายสาร</i>, 7(2), หน้า 33-44. (TCI 1)</p> <p>ณรงค์กรรณ รอดทรัพย์. (2562). มโนอุปลักษณะแสดงภูตผีปีศาจหรือวิญญาณในภาษาไทย. <i>Veridian E-Journal</i>, 12(6), 209-233. (TCI 1)</p> <p>ปรีชญา สุขมี และณรงค์กรรณ รอดทรัพย์. (2562). การวิเคราะห์กลวิธีการสร้างโครงเรื่องในนวนิยายผีชุด “Six Scream” ของภาคินัย. <i>วารสารม้งรายสาร</i>, 7(2), หน้า 1-16. (TCI 1)</p> <p>Rodsap, N. Rodpan, S. & Suklek, P. (2022). Conceptual Metaphors of Fear and Sadness in Covid-19 Plague. <i>Journal of Language and Linguistic Studies</i>, 18(2), Online. (SJR 2020 Q2)</p> <p>1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย</p> <p>-</p> |
| 2. ตำรา |
| 3. หนังสือ |
| 4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์) |
| <p>5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม</p> <p>5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้</p> <p>5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ</p> |

| ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี |
|---|
| 5.4 กรณีศึกษา (Case Study) |
| 5.5 งานแปล |
| 5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน |
| 5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| 5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ |
| 5.9 สิทธิบัตร |
| 5.10 ซอฟต์แวร์ |
| 6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม |

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์กรณ รอดทรัพย์)

เจ้าของผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ – นามสกุล (ภาษาไทย) : ผศ.ดร.ประภาช เพ็ญพุ่ม
(ภาษาอังกฤษ) : Asst. Brapaas Pengpoom, Ph.D.

| ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี |
|---|
| <p>1. งานวิจัย</p> <p>1.1 รายงานการวิจัย</p> <p>1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)</p> <p>ชลดา นันทะน้อย และ ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2020). การใช้เกมคำศัพท์ร่วมกับการสอนการอ่านแบบ DR-TA เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องโคลงโลกนิติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. <i>วารสารราชพฤกษ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา</i>, 18(3), 46-55. (TC1)</p> <p>ทัตพิชา สกุลสืบ, วนิดา บำรุงไทย และ ประภาช เพ็ญพุ่ม, (2020). สูตรสำเร็จในนวนิยายรักแนวปลอมตัว-สลับตัว. <i>วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์</i>, 7(2), 32-47. (TC12)</p> <p>ธีรรัตน์ ไกรสีขา และ ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2020). การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ใช้ภาษาถิ่นในชีวิตประจำวัน ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน. <i>วารสารวิชาการหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร</i>, 12(35), 63-71. (TC12)</p> <p>ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2564). ภาพสะท้อนจากวรรณกรรมพระราชนิพนธ์โคลงฉันท์เรื่องโสกันต์ ในรัชกาลที่ 5. <i>วารสารอารยธรรมศึกษาโขง – สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร</i>, 12(2). 87 – 123. (TC1)</p> <p>ปาลิตา อธิต และ ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2022). การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนมาตราตัวสะกดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านมุเซอ สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตากเขต 1. <i>วารสารวิจัยวิชาการ วิทยาลัยสงฆ์นครสวรรค์วิทยาเขตนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย</i>, 5 (1), 217-230. (TC1)</p> <p>ภัทรลักษณ์ ชินประภาพ และ ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2564). พัฒนาการบทบาทและปฏิสัมพันธ์ของบิดามารดาต่อบุตรชายในนวนิยาย พ.ศ.2470-2560. <i>วารสารวิชาการบัณฑิตศึกษาและสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์</i>, 11 (1), 59-72. (TC12)</p> <p>มารีสา เหมันต และ ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2021). การพัฒนาความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน CIPPA ร่วมกับ</p> |

อินโฟกราฟิก. วารสารวิชาการหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, 13(38), 1-10. (TCI2)

วัลลภา สานา และ ประภาช เพ็งพุ่ม. (2022). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำเรื่องมาตราตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐานร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค STAD สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. 16(3), 167–179. (TCI2)

สุนารี ฝิปากเพราะ, ประภาช เพ็งพุ่ม และ อ้อมจจิต แป้นศรี. (2022). การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านออกเสียงภาษาไทย สำหรับนักเรียนกลุ่มชาติพันธุ์ลัวะ (ไปร) โดยการจัดการเรียนรู้แบบคละชั้น. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 25 (4), 253-263. (TCI1)

1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย

2. ตำรา

3. หนังสือ

4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)

5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้

5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

5.4 กรณีศึกษา (Case Study)

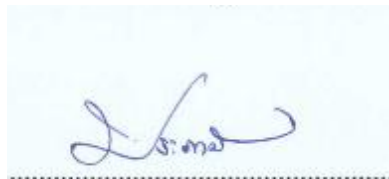
5.5 งานแปล

5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน

| ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี |
|---|
| <p>5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ</p> <p>5.9 สิทธิบัตร</p> <p>5.10 ซอฟต์แวร์</p> |
| 6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม |

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาฯ เพ็งพุ่ม)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาคภูมิ สุขเจริญ

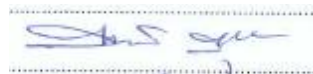
(ภาษาอังกฤษ) : Assistant Professor Dr.Pakpoom Sookcharoen

| ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี |
|--|
| <p>1. งานวิจัย</p> <p>1.1 รายงานการวิจัย</p> <p>1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)</p> <p>บุษยมาส นวนงาม และภาคภูมิ สุขเจริญ. (2023). ครุฑา : การประกอบสร้างอัตลักษณ์ตัวละครครุฑในนวนิยายชุดหิมวันต์รัฐจวน. <i>สักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร</i>. 29(3), (TC11)</p> <p>ธีรภัทร คำทิ้ง และภาคภูมิ สุขเจริญ. (2022). วัจนกรรมที่ปรากฏในจดหมายของคนฆ่าตัวตาย. <i>วารสารศรีนครินทร์วิจัยและพัฒนา</i>. 12(2). 62-74. (TC11)</p> <p>ธีรภัทร คำทิ้ง และภาคภูมิ สุขเจริญ. (2021). ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย : บทบาทหน้าที่ในสถานะประเพณีประดิษฐ์ภายใต้สถานการณ์โควิด-19. <i>วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</i>, 41(1), 21-36. (TC11)</p> <p>ภาคภูมิ สุขเจริญ (2021). สถานภาพและบทบาทของประเพณีท้องถิ่นจังหวัดพิษณุโลก. <i>Mekong-Salween Civilization Studies Journal</i>, 12(2), 178-200. (TC11)</p> <p>ภาคภูมิ สุขเจริญ. (2519). การปรากฏใหม่ภายใต้การรับรู้เดิมของวรรณกรรมไทยในบทเพลงไทยสากล. <i>The Golden Teak: Humanity and Social Science Journal</i>, 25(4), 12-21. (TC11)</p> <p>1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย</p> |
| 2. ตำรา |
| 3. หนังสือ |
| 4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์) |
| <p>5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม</p> <p>5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้</p> |

| ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี |
|---|
| 5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ |
| 5.4 กรณีศึกษา (Case Study) |
| 5.5 งานแปล |
| 5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน |
| 5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |
| 5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ |
| 5.9 สิทธิบัตร |
| 5.10 ซอฟต์แวร์ |
| 6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม |

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลังและเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาคภูมิ สุขเจริญ)
เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

6. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร
ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

เพื่อให้การศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยนเรศวร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีมาตรฐานและคุณภาพ สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ. ๒๕๓๓ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยนเรศวร ในการประชุมครั้งที่ ๓๐๒(๑๐/๒๕๖๕) เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๕ จึงให้ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนิสิตที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป สำหรับนิสิตที่ศึกษาในหลักสูตรที่จะเปิดใหม่และหลักสูตรปรับปรุงตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“กระทรวง” หมายความว่า กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยนเรศวร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยนเรศวร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีของคณะ ผู้อำนวยการของวิทยาลัย

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศมหาวิทยาลัยเพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้หรือที่ข้อบังคับนี้มิได้กำหนดไว้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดีที่จะวินิจฉัยสั่งการตามความเห็นสมควร แล้วรายงานให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

๒

หมวดที่ ๑

บททั่วไป

ข้อ ๕ ให้บัณฑิตวิทยาลัยควบคุมคุณภาพและอำนวยความสะดวกการจัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาตามข้อบังคับนี้

หมวดที่ ๒

หลักสูตร

ข้อ ๖ หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษามีดังนี้

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง มุ่งเน้นการพัฒนา นักวิชาการและนักวิชาชีพให้มีความชำนาญในสาขาวิชาเฉพาะ เพื่อให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ สามารถปฏิบัติงานได้ดียิ่งขึ้น โดยมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญา อุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัย และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ

อนึ่ง ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หากเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท ในสาขาวิชาเดียวกันหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน ให้เทียบโอนหน่วยกิตได้ตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๒) หลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก มุ่งเน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพ ที่มีความรู้ความสามารถระดับสูงในสาขาวิชาต่าง ๆ โดยกระบวนการวิจัยเพื่อให้สามารถบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่ได้อย่างมีอิสระ รวมทั้งมีความสามารถในการสร้างสรรค์จริยธรรมก้าวหน้าทางวิชาการเชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างต่อเนื่อง โดยมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาอุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัย และมาตรฐานวิชาการ และวิชาชีพ ที่เป็นสากล มีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

ทั้งนี้ ในระดับปริญญาโท มุ่งให้มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อการพัฒนางานและสังคม ในขณะที่ระดับปริญญาเอก มุ่งให้มีความสามารถในการค้นคว้าวิจัยเพื่อสรรค์สร้างองค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางาน สังคม ประเทศ และประชาคมโลก

ข้อ ๗ โครงสร้างของหลักสูตร

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษาเป็น ๒ แผน คือ

(ก) แผน ๑ แบบวิชาการ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการเรียนรู้การทำวิจัย โดยการทำให้วิทยานิพนธ์สร้างองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชานั้น โดยแบ่งการศึกษาเป็น ๒ แบบ คือ

๑) แผน ๑.๑. ๑ เป็นการศึกษาที่ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต

๒) แผน ๑.๑. ๒ เป็นการศึกษาที่มีทั้งการศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งต้องทำวิทยานิพนธ์อย่างน้อย ๑๒ หน่วยกิต

(ข) แผน ๒ แบบวิชาชีพ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษารายวิชาและการค้นคว้าอิสระเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้ในวิชาชีพโดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ให้มีการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต และไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้น โดยเก็บสะสมหน่วยกิต หรือไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๓) หลักสูตรปริญญาเอก แบ่งการศึกษาเป็น ๒ แผน โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง คือ

(ก) แผน ๑ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ ดังนี้

๑) แผน ๑.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

๒) แผน ๑.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(ข) แผน ๒ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษางานรายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

๑) แผน ๒.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๒) แผน ๒.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้น โดยเก็บสะสมหน่วยกิต หรือไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ชื่อ ๘ ชื่อและรหัสรายวิชา

(๑) รายวิชาหนึ่งๆ มีรหัสรายวิชาและชื่อรายวิชากำกับไว้

(๒) รหัสรายวิชาประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (ก) เลข ๓ ตัวแรก | แสดงถึง สาขาวิชา |
| (ข) เลขตัวที่ ๔ (หลักร้อย) | แสดงถึง ระดับบัณฑิตศึกษา |
| (ค) เลขตัวที่ ๕ (หลักสิบ) | แสดงถึง หมวดหมู่ในสาขาวิชา |
| (ง) เลขตัวที่ ๖ (หลักหน่วย) | แสดงถึง อนุกรมของรายวิชา |

ข้อ ๙ ระยะเวลาการศึกษา

(๑) ระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตรไม่เกิน ๓ เท่าของระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร กรณีที่ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร การขอย้ายระยะเวลาการศึกษาให้คณะเจ้าของหลักสูตรเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติเป็นกรณีไป

(๒) กรณีที่มีการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้มีระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตรที่เทียบโอนไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๓) กรณีที่ใช้ระยะเวลาการศึกษาน้อยกว่าแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ให้คณะเจ้าของหลักสูตรเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติเป็นกรณีไป

ข้อ ๑๐ การประกันคุณภาพหลักสูตร

ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรโดยมีองค์ประกอบในการประกันคุณภาพอย่างน้อย ๖ ด้าน คือ

- (๑) ผลลัพธ์การเรียนรู้
- (๒) นิสิต
- (๓) อาจารย์
- (๔) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๕) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
- (๖) ผลผลิต / ผลลัพธ์

ข้อ ๑๑ การพัฒนาหลักสูตร

ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษาเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

หมวดที่ ๓

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๑๒ ระบบการจัดการศึกษา

มหาวิทยาลัย จัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ใน ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ กรณีจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

กรณีจัดการศึกษาระบบอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ ระบบการจัดการศึกษาตามข้อ ๑๒ ให้พิจารณาตามความเหมาะสมกับแต่ละหลักสูตรและสอดคล้องกับการคิดหน่วยกิตตามระบบทวิภาค โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะที่จัดการเรียนการสอนและคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ ๑๔ การคิดหน่วยกิต

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนการสอนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๕) การค้นคว้าอิสระที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๖) วิทยานิพนธ์ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๗) กิจกรรมการเรียนอื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดข้างต้น ให้มีการนับระยะเวลาในการศึกษาเทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค ให้เก็บไปตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๔

การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) วุฒิการศึกษา

(ก) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงรับรอง

(ข) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงรับรอง

(ค) หลักสูตรปริญญาโท ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงรับรอง

(ง) หลักสูตรปริญญาเอก ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่มีผลการเรียนดีมาก หรือปริญญาโทหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงรับรอง และมีผลการสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

(๒) มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๖ การรับเข้าศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต โดยวิธีการคัดเลือก หรือสอบคัดเลือก หรือวิธีอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจะประกาศให้ทราบล่วงหน้าเป็นคราวๆ ไป

(๒) ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาแต่กำลังรอผลการศึกษาอยู่ มหาวิทยาลัยจะรับรายงานตัวเป็นนิสิตเมื่อมีคุณสมบัติครบถ้วนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๗ ประเภทของนิสิต

(๑) นิสิตสามัญ หมายถึง นิสิตที่มีคุณสมบัติครบตามข้อ ๑๕ ซึ่งทางมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง หรือปริญญาเอก

(๒) นิสิตวิสามัญ หมายถึง นิสิตที่มีคุณสมบัติไม่ครบตามข้อ ๑๕ ซึ่งทางมหาวิทยาลัยรับเข้าทดลองศึกษา

ข้อ ๑๘ การเปลี่ยนประเภทนิสิตวิสามัญ

ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๙ นิสิตเรียนข้ามสถาบัน

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับนิสิตหรือนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ โดยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา หรือมาทำการศึกษาค้นคว้าเฉพาะเรื่องได้ตามความเหมาะสม เพื่อนำหน่วยกิตและผลการศึกษาไปเป็นส่วนหนึ่งในการศึกษาตามหลักสูตรของสถาบันที่ตนศึกษาอยู่ได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย กรณีนิสิตของมหาวิทยาลัยต้องการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยและสถาบันที่รับ

ข้อ ๒๐ ผู้เข้าร่วมศึกษา

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับบุคคลอื่นนอกเหนือจากนิสิตบัณฑิตศึกษาในมหาวิทยาลัย เป็นผู้เข้าร่วมศึกษาเป็นบางรายวิชาได้ โดยคณะเจ้าของหลักสูตรนั้นให้ความเห็นชอบ และผู้เข้าร่วมศึกษามีสิทธิ์ได้รับใบรับรองในการศึกษาในรายวิชานั้นๆ

ข้อ ๒๑ การรายงานตัวเป็นนิสิต

ผู้ที่ได้รับพิจารณาให้เข้าศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัย จะต้องไปรายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต ตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์

ข้อ ๒๒ อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ

เมื่อนิสิตได้รับการคัดเลือกให้เข้าศึกษาแล้ว ให้บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการที่เสนอโดยคณะเจ้าของหลักสูตร หรือคณะที่รับผิดชอบจัดการศึกษา เพื่อให้คำแนะนำและดูแลจัดแผนการศึกษาของนิสิตให้สอดคล้องกับหลักสูตรและกฎข้อบังคับ ก่อนที่จะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

หมวดที่ ๕
การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๓ การลงทะเบียนรายวิชา

มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา และให้นิสิตถือปฏิบัติตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

- (๑) นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชาตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ในหลักสูตร
- (๒) รายวิชาใดที่เคยได้ระดับชั้น B หรือสูงกว่า จะลงทะเบียนรายวิชานั้นซ้ำอีกไม่ได้
- (๓) การลงทะเบียนรายวิชาในระบบทวิภาค

นิสิตลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๒๐ หน่วยกิต ต่อภาคการศึกษาปกติ สำหรับภาคฤดูร้อน ให้นิสิตลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๑๐ หน่วยกิต ต่อภาคการศึกษา

(๔) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือว่าการลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W

(๕) นิสิตอาจขอลงทะเบียนเข้าศึกษารายวิชาใดๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้ นิสิตจะต้องชำระค่าธรรมเนียมและค่าหน่วยกิตรายวิชานั้นตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๖) นิสิตที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย จะต้องลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง อัตราค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษารวมแต่กรณีหลักสูตรสองปริญญาภายใต้ความร่วมมือระหว่างสถาบัน ให้ลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาดำเนินที่กข้อตกลงความเข้าใจระหว่างสถาบัน

(๗) ผู้เข้าร่วมศึกษาจะลงทะเบียนรายวิชาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๘) นิสิตเรียนข้ามสถาบันให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๔ การเพิ่มและการถอนรายวิชา

การเพิ่มและการถอนรายวิชา จะต้องได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) การเพิ่มรายวิชาสำหรับการจัดการศึกษาระบบทวิภาค จะกระทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษา หรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน กรณีจัดการศึกษาระบบอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๒) การถอนรายวิชาจะกระทำได้ภายในกำหนดเวลาไม่เกิน ๑๒ สัปดาห์สำหรับภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๖ สัปดาห์สำหรับภาคฤดูร้อน นับตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา กรณีจัดการศึกษาระบบอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

การถอนรายวิชาในกำหนดเวลาเกี่ยวกับการเพิ่มรายวิชา จะไม่ปรากฏอักษร W ในระเบียนผลการเรียน และการถอนรายวิชาหลังกำหนดเวลาดังกล่าว นิสิตจะได้รับอักษร W ในระเบียนผลการเรียน

(๓) การเพิ่มและถอนรายวิชา ให้มีขั้นตอนในการปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๕ การย้ายสาขาวิชาภายในมหาวิทยาลัย

การย้ายสาขาวิชาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๖ การรับโอนนิสิต และ/หรือ การเทียบโอนหน่วยกิต

การรับโอนนิสิต และ/หรือ การเทียบโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๖

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๗ การวัดและประเมินผลการศึกษา

(๑) ให้มีการประเมินผลการศึกษาและรายงานผลอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง

(๒) ให้ใช้ระบบระดับชั้นและค่าระดับชั้นในการวัดและประเมินผล นอกจากกรณีต่อไปนี้

ให้กำหนดการวัดและประเมินผลด้วยอักษร S หรือ U คือ

(ก) การสอบประมวลความรู้/การสอบวัดคุณสมบัติ

(ข) สัมมนา

(ค) วิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ

หมายเหตุ รายวิชาอื่นใด ที่ประสงค์จะใช้ S หรือ U ให้ระบุไว้ในหลักสูตร

(๓) อักษร และความหมายของการวัดและประเมินผลรายวิชาต่าง ๆ ให้กำหนดดังนี้

A หมายถึง ดีเยี่ยม (Excellent)

B⁺ หมายถึง ดีมาก (Very Good)

B หมายถึง ดี (Good)

C⁺ หมายถึง ดีพอใช้ (Fairly Good)

C หมายถึง พอใช้ (Fair)

D⁺ หมายถึง อ่อน (Poor)

D หมายถึง อ่อนมาก (Very Poor)

F หมายถึง ตก (Failed)

S หมายถึง เป็นที่พอใจ (Satisfactory)

U หมายถึง ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)

I หมายถึง การวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)

P หมายถึง การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In Progress)

W หมายถึง การถอนรายวิชา (Withdrawn)

(๔) ระบบระดับชั้น กำหนดเป็นตัวอักษร A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ F ซึ่งแสดงผล

การศึกษาของนิสิตที่ได้รับการประเมินในแต่ละรายวิชา และมีค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น A มีค่าระดับชั้นเป็น ๔.๐๐

ระดับชั้น B⁺ มีค่าระดับชั้นเป็น ๓.๕๐

ระดับชั้น B มีค่าระดับชั้นเป็น ๓.๐๐

๙

| | | |
|-----------|----------------|-------------------------|
| ระดับชั้น | C ⁺ | มีค่าระดับชั้นเป็น ๒.๕๐ |
| ระดับชั้น | C | มีค่าระดับชั้นเป็น ๒.๐๐ |
| ระดับชั้น | D ⁺ | มีค่าระดับชั้นเป็น ๑.๕๐ |
| ระดับชั้น | D | มีค่าระดับชั้นเป็น ๑.๐๐ |
| ระดับชั้น | F | มีค่าระดับชั้นเป็น ๐ |

(๕) อักษร I แสดงว่าการวัดผลในรายวิชานั้นยังไม่เสร็จสมบูรณ์ โดยมีหลักฐานแสดงว่ามีเหตุสุดวิสัยบางประการ การให้อักษร I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและการอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่ การแก้อักษร I ให้สมบูรณ์ต้องดำเนินการภายใน ๔ สัปดาห์นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา ปกติถัดไปของการลงทะเบียนเรียน หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

กรณีที่มีเหตุผลความจำเป็นไม่สามารถปฏิบัติตามความข้างต้นได้ ให้ขออนุมัติจากมหาวิทยาลัย

(๖) อักษร P แสดงว่ารายวิชานั้นยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ ยังไม่มีการวัดและประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน โดยอักษร P จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดและประเมินผลแล้ว ทั้งนี้ให้อักษร P ให้กรณีต่อไปนี้

(ก) เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(ข) การจัดทำวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ที่เป็นรายวิชาสุดท้ายยังไม่สิ้นสุด และไม่สามารถประเมินผลด้วยอักษร S หรือ U ได้

(๗) อักษร W แสดงว่า

(ก) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ ตามข้อ ๒๓ (๔) หรือ

(ข) นิสิตได้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียน ตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ตามข้อ ๒๔ (๒) หรือ

(ค) นิสิตถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น หรือ

(ง) กรณีเหตุสุดวิสัย ลาออก ตาย หรือมหาวิทยาลัยอนุมัติให้ถอนทุกรายวิชาที่ลงทะเบียน

(๘) รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละสาขาวิชา

(ก) นิสิตระดับปริญญาเอก หรือระดับปริญญาโท หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หากได้ต่ำกว่านี้จะต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้นซ้ำ

(ข) รายวิชาใด หากกระบวนการประเมินผลเป็นอักษร S หรือ U นิสิตจะต้องได้อักษร S มิฉะนั้นจะต้องลงทะเบียนในรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกระทั่งได้อักษร S

(๙) โภครณินิสิตระดับบัณฑิตศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาระดับปริญญาตรี ให้ใช้ข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี ในส่วนที่เกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน การเพิ่มและถอนรายวิชา การวัดผล และการประเมินผลสำหรับรายวิชานั้นโดยอนุโลม

(๑๐) อักษร S, U, I, P และ W จะไม่ถูกนำมาคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

(๑๑) การนับหน่วยกิตสะสม และการคำนวณหาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

(ก) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น ในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับเฉพาะจำนวนหน่วยกิตครั้งสุดท้ายที่ประเมินว่าสอบได้ นำไปคิดเป็นหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียว

(ข) มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับชั้นของรายวิชาทั้งหมดที่นิสิตได้ลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา

(ค) การคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของทุกๆ รายวิชาตามข้อ ๒๗ (๑๑) (ก) มารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมด ยกเว้นที่ระบุไว้ในข้อ ๒๗ (๑๐) และในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิตและค่าระดับชั้นที่นิสิตลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้าย

(๑๒) กรณีที่นิสิตได้เรียนรายวิชาใดที่จัดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชาหนึ่ง อาจขอเทียบโอนรายวิชานั้นเข้าไปในหลักสูตร ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๘ การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ

เงื่อนไขการสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๙ การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) และการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)

(๑) นิสิตระดับปริญญาโท แผน ๒ แบบวิชาชีพ ต้องสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ด้วยข้อเขียน หรือข้อเขียนและปากเปล่า ในหลักสูตรนั้นๆ

(๒) นิสิตระดับปริญญาเอก สามารถสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) ด้วยข้อเขียน หรือข้อเขียนและปากเปล่า ได้ตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ เป็นต้นไป

ให้มีการดำเนินการสอบประมวลความรู้ และสอบวัดคุณสมบัติ โดยทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

การแต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้ และสอบวัดคุณสมบัติ ให้ทำเป็นคำสั่งของมหาวิทยาลัย และเมื่อดำเนินการแล้วให้บัณฑิตวิทยาลัยรายงานผลสอบให้มหาวิทยาลัยทราบภายใน ๔ สัปดาห์หลังวันสอบ

หมวดที่ ๗

การทำวิทยานิพนธ์

ข้อ ๓๐ การทำวิทยานิพนธ์

(๑) นิสิตลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ตามเงื่อนไขของแต่ละแผนการศึกษา ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

นั้น ๆ

(๒) การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ภาควิชา/สาขาวิชา เสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนิสิตที่ลงทะเบียน วิทยานิพนธ์เรียบร้อยแล้วผ่านคณะที่สังกัด เพื่อบัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาทำประกาศ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ ดังนี้

(ก) วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท มีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ๑ คน และ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)

(ข) วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก มีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ๑ คน และ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมอย่างน้อย ๑ คน

(๓) การพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์

นิสิตต้องเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ ที่ภาควิชา / สาขาวิชา เสนอคณะที่สังกัดแต่งตั้ง โดยคณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วย อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) และอาจารย์ประจำ บัณฑิตศึกษาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน เพื่อทำหน้าที่ ประทาน กรรมการ และ กรรมการและเลขานุการ โครงร่างวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการพิจารณาโครงร่าง วิทยานิพนธ์ แจ้งผลการอนุมัติพร้อมโครงร่างวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ให้บัณฑิตวิทยาลัยออกประกาศให้นิสิต สามารถดำเนินการวิจัยได้

(๔) การทำวิทยานิพนธ์ ให้นิสิตดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง แนวปฏิบัติในการทำวิทยานิพนธ์

(๕) การขอสอบวิทยานิพนธ์

ให้ภาควิชา/สาขาวิชาเสนอคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์เพื่อให้คณะและบัณฑิตวิทยาลัย ให้ความเห็นชอบโดยบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์และกำหนดวันสอบ

(ก) นิสิตระดับปริญญาโท แผน ๑ แบบวิชาการ มีสิทธิ์สอบวิทยานิพนธ์เมื่อลงทะเบียน วิทยานิพนธ์ครบถ้วนตามหลักสูตร หรือเมื่อลงทะเบียนรายวิชาและวิทยานิพนธ์ครบถ้วนตามหลักสูตร

(ข) นิสิตระดับปริญญาเอก แผน ๑ และแผน ๒ มีสิทธิ์สอบวิทยานิพนธ์ เมื่อลงทะเบียน วิทยานิพนธ์ หรือลงทะเบียนวิทยานิพนธ์และรายวิชาครบถ้วนตามหลักสูตร และสอบผ่านการสอบ วัตถุประสงค์แล้ว

ทั้งนี้ การขอสอบวิทยานิพนธ์ให้ดำเนินการตามประกาศ เรื่อง แนวปฏิบัติในการทำ วิทยานิพนธ์

(๖) คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(ก) บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท โดยอาจารย์ ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย โดยอาจมี อาจารย์ประจำหรือนักวิจัยประจำร่วมเป็นผู้สอบด้วย รวมไม่น้อยกว่า ๓ คน ทั้งนี้ ประธานกรรมการสอบ ต้องไม่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

(ข) บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก โดยอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยอาจมีอาจารย์ประจำหรือนักวิจัยประจำร่วมเป็นผู้สอบด้วย และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๒ คน รวมทั้งหมดแล้ว ไม่น้อยกว่า ๕ คน ทั้งนี้ ประธานกรรมการสอบต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

(๗) การสอบวิทยานิพนธ์และการรายงานผลการสอบ

การสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่าต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้าฟังได้ เมื่อนิสิตผ่านการสอบวิทยานิพนธ์โดยการสอบปากเปล่าแล้ว คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์จะต้องรายงานผลการสอบต่อบัณฑิตวิทยาลัยภายใน ๒ สัปดาห์ หลังวันสอบวิทยานิพนธ์

หมวดที่ ๘

สถานภาพการศึกษา

ข้อ ๓๑ การลา

(๑) นิสิตที่ลาพักหรือถูกสั่งพักการศึกษาตลอดภาคการศึกษา จะต้องชำระค่าธรรมเนียมการลาพักการศึกษาทุกภาคการศึกษาภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและภายใน ๑ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ยกเว้นภาคการศึกษาที่ได้ชำระค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนรายวิชาไปแล้ว

(๒) นิสิตที่กลับมาเรียนหลังจากลาพักไปแล้ว ให้มีสภาพการเป็นนิสิตเหมือนก่อนได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๓) นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนิสิต ให้ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยและระหว่างที่ยังไม่ได้รับอนุมัติให้ลาออกนี้ให้ถือว่านิสิตผู้ขอลาออกนั้นยังมีสภาพเป็นนิสิตที่จะต้องปฏิบัติตามระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัยทุกประการ

ข้อ ๓๒ การพ้นสภาพการเป็นนิสิต

นิสิตจะพ้นสภาพการเป็นนิสิตในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) โอนไปเป็นนิสิตสถาบันการศึกษาอื่น

(๔) ขาดคุณสมบัติของการเป็นนิสิตข้อหนึ่งข้อใดตามข้อ ๑๕

(๕) ไม่มาลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีได้ลาพักการศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษา และภายใน ๑๕ วัน นับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน

(๖) เป็นนิสิตครบระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตรในข้อ ๙

(๗) เป็นนิสิตที่ได้ชำระระดับชั้นสะสมเฉลี่ยน้อยกว่า ๒.๕๐

(๘) เป็นนิสิตวิสามัญที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสภาพเป็นสามัญตามข้อ ๑๓(๑)

(๙) ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๐) ลาพักการศึกษา และ/หรือลาป่วยติดต่อกัน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ในปีการศึกษาแรก โดยไม่มีหน่วยกิตสะสม สำหรับนิสิตในระบบการศึกษาที่เรียนปีละ ๑ ภาคการศึกษา ให้อีก ๒ ภาคการศึกษา แรกของการเรียน โดยไม่มีหน่วยกิตสะสม

(๑๑) มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพ นอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น

หมวดที่ ๔ การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๓ การเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา

ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตจะจบหลักสูตรการศึกษา นิสิตต้องยื่นใบรายงานที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาภายใน ๔ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

นิสิตที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติให้ได้รับปริญญา จะต้องผ่านเงื่อนไขต่างๆ ดังต่อไปนี้

(๑) ประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ
- (ง) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

(๒) ปริญญาโท แผน ๑

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ
- (ง) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (จ) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ฉ) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
- (ช) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อย

ได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบบทความ ผลงานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานทางวิชาการอื่นซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอก แผน ๑.๒ และ ๒.๒ ที่ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้อาจขอศึกษาเฉพาะระดับปริญญาโทได้ โดยการศึกษาจะต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขของหลักสูตรระดับปริญญาโทสาขาวิชานั้น ๆ

๓๔

(๓) ปริญญาโท แผน ๒

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ
- (จ) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (ฉ) สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination)
- (ช) เสนอรายงานการค้นคว้าอิสระและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย

โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง ตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(ข) รายงานการค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ ซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(๔) ปริญญาเอก แผน ๑

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)
- (จ) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า

(ฉ) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย ๒ เรื่อง หรือ

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย ๑ เรื่อง และเป็นผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เชิงสังคมและเศรษฐกิจ อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือได้รับสิทธิบัตร อย่างน้อย ๑ สิทธิบัตร ตามประกาศมหาวิทยาลัย

กรณีผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์ต้องได้รับการประเมินจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องอย่างน้อย ๓ คน ที่เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอก กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจเผยแพร่ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

(๕) ปริญญาเอก แผน ๒

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด

๓๕

- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
- (จ) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (ฉ) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)
- (ช) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
- (ช) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือ

อย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือเป็นผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เชิงสังคมและเศรษฐกิจ อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือได้รับสิทธิบัตร อย่างน้อย ๑ สิทธิบัตร ตามประกาศมหาวิทยาลัย

กรณีผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์ต้องได้รับการประเมินจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องอย่างน้อย ๓ คน ที่เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอก กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจเผยแพร่ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

ข้อ ๓๔ การให้เกียรติบัตรการเรียนยอดเยี่ยม

มหาวิทยาลัยอาจให้เกียรติบัตรการเรียนยอดเยี่ยมแก่นิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลการศึกษาค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตร ๔.๐๐ หรือได้รับการจดสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตรที่เป็นผลสืบเนื่องจากผลงานวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

ในกรณีการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่มีบันทึกความเข้าใจหรือบันทึกความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาอื่นหรือสถาบันต่างประเทศ ที่มหาวิทยาลัยลงนามร่วมกัน ให้เป็นไปตามบันทึกความเข้าใจหรือบันทึกความร่วมมือนั้น ๆ

ข้อ ๓๕ การเพิกถอนใบปริญญาหรือประกาศนียบัตร

ในกรณีที่นิสิตได้รับปริญญาหรือประกาศนียบัตรไปแล้ว มหาวิทยาลัยอาจเพิกถอนปริญญาได้หากภายหลังตรวจสอบพบว่า ขาดคุณสมบัติในการเข้าศึกษาหรือคุณสมบัติในการสำเร็จการศึกษาไม่ครบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือมีการลอกเลียนผลงานทางวิชาการ หรือการสร้างข้อมูลเท็จหรือการปั้นแต่งข้อมูลวิจัย หรือการปลอมแปลงข้อมูลหรือผลการวิจัย หรือมีการกระทำการทุจริตในการวัดผล หรือได้กระทำการอันเป็นที่เสื่อมเสียร้ายแรงต่อศักดิ์ศรี เกียรติยศของมหาวิทยาลัย ต่อศักดิ์ศรีแห่งปริญญาที่ได้รับ

การเพิกถอนปริญญาหรือประกาศนียบัตรตามความในวรรคก่อน ให้มีผลตั้งแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติปริญญาหรือประกาศนียบัตรให้กับบุคคลนั้น

๑๖

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๖ ให้บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง หรือมติอื่นใด ที่เกี่ยวกับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาซึ่งออกโดยอาศัยอำนาจตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ซึ่งใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลบังคับใช้ ยังคงใช้บังคับกับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาตามข้อบังคับนี้โดยอนุโลมไปพลางก่อนเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้

ข้อ ๓๗ นิสิตที่ไม่อยู่ภายใต้ผลบังคับใช้ตามข้อ ๒ แห่งข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ หรือข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ แล้วแต่กรณี

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ศาสตราจารย์ ดร.นายแพทย์ประสิทธิ์ วัฒนภา)
นายกสภามหาวิทยาลัยนเรศวร

7. ผลสำรวจจากการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้เรียน อาจารย์ และผู้ที่ต้องการเข้าเรียนในหลักสูตรการศึกษา

7.1 ความคิดเห็นจากผู้ประกอบการ ซึ่งเป็นผู้ใช้บัณฑิตส่วนมากได้แก่ผู้บริหารสถานศึกษาจำนวน 3 รายมีความเห็นดังนี้

- 1) อยากรได้บัณฑิตที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในด้านทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม
- 2) ต้องการบัณฑิตที่สามารถทำงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ ด้านภาษาและวรรณกรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา

7.2 ความเห็นและข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้สอน กรรมการประจำหลักสูตร

- 1) หลักสูตรควรปรับวิชาให้ทันสมัยกับแนวโน้มของการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย โดยเฉพาะแนวทางการสอนแบบสหวิทยาการ เน้นวัฒนธรรมศึกษา
- 2) ควรคงรายวิชาที่เน้นการศึกษาในท้องถิ่น และปรับให้ชัดเจนขึ้น
- 3) รายวิชาสัมมนาคุณศึกษานิพนธ์ควรปรับให้เหลือน้อยลงกว่าเดิม
- 4) ควรรับนิสิตผู้ทำงานด้านประกอบการ เช่น นักสื่อสารมวลชน นักสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อใหม่ และนักเขียน เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์กระทรวง 2565
- 5) ปรับแผนการเรียนให้มีเวลาเรียนรายวิชาเพียง 3 ภาคเรียน

7.3. ความเห็นและข้อเสนอแนะของศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน

- 1) รายวิชาสัมมนาค่อนข้าง มากไป ทำให้ใช้เวลาเรียนหลายภาค ควรลดแล้วไปเพิ่มรายวิชาเลือกให้สามารถเลือกเรียน จะได้ประโยชน์เพิ่มขึ้น และยังสามารถพบอาจารย์เพื่อติดตามความก้าวหน้าได้อีกทางหนึ่ง
- 2) รายวิชาสัมมนาควรเพิ่มการเข้าร่วมสัมมนานอกสถานที่ ซึ่งจัดโครงการสัมมนาโดยมหาวิทยาลัยและสถาบันการศึกษาอื่นๆ
- 3) เพิ่มการเรียนนอกสถานที่ตามความเหมาะสมของรายวิชา และความสนใจของนิสิต
- 4) อยากรให้มีเวทีการนำเสนอผลงานจากวิชาสัมมนาฯ นอกสถานที่ หรือจัดสัมมนานอกสถานที่บ้างเพื่อให้นิสิตนำเสนอความรู้และสร้างความสัมพันธ์อันดีต่อกันมากขึ้น
- 5) อยากรให้มีการจัดสัมมนาให้ความรู้ทางวิชาการให้บ่อยขึ้น จะเป็น onsite / online ก็ได้ วิทยากรจะเป็นอาจารย์ผู้สอนในคณะ/ต่างมหาวิทยาลัย ก็ได้ แต่ขอให้หัวข้อหลากหลาย เพื่อเป็นประโยชน์กับนิสิตในการคิดหัวข้อวิจัย
- 6) ควรเพิ่มรายวิชาที่ ทันสมัยให้เข้ากับบริบทสังคมปัจจุบัน มากขึ้น
- 7) ควรมีการเพิ่มกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่นการสัมมนา การเชิญวิทยากร เป็นต้น
- 8) จัดการนำเสนอความก้าวหน้าทุกภาคการศึกษา ดัง ที่คณะจัด ดีมาก
- 9) หลังการแพร่ระบาดของโควิด 19 หากมีการจัดพบปะกับพี่ๆน้องๆในสาขาวิชาบ่อยครั้งขึ้นจะดีมาก

8. การสังเคราะห์ข้อมูลความต้องการและผลป้อนกลับของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)

| ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (ผู้ใช้บัณฑิต ผู้มีโอกาสเป็นผู้ใช้บัณฑิต คิษย์เก่า ผู้สนใจเข้าศึกษาต่อ) | ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (นิสิตปัจจุบัน และอาจารย์ผู้สอน) | มหาวิทยาลัย | นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ | Expected Learning Outcomes (PLOs) | TQF |
|--|--|--|---|---|---|
| <p>ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและผู้ประกอบการ</p> <p>1) อยากรู้บัณฑิตที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในด้านทฤษฎีทางภาษาและวรรณกรรม</p> <p>2) ต้องการบัณฑิตที่สามารถทำงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ ด้านภาษาและวรรณกรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา</p> <p>ความต้องการของศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน</p> <p>1) รายวิชาสัมมนาค่อนข้าง มากไป ทำให้ใช้เวลาเรียนหลายภาค ควรลดแล้วไปเพิ่มรายวิชาเลือกให้สามารถเลือกเรียน จะได้ประโยชน์เพิ่มขึ้น และยังได้พบอาจารย์เพื่อติดตามความก้าวหน้าได้อีกทางหนึ่ง</p> <p>2) รายวิชาสัมมนาควรเพิ่มการเข้าร่วมสัมมนานอกสถานที่ ซึ่งจัดโครงการสัมมนาโดยมหาวิทยาลัยและสถาบันการศึกษาอื่นๆ</p> | <p>ความต้องการของอาจารย์ผู้สอน</p> <p>1) หลักสูตรควรปรับวิชาให้ทันสมัยกับแนวโน้มของการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย โดยเฉพาะแนวทางการสอนแบบสหวิทยาการ เน้นวัฒนธรรมศึกษา</p> <p>2) ควรคงรายวิชาที่เน้นการศึกษาในท้องถิ่น และปรับให้ชัดเจนขึ้น</p> <p>3) รายวิชาสัมมนาควรมีพันธกิจควรปรับให้เหลือน้อยลงกว่าเดิม</p> <p>4) ควรรับนิสิตผู้ทำงานด้านประกอบการ เช่น นักสื่อสารมวลชน นักสร้างสรรค์ เนื้อหาในสื่อใหม่ และนักเขียน เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์กระทรวง 2565</p> <p>5) ปรับแผนการเรียนให้มีเวลาเรียนรายวิชาเพียง 3 ภาคเรียน</p> | <p>วิสัยทัศน์</p> <p>มหาวิทยาลัยเพื่อสังคมของผู้ประกอบการ</p> <p>พันธกิจ</p> <p>1. การผลิตบัณฑิต สร้างนิสิตให้เป็นผู้ที่มีศักยภาพเป็นประชากรโลก (World Citizen) สามารถปรับตัวเข้ากับ การเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและโลก ทำงานในสถานที่ใดในโลกได้ มีประสบการณ์ในวัฒนธรรมหลากหลาย มีความเข้าใจในระบอบประชาธิปไตยที่ถูกต้อง และมีวิจารณ์ญาณในการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารจากแหล่งต่าง ๆ อย่างถูกต้อง</p> <p>2. การวิจัย สร้างงานวิจัยชั้นแนวหน้าที่มีความหลากหลายตามศักยภาพของนักวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อภูมิภาคและ</p> | <p>ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580)</p> <p>ผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญและเป็นเลิศเฉพาะด้าน ในสาขาวิชาที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและการพัฒนาประเทศ รวมทั้งดำเนินการวิจัยและพัฒนาเพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สร้างผลผลิตและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ</p> <p>แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)</p> <p>พัฒนาผู้เรียนระดับอุดมศึกษาให้มีสมรรถนะที่จำเป็นและเชื่อมโยงกับโลกของการทำงานในอนาคตและการสร้างสรรค์นวัตกรรม</p> | <p>PLO 1 อธิบายและนำเสนอให้เห็นความรู้ที่จำเป็นทางด้านแนวคิดทฤษฎีทางภาษาวรรณกรรมและวัฒนธรรมศึกษาเพื่อนำไปต่อยอดในการค้นคว้าวิจัยอย่างแม่นยำและต่อเนื่อง</p> <p>PLO 2 แสดงให้เห็นความเชี่ยวชาญในการวิเคราะห์ตีความตัวบททางด้านภาษาและวรรณกรรม</p> <p>PLO 3 สร้างงานวิจัยที่แสดงถึงการใช่วิธีวิทยาการวิจัยที่เหมาะสม ทันสมัย มีความเป็นสหวิทยาการ และการบูรณาการเพื่อแก้ปัญหาหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านภาษา วรรณกรรมทั้งระดับชาติและท้องถิ่นในแนวทางวัฒนธรรมศึกษา</p> <p>ELO 4 เขียนบทความวิชาการทางด้านภาษาและวรรณกรรมเพื่อเผยแพร่ใน</p> | <p>ด้านความรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>ด้านทักษะ</p> <p>ด้านทักษะ</p> |

| ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (ผู้ใช้บัณฑิต ผู้มีโอกาสดังเป็นผู้ใช้บัณฑิต คิษย์เก่า ผู้สนใจเข้าศึกษาต่อ) | ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (นิสิตปัจจุบัน และอาจารย์ผู้สอน) | มหาวิทยาลัย | นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ | Expected Learning Outcomes (PLOs) | TQF |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>3) เพิ่มการศึกษานอกสถานที่ตามความเหมาะสมของรายวิชา และความสนใจของนิสิต</p> <p>4) อยากรให้มีเวทีการนำเสนอผลงานจากวิชาสัมมนาฯ นอกสถานที่ หรือจัดสัมมนานอกสถานที่บ้างเพื่อให้นิสิตนำเสนอความรู้และสร้างความสัมพันธ์อันดีต่อกันมากขึ้น</p> <p>5) อยากรให้มีการจัดสัมมนาให้ความรู้ทางวิชาการให้บ่อยขึ้น จะเป็น onsite / online ก็ได้</p> <p>วิทยากรจะเป็นอาจารย์ผู้สอนในคณะ/ต่างมหาวิทยาลัย ก็ได้ แต่ขอให้หัวข้อหลากหลาย เพื่อเป็นประโยชน์กับนิสิตในการคิดหัวข้อวิจัย (64)</p> <p>6) ควรเพิ่มรายวิชาที่ทันสมัยให้เข้ากับบริบทสังคมปัจจุบัน มากขึ้น</p> <p>7) ควรมีการเพิ่มกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่นการสัมมนา การเชิญวิทยากร เป็นต้น</p> <p>8) จัดการนำเสนอความก้าวหน้าทุกภาคการศึกษา ดัง ที่คณะจัด ดีมาก</p> <p>9) หลังการแพร่ระบาดโควิด 19 หากมีการจัดพบปะกับพี่ๆน้องๆในสาขาวิชาบ่อยครั้งขึ้นจะดีมาก</p> <p>ความต้องการของผู้สนใจเข้าศึกษาต่อ</p> <p>- อยากรให้เรียนวิชาที่มีเนื้อหาใหม่ๆ ทางด้านภาษาและวรรณกรรม เพื่อจะนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพ</p> | | <p>ประเทศ โดยเน้นที่กลไก University Enterprise Collaboration (UEC) และ International Linkage เพื่อตอบสนองความต้องการของประเทศและสังคมได้อย่างเป็นรูปธรรม</p> <p>3. การบริการวิชาการ ให้การบริการวิชาการเป็นกลไกหนึ่งของการ Social Engagement และเป็นทางหนึ่งในการพัฒนาการเรียนการสอนที่นิสิตได้รับประสบการณ์จากการทำงานในโครงการจริงในลักษณะ Work Integrated Learning</p> <p>4. การทำนุศิลปะและวัฒนธรรม ให้การทำนุศิลปะและวัฒนธรรมเป็นกลไกหนึ่งในการ Integrate ศาสตร์ระหว่าง Social Science, Science Technology และ Health Science เพื่อสร้างฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านภูมิ</p> | <p>กฎกระทรวง การจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2564</p> <p>มหาวิทยาลัยเน้นเศรษฐอยู่ในกลุ่มพัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก การจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท) จึงมีเป้าประสงค์ในการผลิตผลงานวิจัยที่เป็นความรู้ใหม่เพื่อเป็นการขยายพรมแดนของความรู้และสร้างความก้าวหน้าทางวิชาการในสาขาวิชา</p> <p>กรอบคุณวุฒิแห่งชาติ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565</p> <p>พัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพที่มีความรู้ความสามารถระดับสูงในสาขาวิชาต่างๆ โดยใช้กระบวนการวิจัยเพื่อให้</p> | <p>วารสารทางวิชาการที่ได้มาตรฐานตามเกณฑ์กำหนด</p> <p>ELO 5 สร้างงานวิชาการอย่างมีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ</p> <p>ELO 6 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและทักษะดิจิทัลในการค้นคว้า วิจัยและสื่อสารทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ แสดงถึงความเป็นผู้นำทางด้านวิชาการ</p> | <p>ด้านจริยธรรม</p> <p>ด้านลักษณะบุคคล</p> |

| ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (ผู้ใช้บัณฑิต ผู้มีโอกาเป็นผู้ใช้ บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้สนใจเข้าศึกษาต่อ) | ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (นิสิตปัจจุบัน และอาจารย์ผู้สอน) | มหาวิทยาลัย | นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ | Expected Learning Outcomes (PLOs) | TQF |
|---|---|---|---|---|-----|
| - สนใจวิชาที่มีแนวคิดทฤษฎี ที่ ทันสมัยและสามารถนำไป ประยุกต์ใช้ได้ | | ปัญหาท้องถิ่น และต่อยอด ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มี มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 5. การบริหารจัดการองค์กร ปรับระบบบริหารจัดการ องค์กรโดย Digital Transformation เพื่อให้มี ความคล่องตัว ลดความ ซ้ำซ้อน ลดความเสี่ยงการทำ ผิดระเบียบ สร้าง Successor พัฒนาศักยภาพของบุคลากร สายสนับสนุนให้รองรับ ระบบ Digital และ นานาชาติ | สามารถบุกเบิกแสวงหา ความรู้ใหม่ได้อย่างมีอิสระ มี ความสามารถในการ สร้างสรรค์จรรโลง ความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยง และบูรณาการ ศาสตร์ที่ตนเชี่ยวชาญกับ ศาสตร์อื่นได้อย่างต่อเนื่อง มี คุณธรรมและจรรยาบรรณ ทางวิชาการและวิชาชีพ มุ่งให้ มีความรู้ความเข้าใจใน กระบวนการสร้าง และ ประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อ การพัฒนางานและสังคม โดย ในระดับปริญญาโทมุ่งเน้นให้ ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจใน กระบวนการสร้างและ ประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อ การพัฒนางานและสังคม | | |