



หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สารบัญ

หน้า

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
5.1 ภาษาที่ใช้	1
5.2 การรับเข้าศึกษา	1
5.3 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	1
5.4 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	1
7. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
8. สถานที่จัดการเรียนการสอน	2
9. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	2
9.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนของ ประเทศ และตามพันธกิจหลักของสถาบันที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา	2
9.2 ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอก อาทิ การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี นโยบาย และสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ ในบริบทโลกและประเทศ	3
9.3 ความเกี่ยวข้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และปรัชญาการศึกษาของสถาบัน	4

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	5
1.1 ปรัชญาของหลักสูตร	5
1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	5
1.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	5
2. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการกำกับดูแลหลักสูตร	6

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา	8
2. การดำเนินการหลักสูตร	8
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	11

	หน้า
3.1 หลักสูตร	11
3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	12
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	12
3.1.3 งานรายวิชา	16
3.1.4 แผนการศึกษา	15
3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	19
3.1.6 ความหมายของรหัสวิชา	25
3.2 ชื่อ – นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์	26
3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	26
3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร	27
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์การจัดการศึกษา และวิธีการประเมินผล	
1. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	31
2. กลยุทธ์การจัดการศึกษาให้เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรในแต่ละด้าน	33
3. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา	35
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	36
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	36
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	36
หมวดที่ 6 การประกันคุณภาพหลักสูตร	
1. ผลลัพธ์การเรียนรู้	38
2. นิสิต	40
3. อาจารย์	42
4. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	44

	หน้า
5. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	45
6. ผลผลิต/ผลลัพธ์	46
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ระดับปริญญาเอก	47

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การทบทวนประสิทธิผลของการสอนและการประเมินผู้เรียน	51
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	52
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	54
4. การนำผลการประเมินไปวางแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร	54

ภาคผนวก

1. ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรตามเกณฑ์ฯ ศธ. พ.ศ. 2565 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	57
2. ตารางเปรียบเทียบรายวิชา และสาระการปรับปรุงหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	58
3. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	70
4. รายงานการประชุม/สรุปผลการวิพากษ์หลักสูตร	72
5. ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	76
6. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565	95
7. ผลสำรวจจากการรับฟังความคิดเห็นจากผู้บัณฑิต ผู้มีโอกาasเป็นผู้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้สนใจเข้าศึกษาต่อ นิสิตปัจจุบัน และอาจารย์ผู้สอน	111
8. ตารางแสดงการสังเคราะห์ข้อมูลความต้องการและผลป้อนกลับของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)	112

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยนเรศวร
คณะ/ภาควิชา : คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Master of Arts (Thai)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศศ.ม. (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : M.A. (Thai)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

- 4.1 หลักสูตรแผน 1 ว. 2 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
4.2 หลักสูตรแผน 2 แบบวิชาชีพ จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.2 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนิสิตไทย และนิสิตต่างชาติ

5.3 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยนเรศวรที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.4 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 6.1 กำหนดการเปิดสอน ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป

6.2 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

6.3 คณะกรรมการของมหาวิทยาลัยเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตรแล้ว ดังนี้

- คณะกรรมการวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2566
- คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 3/2566 เมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2566
- สภาวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2566
- สภามหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ เมื่อวันที่

7. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

7.1 อาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา

7.1.1 อาจารย์สาขาภาษาไทย ภาษาและวรรณคดีไทย

7.1.2 อาจารย์สาขาภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น

7.1.3 อาจารย์สาขาภาษากับวัฒนธรรม

7.2 นักวิจัย

7.2.1 นักวิจัยในสาขาภาษาไทย ภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น

7.2.2 นักวิจัยและผู้ปฏิบัติงานหน่วยงานวัฒนธรรมทั้งภาครัฐและเอกชน

7.2.3 นักวิจัยและผู้ปฏิบัติงานในงานที่เกี่ยวข้องกับชุมชนในด้าน ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น

7.2.4 นักวิจัยด้านการท่องเที่ยวเชิงวรรณกรรม ศิลปะและวัฒนธรรม

7.3 อาชีพอื่นๆ

7.3.1 ผู้ผลิตเนื้อหาในสื่อด้านภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรม

7.3.2 เจ้าหน้าที่พนักงานภาครัฐและเอกชนขององค์กรภายในที่ต้องใช้ความรู้ด้านภาษาไทย

7.3.3 อาชีพอิสระอื่น ๆ

8. สถานที่จัดการเรียนการสอน

8.1 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

9. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

9.1 ความสอดคล้องของหลักสูตรกับทิศทางนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนของประเทศ และตามพันธกิจหลักของสถาบันที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา

กระแสโลกาภิวัตน์ การแข่งขันและความขัดแย้งทางเศรษฐกิจ การเมืองของโลก ความท้าทายของเทคโนโลยียุคดิจิทัล และการเกิดโรคอุบัติใหม่ระบาด เช่น ไวรัสโคโรนา 19 ส่งผลกระทบต่อโครงสร้างเศรษฐกิจและสังคมของประเทศอย่างมากและรวดเร็ว ปัญหาเหล่านี้นอกจากจะสะท้อนความไม่เข้มแข็งทางเศรษฐกิจแล้วยังสะท้อนถึงความไม่เข้มแข็งของคนซึ่งเป็นต้นทุนสำคัญในการพัฒนาประเทศอย่างมีนัยสำคัญด้วย การที่ประเทศจะพัฒนาได้อย่างมั่งคั่ง มั่นคงและยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาได้นั้น ปัจจัยสำคัญคือต้องพัฒนาคนให้มีคุณค่าก่อนจึงจะสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ กล่าวคือ คนต้องมีค่านิยมที่ดี ที่เป็นฐานต้นทุนทางวัฒนธรรมของตน ในขณะเดียวกันก็สามารถเรียนรู้กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก

และพึ่งพาตนเองได้ ดังจะเห็นได้จากยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี และนโยบายประเทศไทย 4.0 รวมทั้งแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (ปีงบประมาณ 2566-2570) ที่มุ่งให้ความสำคัญกับทุนมนุษย์เพื่อรองรับการขับเคลื่อนประเทศไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 1 ของแผนอุดมศึกษาระยะยาว 20 ปี (พ.ศ.2561-2580) ที่มุ่งให้อุดมศึกษาเป็นแหล่งพัฒนากำลังคนและสร้างเสริมศักยภาพทักษะความคิดและการรู้คิดเพื่อสนับสนุนการพัฒนาประเทศตามยุทธศาสตร์ชาติ

การที่ประเทศไทยตั้งอยู่ในภูมิภาคที่เป็นศูนย์กลางของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สามารถเชื่อมโยงกับประเทศเพื่อนบ้านในภูมิภาคอาเซียนได้อย่างทั่วถึง อีกทั้งมีพื้นที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยทรัพยากรทางการเกษตรซึ่งหมายถึงเป็นประเทศที่มีความมั่นคงทางอาหารอันเนื่องมาจากการเกษตร ผสมกับความพร้อมในอีกหลายด้านของประเทศ ทำให้คนต่างชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภูมิภาคอาเซียน หันมาสนใจเรียนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย ทั้งนี้ไม่ใช่เรียนเพื่อใช้ในการติดต่อสื่อสารได้เพียงอย่างเดียว แต่ต้องการรู้ในเชิงลึกขึ้น ทั้งด้านภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรม ส่วนคนไทยนั้น ด้วยกระแสโลกาภิวัตน์และกระแสภูมิภาคอย่างอาเซียน ล้วนมีผลโดยตรงต่อการขับเคลื่อนให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม ค่านิยม วิถีชีวิต และพฤติกรรม ตลอดจนการปฏิสัมพันธ์ของผู้คนในสังคม ทำให้สังคมไทยมีความหลากหลายในลักษณะของความเป็นพหุวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น ประกอบกับในสองสามปีที่ผ่านมา นอกจากนิสิตชาวไทยแล้วมีนิสิตชาวต่างชาติเข้ามาเรียนหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) หลายคน นิสิตได้สะท้อนว่า นอกจากความรู้ด้านภาษาไทย และวรรณกรรมไทยแล้ว หากมีการเรียนด้านวัฒนธรรมไทยที่สามารถเชื่อมโยงภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมได้ ก็จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียนทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ เพราะนอกจากจะทำให้บัณฑิตได้เรียนรู้ และเข้าใจสังคมไทยผ่าน ภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทยแล้ว ยังจะทำให้สามารถเชื่อมโยงกับวัฒนธรรมของผู้เรียนที่มาจากต่างวัฒนธรรมได้ด้วย

9.2 ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอก อาทิ การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี นโยบาย และสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ ในบริบทโลกและประเทศ

กระแสโลกาภิวัตน์ที่เชื่อมโลกเข้าด้วยกัน มีผลให้ปัญหาที่เกิดกับประเทศใดประเทศหนึ่งบนโลก ไม่ว่าจะ เป็น วิกฤตเศรษฐกิจ โรคระบาด การก่อการร้าย ภาวะโลกร้อน ฯลฯ ทุกประเทศจะได้รับผลกระทบร่วมกัน (Global Commons) กล่าวอีกนัยหนึ่งคือ เวลาสุขประชาคมโลกจะสุขด้วยกัน และเวลาทุกข์ประชาคมโลกก็จะทุกข์ด้วยกัน

ด้วยสถานการณ์ดังกล่าวข้างต้น หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ตระหนักว่าบัณฑิตที่มีความรู้ มีทักษะความคิดเฉพาะทางด้านภาษาไทยเพียงอย่างเดียวยังไม่เพียงพอกับสถานการณ์ปัจจุบัน หลักสูตรฯ จึงมุ่งพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ด้านวัฒนธรรมศึกษา (Cultural studies) ที่เชื่อมโยงกับภาษา และวรรณกรรม เพราะการเรียนรู้วัฒนธรรมจะนำมาซึ่งความเข้าใจมนุษย์ผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม ในขณะเดียวกัน ก็จะทำให้เข้าใจความแตกต่างของวัฒนธรรมอื่น ซึ่งจะนำไปสู่ความเข้าใจมนุษย์โลก หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 จึงมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ในศาสตร์ของภาษาและวรรณกรรมไทย ซึ่งเป็นรากเหง้าทางวัฒนธรรมไทย ในขณะเดียวกันก็มุ่งให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยง ภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมได้ อีกทั้งหลักสูตรเล็งเห็นว่าทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่กำหนดในยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ได้แก่ ความสามารถในการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง การคิดวิเคราะห์ การมีวิจรรย์ญาณ การรู้จักเชื่อมโยงข้อมูลความรู้ รู้จักปรับตัว มีทัศนคติและพฤติกรรมตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคมในยุคของสังคมที่ไร้พรมแดนและเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับบัณฑิตในศตวรรษที่ 21 ประกอบกับ

วิสัยทัศน์ของคณะมนุษยศาสตร์ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้ “เป็นผู้นำวิชาการทางมนุษยศาสตร์ในอาเซียน” ทั้งหมดนี้เป็นสิ่งที่หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 นำมาประกอบการพิจารณาในการปรับปรุงหลักสูตร

9.3 ความเกี่ยวข้องกับ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และปรัชญาการศึกษาของสถาบัน

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566 เป็นส่วนหนึ่งของการสนับสนุนวิสัยทัศน์การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อสังคมของผู้ประกอบการ (Entrepreneurship) เป็นผู้นำต่อการเปลี่ยนแปลงและสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อสังคม ในขณะเดียวกันก็ยังคงมีความเข้มแข็งด้านวิชาการ ด้วยการเป็นมหาวิทยาลัยวิจัยระดับแนวหน้า ซึ่งมหาวิทยาลัยได้กำหนดผ่านพันธกิจ 5 ด้านของมหาวิทยาลัย ได้แก่ ด้านการผลิตบัณฑิต “ที่มีศักยภาพเป็นประชากรโลก(World Citizen) สามารถปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและโลก มีประสบการณ์ในวัฒนธรรมหลากหลาย และมีวิจรรณญาณในการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารจากแหล่งต่าง ๆ อย่างถูกต้อง” ด้านการวิจัย การบริการวิชาการ ด้านการทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม การด้านการบริหารจัดการองค์กร อีกทั้งปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยนเรศวร คือ “การศึกษาทำให้บุคคลมีความรู้ พ้นจากอวิชชา (ความไม่รู้) มีความเข้มแข็งทางกายและใจ มีคุณธรรมจริยธรรม มีสำนึกสาธารณะ ภูมิใจในชาติ และโอบรับความหลากหลาย และเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อประเทศและต่อโลก” ประกอบกับสถานการณ์ด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและความเจริญด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ที่ไร้พรมแดนของโลก ทำให้สังคมไทยมีความเป็นพหุวัฒนธรรมมากขึ้น หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ได้อาศัยข้อมูลเหล่านี้ในการวางแผนพัฒนาหลักสูตร เพื่อมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้เข้าใจ ภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรม เห็นพลวัตและพัฒนาองค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณกรรมไทยที่เชื่อมโยงกับวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่นโดยเฉพาะภาคเหนือตอนล่าง (target Area) ซึ่งองค์ความรู้เหล่านี้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าของสังคมไทย และมุ่งเน้นให้บัณฑิตมีทักษะการคิดวิเคราะห์ มีวิจรรณญาณ มีความสามารถในการวิจัย สามารถเชื่อมโยงความรู้ด้านภาษาไทยกับวัฒนธรรมศึกษา และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดความตระหนักและประจักษ์ในความเป็นมนุษย์ มีความเข้าใจและมีความรักมนุษยชาติ ให้สอดคล้องกับสังคมไทยที่มีลักษณะของการเป็นพหุวัฒนธรรม เพื่อให้ผู้เรียนเป็น“ทุน” มนุษย์ที่มีคุณค่า มีค่านิยมที่ดี รู้รากเหง้าที่เป็นฐานต้นทุนทางวัฒนธรรมของตน ได้ในขณะเดียวกันก็สามารถติดตามกระแสการเปลี่ยนแปลงบริบทของสังคม เพื่อรองรับการพัฒนาประเทศไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และศักยภาพในการวิจัยทางด้านภาษา วรรณคดีไทยและวรรณกรรมท้องถิ่นอย่างถึงพร้อมด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังนี้

1.2.1 มีความรู้ความเข้าใจ ในด้านภาษา วรรณกรรมของชาติและของท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง

1.2.2 มีความรู้ ความเข้าใจทฤษฎีการศึกษาภาษาและวรรณกรรมในแนวทางวัฒนธรรมศึกษา และสามารถประยุกต์ใช้ในการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางด้านภาษาและวรรณกรรมของชาติและของท้องถิ่น

1.2.3 มีความเชี่ยวชาญในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการสื่อสารทางวิชาการด้านภาษาและวรรณกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและต่อเนื่อง

1.2.4 4.เป็นผู้มีจริยธรรมและคุณธรรมในวิชาชีพ มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

1.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้ประมวลสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ปรัชญา วิสัยทัศน์และพันธกิจของสถาบัน นโยบายและแผนพัฒนามหาวิทยาลัยนเรศวร ระยะ 10 ปี (พ.ศ. 2560 - 2569) ตลอดจนข้อมูลความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้สนใจเข้าศึกษาต่อ ผู้มีโอกาสเป็นผู้ใช้บัณฑิต นิสิตปัจจุบัน และอาจารย์ผู้สอน จากแบบสอบถามและการสัมภาษณ์ จากนั้นใช้ข้อมูลทั้งหมดมาพิจารณาเพื่อกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรผ่านที่ประชุมคณะกรรมการร่างหลักสูตร ซึ่งข้อมูลแสดงรายละเอียดความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรได้แสดงไว้ในภาคผนวก 8 และ 9

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) จำนวน 5 ข้อดังนี้

PLOs สำหรับ หลักสูตร แผน 1 ว. 2

ด้านความรู้ (Knowledge)

PLO 1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างถูกต้องแม่นยำ

ด้านทักษะ (Skills)

PLO 2 วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ตีความ ตัวบทด้านภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมอย่างมีวิจรรย์ญาณบนพื้นฐานของกรอบแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

PLO 3 ออกแบบงานวิจัยและใช้ระเบียบวิธีวิจัยในการศึกษาภาษา วรรณกรรมไทย รวมทั้งภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสมและมีคุณภาพ

ด้านจริยธรรม (Ethics)

PLO 4 สร้างงานวิชาการโดยคำนึงถึงหลักคุณธรรมและจรรยาบรรณ

ด้านลักษณะบุคคล (Character)

PLO 5 มีความรู้และมึผลงำนวิชาการที่ไ้เผยแพร่ในวารสารหรือที่ประชุมวิชาการระดับชาติ

หลักสูตร แผน 2 แบบวิชาชีพ

ด้านความรู้ (Knowledge)

PLO 1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างถูกต้องแม่นยำ

ด้านทักษะ (Skills)

PLO 2 วิเคราะห์ วิจารณ์ ติความ ตัวบทด้านภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมอย่างมี
วิจาร์ณญาณบนพื้นฐานของกรอบแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

PLO 3 ออกแบบงานวิจัยและใช้ระเบียบวิธีวิจัยในการศึกษาภาษา วรรณกรรมไทย
รวมทั้งภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสมและมีคุณภาพ

ด้านจริยธรรม (Ethics)

PLO 4 สร้างงานวิชาการโดยคำนึงถึงหลักคุณธรรมและจรรยาบรรณ

ด้านลักษณะบุคคล (Character)

PLO 5 มีความรู้และมึผลงำนวิชาการที่ไ้เผยแพร่ในวารสารหรือที่ประชุมวิชาการระดับชาติ

2. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการกำกับดูแลหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้ออกแบบหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-based Education (OBE) และ Backward Curriculum Design (BCD) โดยดำเนินการตามขั้นตอน ต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 วิเคราะห์ความก้าวหน้าของศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และกรอบคุณวุฒิแห่งชาติ (NQF) ปี 2565

ขั้นตอนที่ 2 กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่สำคัญของหลักสูตร ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต คณะ มหาวิทยาลัย นิสิตปัจจุบัน ศิษย์เก่าและอาจารย์

ขั้นตอนที่ 3 สสำรวจและวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งหมด และนำมาจัดเรียงความต้องการที่สำคัญ

ขั้นตอนที่ 4 กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรจากการวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเป็นไปตามระดับคุณวุฒิตามกรอบคุณวุฒิแห่งชาติและรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

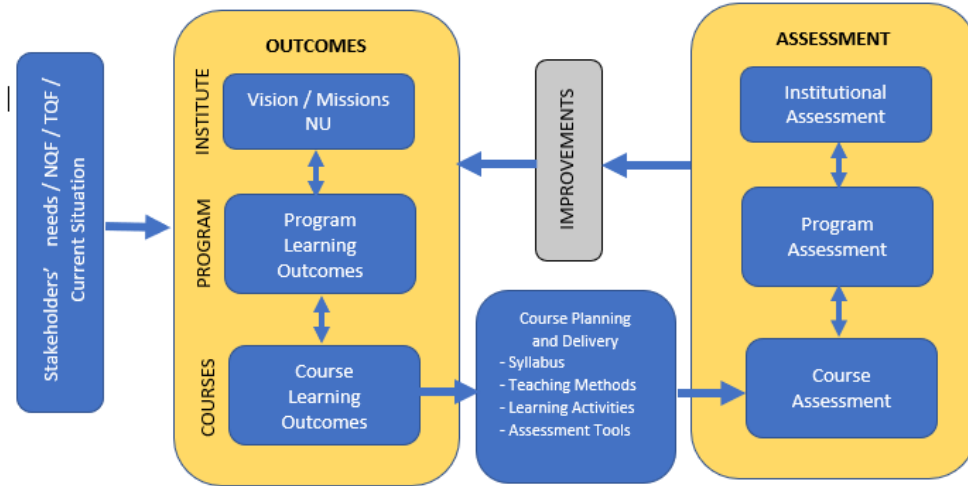
ขั้นตอนที่ 5 กำหนดแนวทางการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ขั้นตอนที่ 6 ออกแบบโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ขั้นตอนที่ 7 จัดทำ curriculum mapping ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ขั้นตอนที่ 8 กำหนดแนวทางการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ขั้นตอนที่ 9 กำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอนเพื่อบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา
 ขั้นตอนที่ 10 ดำเนินการประเมินทั้งระดับรายวิชา ระดับหลักสูตร เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงหลักสูตร
 ในรอบถัดไป (ครบทุก 5 ปี) โดยมีรูปแบบการพัฒนาหลักสูตรดังภาพ



หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคการศึกษาฤดูร้อน

มี

1.3 ระบบการจัดการศึกษาในระบบอื่น

ไม่มี

1.4 รูปแบบการจัดการเรียนการสอน

แบบชั้นเรียน

แบบผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

อื่น ๆ (ระบุ)

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 กรณีระบบทวิภาค

หลักสูตร แผน 1 ว. 2

วัน - เวลาราชการปกติ (วันจันทร์-ศุกร์ จัดการเรียนการสอนระหว่างเวลา 8.00-16.00 น.)

ภาคการศึกษาต้น : ตั้งแต่เดือนมิถุนายน - ตุลาคม

ภาคการศึกษาปลาย : ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน - มีนาคม

นอกวัน - เวลาราชการปกติ

หลักสูตร แผน 2 แบบวิชาชีพ (เสาร์ - อาทิตย์จัดการเรียนการสอนระหว่างเวลา 8.00-16.00 น.)

ภาคการศึกษาต้น : ตั้งแต่เดือนมิถุนายน - ตุลาคม

ภาคการศึกษาปลาย : ตั้งแต่เดือนตุลาคม - กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน : ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ - มิถุนายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 หลักสูตรแผน 1 ว. 2

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงการอุดมศึกษารับรอง

2. มีประสบการณ์ทำงานในด้านภาษาไทยและด้านอื่น ๆ อย่างน้อย..1..ปี

3. กรณีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามที่กำหนดข้างต้น ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการบริหาร

หลักสูตร

กรณีชาวต่างชาติ

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือเคยเรียนวิชาภาษาไทยจากการศึกษาในระบบมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า 18 หน่วยกิต/ หรือ

2. มีทักษะการใช้ภาษาไทยอยู่ในระดับดีขึ้นไป โดยมีหลักฐานยืนยันจากการทดสอบ

สมรรถภาพ ภาษาไทยสำหรับผู้พูดภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศโดยคณะกรรมการหลักสูตร / หรือ
 3. ผ่านการทดสอบวัดความรู้ด้านภาษาไทยตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำหลักสูตรกำหนด
 4. มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยย่นเรศวรกำหนด
 5. กรณีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามที่กำหนดข้างต้น ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการบริหาร
 หลักสูตร

2.2.2 หลักสูตรแผน 2 แบบวิชาชีพ

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาสาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง จาก
 สถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ และ เทคโนโลยีสารสนเทศ
 2. มีประสบการณ์ทำงานในด้านภาษาไทยและด้านอื่น ๆ อย่างน้อย..1..ปี
 3. กรณีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามที่กำหนดข้างต้น ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการบริหาร
 หลักสูตร

กรณีชาวต่างชาติ

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาที่
 เกี่ยวข้อง หรือเคยเรียนวิชาภาษาไทยจากการศึกษาในระบบมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า 18 หน่วยกิต/ หรือ
 2. มีทักษะการใช้ภาษาไทยอยู่ในระดับดีขึ้นไป โดยมีหลักฐานยืนยันจากการทดสอบ
 สมรรถภาพ ภาษาไทยสำหรับผู้พูดภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศโดยคณะกรรมการหลักสูตร / หรือ
 3. ผ่านการทดสอบวัดความรู้ด้านภาษาไทยตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำหลักสูตรกำหนด
 4. มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยย่นเรศวรกำหนด
 5. กรณีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามที่กำหนดข้างต้น ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการบริหาร
 หลักสูตร

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

- 1) ระดับพื้นฐานทางความรู้ทางวิชาการและภาษาต่างประเทศแตกต่างกัน
- 2) ขาดทักษะการเขียนงานวิชาการ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหาของนิสิตแรกเข้า

- 1) จัดรายวิชาเพื่อปรับความรู้พื้นฐาน และส่งเสริมและสนับสนุนให้เข้าอบรมเพื่อเพิ่มพูนทักษะ
 ภาษาอังกฤษ
- 2) จัดการปฐมนิเทศนิสิตใหม่แนะนำการให้บริการของมหาวิทยาลัย เทคนิคการเรียนใน
 มหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลา และมอบหมายให้อาจารย์ทุกคน ทำหน้าที่ดูแล ตักเตือน ให้
 คำแนะนำแก่นิสิต
- 3) จัดกิจกรรมเสริมความรู้เกี่ยวกับทักษะการเขียนงานวิชาการ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

หลักสูตรแผน 1 ว. 2

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	5	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 2	-	5	5	5	5
รวม	5	10	10	10	10
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	5	5	5	5

หลักสูตรแผน 2 แบบวิชาชีพ

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	5	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 2	-	5	5	5	5
รวม	5	10	10	10	10
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	5	5	5	5

2.6 งบประมาณตามแผน

ประมาณการงบประมาณรายรับ หลักสูตรแผน 1 ว. 2

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ค่าธรรมเนียมการศึกษา	225,000	450,000	450,000	450,000	450,000
รวม	225,000	450,000	450,000	450,000	450,000

ประมาณการงบประมาณรายรับ หลักสูตรแผน 2 แบบวิชาชีพ

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ค่าธรรมเนียมการศึกษา	450,000	900,000	900,000	900,000	900,000
รวมรายรับ	450,000	900,000	900,000	900,000	900,000

2.6.2 ประมาณการงบประมาณรายจ่าย

รายละเอียดรายจ่ายสรุปได้ตามหมวดเงินไว้คร่าวๆ ดังต่อไปนี้

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
1. ค่าตอบแทน	125,000	250,000	250,000	250,000	250,000
2. ใช้สอย	60,200	120,400	120,400	120,400	120,400
3. วัสดุ	10,000	20,000	20,000	20,000	20,000
4. ครุภัณฑ์	30,000	60,000	60,000	60,000	60,000
รวมรายจ่าย	225,200	450,400	450,400	450,400	450,400

หมายเหตุ : งบประมาณรายรับและรายจ่ายในแต่ละปีแต่ละหมวดเป็นเพียงการประมาณคร่าวๆ เท่านั้น

2.6.3 ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต เป็นเงิน 29,050 บาท ต่อคนต่อปี

รายการค่าใช้จ่าย	ค่าใช้จ่ายต่อนิสิต 1 คน (บาท)
1. ค่าใช้จ่ายรายวิชา	-
2. ค่าสนับสนุนในรายวิชาวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษา	19,050
3. ค่าใช้จ่ายในโครงการและกิจกรรมต่างๆ ของภาควิชา	10,000
4. ค่าบริหารจัดการหลักสูตร	-
5. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปนำเสนอผลงานวิจัย	-
รวมค่าใช้จ่าย	29,050

2.7 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร มีดังนี้

3.1.1.1 หลักสูตรแผน 1 ว. 2 จำนวนไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

3.1.1.2 หลักสูตรแผน 2 แบบวิชาชีพ จำนวนไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายการ	เกณฑ์ อว. พ.ศ. 2565			หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2566
		แผน 1 แบบ วิชาการ	แผน 2 แบบ วิชาชีพ	แผน 1 ว 2	แผน 2 แบบ วิชาชีพ
1	งานรายวิชา (Course work) ไม่น้อยกว่า	24	-	24	30
	1.1 วิชาพื้นฐาน			3	3
	1.2 วิชาบังคับ			12	12
	1.3 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า			9	15
2	วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า	12	-	12	-
3	การค้นคว้าอิสระ	-	3-6	-	6
4	รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	-	-	4	4
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า		36	36	36	36

3.1.3 รายวิชา

ก. กรณีจัดการศึกษาแผน 1 ว. 2

1. งานรายวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

	1.1 วิชาพื้นฐาน	จำนวน	3	หน่วยกิต
208511	กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย Research Paradigm on Thai Language and Literature			3(3-0-6)
	1.2 วิชาบังคับ	จำนวน	12	หน่วยกิต
208502	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทย Specific Topics in Thai Language and Literature			3(3-0-6)
208553	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Linguistic Aspect of the Thai Language			3(3-0-6)
208531	ทฤษฎีวรรณคดีและการวิจารณ์ Literary Theory and Criticism			3(3-0-6)
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น Local Dialects and Literature			3(3-0-6)
	1.3 วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
	โดยเลือกจากรายวิชา ทั้ง 3 กลุ่มต่อไปนี้ ทั้งนี้สามารถเลือกคณะกลุ่มได้			

กลุ่มวิชาภาษา

208521	สัมมนาปัญหาการใช้ภาษาไทย Seminar on Thai Language Problematic Usage	3(3-0-6)
208522	วิธภาษาในสังคมไทย Multilingualism in Thai Society	3(3-0-6)

208523	ภาษาถิ่นวัฒนธรรม Language and Culture	3(3-0-6)
208542	ภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง Lower Northern Dialects of Thai	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์

208554	แนวโน้มการศึกษภาษาศาสตร์ในภาษาไทย Trends in Linguistic Studies of the Thai Language	3(3-0-6)
208551	ระบบคำในภาษาไทย Morphology in Thai	3(3-0-6)
208552	ระบบความหมายในภาษาไทย Semantics in Thai	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาวรรณคดี-วรรณกรรม

208532	วรรณคดีเอกของไทย Masterpieces of Thai Literature	3(3-0-6)
208533	พลวัตของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย Dynamics of Contemporary Thai Literature	3(3-0-6)
208534	วรรณกรรมกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Literature, Nature and the Environment	3(3-0-6)
208535	วรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา Literature and Cultural Studies	3(3-0-6)
208536	สารคดีเชิงสร้างสรรค์ศึกษา Creative Nonfiction Studies	3(3-0-6)
208543	วรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง Local Literature of Lower Northern Thai Region	3(3-0-6)

2. วิทยานิพนธ์ แผน 1.ว. 2	จำนวนไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
208593 วิทยานิพนธ์ 1 แผน 1 ว. 2 Thesis 1, Type A 2		3 หน่วยกิต
208594 วิทยานิพนธ์ 2 แผน 1 ว. 2 Thesis 2, Type A 2		3 หน่วยกิต
208595 วิทยานิพนธ์ 3 แผน 1 ว. 2 Thesis 3, Type A 2		6 หน่วยกิต

3. วิชาวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	จำนวน	4 หน่วยกิต
208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์ Research Methodology in Humanities		3(3-0-6)
208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย Seminar on Research on Thai Language and Literature		1(0-2-1)
ข. กรณีจัดการศึกษาแผน 2 แบบวิชาชีพ		
1. รายวิชาต่าง ๆ		
1.1 วิชาพื้นฐาน	จำนวน	3 หน่วยกิต
208511 กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย Research Paradigm on Thai Language and Literature		3(3-0-6)
1.2 วิชาบังคับ	จำนวน	12 หน่วยกิต
208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทย Specific Topics in Thai Language and Literature		3(3-0-6)
208553 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Linguistic Aspect of the Thai Language		3(3-0-6)
208531 ทฤษฎีวรรณคดีและการวิจารณ์ Literary Theory and Criticism		3(3-0-6)
208541 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น Local Dialects and Literature		3(3-0-6)
1.3 วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
โดยเลือกจากรายวิชา ทั้ง 3 กลุ่มต่อไปนี้ ทั้งนี้สามารถเลือกคละกลุ่มได้		
กลุ่มวิชาภาษา		
208521 สัมมนาปัญหาการใช้ภาษาไทย Seminar on Thai Language Problematic Usage		3(3-0-6)
208522 วิชาภาษาในสังคมไทย Multilingualism in Thai Society		3(3-0-6)
208523 ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture		3(3-0-6)
208542 ภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง Lower Northern Dialects of Thai		3(3-0-6)
กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์		
208554 แนวโน้มการศึกษภาษาศาสตร์ในภาษาไทย Trends in Linguistic Studies of the Thai Language		3(3-0-6)
208551 ระบบคำในภาษาไทย Morphology in Thai		3(3-0-6)

208552 ระบบความหมายในภาษาไทย 3(3-0-6)
Semantics in Thai

กลุ่มวิชาวรรณคดี-วรรณกรรม

208532 วรรณคดีเอกของไทย 3(3-0-6)
Masterpieces of Thai Literature

208533 พลวัตของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย 3(3-0-6)
Dynamics of Contemporary Thai Literature

208534 วรรณกรรมกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
Literature, Nature and the Environment

208535 วรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา 3(3-0-6)
Literature and Cultural Studies

208536 สารคดีเชิงสร้างสรรค์ศึกษา 3(3-0-6)
Creative Nonfiction Studies

208543 วรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง 3(3-0-6)
Local Literature of Lower Northern Thai Region

2. การค้นคว้าอิสระ

จำนวนไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

208590 การค้นคว้าอิสระ 1 2 หน่วยกิต
Independent Study 1

208591 การค้นคว้าอิสระ 2 2 หน่วยกิต
Independent Study 2

208592 การค้นคว้าอิสระ 3 2 หน่วยกิต
Independent Study 3

3. วิชาบังคับไม่น้อยกว่า

จำนวน

4 หน่วยกิต

208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์ศาสตร์ 3(3-0-6)
Research Methodology in Humanities

208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย 1(0-2-1)
Seminar on Research on Thai Language and Literature

3.1.4 แผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาสำหรับแผน 1 ว. 2

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

208501	ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์ <u>(บังคับไม่นับหน่วยกิต)</u> Research Methodology in Humanities (Non-Credit)	3(3-0-6)
208511	กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย Research Paradigm on Thai Language and Literature	3(3-0-6)
208553	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Linguistic Aspect of the Thai Language	3(3-0-6)
208531	ทฤษฎีวรรณคดีและการวิจารณ์ Literary Theory and Criticism	3(3-0-6)
	รวม	9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

208502	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทย Specific Topics in Thai Language and Literature	3(3-0-6)
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น Local Dialects and Literature	3(3-0-6)
208596	สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย <u>(บังคับไม่นับหน่วยกิต)</u> Seminar on Research on Thai Language and Literature	1(0-2-1)
208593	วิทยานิพนธ์ 1 แผน 1 ว. 2 Thesis 1, Type A 2	3 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

208594	วิทยานิพนธ์ 2 แผน 1.ว. 2 Thesis 2, Type A 2	3 หน่วยกิต
208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(X-X-X)
208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(X-X-X)
208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(X-X-X)
	รวม	12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย

208595	วิทยานิพนธ์ 3 แผน 1 ว. 2 Thesis 3, Type A 2	6 หน่วยกิต
	รวม	6 หน่วยกิต

3.1.4.2 แผนการศึกษาสำหรับแผน 2 แบบวิชาชีพ (เรียนเสาร์/อาทิตย์)

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาต้น

208501	ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์ <u>(บังคับไม่นับหน่วยกิต)</u> Research Methodology in Humanities (Non-Credit)	3(3-0-6)
208511	กระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย Research Paradigm on Thai Language and Literature	3(3-0-6)
208531	ทฤษฎีวรรณคดีและการวิจารณ์ Literary Theory and Criticism	3(3-0-6)
	รวม	6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาปลาย

208502	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทย Specific Topics on Thai Language and Literature	3(3-0-6)
208553	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Linguistic Aspect of the Thai Language	3(3-0-6)
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น Local Dialects and Literature	3(3-0-6)
	รวม	9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาฤดูร้อน

208596	สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย <u>(บังคับไม่นับหน่วยกิต)</u> Seminar on Research on Thai Language and Literature	1(0-2-1)
208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(X-X-X)
208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(X-X-X)
	รวม	6 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาต้น

208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(X-X-X)
208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(X-X-X)
208590	การค้นคว้าอิสระ 1 Independent Study 1	2 หน่วยกิต
รวม		8 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาปลาย

208xxx	วิชาเลือก Elective Course	3(X-X-X)
208591	การค้นคว้าอิสระ 2 Independent Study 2	2 หน่วยกิต
รวม		5 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาฤดูร้อน

208591	การค้นคว้าอิสระ 3 Independent Study 3	2 หน่วยกิต
รวม		2 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์

3(3-0-6)

Research Methodology in Humanities

แนวคิดและหลักการสำคัญในการวิจัยทางมนุษยศาสตร์ พัฒนาความรู้ ความเข้าใจในระเบียบวิธีวิจัย ทักษะการตั้งโจทย์วิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ ตีความข้อมูล การทบทวนวรรณกรรม การเขียนโครงร่างและรายงานการวิจัย การประเมินงานวิจัย การนำผลวิจัยไปใช้ จรรยาบรรณนักวิจัย และเทคนิควิธีการวิจัยเฉพาะทางมนุษยศาสตร์

Concepts and key principles in humanities research; developing knowledge and understanding of research methodology, research problem setting skills, data collection, data analyses, data interpretation, literature review, research proposal and research report writing, research evaluation, application of research studies, ethics for researchers, and research techniques in humanities

208502 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทย

3(3-0-6)

Specific Topics in Thai Language and Literature

ศึกษาผลงานการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย โดยเฉพาะในประเด็นปัญหาที่สนใจพร้อมเสนอผลงานการศึกษาย่างมีระบบ

Study of research works on the Thai language and literature with an emphasis on their problematic issues selected upon students' interest; organized presentations of the topic studied

208511 กระบวนทัศน์การศึกษาคั่นคว่ำทางภาษาและวรรณกรรมไทย

3(3-0-6)

Research Paradigms on Thai Language and Literature

วิธีการและกระบวนกรการศึกษาคั่นคว่ำทางภาษาและวรรณกรรมไทย การนำวิธีการและกระบวนกรดังกล่าว มาศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย การเสนอการศึกษาในรูปแบบการนำเสนอปากเปล่า และบทความวิจัย

Research approaches and methods in Thai language and literature; application of research approaches to Thai language and literary works; research results presented in the form of oral presentation and written paper.

208521 สัมมนาปัญหาการใช้ภาษาไทย

3(3-0-6)

Seminar on Thai Language Problematic Usage

ประเด็นปัญหาของการใช้ภาษาไทยในสังคมไทย การใช้ความรู้ทางไวยากรณ์วิเคราะห์ เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ปัญหา

Principles of the Thai language; problematic areas of Thai language usage in Thai society; application of the knowledge in grammatical analysis as an approach to solving the problems

208522 วิชาภาษาไทยในสังคมไทย**3(3-0-6)****Varieties of Language in Thai Society**

ภาวะหลายภาษาในประเทศไทย ได้แก่ ภาษาไทยมาตรฐาน ภาษาไทยถิ่น ภาษาชาติพันธุ์ และ/หรือภาษาต่างประเทศ แนวคิดเหล่านี้เกี่ยวกับภาษาศาสตร์สังคม การปนภาษา การสลับภาษา สิทธิทางภาษา พหุภาษาเพื่อการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม

Varieties of language used in Thailand, i.e. standard Thai, regional Thai dialects, minority languages, and/or foreign languages; concepts of sociolinguistics; code mixing; code switching; linguistic rights; multilingualism for communication in multicultural society.

208523 ภาษากับวัฒนธรรม**3(3-0-6)****Language and Culture**

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม บทบาทของภาษาในการถ่ายทอด สะท้อน และอ้างรักษาวัฒนธรรม อิทธิพลทางสังคมที่มีผลต่อภาษาและวัฒนธรรม

Relationship between language and culture; roles of language in transmitting, reflecting, and preserving culture; social influences on language and culture

208531 ทฤษฎีวรรณคดีและการวิจารณ์**3(3-0-6)****Literary Theory and Criticism**

มนทัศน์เกี่ยวกับทฤษฎีวรรณคดีและการวิจารณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีวรรณคดีกับการวิจารณ์วรรณกรรม ทฤษฎีวรรณคดีสำคัญในศตวรรษที่ 20 และ 21 ในประเด็นเกี่ยวกับปรัชญาความคิด วิธีการวิเคราะห์และตีความวรรณกรรม การประยุกต์ใช้ทฤษฎีที่เหมาะสมในการวิเคราะห์ วิจารณ์ ตั้บทวรรณกรรมไทย

Concepts of literary theory and criticism; relationship between literary theory and literary criticism; important literary theories of the 20th and 21st centuries related to philosophical thoughts; methods of literature analysis and interpretation; application of appropriate theories in the analysis and criticism of Thai literature

208532 วรรณคดีเอกของไทย**3(3-0-6)****Masterpieces of Thai Literature**

วรรณคดีเรื่องเอกของไทย โดยเน้นวรรณคดีที่ได้รับยกย่องจากสถาบันต่าง ๆ เพื่อศึกษาคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ และคุณค่าด้านอื่น ๆ

Masterpieces of Thai literature with concentration on the literature highly praised by well-respected institutions; examination of their Literary and other values

208533 พลวัตของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย**3(3-0-6)****Dynamics of Contemporary Thai Literature**

วรรณกรรมร่วมสมัยประเภทต่าง ๆ อ่าน อภิปรายและเขียน เกี่ยวกับตัวบทอย่างละเอียด โดยเฉพาะผลงานของนักเขียนที่มีอิทธิพลต่อยุคสมัย พัฒนาความรู้และหัวข้อและประเด็นวิจัย เพื่อเป็นพื้นฐานและต่อยอดไปสู่การทำวิทยานิพนธ์ โดยเลือกใช้ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องในการศึกษาอย่างเหมาะสม

The different types of contemporary literature; reading, discussing, and writing in detail about the text, especially the works of writers that have influenced the era; development of knowledge and research topic for a thesis by choosing appropriate theory

208534 วรรณกรรมกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม**3(3-0-6)****Literature, Nature and the Environment**

แนวคิด ทฤษฎีในการศึกษาวรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม สำรวจประเด็นด้านสิ่งแวดล้อม อาทิ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ สถานที่ของมนุษย์ในธรรมชาติ สตรีนิยมเชิงนิเวศและเพศสภาพ การศึกษาเกี่ยวกับสัตว์ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ภัยพิบัติและวิกฤตด้านสิ่งแวดล้อมที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย

Concepts and theory in the study of literature and the environment; Exploration of environmental issues such as the relationship between humans and nature, human place in nature, eco- feminism and gender, animal studies, climate change, disasters and environmental crises depicted in Thai literature

208535 วรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา**3(3-0-6)****Literature and Cultural Studies**

วรรณกรรมในฐานะที่เป็นข้อมูลทางวัฒนธรรม กระบวนทัศน์วัฒนธรรมศึกษา ความสัมพันธ์และอิทธิพลของวรรณกรรมกับสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อกัน

literature as cultural information, cultural education paradigm, relationship and influences of literature on society and culture

208536 สารคดีเชิงสร้างสรรค์ศึกษา**3(3-0-6)****Creative Nonfiction Studies**

ความหมาย ประเภทและลักษณะของสารคดีเชิงสร้างสรรค์ แนวทางการศึกษาสารคดี เชิงสร้างสรรค์ ในด้าน ศิลปะการเล่าเรื่อง การนำเสนอ การใช้ภาษา การวิเคราะห์เนื้อหาและการสื่อความหมาย ในมิติของ พื้นที่และสถานที่ ชชาติพันธุ์ เพศ อัตลักษณ์ ภาพแทน, ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

Meaning, types, and characteristics of creative nonfiction; a creative nonfiction studies approach in the art of storytelling, presentation, language use, content analysis and interpretation in dimensions of space and place, ethnicity, gender, identity, representation, history, culture, nature and environment

- 208541 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น** **3(3-0-6)**
Local Dialects and Literature
 แนวคิด ทฤษฎี การเปลี่ยนแปลง คุณค่า แนวทางการศึกษาภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น เชิงสังคม และชาติพันธุ์
 Concepts, theories, transformation, and values of local dialects and literature; social and ethnic studies of the local dialects and literature
- 208542 ภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง** **3(3-0-6)**
Lower Northern Dialects of Thai
 องค์ความรู้เกี่ยวกับภาษาถิ่น คุณค่า ผลงานการวิจัยภาษาถิ่น แนวทางการวิจัยภาษาถิ่น ในเขตภาคเหนือตอนล่าง
 Dialectology and values of dialects, research studies of dialects, research trends in dialectology of the lower northern region of Thailand
- 208543 วรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง** **3(3-0-6)**
Local Literature of Lower Northern Thai Region
 ความรู้เกี่ยวกับลักษณะ คุณค่า ประเภทของวรรณกรรมท้องถิ่น ศึกษาผลงานการวิจัยวรรณกรรมท้องถิ่น และแนวทางการศึกษาและวิจัยวรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง
 Characteristics, values, and types of local literature; a study of research works on local literature and research trends for local literature in the lower northern region of Thailand
- 208551 ระบบคำในภาษาไทย** **3(3-0-6)**
Morphology in Thai
 การแบ่งคำในภาษาไทยเป็นประเภทตามระบบการสร้างคำ ระบบระดับเสียง ระบบการแบ่งชนิดของคำ ตามแนวไวยากรณ์ดั้งเดิมและแนวไวยากรณ์โครงสร้าง ระบบการแบ่งหน้าที่ทางไวยากรณ์ของคำในประโยค และระบบความหมายของคำทั้งแนวหลักภาษาไทยและแนวภาษาศาสตร์
 Division of Thai words into categories according to word formation system, sound system, word classification system, according to traditional grammar and structural grammar, system of grammatical division of words in a sentence, and semantic system of both Thai and linguistic principles
- 208552 ระบบความหมายในภาษาไทย** **3(3-0-6)**
Semantics in Thai
 ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ การตีความและกลวิธีในการสื่อความหมาย ศึกษาโครงสร้างของความหมายในภาษาไทย
 Semantic theories, interpretations, and interpretive strategies; study of the structure of meanings in Thai

208553 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย**3(3-0-6)****Linguistic Studies of Thai Language**

องค์ความรู้ทางภาษาตระกูลไท แนวคิดทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ ผลการวิจัยและการศึกษาภาษาไทยตามแนวทางภาษาศาสตร์

Knowledge of the Tai family of languages, linguistic concepts and theories, relationship between linguistics and other academic disciplines, and linguistic studies of the Thai language

208554 แนวโน้มการศึกษาศาสตร์ในภาษาไทย**3(3-0-6)****Trends in Linguistic Studies in Thai Language**

ลักษณะของระบบเสียงและระบบวากยสัมพันธ์ไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งปรากฏการณ์อันเชื่อมโยงเสียง ไวยากรณ์ ความหมาย การเปลี่ยนแปลงภาษา ตลอดจนการแปรภาษาในภาษาศาสตร์ภาษาไทย รวมทั้งศึกษาเทคโนโลยีอื่นๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับการปรากฏการณ์ทางภาษาดังกล่าว ได้แก่ แอปพลิเคชัน และ/หรือ แวดวงที่สัมพันธ์

Characteristics of the sound system and the grammatical system of the Thai language with an emphasis on phenomena relating to sound, grammar, meaning, language change, and language variation in Thai linguistics; application to language technology and other related domains

208590 การค้นคว้าอิสระ 1**2 หน่วยกิต****Independent Study 1**

เสนอโครงร่างการค้นคว้าอิสระ โดยระบุหัวข้อปัญหาและวัตถุประสงค์ของการค้นคว้าอิสระ ทบทวนวรรณกรรมและระบุขั้นตอนการดำเนินการวิจัยโดยสังเขป พร้อมนำเสนอภาควิชา เพื่อพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา

Propose proposal drafts, which include the research topic, description of the problems and purposes of the study, a literature review, and research procedures in brief, to the department to designate a prospective advisor for his/her independent study

208591 การค้นคว้าอิสระ 2**2 หน่วยกิต****Independent Study 2**

ดำเนินการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลการค้นคว้าอิสระ พร้อมจัดทำรายงานความก้าวหน้าเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา

Collect and analyze the data and then report the progress of his/her independent study to the advisor

208592 การค้นคว้าอิสระ 3**2 หน่วยกิต****Independent Study 3**

การเขียนการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า ดำเนินการแก้ไข และส่งเล่มการศึกษาค้นคว้าฉบับสมบูรณ์แก่ภาควิชา

Completion of the independent study writing, presentation, and necessary revisions. Submission of the finalized volume to the Department of the Thai Language

208593 วิทยานิพนธ์ 1 แผน 1 ว. 2**3 หน่วยกิต****Thesis 1, Type A 2**

ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ หรือตัวอย่างวิทยานิพนธ์ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็นโจทย์/หัวข้อวิทยานิพนธ์ พัฒนาเอกสารแสดงความคิดรวบยอดเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ (Concept Paper) และจัดทำผลการสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

Studying the components of a thesis or of samples of thesis studies in related fields ; determining the thesis topic/title; developing a concept paper; and preparing a review of related literature and research studies

208594 วิทยานิพนธ์ 2 แผน 1 ว. 2**3 หน่วยกิต****Thesis 2, Type A 2**

พัฒนาเครื่องมือและวิธีการวิจัยจัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ
Developing research instruments and research methodology and preparing a thesis proposal to be presented to the thesis committee

208595 วิทยานิพนธ์ 3 แผน 1 ว. 2**6 หน่วยกิต****Thesis 3, Type A 2**

เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำรายงานความก้าวหน้าเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์และบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ตามเกณฑ์สำเร็จการศึกษา

Collecting data; analyzing data; preparing a progress report to be presented to the thesis advisor(s); and preparing a complete thesis and a research article for publication according to the graduation criteria

208596 สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย**1(0-2-1)****Seminar on Research on Thai Language and Literature**

การศึกษาค้นคว้าประเด็นปัญหาที่สนใจทางภาษาและวรรณกรรมไทยพร้อมเสนอผลการศึกษาอย่างมีระบบ

Research on a topic about the Thai language and literature selected upon the students' interest. A formal presentation of the research required

3.1.6 ความหมายของเลขรหัส

ประกอบด้วยตัวเลข 6 หลัก แยกเป็น 2 ชุด ชุดละ 3 ตัว มีความหมายดังนี้

1. เลขรหัส 3 ตัวแรก เป็นกลุ่มตัวเลขประจำสาขาวิชา
 - 208 หมายถึง สาขาวิชาภาษาไทย

2. เลขรหัส 3 ตัวหลัง เป็นกลุ่มเลขประจำวิชา
 - 2.1) เลขรหัสตัวแรก (หลักร้อย) แสดงถึงระดับชั้นปีที่ควรเรียนสำหรับรายวิชานี้
 - เลข 5 หมายถึง รายวิชาของหลักสูตรระดับปริญญาโท
 - 2.2) เลขรหัสตัวกลาง (หลักสิบ) แสดงถึงหมวดหมู่ในสาขาวิชา ซึ่งประกอบด้วย
 - 0 หมายถึง การศึกษาเฉพาะเรื่อง, ระเบียบวิธีวิจัย
 - 1 หมายถึง การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรม
 - 2 หมายถึง กลุ่มภาษา
 - 3 หมายถึง กลุ่มวรรณคดี, วรรณกรรม
 - 4 หมายถึง ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น, ภาษาศาสตร์
 - 5 หมายถึง ภาษาศาสตร์
 - 9 หมายถึง วิทยานิพนธ์, สัมมนา

- 2.3) เลขรหัสตัวสุดท้าย หมายถึง อนุกรมของรายวิชา

3.2 ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์/ ปีการศึกษา	
								ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุงหลักสูตร
1	นายธัญญา สังขพันธานนท์ (ประธานหลักสูตร)	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2552	10	10
			กศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก)	ไทย	2527		
			กศ.บ.(เกียรติ นิยมอันดับ2)	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สงขลา)	ไทย	2523		
2	นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2553	10	10
			ศศ.ม.	จารึกภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย	2532		
			คบ.	ภาษาไทย, ภาษาฝรั่งเศส	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย	2525		
3	นายณรงค์ภรณ์ รอดทรัพย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ด.	ภาษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2560	10	10
			ศศ.ม.	ภาษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ไทย	2558		
			ศศ.บ.	ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	ไทย	2548		
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย	2544		

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
								ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุงหลักสูตร
1	นางกาญจนา วิชญาปกรณ์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. อ.ม. กศ.บ.(เกียรติ นิยมอันดับ 2)	ภาษาไทย วรรณคดีเปรียบเทียบ ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (บาง แสน)	ไทย ไทย ไทย	2550 2527 2524	6	10
*2	นายธัญญา สังขพันธ์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. กศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ2)	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สงขลา)	ไทย ไทย ไทย	2552 2529 2523	10	10
3	นางวราวัชต์ มหามนตรี	รองศาสตราจารย์	อ.ม. อ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย ไทย	2544 2539	10	10
4	น.ท.วัฒนชัย หมั่นยิ่ง	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. อ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ไทย ไทย ไทย	2554 2533 2523	10	10
*5	นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. คบ.	ภาษาไทย จารึกภาษาไทย ภาษาไทย, ภาษาฝรั่งเศส	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย ไทย ไทย	2553 2532 2525	10	10

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ประเทศ	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอน (ชม./สัปดาห์/ปีการศึกษา)	
								ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุงหลักสูตร
6	นายณรงค์กรณ รอดทรัพย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ. ศศ.บ.	ภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ ไทยคดีศึกษา ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย ไทย ไทย ไทย	2560	10	10
							2558		
							2548		
							2544		
7	นายประภาษ เพ็ญพุ่ม	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. กศ.ม. กศ.บ. (เกียรตินิยม อันดับ 2)	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พิษณุโลก)	ไทย ไทย ไทย	2557	10	10
							2532		
							2528		
8	นายภาคภูมิ สุขเจริญ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	คติชนวิทยา ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย ไทย ไทย	2557	10	10
							2546		
							2542		

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์การจัดการศึกษาและวิธีการประเมินผล

1. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แผนที่การกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้		ด้านความรู้	ด้านทักษะ		ด้านจริยธรรม	ด้านลักษณะบุคคล
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5
208501	ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์	●	●	●	●	●
208502	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทย	●	●			●
208511	กระบวนการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย	●	●			●
208521	สัมมนาหลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย	●		●		●
208522	วิชาภาษาในสังคมไทย	●	●		●	
208523	ภาษากับวัฒนธรรม	●	●			●
208531	ทฤษฎีวรรณคดีและการวิจารณ์	●	●	●		●
208532	วรรณคดีเอกของไทย	●	●		●	
208533	พลวัตของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย			●	●	●
208534	วรรณกรรมกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	●		●		
208535	วรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา	●		●	●	●
208536	สารคดีเชิงสร้างสรรค์ศึกษา	●	●		●	
208541	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น	●	●	●	●	●
208542	ภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง	●	●	●		
208543	วรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง	●		●	●	

ผลการเรียนรู้		ด้านความรู้	ด้านทักษะ		ด้านจริยธรรม	ด้านลักษณะบุคคล
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5
208551	ระบบคำในภาษาไทย	●	●			
208552	ระบบความหมายในภาษาไทย		●		●	
208553	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	●	●			●
208554	แนวโน้มการศึกษาภาษาศาสตร์ในภาษาไทย	●		●	●	●
208590	การค้นคว้าอิสระ 1 แผน 2 แบบวิชาซีพี	●	●	●	●	●
208591	การค้นคว้าอิสระ 2 แผน 2 แบบวิชาซีพี	●	●	●	●	●
208592	การค้นคว้าอิสระ 3 แผน 2 แบบวิชาซีพี	●	●	●	●	●
208593	วิทยานิพนธ์ 1 แผน แผน 1 แบบวิชาการ	●	●	●	●	●
208594	วิทยานิพนธ์ 2 แผน 1 แบบวิชาการ	●	●	●	●	●
208595	วิทยานิพนธ์ 3 แผน 1 แบบวิชาการ	●	●	●	●	●
208594	สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย	●	●	●	●	

2. กลยุทธ์การจัดการศึกษาให้เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรในแต่ละด้าน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>PLO 1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างถูกต้องแม่นยำ</p>	<p>1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบสืบค้น (Heuristics), แบบปัญหาเป็นฐาน (Problem-based), การสอนแบบบูรณาการ (Integrate Teaching) และการสอนแบบถามตอบ (Ask and Question Model) และออกแบบข้อสอบที่เน้นสาระหลัก หลักการ และทฤษฎีสำคัญทางภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมไทยของรายวิชาที่เรียน</p> <p>2. มอบหมายงานในรูปแบบงานวิจัย รายงาน หรือบทความทางวิชาการเพื่อให้นักศึกษามีโอกาสศึกษาค้นคว้า ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทยและสาขาที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>1. ประเมินผลจากการสอบวัดความรู้ ทั้งสอบย่อย การสอบกลางภาคและปลายภาค การถาม-ตอบประเด็นปัญหาต่าง ๆ</p> <p>2. ประเมินจากงานที่มอบหมาย (รายงาน งานวิจัย บทความวิชาการ) ที่นิสิตดำเนินการตามประเด็นที่สนใจ หรือได้รับมอบหมาย</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอานที่ได้รับมอบหมาย การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน หรือการเผยแพร่ในระดับชาติ ทั้งการประชุมวิชาการและการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร</p>
<p>PLO 2 วิเคราะห์ วิจาร์ณตีความ ตีบททางด้านภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมอย่างมีวิจารณ์ญาณบนพื้นฐานของกรอบแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบปัญหาเป็นฐาน (Problem-based) หรือการสอนแบบกรณีศึกษา (Cases-based) และการสอนแบบถามตอบ (Ask and Question Model) เพื่อฝึกและพัฒนาผู้เรียนให้นำประเด็นปัญหาอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ร่วมกันแก้ปัญหาด้วยวิธีต่าง ๆ</p> <p>2. มอบหมายงานในรูปแบบงานวิจัย รายงาน หรือบทความทางวิชาการ และการนำเสนอ การศึกษาค้นคว้าที่มอบหมายนั้น ๆ เพื่อฝึกทักษะการตีความ การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และ</p>	<p>1. ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิต โดย พิจารณาจากงาน ที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอแนวทาง มุมมอง วิเคราะห์ วิตีความและวิธีเชื่อมโยง อันหลากหลายของผู้เรียน และสังเกตจากปฏิกิริยาของนิสิตที่มีต่อวิธีการดังกล่าว</p> <p>2. ประเมินผลจากรายงานทั้งในรูปแบบของรายงานเป็นรูปเล่ม การนำเสนอด้วยวาจา การนำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติ ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์รวมทั้งจากบทความและงานวิจัย</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผล
	<p>การเชื่อมโยงความรู้สาขาภาษาไทยและสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง และให้มีการอภิปรายซักถาม เพื่อให้เห็นถึงมุมมองที่หลากหลาย อันจะทำให้ปัญญาแตกฉาน เพื่อให้นิสิตได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันระหว่างผู้เรียน โดยให้ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์ กรรมการวิทยานิพนธ์ และผู้สอนรายวิชามีส่วนร่วมในกิจกรรมทางปัญญาดังกล่าวอย่างสม่ำเสมอ</p>	
<p>PLO 3 ออกแบบงานวิจัยและใช้ระเบียบวิธีวิจัยในการศึกษาภาษา วรรณกรรมไทย รวมทั้งภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสมและมีคุณภาพ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. มอบหมายงานในรูปแบบงานวิจัย รายงาน หรือบทความทางวิชาการเพื่อให้นิสิตมีโอกาสศึกษาค้นคว้า ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรมไทยและสาขาที่เกี่ยวข้อง 2. เขียนโครงร่างงานวิจัย 3. การนำเสนองานที่ได้รับมอบหมายและโครงร่างการวิจัย 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าทั้งรูปเล่ม และนำเสนอด้วยวาจา 2. การนำเสนอโครงร่างการวิจัย (research proposal) 3. การมีส่วนร่วมในการวิพากษ์ผลงานที่นำเสนอในชั้นเรียน
<p>PLO 4 สร้างงานวิชาการโดยคำนึงถึงหลักคุณธรรมและจรรยาบรรณ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดการเรียนรู้ในรายวิชาโดยสอดแทรกการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม การมีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบควบคู่กับ เนื้อหาวิชา โดยระบุในแผนการเรียนรู้รายวิชา (มคอ.3) และกำหนดให้การคัดลอกผลงานของผู้อื่นเป็นการผิดจรรยาบรรณที่ร้ายแรง 2. อบรมจริยธรรมการวิจัยเพื่อให้เข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญ ของจริยธรรมด้านวิชาการ คุณธรรม จริยธรรม 10% ในทุกรายวิชา 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การผ่านการอบรมจริยธรรมการวิจัย 2. ประเมินผลการเรียนรู้ด้าน1. 3. การอ้างอิงชื่อบุคคลอื่น เมื่อนำมากล่าวในรายงาน บทความ หรือการวิจัย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ของหลักสูตร (PLOs)	กิจกรรมการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผล
PLO 5 มีความใฝ่รู้ และมี ผลงานวิชาการที่ได้เผยแพร่ใน วารสารหรือที่ประชุมวิชาการ ระดับชาติ	1. จัดการเรียนการสอนโดย มอบหมายให้มีการเขียนผลงาน ทางวิชาการ เช่น บทความ วิชาการ มีการนำเสนอ มีการ อภิปราย เพื่อนำไปสู่การเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการทางวารสาร หรือที่ประชุมวิชาการระดับชาติ 2. แทรกเนื้อหาการใช้สื่อและ เทคโนโลยีสารสนเทศที่สำคัญ และสอดคล้องกับรายวิชาเพื่อให้ นิสิตนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้า ประมวลผลและนำเสนองาน 3. ในรายวิชาต่าง ๆ กระตุ้นให้ ผู้เรียนผลิต และนำเสนอผลงาน ทางวิชาการ ในวารสารวิชาการ หรือที่ประชุมวิชาการระดับชาติ	1) ประเมินจากงานที่อาจารย์ มอบหมายให้ทำในรูปของ งานวิจัย รายงาน หรือบทความ ทางวิชาการ 2) ประเมินจากการนำเสนองาน

3. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสิ้นปีการศึกษา

แผน 1 ว.2

ชั้นปี	ภาคการศึกษา	กิจกรรมการจัดการเรียน	การบรรลุผลลัพธ์การ เรียนรู้ (PLOs)
1	ต้น	ศึกษารายวิชาบังคับ	PLO 1,2,3
	ปลาย	ศึกษารายวิชาบังคับ รายวิชาเลือก รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต วิทยานิพนธ์	PLO 1,2,3
2	ต้น	ศึกษารายวิชาบังคับ รายวิชาเลือก รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต วิทยานิพนธ์	PLO 1,2,3,4
	ปลาย	วิทยานิพนธ์	PLO 1,2,3,4,5

แผน 2 วิชาชีพ

ชั้นปี	ภาคการศึกษา	กิจกรรมการจัดการเรียน	การบรรลุผลลัพธ์การ เรียนรู้ (PLOs)
1	ต้น	ศึกษารายวิชาบังคับ	PLO 1,2,3
	ปลาย	ศึกษารายวิชาบังคับ	PLO 1,2,3
	ฤดูร้อน	รายวิชาเลือก รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	PLO 1,2,3
2	ต้น	รายวิชาเลือก การค้นคว้าอิสระ	PLO 1,2,3,4
	ปลาย	รายวิชาเลือก การค้นคว้าอิสระ	PLO 1,2,3,4
	ฤดูร้อน	การค้นคว้าอิสระ	PLO 1,2,3,4,5

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565

2. กระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนิสิต

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้นิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

- 2.1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบที่ประกอบด้วยคณะกรรมการประจำหลักสูตรที่เชี่ยวชาญกลุ่มวิชานั้นๆ
- 2.1.2 คัดเลือกรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติโดยวิธีสุ่มเลือก โดยกำหนดทวนสอบทุกรายวิชา คิดเป็น 100% ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา
- 2.1.3 คณะกรรมการทวนสอบตรวจสอบความสอดคล้องของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการวัดและประเมินผลกับผลการเรียนรู้นิสิตของรายวิชา รวมถึงประเมินประสิทธิผลของการสอนและการประเมินผู้เรียนและกระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน
- 2.1.4 คณะกรรมการทวนสอบตรวจสอบผลและรายงานวิทยานิพนธ์ และการได้รับการตีพิมพ์ เผยแพร่ในวารสารหรือรายงานการประชุมวิชาการต่างๆ และมีการประเมินวิทยานิพนธ์ โดยคณะกรรมการพิจารณา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้นิสิตหลังจากนิตินสำเร็จการศึกษา

- 2.2.1 ภาวะการได้งานทำของมหาบัณฑิต ประเมินจากมหาบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกรงานอาชีพ
- 2.2.2 การตรวจสอบจากผู้ใช้บัณฑิตโดยการสัมภาษณ์หรือการส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจในมหาบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ ในช่วงระยะเวลาต่างๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 5 เป็นต้น
- 2.2.3 การประเมินตำแหน่ง และ/หรือความก้าวหน้าในสายงานของมหาบัณฑิต
- 2.2.4 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถามหรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของมหาบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้นๆ
- 2.2.5 การประเมินจากมหาบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่นที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของมหาบัณฑิตรวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย
- 2.2.6 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษต่อความพร้อมของนิสิตในการเรียนและคุณสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้อ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนิสิต

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 ข้อ 30(7) และ ข้อ 33

ข้อ 30 การทำวิทยานิพนธ์

(7) การสอบวิทยานิพนธ์และการรายงานผลการสอบ

การสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่าต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้าฟังได้ เมื่อนิสิตผ่านการสอบวิทยานิพนธ์โดยการสอบปากเปล่าแล้ว คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์จะต้องรายงานผลการสอบต่อบัณฑิตวิทยาลัยภายใน 2 สัปดาห์ หลังวันสอบวิทยานิพนธ์

ข้อ 33 การเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา

ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตจะจบหลักสูตรการศึกษา นิสิตต้องยื่นใบรายงานที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาภายใน 4 สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

นิสิตที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติให้ได้รับปริญญา จะต้องผ่านเงื่อนไขต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

หลักสูตรปริญญาโท แผน 1 ว. 2

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ
- (ง) มีผลการศึกษาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00
- (จ) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ฉ) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
- (ช) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบบทความ ผลงานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานทางวิชาการอื่น ซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

หลักสูตรปริญญาโท แผน 2 วิชาชีพ

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ
- (จ) มีผลการศึกษาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า 3.00
- (ฉ) สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (COMPREHENSIVE EXAMINATION)
- (ช) เสนอรายงานการค้นคว้าอิสระและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง ตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย
- (ซ) รายงานการค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ ซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

หมวดที่ 6 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้

การจัดทำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย นั้น หลักสูตรมีแนวทางการประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ด้วยการทำวิทยานิพนธ์ โดยหลักสูตรสร้างกรอบการพิจารณาความสมบูรณ์ของผลงานวิทยานิพนธ์ ที่สามารถแจกแจงการวัดผลตามผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร ดังแสดงในตารางที่ 1 หลักการวัดผลความสำเร็จของการตอบสนอง PLOs ของผู้เรียนจากผลงานวิทยานิพนธ์ และ ตารางที่ 2 หลักการวัดผลความสำเร็จของการตอบสนอง PLOs ของผู้เรียนจากผลงานการค้นคว้าอิสระ

ตารางที่ 1 หลักการวัดผลความสำเร็จของการตอบสนอง PLOs ของผู้เรียนจากผลงานวิทยานิพนธ์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	วิธีการ / เครื่องมือวัด
PLO 1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างถูกต้องแม่นยำ	<ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบและการติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา - ผลการเรียนรู้เป็นไปตามข้อกำหนด - ความกว้างขวาง ครอบคลุม ในการทบทวนวรรณกรรม
PLO 2 วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ตีความ ตัวบทด้านภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมอย่างมีวิจรรย์ญาณบนพื้นฐานของกรอบแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	<ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบและการติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา - ผลการเรียนรู้เป็นไปตามข้อกำหนด - การสร้างความเชื่อมโยงระหว่างการทบทวนวรรณกรรมสู่กระบวนการวิจัย
PLO 3 ออกแบบงานวิจัยและใช้ระเบียบวิธีวิจัยในการศึกษาภาษา วรรณกรรมไทย รวมทั้งภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสมและมีคุณภาพ	<ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบและการติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา - บทความวิจัย บทความวิชาการ หรือรายงานในรายวิชา - ผลการเรียนรู้เป็นไปตามข้อกำหนด - การได้มาซึ่งหัวข้อการวิจัย ความเป็นมาและที่มาของปัญหา - การทบทวนวรรณกรรมแสดงนัยสำคัญของการเลือกหัวข้อกระบวนการวิจัยต่อบัณฑิตผู้ประสงค์ - การวิเคราะห์และให้เหตุผลกับผลงาน
PLO 4 สร้างงานวิชาการโดยคำนึงถึงหลักคุณธรรมและจรรยาบรรณ	<ul style="list-style-type: none"> - ความสมบูรณ์ของการอ้างอิง - การไม่ลอกผลงานผู้อื่น

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	วิธีการ / เครื่องมือวัด
	- การเก็บข้อมูลวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูลวิจัยอย่างเป็นวัตถุวิสัย
PLO 5 มีความใฝ่รู้และมีผลงานวิชาการที่ได้เผยแพร่ในวารสารหรือที่ประชุมวิชาการระดับชาติ	- ผลงานสามารถตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่อยู่พื้นฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับหรือสามารถตีพิมพ์ในเอกสารหลังการประชุมวิชาการระดับชาติ - วิทยานิพนธ์สามารถตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่อยู่พื้นฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับหรือสามารถตีพิมพ์ในเอกสารหลังการประชุมวิชาการระดับชาติ

ตารางที่ 2 หลักการวัดผลความสำเร็จของการตอบสนอง PLOs ของผู้เรียนจากผลงานค้นคว้าอิสระ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	วิธีการ / เครื่องมือวัด
PLO 1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมและวัฒนธรรมศึกษาได้อย่าง ถูกต้อง แม่นยำ	- การทวนสอบและการติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา - ผลการเรียนรู้เป็นไปตามข้อกำหนด - ความกว้างขวาง ครอบคลุม ในการทบทวนวรรณกรรม
PLO 2 วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ตีความ ตัวยบด้าน ภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมอย่างมี วิจารณ์ฐานพื้นฐานของกรอบแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	- การทวนสอบและการติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา - ผลการเรียนรู้เป็นไปตามข้อกำหนด - การสร้างความเชื่อมโยงระหว่างการทบทวนวรรณกรรมสู่กระบวนการวิจัย
PLO 3 ออกแบบงานวิจัยและใช้ระเบียบวิธีวิจัยในการศึกษาภาษา วรรณกรรมไทย รวมทั้ง ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสมและมีคุณภาพ	- การทวนสอบและการติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา - บทความวิจัย บทความวิชาการ หรือรายงานในรายวิชา - ผลการเรียนรู้เป็นไปตามข้อกำหนด - การได้มาซึ่งหัวข้อการวิจัย ความเป็นมาและที่มาของปัญหา - การทบทวนวรรณกรรมแสดงนัยสำคัญของการเลือกหัวข้อกระบวนการวิจัยตอบวัตถุประสงค์ - การวิเคราะห์และให้เหตุผลกับผลงาน
PLO 4 สร้างงานวิชาการโดยคำนึงถึงหลัก คุณธรรมและจรรยาบรรณ	- ความสมบูรณ์ของการอ้างอิง - การไม่ลอกผลงานผู้อื่น - การเก็บข้อมูลวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูลวิจัยอย่างเป็นวัตถุวิสัย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	วิธีการ / เครื่องมือวัด
PLO 5 มีความใฝ่รู้และมีผลงานวิชาการที่ได้เผยแพร่ในวารสารหรือที่ประชุมวิชาการระดับชาติ	- ผลงานสามารถตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่อยู่พื้นฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับหรือสามารถตีพิมพ์ในเอกสารหลังการประชุมวิชาการระดับชาติ - วิทยานิพนธ์สามารถตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่อยู่พื้นฐานข้อมูลที่ได้รับการยอมรับหรือสามารถตีพิมพ์ในเอกสารหลังการประชุมวิชาการระดับชาติ

นอกจากนี้ หลักสูตรประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรจากผู้มีส่วนได้ส่วนอีก 2 กลุ่ม ได้แก่ การประเมินตนเองของนิสิตที่สำเร็จการศึกษา และการประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต

เอกสารที่ใช้ประกอบการรายงานการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรประกอบด้วย

1. เอกสารประเมินการสอบวิทยานิพนธ์ (บว.)
2. รายงานการประเมินตนเองของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาในรอบปีการศึกษานั้น
3. รายงานการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต

2. นิสิต

หลักสูตรมีการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับนิสิตตั้งแต่กระบวนการรับเข้าศึกษาและการเตรียมความพร้อมสำหรับนิสิต การควบคุมดูแลและการกำกับติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา การวางแผนทั้งระยะสั้นและระยะยาวในการสนับสนุนนิสิต การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการทำงานหลังสำเร็จการศึกษา รวมไปถึงการจัดกิจกรรมเพื่อประกวดผลงานนิสิต โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

2.1 การรับนิสิตและเตรียมความพร้อมสำหรับนิสิต

หลักสูตรได้กำหนดแนวทางในการรับนิสิตเข้าเรียนในหลักสูตร เพื่อรับนักศึกษาที่มีคุณสมบัติและมีความพร้อมในการศึกษาในหลักสูตร ดังนี้

- 1) ในแต่ละปีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร นำแผนการรับนักศึกษา มาประกอบในการวิเคราะห์และวางแผนการรับนิสิต เช่น จำนวนและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าศึกษาต่อ ช่วงเวลาการเปิดรับสมัคร ที่สอดคล้องกับเกณฑ์การรับเข้าตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- 2) หลักสูตรแจ้งรายละเอียดเกี่ยวกับการสมัครไปยังบัณฑิตวิทยาลัยผ่านคณะ และมหาวิทยาลัย
- 3) หลักสูตร ภาควิชา คณะ บัณฑิตวิทยาลัย และมหาวิทยาลัย ประชาสัมพันธ์การรับสมัครผ่านช่องทางต่างๆ เช่น เว็บไซต์ แผ่นพับ และโปสเตอร์ เป็นต้น
- 4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาคัดเลือกนักศึกษาให้เป็นไปตามคุณสมบัติและจำนวนให้เป็นไปตามแผนการรับ และดำเนินการสอบสัมภาษณ์โดยกรรมการบริหารหลักสูตร ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และส่งผลการคัดเลือกไปยังมหาวิทยาลัย
- 5) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมเพื่อทบทวนระบบการรับนิสิตและการประชาสัมพันธ์การรับนิสิตรวมทั้งสรุปและวางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป
- 6) หลักสูตรและภาควิชามีการเตรียมความพร้อมทางด้าน การเรียนและการวิจัย โดยมีกิจกรรมในการพัฒนานิสิตเพื่อเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเข้าศึกษา ที่ระบุไว้ในโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีของภาควิชา นอกจากนี้คณะยังกำหนดให้นิสิตเข้าอบรมในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการเรียนและการทำ

วิทยานิพนธ์ เช่น อบรมการจริยธรรมการวิจัย อบรมการใช้ระบบ i-Thesis อบรมจริยธรรมวิจัยในมนุษย์ เป็นต้น

1.2 การควบคุมดูแลและการกำกับติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา

หลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ/หรืออาจารย์ที่ปรึกษา ทำหน้าที่ดูแลให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวแก่นิสิตในปีการศึกษาแรก และเมื่อมีการดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นิสิตจะได้รับการดูแลเกี่ยวกับการเรียนและการวิจัยจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ จนจบการศึกษา ทั้งนี้ หลักสูตรกำกับติดตามความก้าวหน้าในการเรียนและการทำวิทยานิพนธ์โดยการรายงานอย่างเป็นลายลักษณ์อักษรจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการและ/หรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

หลักสูตรทำการประเมินกระบวนการควบคุมดูแลและการกำกับติดตามความก้าวหน้าในการศึกษา โดยให้นิสิตทำแบบประเมินการให้คำปรึกษาและแบบประเมินระบบการให้คำปรึกษาของหลักสูตรทุกปีการศึกษา

1.3 การวางแผนระยะสั้นและระยะยาวในการสนับสนุนนิสิต

ในการให้บริการและสนับสนุนนิสิต หลักสูตรและคณะดำเนินการในหลายด้าน ได้แก่

1) ความพร้อมของอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ประจำหลักสูตรจัดทำแผนพัฒนาตนเองรายปีและราย 5 ปี เพื่อวางแผนการพัฒนาด้านตนเอง ทั้งทางด้านวิชาการและทางด้านกรวิจัยอย่างต่อเนื่อง และอาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้มีความสามารถและมีคุณสมบัติในการเป็นผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกรรมการผู้สอบวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ หลักสูตรจะทำการวิเคราะห์การพัฒนาตนเองของอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกปีการศึกษาเพื่อให้ตอบสนองความต้องการของหลักสูตรในการสนับสนุนนิสิต

2) ความพร้อมของบุคลากรสายสนับสนุนที่ดูแลงานทางด้านบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกำหนดสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุนที่ดูแลงานทางด้านบัณฑิตวิทยาลัย และส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนพัฒนาด้านตนเองอย่างสม่ำเสมอตามแผนการพัฒนาด้านตนเอง เพื่อให้บริการแก่นิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ คณะจัดให้มีการประเมินบุคลากรสายสนับสนุนที่ดูแลงานทางด้านบัณฑิตวิทยาลัยโดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ นิสิตปัจจุบัน และอาจารย์

3) การส่งเสริมความก้าวหน้าทางการเรียนและการทำวิจัยสำหรับนิสิต

หลักสูตร คณะ หรือมหาวิทยาลัย ส่งเสริมศักยภาพของนิสิตทั้งการทำวิจัยและการนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมวิชาการ โดยจัดสรรงบประมาณให้ทุนสำหรับการทำวิทยานิพนธ์และการนำเสนอผลงานของนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษา

1.4 การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการทำงานหลังสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรหรือคณะส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ส่งเสริมให้นิสิตไปปฏิบัติงานวิจัยในสถาบันการศึกษาอื่นทั้งในและนอกประเทศ เพื่อพัฒนาทักษะและประสบการณ์ด้านงานวิจัย ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น และทักษะทางด้านภาษาต่างประเทศ ตลอดจนจัดบรรยายโดยการเชิญวิทยากรภายนอกมาให้ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานหลังสำเร็จการศึกษา

1.5 การจัดกิจกรรมเพื่อประกวดผลงานนิสิต

หลักสูตรส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมประกวดการนำเสนอผลงาน การประกวดวิทยานิพนธ์ ทั้งในระดับสถาบันและระดับประเทศเพื่อให้นิสิตได้พัฒนาศักยภาพของตนเอง นอกจากนี้หลักสูตรจัดรายงาน

ความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ในทุกภาคการเรียนและให้รางวัลแก่ผู้ที่มีผลงานในระดับดีในการรายงานความก้าวหน้า

3. อาจารย์

หลักสูตรมีกระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์ ตั้งแต่ระบบการรับอาจารย์ใหม่ การจัดสรรภาระงานอาจารย์ การกำหนดและประเมินสมรรถนะของอาจารย์ การส่งเสริมพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร รวมถึงการส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง ความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษา โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

หลักสูตรและภาควิชามีสำรวจอัตรากำลังอยู่เป็นประจำเมื่อต้องการอัตรากำลังเพิ่ม หลักสูตรและภาควิชาได้กำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครที่มีวุฒิการศึกษาและคุณสมบัติตามที่คณะ รวมทั้งต้องเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา จากนั้นเสนอขออัตรากำลังต่อมหาวิทยาลัยผ่านคณะ เพื่อประกาศรับสมัครผ่านช่องทางสาธารณะต่างๆ โดยภาควิชา คณะ บัณฑิตมหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยแลมอบหมายให้กรรมการคัดเลือกซึ่งพิจารณาแต่งตั้งโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการคัดเลือกผู้สมัคร และทำการประกาศผลอย่างเป็นทางการเป็นสาธารณะต่อไป

3.2 การจัดสรรภาระงานอาจารย์

หลักสูตรมีระบบการบริหารและกำกับติดตามภาระงานของอาจารย์ โดยในการวางแผนทั้งในด้านอัตรากำลังอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรได้พิจารณาจากแผนพัฒนาตนเองรายบุคคล (Individual Development Plan) ในรอบ 5 ปี

ในด้านการกำหนดภาระงานสอน หลักสูตรจัดการประชุมเพื่อวางแผนในการกำหนดผู้สอนตามรอบปีการศึกษา โดยจัดการการสอนของทั้งปีการศึกษาในคราวเดียวเพื่อจะให้เห็นภาพรวมของภาระการสอนตลอดทั้งปี โดยพิจารณาจากคุณสมบัติของการเป็นอาจารย์ระดับบัณฑิตศึกษา คุณวุฒิและความเชี่ยวชาญของอาจารย์ผู้สอน และความประสงค์ในการเขียนตำราเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของคณาจารย์ภายในภาควิชาแผนพัฒนารายบุคคล (Individual Development Plan) ทั้งนี้ อาจจัดการการสอนแบบสอนเดี่ยวหรือสอนเป็นกลุ่มตามความเหมาะสมของเนื้อหาวิชาและภาระงานของอาจารย์

เกณฑ์การกำหนดภาระงานสอนของอาจารย์โดยคิดค่า FTE เป็นไปตามเงื่อนไขต่อไปนี้

1. การคำนวณค่า FTE คิดจาก ชั่วโมงการทำงานต่อสัปดาห์ เท่ากับ 35 ชม./สัปดาห์
2. ภาระงานสอนขั้นต่ำระดับบัณฑิตศึกษา คณะฯ ยึดตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด เท่ากับ 6 ชม./สัปดาห์

นอกเหนือจากภาระงานทางด้านการสอนแล้ว คณะกำหนดให้อาจารย์มีภาระงานในด้านอื่นๆ ได้แก่ การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยคณะมีระบบการประเมินภาระงานของอาจารย์ 4 ด้านปีละ 2 ครั้ง ซึ่งอาจารย์จะส่งรายงานภาระงานของตนเองในรอบ 6 เดือนให้หัวหน้าภาควิชาและคณะพิจารณาในลำดับต่อไป

3.3 การกำหนดและประเมินสมรรถนะของอาจารย์

นอกจากการประเมินภาระงานตามพันธกิจหลัก 4 ด้าน อันได้แก่ การสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแล้ว คณะได้กำหนดสมรรถนะของอาจารย์ 2 ด้านได้แก่

- 1) สมรรถนะหลัก (Core Competency) แบ่งเป็น 5 ด้าน
 - C1: ความผูกพันที่มีต่อองค์กร (Organizational Commitment)
 - C2: การยึดมั่นในความถูกต้องชอบธรรมและจริยธรรม (Integrity-ING)

- C3: การสั่งสมความเชี่ยวชาญในงานอาชีพ (Expertise-EXP)
 - C4: จิตบริการ (Service Mind: SERV)
 - C5: การมุ่งผลสัมฤทธิ์ (Achievement Motivation-ACH)
- 2) สมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ปฏิบัติ (Functional Competency)
- F1 ความเข้าใจองค์กรและระบบราชการ (Organizational Awareness)
 - F2 การใส่ใจและพัฒนาผู้อื่น (Caring Other)
 - F3 การดำเนินการเชิงรุก (Proactiveness)
 - F4 การสร้างสัมพันธภาพ (Relationship Building)
 - F5 การตรวจสอบความถูกต้องตามกระบวนการ (Concern for Order)

บุคลากรสายวิชาการได้รับการแจ้งเรื่องเกณฑ์สมรรถนะผ่านระบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติราชการของคณะมนุษยศาสตร์ และการแจ้งเกณฑ์สมรรถนะบนหน้าเว็บไซต์ของคณะ

ทั้งนี้ หัวหน้าภาควิชาจะเป็นผู้ตรวจสอบและประเมินผลสมรรถนะ 2 ครั้งต่อปี โดยใช้ระบบการประเมินภาระงานและสมรรถนะของบุคลากรสายวิชาการแบบออนไลน์ที่คณะจัดทำขึ้น

3.4 การส่งเสริมพัฒนาทักษะ ความรู้ และผลงานทางวิชาการของอาจารย์ให้สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร

บุคลากรสายวิชาการจัดทำแผนการพัฒนatanเอง ฉบับ 5 ปี และฉบับ 1 ปี เพื่อกำหนดแนวทางการพัฒนatanเอง ทั้งทางด้าน การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และการพัฒนาทักษะและความรู้ของตนเองในด้านวิชาการ วิจัย บริการวิชาการ และการบริหารหลักสูตร จัดส่งให้แก่ภาควิชาพิจารณาความเหมาะสมและความต้องการของหลักสูตร หัวหน้าภาควิชาเป็นผู้พิจารณาแผนพัฒนatanเองในขั้นต้นและส่งให้คณะพิจารณาต่อไป

ในการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการนั้น ภาควิชามีการจัดสรรงบประมาณให้บุคลากรสายวิชาการคนละ 10,000 บาทต่อปี นอกจากนี้ คณะและมหาวิทยาลัยส่งเสริมการพัฒนาผลงานทางวิชาการของอาจารย์ โดยมีการจัดสรรทุนสนับสนุนการวิจัยและการตีพิมพ์ ในแต่ละปีงบประมาณเพื่อส่งเสริมการทำวิจัยของบุคลากรสายวิชาการทุกท่าน

นอกจากการส่งเสริมการพัฒนาอาจารย์ตามแผนการพัฒนatanเองแล้ว คณะและมหาวิทยาลัยจัดให้มีการอบรม สัมมนา ในหัวข้อต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนatanเองของอาจารย์อย่างสม่ำเสมอ

เมื่ออาจารย์เข้าร่วมการประชุม สัมมนา และฝึกอบรมในแต่ละครั้งเสร็จสิ้น จะต้องทำสรุปรายงานเนื้อหาและการใช้ประโยชน์จากการเข้าร่วมประชุม สัมมนา และฝึกอบรมนั้นๆ ให้แก่หัวหน้าภาควิชาได้รับทราบ และจัดเก็บเป็นฐานข้อมูลการพัฒนาอาจารย์ เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา ภาควิชาจะทำการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ความสอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตรและภาควิชา

3.5 ความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษา

หลักสูตรกำกับติดตามความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ในระดับบัณฑิตศึกษา โดยพิจารณาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 ซึ่งกำหนดไว้ โดยหลักสูตรจะทำการสำรวจคุณสมบัติของอาจารย์ และผลงานทางวิชาการให้เป็นไปตามเกณฑ์ เพื่อเสนอรายชื่ออาจารย์ระดับบัณฑิตวิทยาลัยและส่งให้กับบัณฑิตวิทยาลัยทำการแต่งตั้งในทุกปีการศึกษา

4. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรมีการบริหารจัดการหลักสูตร การควบคุม กำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่ครอบคลุมการวางระบบผู้สอนและการจัดทำแผนการเรียนรู้ รวมทั้งการประเมินผู้เรียนที่ครอบคลุม การใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย การจัดทำผลการเรียนรู้ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

4.1 การบริหารจัดการหลักสูตร

หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 3 คน และมีคุณสมบัติตามเกณฑ์การเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างไรก็ตามในการบริหารจัดการหลักสูตรนั้น หลักสูตรมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นการบริหารแบบมีส่วนร่วมและเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการประชุมอย่างสม่ำเสมอ ทั้งแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ โดยมีการสื่อสารอย่างสม่ำเสมอผ่านช่องทางการสื่อสารต่างๆ นอกเหนือจากการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่เป็นทางการ

4.2 การควบคุม กำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีหน้าที่ในการควบคุมและกำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นแบบสาขาวิชาเดี่ยว โดยมีกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ในระดับรายวิชา

รายละเอียดการบริหารจัดการหลักสูตรระบบและกลไกที่ใช้ในการควบคุม กำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอน แบ่งออกเป็น 2 แนวทาง ได้แก่

การดำเนินการอย่างเป็นทางการ มีแนวทางการดำเนินงานดังนี้

การกำกับติดตามระดับรายวิชา

1. หลักสูตรกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาที่มีคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญตามรายวิชาที่เปิดสอน ทั้งนี้ จัดให้มีการสอนทั้งแบบสอนเดี่ยว และสอนเป็นกลุ่ม
2. อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการเรียนรู้ของรายวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการพิจารณาแผนการเรียนรู้ของรายวิชาเพื่อพิจารณา 1) ความเหมาะสมของการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร 2) การจัดทำผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาที่เหมาะสมและสามารถวัดได้จริง 3) เนื้อหาในรายวิชาที่มีความครอบคลุมและทันสมัย และ 4) การออกแบบการวัดและประเมินผลในรายวิชาที่เหมาะสมและสามารถวัดได้จริง ทั้งนี้ หากรายวิชานั้นมีการใช้ rubrics และ marking scheme จะนำมาพิจารณาด้วยเช่นกัน
3. หลังจากการพิจารณาแผนการเรียนรู้ของรายวิชา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแล้ว อาจารย์ผู้สอนส่งแผนการเรียนรู้ของรายวิชา ในระบบ TQF management ของมหาวิทยาลัย
4. เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา นิสิตทำการประเมินการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในระบบ online registrar ของมหาวิทยาลัย
5. อาจารย์ผู้สอนจัดทำผลการเรียนรู้ของรายวิชา และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการทวนสอบระดับหลายวิชาในทุกๆรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น โดยพิจารณา 1) ตัวอย่างเอกสารและสื่อประกอบการสอน 2) ชิ้นงานที่นิสิตได้รับมอบหมาย 3) ข้อสอบกลางภาค (ถ้ามี) 4) ข้อสอบปลายภาค (ถ้ามี) และ 5) rubrics และ/หรือ marking scheme ที่ใช้เป็นเกณฑ์ในการให้คะแนนและการตรวจข้อสอบ โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องส่งเอกสาร 1) แผนการเรียนรู้ของรายวิชา 2) ผลการเรียนรู้ของรายวิชา 3) ตัวอย่างชิ้นงานที่ตรวจและให้

คะแนน 4) ตัวอย่างข้อสอบที่ตรวจและให้คะแนน และ 5) rubrics และ/หรือ marking scheme เพื่อเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรพิจารณาและให้ความเห็นหรือข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

6. หลังจากการพิจารณาผลการเรียนรู้ของรายวิชา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแล้ว อาจารย์ผู้สอนส่งผลการเรียนรู้ของรายวิชาในระบบ TQF management ของมหาวิทยาลัย การกำกับติดตามการทำวิทยานิพนธ์

1. ในภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 1 นิสิตจัดทำ concept paper เกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ที่สนใจ และส่งให้แก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาความเหมาะสม ความครอบคลุม และความลุ่มลึกของหัวข้อวิจัยให้เป็นไปตามกรอบของศาสตร์ทางด้านภาษาศาสตร์
2. หลังจาก concept paper ของนิสิตได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแล้ว นิสิตสามารถทบทวนอาจารย์ที่ปรึกษาได้เอง หรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแนะนำอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์นั้นๆ
3. นิสิตทำเอกสารขออนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์ตามข้อบังคับของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
4. ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ นิสิตทำรายงานความก้าวหน้าส่งให้แก่อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาทำการประเมินความก้าวหน้า และส่งให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะในประเด็นปัญหาที่นิสิตประสบในการทำวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ หากปัญหาที่นิสิตประสบเป็นเรื่องในเชิงการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันพิจารณาหาแนวทางการแก้ไขปัญหา หรือแจ้งคณะเพื่อทำการแก้ไขปัญหาในการดำเนินงานในระดับคณะ (ถ้ามี)
5. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ทำการประเมินผลความก้าวหน้าของวิทยานิพนธ์ และส่งผลการเรียนในระบบ e-registrar
6. เมื่อนิสิตทำวิทยานิพนธ์เสร็จสิ้น นิสิตดำเนินการขอสอบป้องกันตามข้อบังคับของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

การดำเนินการอย่างไม่เป็นทางการ มีแนวทางการดำเนินงานดังนี้

ในแต่ละภาคการศึกษา หลักสูตร อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการประจำชั้นปี และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์มีการสื่อสารกันอย่างสม่ำเสมอเพื่อรับฟังข้อคิดเห็นจากนิสิตและกำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอน และแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในระหว่างภาคเรียน

ทั้งนี้ ข้อมูลที่ได้รับจากการดำเนินงานทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการจะได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรในทุกภาคการศึกษา เพื่อจากการควบคุม กำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร ตลอดจนการกำกับติดตามการทำวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง

5. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

5.1 การบริหารงบประมาณ

หลักสูตรและภาควิชาทำการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุน เพื่อวางแผนในการตั้งงบประมาณและเสนอขออนุมัติจัดสรรงบประมาณไปยัง คณะและมหาวิทยาลัย เพื่อให้เพียงพอต่อการบริหารจัดการและสนับสนุนการเรียนรู้ของนิสิตต่อไป

5.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

5.2.1 ความพร้อมด้านห้องเรียนและอุปกรณ์การเรียนรู้

หลักสูตร ภาควิชา และคณะ สำรวจความพร้อมของห้องและอุปกรณ์การเรียนรู้ ได้แก่ ห้องบรรยาย จำนวน 25 ห้อง ห้องปฏิบัติการ จำนวน 10 ห้อง ห้องพักบัณฑิต จำนวน 2 ห้อง ห้องอ่านหนังสือ 1 ห้องและห้องคอมพิวเตอร์ จำนวน 3 ห้อง ให้มีความทันสมัย และพร้อมใช้งานอยู่เสมอ

5.2.2 ความพร้อมด้านหนังสือ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เทคโนโลยีสารสนเทศอื่น

หลักสูตร ภาควิชา คณะ และสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยนเรศวร สำรวจความพร้อม ความต้องการใช้ หนังสือ ตำราเรียน โสตทัศนวัสดุ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ อินเทอร์เน็ต และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ สำหรับนิสิตบัณฑิตศึกษาอยู่เป็นประจำ เพื่อให้มีความพร้อมไว้ค้นคว้าหาความรู้อย่างเพียงพอและเหมาะสม สำหรับนิสิตที่เรียนรายวิชา และค้นคว้าเพิ่มเติมสำหรับวิทยานิพนธ์

5.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อการเรียนการสอน อุปกรณ์การเรียนการสอน ครุภัณฑ์เพิ่มเติมตามความจำเป็น เพื่อให้เพียงพอต่อการสนับสนุนการเรียนรู้ การสอน และการวิจัย มีการประสานงานกับสำนักหอสมุด ในการจัดซื้อหนังสือ ตำราและสื่อการสอนอื่น ๆ เพื่อให้อาจารย์และนิสิตบัณฑิตศึกษาได้ค้นคว้าและใช้ประกอบการเรียนการสอน โดยอาจารย์และนิสิตบัณฑิตศึกษาของสาขาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องและจำเป็นต่อการเรียนการสอนและการวิจัย

5.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

หลักสูตรหรือคณะ ประเมินความพึงพอใจในด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้จากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ได้แก่ อาจารย์ และนิสิต เป็นประจำทุกปี เพื่อการวางแผนปรับปรุงพร้อมทั้งทำแผนงบประมาณสำหรับการจัดซื้อหนังสือ วัสดุและครุภัณฑ์ให้มีความเพียงพอต่อความต้องการในการเรียนการสอนและการทำวิจัยอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา

6. ผลผลิต/ผลลัพธ์

หลักสูตรมีระบบกลไก ในการรวบรวม วิเคราะห์ และกำกับติดตาม ผลผลิต/ผลลัพธ์ ที่สำคัญของหลักสูตร ดังนี้

1. หลักสูตรรวบรวมข้อมูลอัตราการสำเร็จการศึกษา การได้งานทำ และผลงานวิจัยของอาจารย์และนิสิตในทุกปีการศึกษา
2. หลักสูตรดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ที่จบการศึกษา ศิษย์เก่า นิสิตปัจจุบัน คณะกรรมการบริหารหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร
3. หลักสูตรทำการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้ เพื่อพิจารณาว่าเป็นไปตามเป้าหมายของหลักสูตรหรือไม่

บทสรุป

หลักสูตรดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรใน 6 ประเด็น และหากสามารถทำได้ หลักสูตรจะทำการเทียบเคียงข้อมูลในบางประเด็นกับหลักสูตรที่มีความใกล้เคียงเพื่อหาแนวทางการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท)

มีการกำกับมาตรฐานหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.

2565

ข้อ	เกณฑ์	รายละเอียดการประเมิน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
			2566	2567	2568	2569	2570
1	จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่น้อยกว่า 3 คน - เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ (ยกเว้นมหาวิทยาลัยหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถเข้าได้ไม่เกิน คน 2) และ - ประจําหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น 	✓	✓	✓	✓	✓
2	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	<ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นตํ่าปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 เรื่อง ในรอบ ปี ย้อนหลัง 5และอย่างน้อย 1เรื่อง ต้องเป็นผลงานวิจัย 	✓	✓	✓	✓	✓
3	คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	<ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3เรื่องในรอบปี ย้อนหลัง 5และอย่างน้อย 1เรื่องต้องเป็นผลงานวิจัย 	✓	✓	✓	✓	✓
4	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษ - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน - ต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1เรื่อง ในรอบ ปี 5ย้อนหลัง 	✓	✓	✓	✓	✓
5	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นตํ่าปริญญาโทหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ตํ่ากว่ารองศาสตราจารย์ และ - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3เรื่อง ในรอบปีย้อนหลัง 5 และอย่างน้อย 1เรื่อง ต้องเป็นผลงานวิจัย 	✓	✓	✓	✓	✓
6	คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)	<p>อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำหรือนักวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือชั้นตํ่าปริญญาโทหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ตํ่ากว่ารองศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า 	✓	✓	✓	✓	✓

ข้อ	เกณฑ์	รายละเอียดการประเมิน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
			2566	2567	2568	2569	2570
		<ul style="list-style-type: none"> - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 เรื่อง ในรอบปีย้อนหลัง 5 และอย่างน้อย 1 เรื่อง ต้องเป็นผลงานวิจัย ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก <ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ 5 เรื่อง - หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่กำหนด จะต้องมีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย 					
7	คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก โดยอาจมีอาจารย์ประจำหรือนักวิจัยประจำร่วมเป็นผู้สอบด้วย รวมไม่น้อยกว่า คน 3 ทั้งนี้ ประธานกรรมการสอบต้องไม่เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรือที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำหรือนักวิจัยประจำ <ul style="list-style-type: none"> - มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 เรื่อง ในรอบปีย้อนหลัง 5 และอย่างน้อย 1 เรื่อง ต้องเป็นผลงานวิจัย ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก <ul style="list-style-type: none"> - มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ 5 เรื่อง - หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่กำหนด จะต้องมีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย 	✓	✓	✓	✓	✓
8	การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา	หลักสูตร แผน 1 ว.2 <ul style="list-style-type: none"> - ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อย 		✓	✓	✓	✓

ข้อ	เกณฑ์	รายละเอียดการประเมิน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
			2566	2567	2568	2569	2570
		<p>ได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบบทความ ผลงานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานอื่นที่สามารถสืบค้นได้ตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย</p> <p>หลักสูตร แผน 2 วิชาชีพ</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานการค้นคว้าหรือส่วนหนึ่งของการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามประกาศของมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย 					
9	ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา	<p>วิทยานิพนธ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติปริญญาเอกหรือเทียบเท่าและมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทและเอก รวมไม่ได้เกิน 5 คนต่อภาคการศึกษา - กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรคุณสมบัติปริญญาเอกและดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือคุณสมบัติปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าขึ้นไป และมีผลงานทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์ ให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทและเอก รวมไม่ได้เกิน 10 คนต่อภาคการศึกษา - กรณีอาจารย์ประจำหลักสูตรคุณสมบัติปริญญาเอกและดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ซึ่งมีความจำเป็นต้องดูแลนักศึกษาเกินกว่าจำนวนที่กำหนด ให้เสนอสภาสถาบันพิจารณา แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน 15 คนต่อภาคการศึกษา <p>การค้นคว้าอิสระ</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำหลักสูตร 1 คนเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระของนักศึกษาปริญญาโทได้ไม่เกินคน 15 - หากเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาทั้ง ประเภทให้ 2 เทียบสัดส่วนนักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ 1 คน เทียบเท่ากับจำนวนนักศึกษาที่ค้นคว้าอิสระ 3 คน แต่ทั้งนี้รวมแล้ว ต้องไม่เกิน 15 คนต่อภาคการศึกษา 	✓	✓	✓	✓	✓
10	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	<ul style="list-style-type: none"> - ต้องไม่เกิน ปี ตามรอบระยะเวลาของ 5 หลักสูตร หรืออย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี 	✓	✓	✓	✓	✓

ชื่อ	เกณฑ์	รายละเอียดการประเมิน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
			2566	2567	2568	2569	2570
สรุปผลการดำเนินงาน		การกำกับมาตรฐานหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			ไม่	ไม่	ไม่	ไม่	ไม่
			ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การทบทวนประสิทธิผลของการสอนและการประเมินผู้เรียน

1.1 การทบทวนกลยุทธ์การสอน

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ให้ความสำคัญกับการบริหารหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในด้านการกำหนดกลยุทธ์การสอนที่สอดคล้องต่อการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาและหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบสอนในแต่ละรายวิชาจะกำหนดกลยุทธ์การสอนไว้ใน มคอ.3 และดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามแผนที่วางไว้ ในการทบทวนกลยุทธ์การสอนจะดำเนินการใน 2 ระดับ ได้แก่ ระดับรายวิชา และระดับหลักสูตร ดังนี้

ระดับรายวิชา

1) **ก่อนเปิดภาคการศึกษา** คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจะประชุมร่วมกันระหว่างอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เพื่อร่วมกันพิจารณาแผนการเรียนรู้ของรายวิชา ว่าการออกแบบกลยุทธ์การสอนของแต่ละรายวิชามีความเหมาะสมสอดคล้องกับ มคอ.2 และการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาและหลักสูตร หรือไม่ มีวิธีสอนที่หลากหลายเหมาะสมแก่การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ตลอดจนทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตหรือไม่ มีการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ อย่างไร เหมาะสม น่าเชื่อถือ และเป็นธรรมหรือไม่ เอกสารประกอบการสอนหรือหนังสืออ่านประกอบมีความเหมาะสม ทันสมัยหรือไม่ มีการปรับปรุงรายวิชาตามที่รายงานไว้ใน ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาหรือไม่ เมื่อผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรแล้ว อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะดำเนินการปรับแก้ แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ตามข้อเสนอแนะแล้วนำขึ้นระบบบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (TQF Management) ภายในระยะเวลาตามปฏิทินการศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยนเรศวร

2) **ระหว่างภาคการศึกษา** อาจารย์ผู้สอนจะประเมินผู้เรียนและทบทวนกลยุทธ์การสอนเป็นระยะ โดยประเมินจากวิธีการที่กำหนดไว้ใน แผนการเรียนรู้ของรายวิชา เพื่อวิเคราะห์หาจุดอ่อนและจุดแข็งในการเรียนรู้ของนิสิต และนำไปปรับกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

3) **เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา** อาจารย์ผู้สอนจะจัดทำรายงานผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา พร้อมเสนอแผนปรับปรุงรายวิชาที่ครอบคลุมถึงเรื่องกลยุทธ์การสอนและการประเมินผู้เรียน เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาหรือปีการศึกษาต่อไป ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจะนำเอกสาร ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาไปพิจารณาในการทวนสอบระดับหลักสูตรด้วย

ระดับหลักสูตร

1) คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ทุกภาคการศึกษา อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา โดยมีวิธีการดังนี้

1.1) มีคณะกรรมการทวนสอบที่ได้รับแต่งตั้งจากคณะมนุษยศาสตร์ โดยคณะกรรมการทวนสอบคัดเลือกมาจากคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร ภาควิชาภาษาไทย

1.2) คณะกรรมการทวนสอบจะจัดการประชุมก่อนเปิดภาคเรียนต้นของแต่ละปีการศึกษา เพื่อพิจารณาว่ารายวิชาใดจะเป็นรายวิชาที่จะมีการทวนสอบในปีการศึกษานั้นๆ

1.3) คณะกรรมการทวนสอบดำเนินการจัดประชุมทวนสอบ โดยพิจารณาประเด็นต่างๆ ได้แก่ ความสอดคล้องในการจัดการเรียนการสอนตาม แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ความสอดคล้องของ

กิจกรรมการเรียนการสอนกับการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLOs) และหลักสูตร (PLOs) กระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน ความผิดปกติของค่าระดับคะแนน และผลประเมินการสอนของอาจารย์โดยนิต

1.4) หลังจากการทวนสอบเสร็จสิ้นแล้ว คณะกรรมการทวนสอบจะสรุปผลการทวนสอบแจ้งในการประชุมคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร และรายงานให้คณะทราบ เพื่อนำผลการทบทวนไปกำหนดแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในภาคเรียนถัดไป

2) คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดทำรายงานผลการบริหารหลักสูตรประจำปีการศึกษา (มคอ.7) เพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินงานของหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร พร้อมแนวทางการปรับปรุงเสนอต่อคณะ และนำเข้าระบบบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (TQF Management) ของมหาวิทยาลัย ภายในระยะเวลาตามปฏิทินการศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยนเรศวร

3) คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดให้มีการประเมินโครงการและกิจกรรมพัฒนานิสิตทุกโครงการและทุกกิจกรรม โดยกำหนดตัวชี้วัดทั้งในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ รวมทั้งจัดให้มีการประเมินความพึงพอใจของนิสิตต่อการบริหารจัดการหลักสูตรในประเด็นการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิตหรือโครงการเสริมหลักสูตรต่างๆ เพื่อนำผลการประเมินมาวิเคราะห์และนำไปปรับปรุงการจัดโครงการและกิจกรรมในปีต่อไปให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับความต้องการของนิสิต

4) หลักสูตร (หรือร่วมกับคณะ) จัดให้มีการเชิญผู้เชี่ยวชาญมาอบรมพัฒนาอาจารย์ในด้านกลยุทธ์การสอน ทฤษฎีการเรียนรู้ ตลอดจนการให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อให้อาจารย์มีแนวคิดและกลยุทธ์การสอนใหม่ๆ สามารถนำไปปรับใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และสามารถให้คำปรึกษาทางวิชาการแก่นิสิตเพื่อความสำเร็จในการทำวิทยานิพนธ์

1.2 การทบทวนกระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน

การทบทวนกระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน จะดำเนินการใน 2 ระดับ ได้แก่ ระดับรายวิชา และระดับหลักสูตร ดังนี้

ระดับรายวิชา

1) **ก่อนเปิดภาคการศึกษา** คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจะประชุมร่วมกันระหว่างอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เพื่อร่วมกันพิจารณา แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ว่าวิธีการวัดและประเมินผู้เรียนตามที่ผู้สอนออกแบบไว้ในแต่ละรายวิชามีความเหมาะสมสอดคล้องกับ มคอ.2 และการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาและหลักสูตรหรือไม่ มีการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้อย่างไร หลากหลาย เหมาะสม น่าเชื่อถือ และเป็นธรรมหรือไม่ สามารถสะท้อนความสามารถที่แท้จริงของผู้เรียนหรือไม่ มีการกำหนดวิธีการและระยะเวลาในการให้ข้อมูลป้อนกลับ (feedback) แก่ผู้เรียนหรือไม่ อย่างไร เมื่อผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรแล้ว อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะดำเนินการปรับแก้ แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ตามข้อเสนอแนะ แล้วนำขึ้นระบบบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (TQF Management) ภายในระยะเวลาตามปฏิทินการศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยนเรศวร

2) **ระหว่างภาคการศึกษา** อาจารย์ผู้สอนจะประเมินผู้เรียนและทบทวนวิธีการวัดและประเมินผลเป็นระยะ เพื่อวิเคราะห์และหาวิธีวัดที่สะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

3) **เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา** อาจารย์ผู้สอนจะจัดทำรายงานผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา พร้อมเสนอแผนปรับปรุงรายวิชาที่ครอบคลุมถึงวิธีวัดและประเมินผล เพื่อนำข้อมูลดังกล่าวไปใช้ในการปรับปรุง

รายวิชาในภาคการศึกษาหรือปีการศึกษาต่อไป ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจะนำเอกสารผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา ไปพิจารณาในการทวนสอบระดับหลักสูตรด้วย

ระดับหลักสูตร

1) คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ทุกภาคการศึกษา คิดเป็น 100% ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา โดยมีวิธีการดังนี้

1.1) มีคณะกรรมการทวนสอบที่ได้รับแต่งตั้งจากคณะมนุษยศาสตร์ โดยคณะกรรมการทวนสอบคัดเลือกมาจากคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร ภาควิชาภาษาไทย

1.2) คณะกรรมการทวนสอบจะจัดการประชุมก่อนเปิดภาคเรียนต้นของแต่ ละปี การศึกษา เพื่อพิจารณาว่ารายวิชาใดจะเป็นรายวิชาที่จะมีการทวนสอบในปีการศึกษานั้นๆ

1.3) คณะกรรมการทวนสอบดำเนินการจัดประชุมทวนสอบ โดยพิจารณาประเด็นต่างๆ ได้แก่ ความสอดคล้องในการจัดการเรียนการสอนตาม แผนการเรียนรู้ของรายวิชา ความสอดคล้องของ กิจกรรมการเรียนการสอนกับการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLOs) และหลักสูตร (PLOs) กระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน ความผิดปกติของค่าระดับคะแนน และผลประเมินการสอนของ อาจารย์โดยนิสิต

1.4) เมื่อดำเนินการทวนสอบเสร็จสิ้นแล้ว คณะกรรมการทวนสอบจะสรุปผลการทวนสอบแจ้งใน การประชุมคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร และรายงานให้คณะทราบ เพื่อนำผลการทวนสอบไปกำหนด แนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในภาคเรียนถัดไป

2) คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดทำรายงานผลการบริหารหลักสูตรประจำปีการศึกษา (มคอ.7) เพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินงานของหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร พร้อมแนวทางการปรับปรุงเสนอต่อคณะ และอัปโหลดขึ้นระบบบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร (TQF Management) ของมหาวิทยาลัย ภายในระยะเวลาตามปฏิทินการศึกษาของ คณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยนเรศวร

3) หลักสูตร (หรือร่วมกับคณะ) จัดให้มีการเชิญผู้เชี่ยวชาญมาอบรมพัฒนาอาจารย์ เรื่อง กระบวนการวัดและประเมินผู้เรียน รวมทั้งการประเมินคุณภาพวิทยานิพนธ์ เพื่อให้อาจารย์วิธีการประเมิน ที่หลากหลาย สามารถนำไปปรับใช้ในการประเมินผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและสะท้อนระดับ ความสามารถที่แท้จริงของผู้เรียน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลต่างๆ ในการประเมินคุณภาพของหลักสูตรในภาพรวมและการบรรลุผลการ เรียนรู้ที่คาดหวัง

หลักสูตรได้จัดให้มีการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

2.1 นิสิตและบัณฑิต

คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดให้มีการประเมินความพึงพอใจของนิสิตต่อการบริหาร จัดการหลักสูตรทุกปีการศึกษา โดยใช้แบบสอบถาม และ/หรือผ่านกิจกรรมการสัมมนานิสิต และจัดให้มี การประเมินตนเองของบัณฑิตในด้านการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในรอบปีการศึกษาที่มีผู้สำเร็จ การศึกษา โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือ หลังจากได้รับผลการประเมินแล้ว จะนำผลการประเมินมา วิเคราะห์ และนำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร เพื่อวางแผนและปรับปรุงการ ดำเนินงานของหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น

2.2 ผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ

คณะกรรมการบริหารงานหลักสูตรจัดให้มีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ ทุกปีการศึกษา เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานรายปี และนำมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรตามวงรอบ

2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิ

คณะได้มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิสาขาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งจากภาครัฐและเอกชน มาเป็นคณะกรรมการที่ปรึกษาคณะ เป็นช่องทางหนึ่งในการได้มาซึ่งความเห็นและข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหลักสูตรและการบริหารงานหลักสูตร นอกจากนี้ ในการปรับปรุงหลักสูตรตามวงรอบ จะมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาวิพากษ์หลักสูตร เพื่อนำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์หลักสูตรไปใช้ในการจัดทำหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

หลักสูตรมีการกำกับมาตรฐานหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ที่ระบุในหมวดที่ 6 ข้อ 7 ได้แก่

- 1) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 2) คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 3) คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- 4) คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน
- 5) คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
- 6) คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรหรืออาจารย์ประจำหรือนักวิจัยประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ร่วมเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์อย่างน้อย 1 คน)
- 7) คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนวิทยานิพนธ์
- 8) การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา
- 9) ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา
- 10) การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

ทั้งนี้ หลักสูตรมีระบบในการประเมินผลการดำเนินงานโดยจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ทุกปีการศึกษา โดยกำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คนที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย และดำเนินการประเมินใน 2 มิติ ได้แก่ ประเมินตามตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 และประเมินตามเกณฑ์ตามเกณฑ์ AUN-QA (AUN Quality Assurance : AUN-QA) ซึ่งกำหนดใช้เป็น IQA ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

4. การนำผลการประเมินไปวางแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรดำเนินการวางแผนพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรดังนี้

- 1) ทุกภาคการเรียน หลักสูตรนำผลการทวนสอบด้านการประเมินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผู้เรียนที่ระบุไว้ในผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา มาทบทวนเพื่อวางแผนปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา
- 2) ทุกปีการศึกษา หลักสูตรจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรในรอบปีการศึกษา และนำผลการดำเนินการมาทบทวนเพื่อวางแผนปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนของในรายวิชา และเพื่อปรับปรุงหลักสูตรต่อไป
- 3) ประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ได้แก่ อาจารย์ นิสิต บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต มาทบทวนเพื่อทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา และนำไปสู่การดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรนั้นจะกระทำทุกๆ 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม

ภาคผนวก

1. ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรตามเกณฑ์ฯ อว. พ.ศ. 2565 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566
2. ตารางเปรียบเทียบรายวิชา และสาระการปรับปรุงหลักสูตรใหม่/ปรับปรุง พ.ศ 2561 กับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566
 3. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
 4. รายงานการประชุม/สรุปผลการวิพากษ์หลักสูตร
 5. ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร
 6. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565
 7. ผลสำรวจจากการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ใช้บัณฑิต ผู้เรียน และนักเรียนที่ต้องการเข้าเรียนในหลักสูตรการศึกษา
 8. เอกสารอื่น ๆ (ถ้ามี)

1. ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรตามเกณฑ์ฯ อว. พ.ศ. 2565 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

ที่	รายการ	เกณฑ์ อว. พ.ศ. 2565		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566	
		แผน 1 แบบ วิชาการ	แผน 2 แบบ วิชาชีพ	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข	แผน 1 แบบ ว 1	แผน 2 แบบ วิชาชีพ
1	รายวิชา (course work) ไม่น้อยกว่า	-	-	24	30	24	30
	1.1 วิชาพื้นฐาน	-	-	6	6	3	3
	1.2. วิชาบังคับ	-	-	9	9	12	12
	1.3. วิชาเลือก	-	-	9	15	9	15
2	วิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า	12		12	-	12	-
3	การค้นคว้าอิสระ ไม่น้อยกว่า			-	6	-	6
4	รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	-	3-6	4	4	4	4
รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า		36	36	36	36	36	36

2. ตารางเปรียบเทียบรายวิชา และสาระการปรับปรุงหลักสูตรใหม่/ปรับปรุง พ.ศ 2561 กับ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

วิชาเดิมในหลักสูตร 2561		ชื่อรายวิชาที่ ปรับเปลี่ยนใหม่ใน หลักสูตร 2566	คำอธิบายรายวิชาที่ปรับใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	หมายเหตุ การปรับปรุง
หมวดวิชา	รหัสและชื่อ รายวิชา			
1.งาน รายวิชา งานรายวิชา (Course work)	1.1. รายวิชา พื้นฐาน จำนวน 6 หน่วยกิต 208502 การศึกษา เฉพาะเรื่องทาง ภาษาและวรรณคดี ไทย 3(3-0-6) Special Topics on the Thai Language	208502 การศึกษา เฉพาะเรื่องทางภาษา และวรรณคดีไทย 3(3-0-6) Special Topics on the Thai Language	การศึกษาค้นคว้าผลงานการ วิจัยทางภาษาและวรรณกรรม ไทย โดยเฉพาะในประเด็น ปัญหา ที่สนใจ พร้อมเสนอ ผลงานการศึกษาย่างมีระบบ A study of research works on the Thai language and literature with a focus on their problematic issues selected upon the students' interest. Formal presentations of the study required.	คงรายวิชาเดิม ทั้ง รหัสวิชา/ชื่อวิชา และคำอธิบาย รายวิชา
	208511 กระบวน ทัศน์การศึกษา ค้นคว้าทางภาษา และวรรณกรรมไทย 3(3-0-6) Paradigm of Research on Thai Language and Literature	208511 กระบวน ทัศน์การศึกษา ค้นคว้าทางภาษาและ วรรณกรรมไทย 3(3- 0-6) Paradigm of Research on Thai Language and Literature	วิธีการและกระบวนกร การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและ วรรณกรรมไทย การนาวิธีการ และ กระบวนกรดังกล่าวมาศึกษา ภาษาและวรรณกรรมไทย การ เสนอผลการศึกษาในรูปแบบ ของการอภิปราย และรายงาน Models of principles and practices for research on the Thai language and literature. Application of the paradigms to a study of Thai language and literary works. Oral discussions and papers required.	คงรายวิชาเดิม ทั้ง รหัสวิชา/ชื่อวิชา และคำอธิบาย รายวิชา
	1.2.วิชาบังคับ 9 หน่วยกิต			รายวิชาเดิม คำอธิบายเดิม แต่

วิชาเดิมในหลักสูตร 2561		ชื่อรายวิชาที่ ปรับเปลี่ยนใหม่ใน หลักสูตร 2566	คำอธิบายรายวิชาที่ปรับใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	หมายเหตุ การปรับปรุง
หมวดวิชา	รหัสและชื่อ รายวิชา			
	20855 ภาษาศาสตร์ ภาษาไทย 3(3-0-6)	208552 ภาษาศาสตร์ ภาษาไทย 3(3-0-6) Linguistic Studies of Thai Language	องค์ความรู้ทางภาษาตระกูลไท แนวคิดทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่าง ภาษาศาสตร์และศาสตร์อื่นๆ ผลการวิจัยและการศึกษา ภาษาไทยตามแนวทาง ภาษาศาสตร์ A study of the Tai family of languages, linguistic concepts and theories, relationship between linguistics and other academic disciplines, and linguistic studies of the Thai language.	ย้ายจากวิชาเอก เลือกมาเป็น เอก บังคับ
	208531 ทฤษฎี วรรณคดี3(3-0-6) Literary Theory	208531 ทฤษฎี วรรณคดีและการ วิจารณ์ Literary Theory and Criticism	มโนทัศน์เกี่ยวกับทฤษฎี วรรณคดีและการวิจารณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎี วรรณคดีกับการวิจารณ์ วรรณกรรม. สำนวทฤษฎี วรรณคดีสำคัญในศตวรรษที่ 20 และ 21 จากสำนักคิดต่าง ๆ ใน ประเด็นเกี่ยวกับปรัชญา ความคิด วิธีการวิเคราะห์และ ตีความวรรณกรรม, ประยุกต์ใช้ ทฤษฎีที่เหมาะสมในการ วิเคราะห์ วิจารณ์ ตัวยท วรรณกรรมไทย Concepts of literary theory and criticism The relationship between literary theory and literary criticism. Explore important literary theories of the 20th and 21st centuries from different schools of thought on the subject of philosophical thought. Methods of literature analysis and	ปรับปรุงชื่อ รายวิชา/เขียน คำอธิบายรายวิชา ใหม่

วิชาเดิมในหลักสูตร 2561		ชื่อรายวิชาที่ ปรับเปลี่ยนใหม่ใน หลักสูตร 2566	คำอธิบายรายวิชาที่ปรับใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	หมายเหตุ การปรับปรุง
หมวดวิชา	รหัสและชื่อ รายวิชา			
			interpretation, application of appropriate theories in the analysis and criticism of Thai literature.	
	208541 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)	208541 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)	แนวคิด ทฤษฎี การเปลี่ยนแปลง คุณค่า แนวทางการศึกษาภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น เชิงสังคมและชาติพันธุ์ Concepts, theories, development, and values of local dialects and literature. Social and ethnic studies of the local dialects and literature included.	คงรายวิชาเดิม ทั้งรหัสวิชา/ชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชา
	1.3 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต 208521 สัมมนาหลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย (3-0-6)	208521 สัมมนาหลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย (3-0-6) Thai Language Grammar and Problematic Usage	หลักเกณฑ์ของหลักภาษาไทย และปัญหาของการใช้ภาษาไทย ในสังคมไทย การใช้ความรู้ทางไวยากรณ์วิเคราะห์ เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ปัญหา Principles and rules of the Thai language grammar. Problematic areas of Thai language usage among Thai speakers. Application of the principles and rules to analysis of language problems.	1.คงรายวิชาเดิม ทั้งรหัสวิชา / เพิ่ม คำว่า “สัมมนา” นำหน้าชื่อวิชา คงเดิม คำอธิบายรายวิชา 2.ย้ายจากหมวดพื้นฐานมาเป็นวิชาเลือก
	208522 อธิพินของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย 3(3-0-6)	208522 วิชาภาษาในสังคมไทย 3(3-0-6) Multilingualism in Thai society	ภาวะหลายภาษาในประเทศไทย ได้แก่ ภาษาไทยมาตรฐาน ภาษาไทยถิ่น ภาษาชาติพันธุ์ และ/หรือภาษาต่างประเทศ มโนทัศน์เหล่านี้ของคนไทยสื่อความผ่านภาษา การเปลี่ยนแปลงภาษาในสังคมไทย	เปลี่ยนชื่อวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับพหุภาษาและวัฒนธรรม โดยยุบรวมวิชา 208522 อธิพินภาษาต่างประเทศ

วิชาเดิมในหลักสูตร 2561		ชื่อรายวิชาที่ ปรับเปลี่ยนใหม่ใน หลักสูตร 2566	คำอธิบายรายวิชาที่ปรับใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	หมายเหตุ การปรับปรุง
หมวดวิชา	รหัสและชื่อ รายวิชา			
			จึงเป็นผลจากความเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรม The significance of multi languages used in Thailand, i.e. standard Thai, regional Thai dialects, minority languages, and foreign languages. Attitudes of the Thai people towards other languages. LANGUAGE CHANGEs in Thailand as a result of social and cultural changes	ในภาษาไทย กับ รายวิชา 208524 การเปลี่ยนแปลงของภาษาในสังคมไทย เป็นวิชาเดียว
	208523 ภาษากับวัฒนธรรม 3(3-0-6) Language and Culture	208523 ภาษากับวัฒนธรรม 3(3-0-6) Language and Culture	ความสำคัญ หน้าที่ ลักษณะของภาษาไทย องค์ประกอบและลักษณะเฉพาะของวัฒนธรรม สาเหตุการเปลี่ยนแปลงทางภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะภาษาที่สะท้อนวัฒนธรรม ตลอดจนอิทธิพลทางสังคมที่มีผลต่อภาษาและวัฒนธรรม ไทย	คงรายวิชาเดิม ทั้ง รหัสวิชา/ชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชา
	208522 อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย 3(3-0-6) Influences of Foreign Languages on Thai + 208524 การเปลี่ยนแปลงของภาษาในสังคมไทย 3(3-0-6)	208524 แนวโน้มการศึกษาภาษาศาสตร์ในภาษาไทย 3(3-0-6)	ศึกษาลักษณะของระบบเสียงและระบบวากยสัมพันธ์ไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งปรากฏการณ์อันเชื่อมโยงเสียง ไวยากรณ์ ความหมาย การเปลี่ยนแปลงภาษา ตลอดจนการแปรภาษาในภาษาศาสตร์ภาษาไทย รวมทั้งศึกษาเทคโนโลยีอื่นๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์ทางภาษาดังกล่าว ได้แก่ แอปพลิเคชัน และ/หรือแวดดวงที่สัมพันธ์ Characteristics of the sound system and the	ยุบรายวิชาเดิม 2 รายวิชา เพิ่มเป็นรายวิชาใหม่ ใช้รหัสวิชาที่ยุบไป

วิชาเดิมในหลักสูตร 2561		ชื่อรายวิชาที่ ปรับเปลี่ยนใหม่ใน หลักสูตร 2566	คำอธิบายรายวิชาที่ปรับใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	หมายเหตุ การปรับปรุง
หมวดวิชา	รหัสและชื่อ รายวิชา			
			grammatical system of Thai; Selected phenomena relating to sound, grammar, meaning, LANGUAGE CHANGE, and language variation in Thai linguistics and their analyses; application in language technology and other domains	
	208542 ภาษาถิ่น ในเขตภาคเหนือ ตอนล่าง 3(3-0-6)	208542 ภาษาถิ่นใน เขตภาคเหนือตอนล่าง 3(3-0-6)	องค์ความรู้เกี่ยวกับภาษาถิ่น คุณค่า ผลงานการวิจัยภาษาถิ่น แนวทางการวิจัยภาษาถิ่น ใน เขตภาคเหนือตอนล่าง Dialectology and values of dialects. Research studies of dialects. Research trends in dialectology of the lower northern part of Thailand.	คงรายวิชาเดิม ทั้ง รหัสวิชา/ชื่อวิชา และคำอธิบาย รายวิชา
	208551 โครงสร้างคำใน ภาษาไทย 3(3-0-6)	208551 ระบบคำใน ภาษาไทย 3(3-0-6)	การแบ่งคำในภาษาไทยเป็น ประเภท ๆ ตามระบบการสร้าง คำ ระบบระดับเสียง ระบบการ แบ่งชนิดของคำ ตามแนว ไวยากรณ์ดั้งเดิมและแนว ไวยากรณ์โครงสร้าง ระบบการ แบ่งหน้าที่ทางไวยากรณ์ของคำ ในประโยค และระบบ ความหมายของคำทั้งแนวหลัก ภาษาไทยและแนว ภาษาศาสตร์ The division of Thai words into categories according to the word formation system sound system word classification system according to traditional grammar and structural grammar system of	เปลี่ยนชื่อรายวิชา ใหม่ และเพิ่ม คำอธิบายรายวิชา ให้สอดคล้อง

วิชาเดิมในหลักสูตร 2561		ชื่อรายวิชาที่ ปรับเปลี่ยนใหม่ใน หลักสูตร 2566	คำอธิบายรายวิชาที่ปรับใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	หมายเหตุ การปรับปรุง
หมวดวิชา	รหัสและชื่อ รายวิชา			
			grammatical division of words in a sentence and the semantic system of both Thai and linguistic principles	
	208552 ภาษาศาสตร์ ภาษาไทย 3(3-0-6) Linguistic Studies of Thai Language	208552 ระบบ ความหมายใน ภาษาไทย3(3-0-6)	ทฤษฎีทางอรรถศาสตร์ การตีความและกลวิธีในการสื่อความหมาย ศึกษาโครงสร้างของความหมายในภาษาไทย Semantic theories, interpretations and interpretive strategies. Study the structure of meanings in Thai.	เปลี่ยนชื่อรายวิชาใหม่ เปลี่ยนคำอธิบายใหม่ รหัสวิชาคงเดิม
	208533 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย 3(3-0-6)	208533 พลวัตของ วรรณกรรมไทยร่วมสมัย 3(3-0-6) The dynamics of contemporary Thai literature	ตรวจสอบวรรณกรรมร่วมสมัยประเภทต่าง ๆ อ่าน อภิปรายและเขียนเกี่ยวกับตัวบทอย่างละเอียด โดยเฉพาะผลงานของนักเขียนที่มีอิทธิพลต่อยุคสมัย พัฒนาความรู้และหัวข้อและประเด็นวิจัย เพื่อเป็นพื้นฐานและต่อยอดไปสู่การทำวิทยานิพนธ์ โดยเลือกใช้ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องในการศึกษาอย่างเหมาะสม Examine the different types of contemporary literature, read, discuss and write in detail about the text. Especially the works of writers that have influenced the era. Develop knowledge and research topics. as a basis and lead to a thesis by choosing appropriate theories in the study	ปรับเปลี่ยนชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาใหม่ ให้สอดคล้องและครอบคลุม

วิชาเดิมในหลักสูตร 2561		ชื่อรายวิชาที่ ปรับเปลี่ยนใหม่ใน หลักสูตร 2566	คำอธิบายรายวิชาที่ปรับใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	หมายเหตุ การปรับปรุง
หมวดวิชา	รหัสและชื่อ รายวิชา			
	208534 วรรณกรรมอาเซียน 3(3-0-6) ASEAN literature	208535 วรรณกรรม กับธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) Literature, Nature and the Environment	แนวคิด ทฤษฎีในการศึกษา วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม สำรวจประเด็นด้านสิ่งแวดล้อม อาทิ ความสัมพันธ์ระหว่าง มนุษย์กับธรรมชาติ สถานที่ของ มนุษย์ในธรรมชาติ สตรีนิยมเชิง นิเวศและเพศสภาพ การศึกษา เกี่ยวกับสัตว์ การเปลี่ยนแปลง สภาพภูมิอากาศ ภัยพิบัติและ วิกฤตด้านสิ่งแวดล้อมที่ ปรากฏในวรรณกรรมไทย Theoretical concepts in the study of literature and the environment. Explore environmental issues such as the relationship between humans and nature human place in nature Eco-feminism and gender animal studies climate change Disasters and environmental crises depicted in Thai literature.	เปลี่ยนชื่อวิชาเดิม เป็นรายวิชาใหม่ และเขียน คำอธิบายรายวิชา ใหม่
	208535 สารคดี ศึกษา 3(3-0-6) Non-fiction Studies	208535 สารคดีเชิง สร้างสรรค์ศึกษา 3(3- 0-6) Creative nonfiction studies	ความหมาย ประเภทและ ลักษณะของสารคดีเชิง สร้างสรรค์ แนวทางการศึกษา สารคดีเชิงสร้างสรรค์ ในด้าน ศิลปะการเล่าเรื่อง การนำเสนอ การใช้ภาษา การวิเคราะห์ เนื้อหาและการสื่อความหมาย ในมิติของ พื้นที่และสถานที่ ชาติพันธุ์ เพศ อัตลักษณ์ ภาพ แทน, ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Meaning, types and characteristics of creative nonfiction. A creative nonfiction studies approach in the art of storytelling, presentation,	ปรับชื่อวิชาให้ เหมาะสม ปรับ คำอธิบายรายวิชา ใหม่ให้ครอบคลุม และทันสมัยยิ่งขึ้น รหัสวิชายังคงเดิม

วิชาเดิมในหลักสูตร 2561		ชื่อรายวิชาที่ ปรับเปลี่ยนใหม่ใน หลักสูตร 2566	คำอธิบายรายวิชาที่ปรับใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	หมายเหตุ การปรับปรุง
หมวดวิชา	รหัสและชื่อ รายวิชา			
			language use, content analysis and interpretation in dimensions of space and place, ethnicity, gender, identity, representation, history, culture, nature and environment.	
	208543วรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง 3(3-0-6)	208543 วรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง 3(3-0-6)	<p>ความรู้เกี่ยวกับลักษณะ คุณค่า ประเภทของวรรณกรรมท้องถิ่น ศึกษาผลงานการวิจัย วรรณกรรมท้องถิ่น และ แนวทางการศึกษาและวิจัย วรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง</p> <p>Characteristics, values, and types of local literature. A study of research works on local literature and research trends for the local literature in the lower northern part of Thailand.</p>	คงรายวิชาเดิม
2. วิทยานิพนธ์ จำนวนไม่ น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	208593 วิทยานิพนธ์ 1 แผนก แบบ ก 2 Thesis 1, Type A2 3 หน่วยกิต	208593 วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 1, Type A2 3 หน่วยกิต	<p>ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ หรือตัวอย่างวิทยานิพนธ์ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็นโจทย์/หัวข้อ วิทยานิพนธ์ พัฒนาเอกสาร แสดงความคิดรวบยอดเกี่ยวกับ วิทยานิพนธ์ (Concept Paper) และจัดทำผลการสังเคราะห์ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</p> <p>Study the elements of thesis or thesis examples in the related field of study, determine thesis title, develop concept paper, and prepare the</p>	คงรายวิชาเดิม ทั้ง รหัสวิชา/ชื่อวิชา และคำอธิบาย รายวิชา

วิชาเดิมในหลักสูตร 2561		ชื่อรายวิชาที่ ปรับเปลี่ยนใหม่ใน หลักสูตร 2566	คำอธิบายรายวิชาที่ปรับใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	หมายเหตุ การปรับปรุง
หมวดวิชา	รหัสและชื่อ รายวิชา			
			summary of literature and related research synthesis	
	208594 วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 2, Type A2 3 หน่วยกิต	208594 วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 2, Type A2 3 หน่วยกิต	พัฒนาเครื่องมือและวิธีการวิจัย จัดทำโครงร่างวิทยานิพนธ์ เพื่อ นำเสนอต่อคณะกรรมการ Develop research instruments and research methodology and prepare thesis proposal in order to present it to the committee	คงรายวิชาเดิม ทั้ง รหัสวิชา/ชื่อวิชา และคำอธิบาย รายวิชา
	208595 วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 3, Type A 2 6 หน่วยกิต	208595 วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 3, Type A 2 6 หน่วยกิต	เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ ข้อมูล จัดทำรายงาน ความก้าวหน้าเสนอต่ออาจารย์ ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ จัดทำ วิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์และ บทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ ตามเกณฑ์สำเร็จการศึกษา Collect data, analyze data, prepare progress report in order to present it to the thesis advisor, and prepare full-text thesis and research article in order to get published according to the graduation criteria.	คงรายวิชาเดิม ทั้ง รหัสวิชา/ชื่อวิชา และคำอธิบาย รายวิชา
4.รายวิชา บังคับ ไม่ นับหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต	208501 ระเบียบ วิธีวิจัยทาง สังคมศาสตร์ 3(3- 0-6) Research Methodology in Social Sciences	208501 ระเบียบวิธี วิจัย ทางมนุษยศาสตร์ 3(3- 0-6) Research methodology in Humanities.	แนวคิดและหลักการสำคัญใน การวิจัยทางมนุษยศาสตร์ พัฒนาความรู้ ความเข้าใจใน ระเบียบวิธีวิจัย ทักษะการตั้ง โจทย์วิจัย การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ ตีความข้อมูล การทบทวนวรรณกรรม การ เขียนโครงร่างและรายงานการ วิจัย การประเมินงานวิจัย การ นำผลวิจัยไปใช้ จรรยาบรรณ นักวิจัย และเทคนิควิธีการวิจัย เฉพาะทางมนุษยศาสตร์ Concepts and key principles in humanities	เปลี่ยนชื่อวิชาและ คำอธิบายรายวิชา ให้สอดคล้องกับ สาขาวิชาที่เรียน

วิชาเดิมในหลักสูตร 2561		ชื่อรายวิชาที่ ปรับเปลี่ยนใหม่ใน หลักสูตร 2566	คำอธิบายรายวิชาที่ปรับใหม่ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	หมายเหตุ การปรับปรุง
หมวดวิชา	รหัสและชื่อ รายวิชา			
			research, developing knowledge and understanding of research methodology. Research problem setting skills data collection, analysis, data interpretation, literature review . Research proposal and research report writing. Evaluation and application of research studies. Researcher ethics. Humanities research techniques.	
	208596 สัมมนา การวิจัยภาษาและ วรรณกรรมไทย 1(0-2-1) Seminar on Research on Thai Language and Literature	208596 สัมมนาการ วิจัยภาษาและ วรรณกรรมไทย 1(0- 2-1) Seminar on Research on Thai Language and Literature	การศึกษาค้นคว้าประเด็น ปัญหาที่สนใจทางภาษาและ วรรณกรรมไทยพร้อมเสนอผล การศึกษอย่างมีระบบ Research on a topic about the Thai language and literature selected upon the students' interest. A formal presentation of the research required.	คงรายวิชาเดิม ทั้ง รหัสวิชา/ชื่อวิชา และคำอธิบาย รายวิชา

สรุปรายวิชาทั้งหมดใน หลักสูตร ศศ.ม.ภาษาไทย ฉบับปรับปรุง 2566

การจัดการศึกษา แผน 1. แบบวิชาการ

3.1.3 รายวิชา

(1) รายวิชาในหมวดต่างๆ

วิชาพื้นฐาน	จำนวน 6 หน่วยกิต	
208502	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางภาษาและวรรณคดีไทย Special Topics on the Thai Language	3(3-0-6)
208511	กระบวนทัศน์การศึกษาคั่นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย Paradigm of Research on Thai Language and Literature.	3(3-0-6)
วิชาบังคับ	จำนวน 9 หน่วยกิต	
208552	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6) Linguistic Studies of Thai Language	3(3-0-6)
208531	ทฤษฎีวรรณคดีและการวิจารณ์ Literary Theory and Criticism	3(3-0-6)
208541	208541 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น Local Dialect and Literature	3(3-0-6)
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	
208521	สัมมนาหลักและปัญหาการใช้ภาษาไทย Thai Language Grammar and Problematic Usage	3(3-0-6)
208522	วิธภาษาในสังคมไทย Multilingualism in Thai society	3(3-0-6)
208523	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	3(3-0-6)
208524	แนวโน้มการศึกษาภาษาศาสตร์ในภาษาไทย Trends in Linguistic Studies in Thai Language	3(3-0-6)
208542	ภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง Lower Northern Dialects of Thai	3(3-0-6)
208551	ระบบคำในภาษาไทย	3(3-0-6)
208552	ระบบความหมายในภาษาไทย	3(3-0-6)
208532	วรรณคดีเอกของไทย Masterpieces of Thai Literature	3(3-0-6)
208533	พลวัตของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย The dynamics of contemporary Thai literature	3(3-0-6)
208534	วรรณกรรมกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Literature, Nature and the Environment	3(3-0-6)

วิชาพื้นฐาน	จำนวน 6 หน่วยกิต	
208535	สารคดีเชิงสร้างสรรค์ศึกษา Creative nonfiction studies	(3-0-6)
208543	วรรณกรรมท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง Lower Northern Dialects of Thai	3(3-0-6)
2.วิทยานิพนธ์	จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	
208593	วิทยานิพนธ์ 1 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 1, Type A2	3 หน่วยกิต
208594	วิทยานิพนธ์ 2 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 2, Type A2	3 หน่วยกิต
208595	วิทยานิพนธ์ 3 แผน ก แบบ ก 2 Thesis 3, Type A 2	6 หน่วยกิต
4.รายวิชาบังคับ ไม่นับหน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต	
208501	ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์ Research methodology in Humanities.	3(3-0-6)
208596	สัมมนาการวิจัยภาษาและวรรณกรรมไทย Seminar on Research on Thai Language and Literature	1(0-2-1)

3. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่ 01446 /2565

เรื่อง เปลี่ยนแปลงคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566
คณะมนุษยศาสตร์

อนุสนธิคำสั่งมหาวิทยาลัยนเรศวรที่ 06762/2564 ลงวันที่ 7 ธันวาคม 2564 เรื่อง แต่งตั้ง
คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา
ภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 คณะมนุษยศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินการพัฒนาหรือปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และ
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566 ของคณะมนุษยศาสตร์ เป็นไปด้วย
ความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ ฉะนั้น อาศัยอำนาจความตามมาตรา 17 มาตรา 20 และมาตรา 37 แห่ง
พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ. 2533 จึงขอเปลี่ยนแปลงคำสั่งมหาวิทยาลัยนเรศวรที่ 06762/2564
ลงวันที่ 7 ธันวาคม 2564 และแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ (TQF) พ.ศ. 2552 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ดังนี้

ที่ปรึกษา

1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร
2. รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ ดร.จันทรรัตน์ สิทธิวรนนท์)
3. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
4. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์
5. หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

หน้าที่ ให้คำปรึกษาด้านต่าง ๆ เพื่อให้การพัฒนาหรือปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตร ดำเนินไปด้วย
ความเรียบร้อย สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

- 2 -

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

คณะกรรมการร่างหลักสูตร

- | | | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังข์พันธานนท์ | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร | ประธาน |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.พิเชษฐ์ แสงทอง | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | กรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย ต๊ะวิชัย | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาส เพ็งพุ่ม | อาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ภรณ์ รอดทวีพย์ | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

- | | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | ประธาน |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.โสภณา ศรีจำปา | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | กรรมการ |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ | อาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการ |
| 4. รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร คงศิริรัตน์ | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พ.ศ. 2552 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2565 เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2565



(รองศาสตราจารย์ ดร.จันทรรัตน์ สิทธีวรนนท์)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร

4. รายงานการประชุม/สรุปผลการวิพากษ์หลักสูตร

การประชุมพิจารณาวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้จัดขึ้นในวันที่ 22 กันยายน พ.ศ.2565 ในรูปแบบออนไลน์ ผ่านระบบ Zoom โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกได้นำเสนอข้อวิพากษ์และเสนอแนะดังนี้

กรรมการผู้วิพากษ์คนที่ 1 : รศ.ดร.พิเชฐ แสงทอง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

- หลักสูตรปรับปรุง 2566 เป็นหลักสูตรที่น่าสนใจ มีจุดเด่นอยู่ที่ทิศทางและปรัชญา ตลอดจนพันธกิจที่พยายามการปรับเปลี่ยนให้สาขาภาษาไทยมีลักษณะเป็นพหุวิชามากขึ้น สอดคล้องกับกระแสของความเปลี่ยนแปลงด้านวิชาการและการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้นการประยุกต์ใช้และการศึกษาข้ามศาสตร์ เพื่อแสดงให้เห็นถึงความเชื่อมโยงของศาสตร์ต่างๆ กับสังคมในลักษณะที่เป็นความจริง ไม่ใช่การมุ่งเน้นเฉพาะองค์ความรู้เพียงอย่างเดียวอีกต่อไป
- จุดเด่นคือการทำหลักสูตรปรับปรุงนี้ มีความมุ่งหมายให้หลักสูตรมีลักษณะเป็นการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทยมีฐานะเป็นวัฒนธรรมศึกษา (Cultural Studies) โดยปรับเปลี่ยนรายวิชาจากเดิมที่เป็นภาษาและวรรณกรรมในเชิงองค์ความรู้มาเป็นรายวิชาที่จะนำไปสู่การวิเคราะห์และสังเคราะห์ในสนามของวัฒนธรรมศึกษามากขึ้น โดยแขนงที่ทำได้ดีคือ แขนงวรรณกรรม เช่น มีรายวิชาวรรณกรรมกับวัฒนธรรมศึกษา วรรณกรรมกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- พยายามทำให้หลักสูตรมีลักษณะเฉพาะถิ่นด้วย ตอบสนองการสร้างองค์ความรู้ และปฏิบัติการองค์ความรู้สำคัญของท้องถิ่น โดยมีรายวิชาวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือตอนล่าง วิชาภาษาถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่น หรือวิชาภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง เป็นต้น แต่ยังมีรายวิชาลักษณะนี้น้อยอยู่ ขอบเขตรายวิชาที่มีลักษณะกว้างๆ ทั่วไป เหมือนการทำความเข้าใจเบื้องต้น จึงยังไม่บ่งชี้หรือสอดคล้องกับทิศทางของการปรับเปลี่ยนหลักสูตรเพื่อมุ่งไปสู่ความเป็นวัฒนธรรมศึกษามากนัก หากปรับเปลี่ยนให้เป็นการศึกษาเป็นประเด็นทางทฤษฎี เช่น ภาษากับชาติพันธุ์ในเขตภาคเหนือตอนล่าง ภาษากับอัตลักษณ์... วรรณกรรมกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมชาติพันธุ์ เป็นต้น จะทำให้เห็นชัดเจนถึงความเป็นวัฒนธรรมศึกษามากขึ้น
- ข้อคิดเห็นอื่นๆ
 - หน้า 99 รายวิชากระบวนทัศน์การศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย ที่มีคำอธิบายรายวิชาวิธีการและกระบวนการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณกรรมไทย การนำกระบวนทัศน์ดังกล่าวมาศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย... รายวิชานี้ดูเหลือมๆ ซ้อนๆ กับรายวิชาระเบียบวิธีวิจัยฯ และวิชาทฤษฎีวรรณคดีและการวิจารณ์เพียงใดหรือไม่ หรือถ้ารายวิชานี้หมายถึงการศึกษาเรื่อง “พัฒนาการของการศึกษาวรรณกรรมไทย: ศึกษาผ่านกระบวนทัศน์ของการศึกษา” ก็อาจจะชัดเจนกว่า จะแสดงให้เห็นเอกลักษณ์ของรายวิชามากกว่า คือเป็นการศึกษา ประวัติ(ศาสตร์)ของวิธีวิทยาในการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทยที่เด่นชัด มีประโยชน์ต่อการตั้งหัวข้อวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา

- หน้า 101 รายวิชาพหุภาษาในสังคมไทย เป็นวิชาที่น่าสนใจ แต่กรอบ/ขอบเขตของการศึกษายังมองไม่เห็นว่าจะจะเป็นวัฒนธรรมศึกษาอย่างไร (อาจจะหยวนๆ ได้ว่าเป็นการศึกษาวัฒนธรรม แต่ไม่ใช่วัฒนธรรมศึกษา) มุ่งศึกษาการดำรงอยู่ (ภาวะพหุลักษณะทางภาษา)? หรือศึกษามโนทัศน์คนหลากหลาย (พหุลักษณะทางสังคมผ่านการใช้ภาษา) ผ่านการดำรงอยู่ของภาษาที่หลากหลาย? หรือจะเน้นทฤษฎีหรือปรากฏการณ์ ถ้ามีทฤษฎีด้วยคำอธิบายรายวิชา ก็อาจต้องมีคำสำคัญที่แสดงให้เห็น
- หน้า 102 รายวิชาภาษากับวัฒนธรรม มีความเชื่อมช้อยกับวิชาพหุภาษาในสังคมไทยหรือไม่ เพียงใด
- หน้า 105 วิชาสารคดีเชิงสร้างสรรค์ศึกษา เป็นวิชาที่ “โดด” ออกมาจากวิชาอื่นๆ เพราะมานั้นเรื่อง literary genre แทนการเน้นภาวการณ์ใช้ภาษาและวรรณกรรม และประเด็นศึกษาภาษาและวรรณกรรม ซึ่งเป็นแนวหลักของการสร้างรายวิชาในหลักสูตร (อันที่จริงแล้ว สารคดี ก็คือ วรรณกรรมประเภทหนึ่ง)

กรรมการผู้วิพากษ์คนที่ 2 : รศ. ดร.โสภณา ศรีจำปา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

ส่วนใหญ่จะเป็นการตั้งข้อสังเกตต่อการใช้ถ้อยคำ การสะกดการันต์ การตั้งคำถามเพื่อให้มีการทบทวน ตรวจสอบในบางรายวิชาที่ยังไม่ชัดเจน ดังนี้

- -หลักสูตรมีความน่าสนใจ
- หน้า 4 ข้อ 11.1 ย่อหน้าที่ 3 บรรทัด 3 ที่เชื่อมโยง > ที่เชื่อมโยง
- หน้า 5 ข้อ 12.1 ย่อหน้าแรก บรรทัดที่สองจากสุดท้ายขึ้นมา ตัด ปรัชญาอุดมศึกษา-คำหลังที่ซ้ำ ออก
- หน้า 6 ข้อ 12.2 บรรทัดที่ 2 กรบริการวิชาการ > การ
- หน้า 11 ข้อ 2.4 ตารางแรกของขวามือ บรรทัดที่ 3 ห้องคนคว่า> ห้องคนคว่า
- หน้า 14 การจัดวิชา 208542 ภาษาถิ่นในเขตภาคเหนือตอนล่าง มีความเชื่อมกันในกลุ่มภาษา และกลุ่มภาษาศาสตร์ > เสนอว่า ควรจัดไว้ในกลุ่มวิชาภาษา และเพิ่มวิชาเลือกแทนที่วิชานี้ อีก 1 วิชาในกลุ่มภาษาศาสตร์ เสนอน่าจะเพิ่มวิชา วจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย หรือ วจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาตระกูลไท อีกหนึ่งวิชา (ไม่มีในป.โท แต่มีในป.เอก ซึ่งอาจจะย้ายจากป.เอกมาอยู่ในป.โท และให้ป.เอกเลือกเรียนวิชานี้ในป.โทได้) / ถ้ามีการปรับแก้ตรงนี้ ต้องแก้ใน 1.3 วิชาเลือก หน้า 16 และที่อื่นๆ ด้วย
- หน้า 15 วิชา 208534 เสนอให้ปรับชื่อวิชา จาก วรรณกรรมกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เป็น “วรรณกรรมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน” - เพื่อให้ครอบคลุมเป้าหมาย 17 เป้าหมายของ SDGs ได้กว้างขึ้น// ถ้าปรับแก้ตรงนี้ ต้องแก้ในหน้า 17 และ 24 ด้วย
- หน้า 16 ข้อ 1.3 วิชา 208521 ชื่อวิชาพิมพ์ตก สัมมนาหลัก...> สัมมนาหลักภาษาไทย...//แก้ หน้า 22 ด้วย
- หน้า 17 ข้อ 4. วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต วิชา 208501 ระเบียบวิธีวิจัยทางมนุษยศาสตร์ศาสตร์ ตัดคำที่เกินออก
- หน้า 22 วิชา 208502 การศึกษาเฉพาะเรื่อง (Special topics on Thai Language and Literature) ไม่พบชื่อวิชานี้ในโครงสร้างรายวิชาของหลักสูตร
- หน้า 23 วิชา 208523 ภาษากับวัฒนธรรม > ในคำอธิบายควรเพิ่มแนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการศึกษาด้วย

- หน้า 42 ข้อ 2.1 ELO 3 บรรทัดสุดท้ายตัดคำว่า knowledge ออก และ ข้อ 2.1 ไม่แน่ใจว่าลำดับผลการเรียนรู้เป็นไปตามลำดับของเกณฑ์ TQF แล้วใช้ไหมคะ

กรรมการผู้วิพากษ์คนที่ 3 : รศ. ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
 รศ.ดร. ตรีศิลป์ บุญขจร ให้ความเห็นในภาพรวม ส่วนมากแสดงความเห็นในเชิงชื่นชม พร้อมกับข้อ ทักท้วงเสนอแนะ ดังนี้

- เห็นว่าการปรับปรุงรายวิชาในหลักสูตร ที่ออกแบบการเรียนการสอน เนื้อหารายวิชาในแนวทาง วัฒนธรรมศึกษา เป็นแนวคิดและวิสัยทัศน์ที่ดี สอดคล้องกับบริบทวรรณคดีศึกษาในต่างประเทศ เห็นความใหม่ของหลักสูตร เอาวัฒนธรรมศึกษาเข้ามาเป็นแนวทางการสอน และมีวิชาในยุค ดิจิทัล
- รายวิชาสารคดีศึกษามีความโดดเด่น
- ควรเปิดโอกาสให้คนที่ทำงานด้านศิลปะวรรณกรรมเข้ามาศึกษาให้มาก (นักวิชาการ นัก สร้างสรรค์วรรณกรรม)
- มีพิมพ์ผิดอยู่หลายที่
- ควรทำหลักสูตรให้มีความโดดเด่น ในด้านภูมิภาคศึกษา การสร้างสรรค์วรรณกรรม และควรเพิ่ม รายวิชาอาเซียน
- รายวิชาภาษาศาสตร์ควรปรับให้ไปแนวทาง cultural studies ด้วย
- ควรทำความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยที่สอนบัณฑิตศึกษาในประเทศ หรือกับต่างประเทศ
- ควรมีวิชาที่เน้นการอ่านต้นฉบับตัวเขียนด้วย หากคนที่อ่านภาษาท้องถิ่นได้มาเรียน

กรรมการผู้วิพากษ์คนที่ 4 : ผศ.ดร.ศุภชัย ต๊ะวิชัย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขต พระราชวังสนามจันทร์

ผศ.ดร.ศุภชัย ต๊ะวิชัย ได้แสดงความเห็นวิพากษ์หลักสูตร ในประเด็นสำคัญ ๆ คือ ความโดดเด่น ของหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา แนวทางการจัดรายวิชาและจัดระบบการเรียนการสอน ดังนี้

1. ความโดดเด่นของหลักสูตร หลักสูตรฯ มีความโดดเด่น 3 ประการ
 - เป็นหลักสูตรฯ ที่รวมภาษาและวรรณคดี โดยไม่แยกออกจากกัน ผู้เรียนจะ ได้รับความรู้ทั้ง 2 ทาง ซึ่งปัจจุบันหลักสูตรมักจะแยกภาษากับวรรณคดีออก จากกันทำให้มองภาพรวมของการศึกษาภาษาไทยไม่รอบด้าน
 - เป็นหลักสูตรฯ ที่แสดงพื้นที่การศึกษาคือภาคเหนือตอนล่างนับว่าเป็นอัตลักษณ์ สำคัญของหลักสูตรฯ
 - เป็นหลักสูตรที่บูรณาการแนวคิด/ทฤษฎีทางภาษาและวรรณคดี ตลอดจน วัฒนธรรมศึกษาซึ่งสะท้อนจากรายวิชาที่เปิดสอนได้อย่างน่าสนใจ
2. คำอธิบายรายวิชา สนอให้ปรับเป็นระบบเดียวกัน ดังนี้
 - ใช้นามวลีระบุรายละเอียดกว้าง ๆ ไม่ให้รายละเอียดที่ย่อยจนเกินไป
 - ตรวจสอบชื่อรายวิชาภาษาไทยกับภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกัน โดยให้ ผู้เชี่ยวชาญภาษาอังกฤษพิจารณาร่วมกับอาจารย์ประจำรายวิชา
 - เรียงลำดับคำอธิบายรายวิชาจากกว้างไปหาแคบ หรือเรียงตามลำดับเนื้อหาจาก ง่ายไปสู่ยาก ทั้งนี้ แล้วแต่อาจารย์ผู้สอนเห็นสมควร

- บางรายวิชาอาจจะต้องพิจารณาขอบเขตการศึกษาว่ามีขอบเขตกว้างแคบแค่ไหน เพราะมีการทับซ้อนกัน เช่น ระบบคำในภาษาไทยเขียนคำอธิบายในระบบระดับเสียงด้วย ซึ่งอาจจะทำให้เข้าใจว่าระบบคำคือการศึกษาเสียง อาจจะใช้คำอื่น เช่น หน่วยคำ หรือศัพท์เทคนิคอื่น ๆ ที่สามารถอธิบายให้ผู้อ่านเข้าใจไม่สับสน

3. วิชาที่เรียนร่วมกัน

- มีรายวิชาใดบ้างที่สามารถเรียนร่วมกันกับหลักสูตรปริญญาเอก ถ้ามีอาจจะต้องปรับรหัสวิชาในกลุ่มนี้ให้สามารถลงทะเบียนร่วมกันได้

4. เปิดวิชาที่เป็น credit bank

หลักสูตรมีบุคลากรที่มีคุณภาพหลากหลายท่าน บางวิชาน่าจะเปิดให้ผู้สนใจในภายนอกได้มีโอกาสเข้ามาเรียนได้

5. อื่น ๆ

การสะกดคำ / คำทับศัพท์ / พิมพ์ตก (เพียงเล็กน้อย)

โดยสรุป หลักสูตรฯ นี้เป็นหลักสูตรฯ ที่ดีมากและน่าสนใจ เหมาะกับผู้เรียนที่สนใจศึกษาภาษาไทยในมุมกว้าง สามารถบูรณาการแนวคิด/ทฤษฎีทางภาษา วรรณคดี และวัฒนธรรมศึกษาเพื่อไปต่อยอดหรือทำงานวิจัยในระดับที่สูงขึ้นต่อไปได้

5. ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์

(ภาษาอังกฤษ) : Associate Professor Dr.Kanchana

Witchayapakorn

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

1. งานวิจัย

1.1 รายงานการวิจัย -

1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)

กาญจนา วงศ์กรต กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2565). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยเชิงบูรณาการ โดยใช้แนวคิดวรรณคดีเป็นฐานร่วมกับ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดจิตวิทยาเชิงบวก PERMA สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. *วารสารราชภัฏยะลา*. 17 (2), 12-22. (TCI 1)

อรธ ดิที่สุด กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2565). นิทานชาดก เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์กุมาร: ความเป็นวีรบุรุษของพระเวสสันดรเชิงเทพปกรณ์ม. *วารสารวิจิตรวรรณสาร*. 6 (1), 209-233. (TCI 2)

ธีรภัทร คำทัง กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2565). สถานภาพองค์ความรู้ที่ใช้ในการศึกษาการกลายเป็นคำไวยากรณ์: มุมมองการวิจัยในภาษาไทย. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี*. 14 (1), 241-255. (TCI 2)

พระมหาณัฐพงศ์ คำมี กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2565). การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้ นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอน แบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. *วารสารวิชาการหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*. 14 (39), 1-10. (TCI 2)

นันทิกา วงศ์ไยคำ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2565). การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือCIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน. *Journal of Modern Learning Development*. 7 (6), 255-268. (TCI 2)

พรรณภา แสงยะรักษ์ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2565). การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้รูปแบบชินเนตติคส์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. *Journal of Modern Learning Development*. 7 (7), 217-232. (TCI 2)

กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2564). ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับไพรพฤทษาในวรรณคดีเอกสมัยอยุธยา. *วารสารวิจิตรวรรณสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์*. 15 (1), 25-65. (TCI 2)

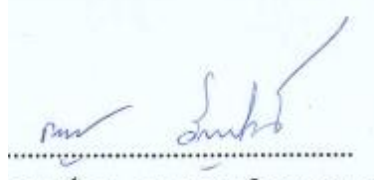
ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

- สุพัชรีนทร์ นาคคงคำ และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2564). ภาพแทนชาวไทยภูเขาใน
วรรณกรรมไทยร่วมสมัย ปี พ.ศ. 2498-2559. *วารสารมนุษยศาสตร์*. 18 (3), 52-67. (TCI 1)
- ทรงภพ ขุนมธูรส กาญจนา วิชญาปกรณ์ และกฤธยากาญจน์ โตพิทักษ์. (2564). ผลของการใช้
กระบวนการกลุ่มที่มีต่อการคิดวิเคราะห์ของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย ในรายวิชาวรรณกรรมกับสังคม.
วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม. 15 (2), 292-304. (TCI 1)
- ทรงภพ ขุนมธูรส กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2564). ความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วย
การใช้วิจัยเป็นฐาน ในรายวิชาทฤษฎีวรรณคดีกับการสอนวรรณกรรมไทย. *วารสารศิลปศาสตร์
ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ*. 16 (2), 159-170. (TCI 2)
- ธีรภัทร คำทึง และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2564). สถานภาพการวิจัยการกลายเป็นคำไวยากรณ์
ในภาษาไทย. *วารสารวิทยาลัยนครราชสีมา สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*. 15 (1), 241-255.
(TCI 2)
- กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2563). อำนาจกับการให้และการรับ: กรณีศึกษาบทละครนอกเรื่องสังข์ทอง.
วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน. 11 (2), 14-44. (TCI 2)
- ชนิษฐา กล่ำทับ และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2563). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง
พระบรมราโชวาทโดยใช้การจัดการเรียนแบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 3. *วารสารราชพฤกษ์*. 18 (2), 18- 25. (TCI 2)
- กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2562). หลงใหลกับชายทุรลักษณะในวรรณคดีร้อยกรองแบบฉบับ. *วารสารวิจัย
และพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์*. 14 (2), 7-26. (TCI 2)
- ศศิรัศม์ สีนรุณิก และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2562). พัฒนาการการผจญภัยของตัวละครเอก
ชายในฐานะวีรบุรุษในวรรณคดีแบบฉบับของไทย. *วารสารวิชาการนวัตกรรมสื่อสารสังคม*. (TCI 1)
- กฤต โสดาลี และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2562). กระบวนทัศน์สตรีไทยด้านก้าวนำนานิยมใน
นวนิยายของณารา ระหว่าง พุทธศักราช 2549 - 2558. *วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงใหม่*. 27 (1) , 55-66. (TCI 2)
- สุภาวดี เพชรเกตุ และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2562). กบฏล้านนา : การประกอบสร้าง
ภาพแทนผู้ชายล้านนาในนวนิยายไทย ระหว่าง พ.ศ. 2490-2560. *วารสารพินเนศวร์สาร*. 15
(1), 69-85. (TCI 2)
- สุวรรณี ศิริเหล่าตระกูล และ กาญจนา วิชญาปกรณ์. (2562). การศึกษาบุคลิกภาพของตัวละคร
เอกชาย ในนวนิยายแปลชุด ฟิฟตี้เชดส์ ของ อี แอล เจมส์. *วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย
รังสิต*. 4 (2) , 53-63. (TCI 2)

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย -
2. ตำรา -
3. หนังสือ -
4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์) -
<p>5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม</p> <p>5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้</p> <p>5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ</p> <p>5.4 กรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>5.5 งานแปล</p> <p>5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน</p> <p>5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ</p> <p>5.9 ลิขิตบัตร</p> <p>5.10 ซอฟต์แวร์</p>
6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ



(รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์

(ภาษาอังกฤษ) : Associate professor Dr. Thanya

Sangkaphanthanon

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
<p>1. งานวิจัย</p> <p>1.1 รายงานการวิจัย</p> <p>1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)</p> <p>ธัญญา สังขพันธานนท์, ลาวัญย์ สังขพันธานนท์. (2019). คติชนสี่เขียว : การศึกษาคติชนวิทยาในมุมมองของการวิจารณ์เชิงนิเวศ. Songklanakarin Journal of Social Sciences and Humanities, 24(3), 3-30. (TCI 1)</p> <p>เมศิณี ภัทรมูทธา, ธัญญา สังขพันธานนท์. (2565). “ตัวตนคนพลัดถิ่น” อัตลักษณ์ร่วมของคนอาเซียนจากเรื่องสั้นร่วมสมัย รายงานสืบเนื่อง (proceeding) การประชุมวิชาการระดับชาติพิบูลสงครามวิจัย ,875-884.</p> <p>เมศิณี ภัทรมูทธา, ธัญญา สังขพันธานนท์. (2564). คนของสงคราม : อัตลักษณ์ร่วมและการประกอบ สร้างอัตลักษณ์ร่วมจากเรื่องสั้นของนักเขียนอาเซียน. รายงานสืบเนื่อง (proceeding) การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ เครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. (14), 432-449.</p> <p>เมศิณี ภัทรมูทธา และธัญญา สังขพันธานนท์. 28(1). โง่ จน เจ็บ : อัตลักษณ์ร่วมทางสังคมจากเรื่องสั้นอาเซียน. . สักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 28(1),122-134. (TCI 1)</p> <p>ทงศ์ จันทะมาตย์, ธัญญา สังขพันธานนท์. (2019). นัยเชิงนิเวศในนวนิยายแนว ลูกทุ่ง ยุคแรก ศึกษา จากเรื่องแผลเก่า ของ ไม้ เมืองเดิม. The Golden Teak: Hu'anity and Social Science Journal, 25(3), 28-37. (TCI 1)</p> <p>ธัญญา สังขพันธานนท์ อรรวรรณ ฤทธิศรีธีรและปฐม หงษ์สุวรรณ (2019). จากงูกลายเป็นคนจากคนกลายเป็นงูความกล้าของความเป็นมนุษย์และความเป็นสัตว์ในนวนิยายเรื่องนาคี. วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 25(1), 153-178. (TCI 1)</p> <p>ธัญญา สังขพันธานนท์ อรรวรรณ ฤทธิศรีธีรและปฐม หงษ์สุวรรณ (2019). ดินแดนอุดมคติเชิงนิเวศ: พื้นที่เพศอำนาจและมายาคติในนวนิยายเรื่องคชาปุระ และนครไอยรา. อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 48(1), 120-143. (TCI 1)</p> <p>ธัญญา สังขพันธานนท์ และอรรวรรณ ฤทธิศรีธีร (2018). ป่าดึกดำบรรพ์ อารยธรรมนอกโลกและการท้าทายความเป็นมนุษย์ในนวนิยายเรื่องมิติหลง. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 12(ฉบับพิเศษ), 429-440. (TCI 2)</p> <p>1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย</p>
2. ตำรา
3. หนังสือ
4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
<p>5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม</p> <p>5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้</p> <p>5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ</p> <p>5.4 กรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>5.5 งานแปล</p> <p>5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน</p> <p>5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ</p> <p>5.9 สิทธิบัตร</p> <p>5.10 ซอฟต์แวร์</p>
6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ.....



(รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์)

เจ้าของผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ วรารัตน์ มหามอนตรี

(ภาษาอังกฤษ) : Associate Professor Wararat Mahamontri

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
<p>1. งานวิจัย</p> <p>1.1 รายงานการวิจัย</p> <p>1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์) วรารัตน์ มหามอนตรี. (2564). สัญญาในสื่อสังคมออนไลน์ที่ใช้แสดงถึงสภาพอากาศร้อนในประเทศไทย. การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ เครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย สายมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 14, 874-888. (รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ) วรารัตน์ มหามอนตรี. (2562). การวิเคราะห์นามสกุลของชาวไทยเชื้อสายกะเหรี่ยงแถบชายแดนไทย-เมียนมาด้านจังหวัดตาก. วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 41(2), 1-22. (TC1)</p> <p>1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย</p>
<p>2. ตำรา วรารัตน์ มหามอนตรี (2020). เทคนิคการสรุปความ (พิมพ์ครั้งที่ 2). พิษณุโลก: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร.</p>
<p>3. หนังสือ</p>
<p>4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)</p>
<p>5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม</p> <p>5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้</p> <p>5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ</p> <p>5.4 กรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>5.5 งานแปล</p> <p>5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน</p>

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
5.9 สิทธิบัตร
5.10 ซอฟต์แวร์
6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลังและเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ



(รองศาสตราจารย์ วรารัชต์ มหามนตรี)
 เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.
 ชื่อ – สกุล (ภาษาไทย) : รองศาสตราจารย์ นาวาโท ดร.วัฒนชัย หมั่นยิ่ง
 (ภาษาอังกฤษ) : Associate Professor Cdr.Watanachai Monying, Ph.D.

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

1. งานวิจัย

1.1 รายงานการวิจัย

วัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2022). รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ เรื่อง พจนานุกรมภาษาถิ่นสุโขทัย. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)

วัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2018). พินิจกลวิธีการประพันธ์นวนิยายเขมรเรื่อง **ยบ่บาสไซ้โร**: (คืนตะวันฉาย) ของ **เจ้าแก้วขวัญ** (เปล วัฒนศิริรักษ์). *วารสารคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*. 15(1), 1-12. (TCI กลุ่ม 1).

Monying, W., & Lumjiag, P. (2018). An Analysis of the characteristics of sound change of Khmer loanwords in Thai language (Category ก.). in *2019 International Conference of Taiwan's Thailand Studies* (Panel 1-5). Taiwan: National Cheng Kung University.

ชินภัทร หนูสงค์ และวัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2019). ลักษณะและการใช้คำยืมภาษาเขมรในคำฉันท์สรรเสริญพระเกียรติสมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงปราสาททอง. ใน *เอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี 2562* (น. 173-189). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ศราวุธ สุดงูเหลือม และวัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2019). การใช้ถ้อยคำสัจวาสนในบทเพลงพื้นบ้านของแม่ประยูร ยมเยี่ยม. *วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต*. 15(1), 87-102. (TCI กลุ่ม 2).

วรารักษ์ เพ็ชรดี และวัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2020). การศึกษาความเชื่อเรื่องการถือกำเนิดของมนุษย์ที่ปรากฏในวรรณกรรม ประกอบพิธีการทำขวัญนา : บทปฏิสนธิ. *วารสารอักษราพิบูล*. 1(2), 27-37.

วัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2020). การวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงเสียงคำยืมภาษาเขมรในภาษาไทย. ใน *หนังสือประมวลบทความ (Proceedings) การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติมหาวิทยาลัยศรีปทุม ครั้งที่ 15 ประจำปี 2563* (น. 898-909). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีปทุม.

วัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2020). การศึกษาภาพสะท้อนด้านเศรษฐกิจในหมอลำเรื่องต่อกลอนคณะเสียงอีสาน เรื่อง บุญนำกรรมแต่ง. ใน *เอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติ “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ 3 “สั่งสม หล่อหลอม สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อลูกหลาน”* (น. 409-414). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

วัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2020). การศึกษาวิเคราะห์คำพ้อง : กรณีศึกษาเปรียบเทียบภาษาเขมรกับภาษาไทย. *วารสารคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*. 17(3), 61-76. (TCI กลุ่ม 1).

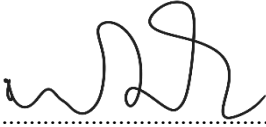
ศราวุธ สุดงูเหลือม และวัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2020). ศึกษาวิเคราะห์คำศัพท์ที่ใช้ในครัว. *วารสารอักษราพิบูล*. 1(1), 53-68.

ปภัศรา ผาคำ และวัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2021). ภาพลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร ในบทกวีนิพนธ์โศกาลัยเกิดพระเกียรติ. *วารสารพิษณุโลก*. 17(1), 13-26. (TCI กลุ่ม 2).

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี	
<p>พรพรรณ อันโต, วัฒนชัย หมั่นยิ่ง และสายหยุด บัวทุม. (2021). มุมมองการนำเสนอปัญหาเสพติดผ่านตัวละครในนวนิยายชุด “รักหม่าฟ้า”. <i>สัปดาห์ วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</i>. 27(3), 157-172. (TCI กลุ่ม 1).</p> <p>วัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2021). ประพันธ์ลีลา : กลวิธีการใช้ภาษาในวรรณกรรมเขมรเรื่องคืนตะวันฉาย (แบบ มาตรฐานใช้). ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 14 (น. 571-583). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.</p> <p>วัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2022). การศึกษาเปรียบเทียบลักษณะเสียงคำศัพท์ภาษาเขมรถิ่นไทยกับภาษาเขมรกำมพูชา. <i>วารสารคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร</i>. 19(1), 60-78. (TCI กลุ่ม 1).</p> <p>วัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2022). คำศัพท์ภาษาถิ่นสุโขทัย. <i>วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน</i>. 13(1), 74-95. (TCI กลุ่ม 1).</p> <p>วัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2022). ระบบเสียงและโครงสร้างพยางค์ในภาษาถิ่นสุโขทัย. <i>วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</i>. 23(3), 446-472. (TCI กลุ่ม 1).</p> <p>Watanachai Monying and Varark Phetdi. (2022). Writing method: The techniques to create emotional settings in the Novel “The Rich Kid”. In <i>Southeast Asian Cultural Confluence 2022</i>. 91-92. North east aashirvad foundation (A Socio-Cultural Organisation), Guwahati, Assam, India.</p> <p>วัฒนชัย หมั่นยิ่ง และวาราร์ก เพ็ชรดี. (2023). พรรณพฤษาและน่านาสัตว์: บทบาทหน้าที่ในวรรณคดีอีสานเรื่อง ลำนกเต็นต์ก่อน. ใน <i>ในการประชุม “ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน-จีน 2023”</i>. สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว: มหาวิทยาลัยสุพานูวง.</p>	<p>1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย</p> <p>-</p>
<p>2. ตำรา</p> <p>-</p>	
<p>3. หนังสือ</p> <p>วัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2561). <i>อักขรวิธีภาษาเขมร</i>. พิษณุโลก: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร.</p> <p>วัฒนชัย หมั่นยิ่ง. (2565). <i>อักขรวิธีภาษาเขมร ฉบับปรับปรุง (พิมพ์ครั้งที่ 2)</i>. พิษณุโลก: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร.</p>	
<p>4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)</p> <p>-</p>	
<p>5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม</p> <p>-</p> <p>5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้</p> <p>-</p> <p>5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ</p> <p>-</p>	

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี	
5.4	กรณีศึกษา (Case Study) -
5.5	งานแปล -
5.6	พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2022). พจนานุกรมภาษาถิ่นสุโขทัย. พิษณุโลก: รัตนสุวรรณการพิมพ์ 3.
5.7	ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี -
5.8	ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง. (2020). ทรงจำจากทรงวงใจ “วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง”. พิษณุโลก. ดี เค ก๊อปปี้.
5.9	สิทธิบัตร -
5.10	ซอฟต์แวร์ -
6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม -	

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ.....

 (รองศาสตราจารย์ นาวาโท ดร.วัฒน์ชัย หมั่นยิ่ง)
 เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

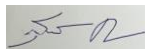
ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร คงศิริรัตน์
(ภาษาอังกฤษ) Associate Professor Supaporn Kongsirirat, Ph.D

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
<p>1. งานวิจัย</p> <p>1.1 รายงานการวิจัย</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p>1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)</p> <p>สุภาพร คงศิริรัตน์. (2565). นิบาตชาดก: บันทึกวิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิต. <i>วารสารวิจิตรวรรณสาร</i>. 6 (1), 71-90. (TCI 2)</p> <p>สุภาพร คงศิริรัตน์. (2565). ศาสนาที่ปรากฏในชาดกพระเจ้า 500 ชาติ ฉบับพิสดารของ ปู่ยแสงฉาย. <i>วารสารวิจิตรวรรณสาร</i>. 6 (2), 25-44. (TCI 2)</p> <p>อัญรัตน์ อ่อนฤทธิ์ และสุภาพร คงศิริรัตน์. (2565). ศึกษาพฤติกรรมการชมแข่งรักแก ในนวนิยายเรื่องด้วยแรงอธิษฐาน ของ กิ่งฉัตร. <i>รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการ ระดับชาติ ฑีบุลสงคราม 7. มหาวิทยาลัยราชภัฏฑีบุลสงคราม</i>. 811-818</p> <p>สุภาพร คงศิริรัตน์. (2564). นิบาตชาดกเรื่องพระเจ้า 500 ชาติ: การศึกษาวรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศ. <i>การประชุมวิชาการระดับชาติ เครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 14 (HUSOC 14)</i>. 537-549. http://www.human.nu.ac.th/HUSOC14/25640823nation.pdf</p> <p>สุภาพร คงศิริรัตน์. (2564). โลกทัศน์เกี่ยวกับธรรมชาติของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. <i>วารสารวิจิตรวรรณสาร</i>. 5(1), 85-107. (TCI 2)</p> <p>สุภาพร คงศิริรัตน์. (2563). ภาพสะท้อนของแม่ที่ปรากฏในเพลงคำคมมนุษย์แม่. <i>รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการ ระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 30</i>. 1802-1810. https://sc.sci.tsu.ac.th/tsucon30/assets/file/Proceeding_Full.pdf</p> <p>สุภาพร คงศิริรัตน์. (2563). พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับแนวพระราชดำริด้านสาธารณสุข. <i>วารสารวิจิตรวรรณสาร</i>. 4(1), 27-51. (TCI 2)</p> <p>ทิพวรรณ พุทธจร และสุภาพร คงศิริรัตน์. (2562). วิเคราะห์วงกรรมผูกมัดที่ปรากฏในข้อความป้ายโฆษณาหาเสียงเลือกตั้งของผู้สมัครสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดพิษณุโลกเขต 1 ปี พ.ศ. 2562. <i>รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการศิลปศาสตร์ระดับชาติครั้งที่ 1 มรท.กรุงเทพ</i>. 31-46.</p> <p>Kongsirirat, S. (2019). Representations of Ethnic Groups as Perceived in the Writings of King Rama V. <i>Proceedings International Conference on Social Science and Business (ICSSB 2019)</i>. Bali, Indonesia, 165-174.</p>
<p>1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย</p> <p style="text-align: center;">-</p>
<p>2. ตำรา</p>
<p>3. หนังสือ</p>

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)
5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น <ul style="list-style-type: none"> 5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม 5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้ 5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ 5.4 กรณีศึกษา (Case Study) 5.5 งานแปล 5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน 5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ 5.9 สิทธิบัตร 5.10 ซอฟต์แวร์
6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม



ลงชื่อ.....

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร คงศิริรัตน์)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ – นามสกุล (ภาษาไทย) : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์กรรณ รอดทรัพย์
(ภาษาอังกฤษ) : Assistant Professor Dr.Narongkan Rodsap

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
<p>1. งานวิจัย</p> <p>1.1 รายงานการวิจัย</p> <p>-</p> <p>1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)</p> <p>อุษณา อารี และณรงค์กรรณ รอดทรัพย์. (2565). อุปลักษณ์เชิงมโนทัศน์ของคำเรียกสิ่งของเครื่องใช้ ในภาษาไทยพจน. <i>วารสารไทยศึกษา</i>, 18(1), หน้า 1-27. (TCI 1)</p> <p>ธีรภัทร คำทัง และณรงค์กรรณ รอดทรัพย์. (2563). หน้าที่ทางไวยากรณ์และความหมายของคำว่า “จู้” ที่ปรากฏในภาษาไทยปัจจุบัน. <i>วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม</i>, 9(1), 57-75. (TCI 2)</p> <p>กรกต กลิ่นเดช และณรงค์กรรณ รอดทรัพย์. (2562). อุปลักษณ์เชิงมโนทัศน์เกี่ยวกับความรัก ในบท เพลงซึ่งเป็นผลงานประพันธ์ของแก้ว อัจฉริยะกุล. <i>วารสารม้งรายสาร</i>, 7(2), หน้า 33-44. (TCI 1)</p> <p>ณรงค์กรรณ รอดทรัพย์. (2562). มโนอุปลักษณ์แสดงภูตผีปีศาจหรือวิญญาณในภาษาไทย. <i>Veridian E-Journal</i>, 12(6), 209-233. (TCI 1)</p> <p>ปรีชญา สุขมี และณรงค์กรรณ รอดทรัพย์. (2562). การวิเคราะห์กลวิธีการสร้างโครงเรื่องในนวนิยาย ผีชุด “Six Scream” ของภาคินัย. <i>วารสารม้งรายสาร</i>, 7(2), หน้า 1-16. (TCI 1)</p> <p>Rodsap, N. Rodpan, S. & Suklek, P. (2022). Conceptual Metaphors of Fear and Sadness in Covid-19 Plague. <i>Journal of Language and Linguistic Studies</i>, 18(2), Online. (SJR 2020 Q2)</p> <p>1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย</p> <p>-</p>
2. ตำรา
3. หนังสือ
4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)
<p>5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม</p> <p>5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้</p> <p>5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ</p> <p>5.4 กรณีศึกษา (Case Study)</p>

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
5.5 งานแปล
5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน
5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
5.9 สิทธิบัตร
5.10 ซอฟต์แวร์
6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์กรรณ รอดทรัพย์)

เจ้าของผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ – นามสกุล (ภาษาไทย) : ผศ.ดร.ประภาช เพ็ญพุ่ม
(ภาษาอังกฤษ) : Asst. Brapaas Pengpoom, Ph.D.

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
<p>1. งานวิจัย</p> <p>1.1 รายงานการวิจัย</p> <p>1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)</p> <p>ชลดา นันทะน้อย และ ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2020). การใช้เกมคำศัพท์ร่วมกับการสอนการอ่านแบบ DR-TA เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องโคลงโลกนิติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. <i>วารสารราชพฤกษ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา</i>, 18(3), 46-55. (TCI1)</p> <p>ทัตพิชา สกุสสีบ, วนิดา บำรุงไทย และ ประภาช เพ็ญพุ่ม, (2020). สูตรสำเร็จในนวนิยายรักแนวปลอมตัว-สลับตัว. <i>วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์</i>, 7(2), 32-47. (TCI2)</p> <p>ธีรรัตน์ ไกรสีชา และ ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2020). การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ใช้ภาษาถิ่นในชีวิตประจำวัน ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน. <i>วารสารวิชาการหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร</i>, 12(35), 63-71. (TCI2)</p> <p>ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2564). ภาพสะท้อนจากวรรณกรรมพระราชนิพนธ์โคลงฉันท์เรื่องโศกกันต์ ในรัชกาลที่ 5. <i>วารสารอารยธรรมศึกษาโขง – สาละวิน มหาวิทยาลัยนครสวรรค์</i>, 12(2). 87 – 123. (TCI1)</p> <p>ปาลิตา อธิติ และ ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2022). การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนมาตราตัวสะกดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านหมูเซอ สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตากเขต 1. <i>วารสารวิจัยวิชาการ วิทยาลัยสงฆ์นครสวรรค์วิทยาเขตนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย</i>, 5 (1), 217-230. (TCI1)</p> <p>ภัทรลักษณ์ ชินประภาพ และ ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2564). พัฒนาการบทบาทและปฏิสัมพันธ์ของบิดามารดาต่อบุตรชายในนวนิยาย พ.ศ.2470-2560. <i>วารสารวิชาการบัณฑิตศึกษาและสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์</i>, 11 (1), 59-72. (TCI2)</p> <p>มาริสา เหมันต และ ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2021). การพัฒนาความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน CIPPA ร่วมกับอินโฟกราฟิก. <i>วารสารวิชาการหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร</i>, 13(38), 1-10. (TCI2)</p>

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
<p>วัลลภา สานา และ ประภาช เพ็ญพุ่ม. (2022). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำเรื่องมาตราตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรฐานร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค STAD สำหรับนักเรียนชั้นประถมปีที่ 3. <i>วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</i>. 16(3), 167-179. (TCI2)</p> <p>สุนารี ฝิปากเพราะ, ประภาช เพ็ญพุ่ม และ อ้อมจรจิต แบนศรี. (2022). การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านออกเสียงภาษาไทย สำหรับนักเรียนกลุ่มชาติพันธุ์ลัวะ (ไปร) โดยการจัดการเรียนรู้แบบคณะชั้น. <i>วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร</i>, 25 (4), 253-263. (TCI1)</p>
1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย
2. ตำรา
3. หนังสือ
4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)
<p>5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม</p> <p>5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้</p> <p>5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ</p> <p>5.4 กรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>5.5 งานแปล</p> <p>5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน</p> <p>5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ</p> <p>5.9 สิทธิบัตร</p> <p>5.10 ซอฟต์แวร์</p>
6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง และเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาช เพ็ญพุ่ม)

เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามประกาศ ก.พ.อ.

ชื่อ – สกุล

(ภาษาไทย) : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาคภูมิ สุขเจริญ

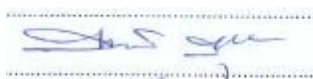
(ภาษาอังกฤษ) : Assistant Professor Dr.Pakpoom Sookcharoen

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
<p>1. งานวิจัย</p> <p>1.1 รายงานการวิจัย</p> <p>1.2 บทความวิจัย (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)</p> <p>บุษยมาส นวนงาม และภาคภูมิ สุขเจริญ. (2023). ครุฑา :การประกอบสร้างอัตลักษณ์ตัวละครครุฑในนวนิยายชุดหิมวันต์รัฐจวน. <i>สักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร</i>. 29(3), (TC11)</p> <p>ธีรภัทร คำทึง และภาคภูมิ สุขเจริญ. (2022). วัจนกรรมที่ปรากฏในจดหมายของคนฆ่าตัวตาย. <i>วารสารศรีนครินทรวิโรฒวิจัยและพัฒนา</i>. 12(2). 62-74. (TC11)</p> <p>ธีรภัทร คำทึง และภาคภูมิ สุขเจริญ. (2021). ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย : บทบาทหน้าที่ในสถานะประเพณีประดิษฐ์ภายใต้สถานการณ์โควิด-19. <i>วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</i>, 41(1), 21-36. (TC11)</p> <p>ภาคภูมิ สุขเจริญ (2021). สถานภาพและบทบาทของประเพณีท้องถิ่นจังหวัดพิษณุโลก. <i>Mekong-Salween Civilization Studies Journal</i>, 12(2), 178-200. (TC11)</p> <p>ภาคภูมิ สุขเจริญ. (2519). การปรากฏใหม่ภายใต้การรับรู้เดิมของวรรณกรรมไทยในบทเพลงไทยสากล. <i>The Golden Teak: Humanity and Social Science Journal</i>, 25(4), 12-21. (TC11)</p> <p>1.3 หนังสือที่เขียนจากงานวิจัย</p>
2. ตำรา
3. หนังสือ
4. บทความวิชาการ (ระบุฐานข้อมูลที่ตีพิมพ์)
<p>5. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>5.1 ผลงานทางวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม</p> <p>5.2 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้</p>

ผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี
5.3 ผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ
5.4 กรณีศึกษา (Case Study)
5.5 งานแปล
5.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน
5.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
5.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
5.9 สิทธิบัตร
5.10 ซอฟต์แวร์
6. ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ขอรับรองว่าผลงานทางวิชาการข้างต้น ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา เป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ เป็นผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลังและเขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาคภูมิ สุขเจริญ)
เจ้าของประวัติและผลงานทางวิชาการ

6. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร
ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

.....

เพื่อให้การศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยนเรศวร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีมาตรฐานและคุณภาพ สอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๔ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ. ๒๕๓๓ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยนเรศวร ในการประชุมครั้งที่ ๓๐๒(๑๐/๒๕๖๕) เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๕ จึงให้ออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนิสิตที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป สำหรับนิสิตที่ศึกษาในหลักสูตรที่จะเปิดใหม่และหลักสูตรปรับปรุงตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“กระทรวง” หมายความว่า กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยนเรศวร

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยนเรศวร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยนเรศวร

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีของคณะ ผู้อำนวยการของวิทยาลัย

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศมหาวิทยาลัยเพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ในกรณีที่มีปัญหาจากการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้หรือที่ข้อบังคับนี้มิได้กำหนดไว้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดีที่จะวินิจฉัยสั่งการตามที่เห็นสมควร แล้วรายงานให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

๒

หมวดที่ ๑
บททั่วไป

ข้อ ๕ ให้บัณฑิตวิทยาลัยควบคุมคุณภาพและอำนวยความสะดวกการจัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาตามข้อบังคับนี้

หมวดที่ ๒
หลักสูตร

ข้อ ๖ หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา
หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษามีดังนี้

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง มุ่งเน้นการพัฒนา นักวิชาการและนักวิชาชีพให้มีความชำนาญในสาขาวิชาเฉพาะ เพื่อให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ สามารถปฏิบัติงานได้ดียิ่งขึ้น โดยมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญา อุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัย และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ

อนึ่ง ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หากเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท ในสาขาวิชาเดียวกันหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน ให้เทียบโอนหน่วยกิตได้ตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๒) หลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก มุ่งเน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพ ที่มีความรู้ความสามารถระดับสูงในสาขาวิชาต่าง ๆ โดยกระบวนการวิจัยเพื่อให้สามารถบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่ได้อย่างมีอิสระ รวมทั้งมีความสามารถในการสร้างสรรค์จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการเชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้อย่างต่อเนื่อง โดยมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาอุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัย และมาตรฐานวิชาการ และวิชาชีพ ที่เป็นสากล มีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

ทั้งนี้ ในระดับปริญญาโท มุ่งให้มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อการพัฒนางานและสังคม ในขณะที่ระดับปริญญาเอก มุ่งให้มีความสามารถในการค้นคว้าวิจัย เพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางาน สังคม ประเทศ และประชาคมโลก

ข้อ ๗ โครงสร้างของหลักสูตร

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษาเป็น ๒ แผน คือ

(ก) แผน ๑ แบบวิชาการ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการเรียนรู้การทำวิจัย โดยการทำให้วิทยานิพนธ์สร้างองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชานั้น โดยแบ่งการศึกษาเป็น ๒ แบบ คือ

๑) แผน ๑ ว. ๑ เป็นการศึกษาที่ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต

๒) แผน ๑ ว. ๒ เป็นการศึกษาที่มีทั้งการศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งต้องทำวิทยานิพนธ์อย่างน้อย ๑๒ หน่วยกิต

(ข) แผน ๒ แบบวิชาชีพ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษารายวิชาและการค้นคว้าอิสระเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้ในวิชาชีพโดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ให้มีการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต และไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้น โดยเก็บสะสมหน่วยกิต หรือไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๓) หลักสูตรปริญญาเอก แบ่งการศึกษาเป็น ๒ แผน โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง คือ

(ก) แผน ๑ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ ดังนี้

๑) แผน ๑.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต

๒) แผน ๑.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(ข) แผน ๒ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษางานรายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

๑) แผน ๒.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๒) แผน ๒.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้น โดยเก็บสะสมหน่วยกิต หรือไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๘ ชื่อและรหัสรายวิชา

(๑) รายวิชาหนึ่งๆ มีรหัสรายวิชาและชื่อรายวิชากำกับไว้

(๒) รหัสรายวิชาประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (ก) เลข ๓ ตัวแรก | แสดงถึง สาขาวิชา |
| (ข) เลขตัวที่ ๔ (หลักร้อย) | แสดงถึง ระดับบัณฑิตศึกษา |
| (ค) เลขตัวที่ ๕ (หลักสิบ) | แสดงถึง หมวดหมู่ในสาขาวิชา |
| (ง) เลขตัวที่ ๖ (หลักหน่วย) | แสดงถึง อนุกรมของรายวิชา |

ข้อ ๙ ระยะเวลาการศึกษา

(๑) ระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตรไม่เกิน ๓ เท่าของระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร กรณีที่ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร การขอย้ายระยะเวลาการศึกษาให้คณะเจ้าของหลักสูตรเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติเป็นกรณีไป

(๒) กรณีที่มีการเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ให้มีระยะเวลาการศึกษาในหลักสูตรที่เทียบโอนไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๓) กรณีที่ใช้ระยะเวลาศึกษาค่ากว่าแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ให้คณะเจ้าของหลักสูตรเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติเป็นกรณีไป

ข้อ ๑๐ การประกันคุณภาพหลักสูตร

ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรโดยมีองค์ประกอบในการประกันคุณภาพอย่างน้อย ๖ ด้าน คือ

- (๑) ผลลัพธ์การเรียนรู้
- (๒) นิสิต
- (๓) อาจารย์
- (๔) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๕) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
- (๖) ผลผลิต / ผลลัพธ์

ข้อ ๑๑ การพัฒนาหลักสูตร

ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษาเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

หมวดที่ ๓

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๑๒ ระบบการจัดการศึกษา

มหาวิทยาลัย จัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ใน ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ กรณีจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

กรณีจัดการศึกษาระบบอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ ระบบการจัดการศึกษาตามข้อ ๑๒ ให้พิจารณาตามความเหมาะสมกับแต่ละหลักสูตรและสอดคล้องกับการคิดหน่วยกิตตามระบบทวิภาค โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะที่จัดการเรียนการสอนและคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย

ข้อ ๑๔ การคิดหน่วยกิต

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนการสอนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๕) การค้นคว้าอิสระที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๖) วิทยานิพนธ์ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

(๗) กิจกรรมการเรียนอื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดข้างต้น ให้มีการนับระยะเวลาในการศึกษาเทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค ให้เก็บไปตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๔ การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) วุฒิการศึกษา

(ก) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงรับรอง

(ข) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงรับรอง

(ค) หลักสูตรปริญญาโท ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงรับรอง

(ง) หลักสูตรปริญญาเอก ผู้เข้าศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่มีผลการเรียนดีมาก หรือปริญญาโทหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่กระทรวงรับรอง และมีผลการสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัย

(๒) มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๖ การรับเข้าศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับสมัครเข้าเป็นนิสิต โดยวิธีการคัดเลือก หรือสอบคัดเลือก หรือวิธีอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยจะประกาศให้ทราบล่วงหน้าเป็นคราวๆ ไป

(๒) ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาแต่กำลังรอผลการศึกษาอยู่ มหาวิทยาลัยจะรับรายงานตัวเป็นนิสิตเมื่อมีคุณสมบัติครบถ้วนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๗ ประเภทของนิสิต

(๑) นิสิตสามัญ หมายถึง นิสิตที่มีคุณสมบัติครบตามข้อ ๑๕ ซึ่งทางมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง หรือปริญญาเอก

(๒) นิสิตวิสามัญ หมายถึง นิสิตที่มีคุณสมบัติไม่ครบตามข้อ ๑๕ ซึ่งทางมหาวิทยาลัยรับเข้าทดลองศึกษา

ข้อ ๑๘ การเปลี่ยนประเภทนิสิตวิสามัญ

ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๙ นิสิตเรียนข้ามสถาบัน

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับนิสิตหรือนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ โดยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา หรือมาทำการศึกษาค้นคว้าเฉพาะเรื่องได้ตามความเหมาะสม เพื่อนำหน่วยกิตและผลการศึกษาไปเป็นส่วนหนึ่งในการศึกษาตามหลักสูตรของสถาบันที่ตนศึกษาอยู่ได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย กรณีนิสิตของมหาวิทยาลัยต้องการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยและสถาบันที่รับ

ข้อ ๒๐ ผู้เข้าร่วมศึกษา

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับบุคคลอื่นนอกเหนือจากนิสิตบัณฑิตศึกษาในมหาวิทยาลัย เป็นผู้เข้าร่วมศึกษาเป็นบางรายวิชาได้ โดยคณะเจ้าของหลักสูตรนั้นให้ความเห็นชอบ และผู้เข้าร่วมศึกษามีสิทธิ์ได้รับใบรับรองในการศึกษาในรายวิชานั้นๆ

ข้อ ๒๑ การรายงานตัวเป็นนิสิต

ผู้ที่ได้รับพิจารณาให้เข้าศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัย จะต้องไปรายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต ตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์

ข้อ ๒๒ อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ

เมื่อนิสิตได้รับการคัดเลือกให้เข้าศึกษาแล้ว ให้บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการที่เสนอโดยคณะเจ้าของหลักสูตร หรือคณะที่รับผิดชอบจัดการศึกษา เพื่อให้คำแนะนำและดูแลจัดแผนการศึกษาของนิสิตให้สอดคล้องกับหลักสูตรและกฎข้อบังคับ ก่อนที่จะมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ / อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

หมวดที่ ๕ การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๓ การลงทะเบียนรายวิชา

มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา และให้นิสิตถือปฏิบัติตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

- (๑) นิสิตต้องลงทะเบียนรายวิชาตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ในหลักสูตร
- (๒) รายวิชาใดที่เคยได้ระดับชั้น B หรือสูงกว่า จะลงทะเบียนรายวิชานั้นซ้ำอีกไม่ได้
- (๓) การลงทะเบียนรายวิชาในระบบทวิภาค

นิสิตลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๒๐ หน่วยกิต ต่อภาคการศึกษาปกติ สำหรับภาคฤดูร้อน ให้นิสิตลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๑๐ หน่วยกิต ต่อภาคการศึกษา

(๔) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไขให้ถือว่าการลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W

(๕) นิสิตอาจขอลงทะเบียนเข้าศึกษารายวิชาใดๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้ นิสิตจะต้องชำระค่าธรรมเนียมและค่าหน่วยกิตรายวิชานั้นตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๖) นิสิตที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย จะต้องลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง อัตราค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา เว้นแต่กรณีหลักสูตรสองปริญญาภายใต้ความร่วมมือระหว่างสถาบัน ให้ลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามบันทึกข้อตกลงความเข้าใจระหว่างสถาบัน

(๗) ผู้เข้าร่วมศึกษาจะลงทะเบียนรายวิชาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๘) นิสิตเรียนข้ามสถาบันให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๔ การเพิ่มและการถอนรายวิชา

การเพิ่มและการถอนรายวิชา จะต้องได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) การเพิ่มรายวิชาสำหรับการจัดการศึกษาระบบทวิภาค จะกระทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษา หรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน กรณีจัดการศึกษาระบบอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๒) การถอนรายวิชาจะกระทำได้ภายในกำหนดเวลาไม่เกิน ๑๒ สัปดาห์สำหรับภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๖ สัปดาห์สำหรับภาคฤดูร้อน นับตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา กรณีจัดการศึกษาระบบอื่น ๆ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

การถอนรายวิชาในกำหนดเวลาเดียวกับการเพิ่มรายวิชา จะไม่ปรากฏอักษร W ในระเบียนผลการเรียน และการถอนรายวิชาหลังกำหนดเวลาดังกล่าว นิสิตจะได้รับอักษร W ในระเบียนผลการเรียน

(๓) การเพิ่มและถอนรายวิชา ให้มีขั้นตอนในการปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัย

- ข้อ ๒๕ การย้ายสาขาวิชาภายในมหาวิทยาลัย
 การย้ายสาขาวิชาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย
 ข้อ ๒๖ การรับโอนนิสิต และ/หรือ การเทียบโอนหน่วยกิต
 การรับโอนนิสิต และ/หรือ การเทียบโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๖

การวัดและประเมินผลการศึกษา

- ข้อ ๒๗ การวัดและประเมินผลการศึกษา
 (๑) ให้มีการประเมินผลการศึกษาและรายงานผลอย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง
 (๒) ให้ใช้ระบบระดับชั้นและค่าระดับชั้นในการวัดและประเมินผล นอกจากกรณีต่อไปนี้

ให้กำหนดการวัดและประเมินผลด้วยอักษร S หรือ U คือ

- (ก) การสอบประมวลความรู้/การสอบวัดคุณสมบัติ
 (ข) สัมมนา
 (ค) วิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ
 หมายเหตุ รายวิชาอื่นใด ที่ประสงค์จะใช้ S หรือ U ให้ระบุไว้ในหลักสูตร

- (๓) อักษร และความหมายของการวัดและประเมินผลรายวิชาต่าง ๆ ให้กำหนดดังนี้

- A หมายถึง ดีเยี่ยม (Excellent)
 B⁺ หมายถึง ดีมาก (Very Good)
 B หมายถึง ดี (Good)
 C⁺ หมายถึง ดีพอใช้ (Fairly Good)
 C หมายถึง พอใช้ (Fair)
 D⁺ หมายถึง อ่อน (Poor)
 D หมายถึง อ่อนมาก (Very Poor)
 F หมายถึง ตก (Failed)
 S หมายถึง เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
 U หมายถึง ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
 I หมายถึง การวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
 P หมายถึง การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In Progress)
 W หมายถึง การถอนรายวิชา (Withdrawn)

(๔) ระบบระดับชั้น กำหนดเป็นตัวอักษร A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ F ซึ่งแสดงผลการศึกษาของนิสิตที่ได้รับการประเมินในแต่ละรายวิชา และมีค่าระดับชั้นดังนี้

- ระดับชั้น A มีค่าระดับชั้นเป็น ๔.๐๐
 ระดับชั้น B⁺ มีค่าระดับชั้นเป็น ๓.๕๐
 ระดับชั้น B มีค่าระดับชั้นเป็น ๓.๐๐

๙

ระดับชั้น	C ⁺	มีค่าระดับชั้นเป็น ๒.๕๐
ระดับชั้น	C	มีค่าระดับชั้นเป็น ๒.๐๐
ระดับชั้น	D ⁺	มีค่าระดับชั้นเป็น ๑.๕๐
ระดับชั้น	D	มีค่าระดับชั้นเป็น ๑.๐๐
ระดับชั้น	F	มีค่าระดับชั้นเป็น ๐

(๕) อักษร I แสดงว่าการวัดผลในรายวิชานั้นยังไม่เสร็จสมบูรณ์ โดยมีหลักฐานแสดงว่ามีเหตุสุดวิสัยบางประการ การให้อักษร I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและการอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่ การแก้อักษร I ให้สมบูรณ์ต้องดำเนินการภายใน ๔ สัปดาห์นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติถัดไปของการลงทะเบียนเรียน หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับชั้น F หรืออักษร U

กรณีที่มีเหตุผลความจำเป็นไม่สามารถปฏิบัติตามความข้างต้นได้ ให้ขออนุมัติจากมหาวิทยาลัย

(๖) อักษร P แสดงว่ารายวิชานั้นยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ ยังไม่มีการวัดและประเมินผลภายในภาคการศึกษาที่ลงทะเบียน โดยอักษร P จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดและประเมินผลแล้ว ทั้งนี้ให้อักษร P ให้กรณีต่อไปนี้

(ก) เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(ข) การจัดทำวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ที่เป็นรายวิชาสุดท้ายยังไม่สิ้นสุด และไม่สามารถประเมินผลด้วยอักษร S หรือ U ได้

(๗) อักษร W แสดงว่า

(ก) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ ตามข้อ ๒๓ (๔) หรือ

(ข) นิสิตได้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียน ตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ตามข้อ ๒๔ (๒) หรือ

(ค) นิสิตถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น หรือ

(ง) กรณีเหตุสุดวิสัย ลาออก ตาย หรือมหาวิทยาลัยอนุมัติให้ถอนทุกรายวิชาที่ลงทะเบียน

(๘) รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาของแต่ละสาขาวิชา

(ก) นิสิตระดับปริญญาเอก หรือระดับปริญญาโท หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หากได้ต่ำกว่านี้จะต้องลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้นซ้ำ

(ข) รายวิชาใด หากกระบวนการประเมินผลเป็นอักษร S หรือ U นิสิตจะต้องได้อักษร S มิฉะนั้นจะต้องลงทะเบียนในรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกระทั่งได้อักษร S

(๙) ในกรณีนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาระดับปริญญาตรี ให้ใช้ข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี ในส่วนที่เกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียน การเพิ่มและถอนรายวิชา การวัดผล และการประเมินผลสำหรับรายวิชานั้นโดยอนุโลม

(๑๐) อักษร S, U, I, P และ W จะไม่ถูกนำมาคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

(๑๑) การนับหน่วยกิตสะสม และการคำนวณหาค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

(ก) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น ในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับเฉพาะจำนวนหน่วยกิตครั้งสุดท้ายที่ประเมินว่าสอบได้ นำไปคิดเป็นหน่วยกิตสะสมเพียงครั้งเดียว

(ข) มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าระดับชั้นของรายวิชาทั้งหมดที่นิสิตได้ลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา

(ค) การคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของทุกๆ รายวิชาตามข้อ ๒๗ (๑๑) (ก) มารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมด ยกเว้นที่ระบุไว้ในข้อ ๒๗ (๑๐) และในกรณีที่นิสิตลงทะเบียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งมากกว่าหนึ่งครั้ง มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิตและค่าระดับชั้นที่นิสิตลงทะเบียนเรียนครั้งสุดท้าย

(๑๒) กรณีที่นิสิตได้เรียนรายวิชาใดที่จัดไว้ในหลักสูตรสาขาวิชาหนึ่ง อาจขอเทียบโอนรายวิชานั้นเข้าไปในหลักสูตร ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๘ การสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษ

เงื่อนไขการสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๙ การสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) และการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)

(๑) นิสิตระดับปริญญาโท แผน ๒ แบบวิชาชีพ ต้องสอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) ด้วยข้อเขียน หรือข้อเขียนและปากเปล่า ในหลักสูตรนั้นๆ

(๒) นิสิตระดับปริญญาเอก สามารถสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) ด้วยข้อเขียน หรือข้อเขียนและปากเปล่า ได้ตั้งแต่ภาคเรียนที่ ๑ เป็นต้นไป

ให้มีการดำเนินการสอบประมวลความรู้ และสอบวัดคุณสมบัติ โดยทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

การแต่งตั้งคณะกรรมการสอบประมวลความรู้ และสอบวัดคุณสมบัติ ให้ทำเป็นคำสั่งของมหาวิทยาลัย และเมื่อดำเนินการแล้วให้บัณฑิตวิทยาลัยรายงานผลสอบให้มหาวิทยาลัยทราบภายใน ๔ สัปดาห์หลังวันสอบ

หมวดที่ ๗

การทำวิทยานิพนธ์

ข้อ ๓๐ การทำวิทยานิพนธ์

(๑) นิสิตลงทะเบียนทำวิทยานิพนธ์ตามเงื่อนไขของแต่ละแผนการศึกษา ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

นั้น ๆ

(๒) การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ภาควิชา/สาขาวิชา เสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของนิสิตที่ลงทะเบียนวิทยานิพนธ์เรียบร้อยแล้วผ่านคณะที่สังกัด เพื่อบัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาทำประกาศฯ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ดังนี้

(ก) วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท มีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ๑ คน และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)

(ข) วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก มีอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ๑ คน และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมอย่างน้อย ๑ คน

(๓) การพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์

นิสิตต้องเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ต่อคณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ที่ภาควิชา / สาขาวิชา เสนอคณะที่สังกัดแต่งตั้ง โดยคณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ประกอบด้วย อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) และอาจารย์ประจำบัณฑิตศึกษาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน เพื่อทำหน้าที่ ประธาน กรรมการ และ กรรมการและเลขานุการ โครงร่างวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการพิจารณาโครงร่างวิทยานิพนธ์ แจ้งผลการอนุมัติพร้อมโครงร่างวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ให้บัณฑิตวิทยาลัยออกประกาศให้นิสิตสามารถดำเนินการวิจัยได้

(๔) การทำวิทยานิพนธ์ ให้นิสิตดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่อง แนวปฏิบัติในการทำวิทยานิพนธ์

(๕) การขอสอบวิทยานิพนธ์

ให้ภาควิชา/สาขาวิชาเสนอคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์เพื่อให้คณะและบัณฑิตวิทยาลัยให้ความเห็นชอบโดยบัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์และกำหนดวันสอบ

(ก) นิสิตระดับปริญญาโท แผน ๑ แบบวิชาการ มีสิทธิ์สอบวิทยานิพนธ์เมื่อลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ครบถ้วนตามหลักสูตร หรือเมื่อลงทะเบียนรายวิชาและวิทยานิพนธ์ครบถ้วนตามหลักสูตร

(ข) นิสิตระดับปริญญาเอก แผน ๑ และแผน ๒ มีสิทธิ์สอบวิทยานิพนธ์ เมื่อลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ หรือลงทะเบียนวิทยานิพนธ์และรายวิชาครบถ้วนตามหลักสูตร และสอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติแล้ว

ทั้งนี้ การขอสอบวิทยานิพนธ์ให้ดำเนินการตามประกาศ เรื่อง แนวปฏิบัติในการทำวิทยานิพนธ์

(๖) คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(ก) บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท โดยอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย โดยอาจมีอาจารย์ประจำหรือนักวิจัยประจำร่วมเป็นผู้สอบด้วย รวมไม่น้อยกว่า ๓ คน ทั้งนี้ ประธานกรรมการสอบต้องไม่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

(ข) บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก โดยอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยอาจมีอาจารย์ประจำหรือนักวิจัยประจำร่วมเป็นผู้สอบด้วย และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๒ คน รวมทั้งหมดแล้ว ไม่น้อยกว่า ๕ คน ทั้งนี้ ประธานกรรมการสอบต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

(๗) การสอบวิทยานิพนธ์และการรายงานผลการสอบ

การสอบวิทยานิพนธ์ปากเปล่าต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้าฟังได้ เมื่อนิสิตผ่านการสอบวิทยานิพนธ์โดยการสอบปากเปล่าแล้ว คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์จะต้องรายงานผลการสอบต่อบัณฑิตวิทยาลัยภายใน ๒ สัปดาห์ หลังวันสอบวิทยานิพนธ์

หมวดที่ ๘

สถานภาพการศึกษา

ข้อ ๓๑ การลา

(๑) นิสิตที่ลาพักหรือถูกสั่งพักการศึกษาตลอดภาคการศึกษา จะต้องชำระค่าธรรมเนียมการลาพักการศึกษาทุกภาคการศึกษาภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและภายใน ๑ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ยกเว้นภาคการศึกษาที่ได้ชำระค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนรายวิชาไปแล้ว

(๒) นิสิตที่กลับมาเรียนหลังจากลาพักไปแล้ว ให้มีสภาพการเป็นนิสิตเหมือนก่อนได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา

(๓) นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนิสิต ให้ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยและระหว่างที่ยังไม่ได้รับอนุมัติให้ลาออกนี้ให้ถือว่านิสิตผู้นั้นยังมีสภาพเป็นนิสิตที่จะต้องปฏิบัติตามระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัยทุกประการ

ข้อ ๓๒ การพ้นสภาพการเป็นนิสิต

นิสิตจะพ้นสภาพการเป็นนิสิตในกรณี ดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) โอนไปเป็นนิสิตสถาบันการศึกษาอื่น

(๔) ขาดคุณสมบัติของการเป็นนิสิตข้อหนึ่งข้อใดตามข้อ ๑๕

(๕) ไม่มาลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีได้ลาพักการศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษา และภายใน ๑๕ วัน นับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน

(๖) เป็นนิสิตครบระยะเวลาศึกษาตามหลักสูตรในข้อ ๙

(๗) เป็นนิสิตที่ได้ชำระระดับชั้นสะสมเฉลี่ยน้อยกว่า ๒.๕๐

(๘) เป็นนิสิตวิสามัญที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสภาพเป็นสามัญตามข้อ ๑๗(๑)

(๙) ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๐) ลาพักการศึกษา และ/หรือลาป่วยติดต่อกัน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ในปีการศึกษาแรก โดยไม่มีหน่วยกิตสะสม สำหรับนิสิตในระบบการศึกษาที่เรียนปีละ ๑ ภาคการศึกษา ให้ถือ ๒ ภาคการศึกษาแรกของการเรียน โดยไม่มีหน่วยกิตสะสม

(๑๑) มหาวิทยาลัยสั่งให้พ้นสภาพ นอกเหนือจากข้อดังกล่าวข้างต้น

หมวดที่ ๙ การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๓ การเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา

ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตจะจบหลักสูตรการศึกษา นิสิตต้องยื่นใบรายงานที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาภายใน ๔ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

นิสิตที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติให้ได้รับปริญญา จะต้องผ่านเงื่อนไขต่างๆ ดังต่อไปนี้

(๑) ประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ
- (ง) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

(๒) ปริญญาโท แผน ๑

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ
- (ง) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (จ) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(ฉ) เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า

(ช) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อย

ได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบบทความ ผลงานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานทางวิชาการอื่นซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอก แผน ๑.๒ และ ๒.๒ ที่ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ อาจขอศึกษาเฉพาะระดับปริญญาโทได้ โดยการศึกษาจะต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขของหลักสูตรระดับปริญญาโทสาขาวิชานั้น ๆ

(๓) ปริญญาโท แผน ๒

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น ๆ
- (จ) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับขั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (ฉ) สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination)
- (ช) เสนอรายงานการค้นคว้าอิสระและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย

โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง ตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(ข) รายงานการค้นคว้าอิสระหรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ ซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามประกาศมหาวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(๔) ปริญญาเอก แผน ๑

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด
- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)
- (จ) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
- (ฉ) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย ๒ เรื่อง หรือ

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย ๑ เรื่อง และเป็นผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เชิงสังคมและเศรษฐกิจ อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือได้รับสิทธิบัตร อย่างน้อย ๑ สิทธิบัตร ตามประกาศมหาวิทยาลัย

กรณีผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์ต้องได้รับการประเมินจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องอย่างน้อย ๓ คน ที่เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอก กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจเผยแพร่ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

(๕) ปริญญาเอก แผน ๒

- (ก) มีระยะเวลาการศึกษาตามกำหนด
- (ข) ลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด

- (ค) สอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (ง) ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร และเงื่อนไขของสาขาวิชานั้นๆ
- (จ) มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (ฉ) สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)
- (ช) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
- (ซ) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือ

อย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือเป็นผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เชิงสังคมและเศรษฐกิจ อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือได้รับสิทธิบัตร อย่างน้อย ๑ สิทธิบัตร ตามประกาศมหาวิทยาลัย

กรณีผลงานนวัตกรรม หรือผลงานสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์ต้องได้รับการประเมินจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาเดียวกันหรือเกี่ยวข้องอย่างน้อย ๓ คน ที่เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับ โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอก กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจเผยแพร่ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพตามที่คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

ข้อ ๓๔ การให้เกียรติบัตรการเรียนยอดเยี่ยม

มหาวิทยาลัยอาจให้เกียรติบัตรการเรียนยอดเยี่ยมแก่นิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลการศึกษาได้ค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตร ๔.๐๐ หรือได้รับการจดสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตรที่เป็นผลสืบเนื่องจากผลงานวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

ในกรณีการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่มีบันทึกความเข้าใจหรือบันทึกความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาอื่นหรือสถาบันต่างประเทศ ที่มหาวิทยาลัยลงนามร่วมกัน ให้เป็นไปตามบันทึกความเข้าใจหรือบันทึกความร่วมมือนั้น ๆ

ข้อ ๓๕ การเพิกถอนใบปริญญาหรือประกาศนียบัตร

ในกรณีที่นิสิตได้รับปริญญาหรือประกาศนียบัตรไปแล้ว มหาวิทยาลัยอาจเพิกถอนปริญญาได้ หากภายหลังตรวจสอบพบว่า ขาดคุณสมบัติในการเข้าศึกษาหรือคุณสมบัติในการสำเร็จการศึกษาไม่ครบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือมีการลอกเลียนผลงานทางวิชาการ หรือการสร้างข้อมูลเท็จหรือการปั้นแต่งข้อมูลวิจัย หรือการปลอมแปลงข้อมูลหรือผลการวิจัย หรือมีการกระทำการทุจริตในการวัดผล หรือได้กระทำการอันเป็นที่เสื่อมเสียร้ายแรงต่อศักดิ์ศรี เกียรติยศของมหาวิทยาลัย ต่อศักดิ์ศรีแห่งปริญญาที่ตนได้รับ

การเพิกถอนปริญญาหรือประกาศนียบัตรตามความในวรรคก่อน ให้มีผลตั้งแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติปริญญาหรือประกาศนียบัตรให้กับบุคคลนั้น

๑๖

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๖ ให้บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง หรือมติอื่นใด ที่เกี่ยวกับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาซึ่งออกโดยอาศัยอำนาจตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลบังคับใช้ ยังคงใช้บังคับกับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาตามข้อบังคับนี้โดยอนุโลมไปพลางก่อนเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้

ข้อ ๓๗ นิสิตที่ไม่อยู่ภายใต้ผลบังคับใช้ตามข้อ ๒ แห่งข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ หรือข้อบังคับมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ แล้วแต่กรณี

ประกาศ ณ วันที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ศาสตราจารย์ ดร.นายแพทย์ประสิทธิ์ วัฒนาภา)
นายกสภามหาวิทยาลัยนเรศวร

7. ผลสำรวจจากการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้เรียน อาจารย์ และผู้ที่ต้องการเข้าเรียนในหลักสูตรการศึกษา

7.1 จากการสำรวจและรับฟังความคิดเห็นจากผู้ประกอบการ ซึ่งเป็นผู้ใช้บัณฑิตส่วนมากได้แก่ผู้บริหารสถานศึกษาจำนวน 4 รายมีความเห็นดังนี้

- 1) อยากให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านการวิเคราะห์ วิจัยนวัตกรรม เพราะจะใช้ในการสอนวิชาภาษาไทยได้มาก
- 2) ควรให้นิสิตได้เรียนจบหลักสูตรตามกำหนด เพราะส่วนใหญ่จบช้า
- 3) นิสิตสามารถปรับตัวให้เข้ากับองค์กรได้มากขึ้น

7.2 ความเห็นและข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้สอน กรรมการประจำหลักสูตร

- 1) หลักสูตรควรปรับวิชาให้ทันสมัยกับแนวโน้มของการศึกษาภาษาและวรรณกรรมไทย
- 2) ควรคงรายวิชาที่เน้นการศึกษาในท้องถิ่น และปรับให้ชัดเจนขึ้น
- 3) หลักสูตรควรมีรายวิชาศึกษาศาสตร์ เพราะจะได้เพิ่มประสบการณ์วิจัยในท้องถิ่น
- 4) ควรรับนิสิตผู้ที่มีงานด้านประกอบการ เช่น นักสื่อสารมวลชน นักสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อใหม่ และนักเขียน

7.3. ความเห็นและข้อเสนอแนะของศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน

- 1) ในบางรายวิชาน่าจะให้มีการศึกษาแบบลงพื้นที่เพื่อความเข้าใจข้อมูล อันลึกซึ้ง ทั้งยังได้ลงฝึกปฏิบัติเพื่อความเข้าใจ เนื่องจาก 2-3 ปีที่ผ่านมาเป็นการสอนออนไลน์เนื่องจากโควิด ทำให้ไม่มีโอกาสลงพื้นที่
- 2) ไม่ควรมีรายวิชาสัมมนาเกินไป เพราะเนื้อหาค่อนข้างยุ่งยากกับนิสิตชาวต่างชาติ
- 3) ควรเพิ่มรายวิชาเลือกให้มากขึ้นเพิ่มการศึกษานอกสถานที่ตามความเหมาะสมของรายวิชา และความสนใจของนิสิต

8. แสดงการสังเคราะห์ข้อมูลความต้องการและผลป้อนกลับของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (ผู้ใช้บัณฑิต ผู้มีโอกาสเป็นผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้สนใจเข้าศึกษาต่อ)	ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (นิสิตปัจจุบัน และอาจารย์ผู้สอน)	มหาวิทยาลัย	นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ	Expected Learning Outcomes (PLOs)	TQF
<p>ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและผู้ประกอบการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - อยากรู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านการวิเคราะห์ วิจัยนวัตกรรม เพราะจะใช้ในการสอนวิชาภาษาไทยได้มาก - ควรให้นิสิตได้เรียนจบหลักสูตรตามกำหนด เพราะส่วนใหญ่จบช้า - นิสิตสามารถปรับตัวให้เข้ากับองค์กรได้มากขึ้น <p>ความต้องการของศิษย์เก่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในบางรายวิชาจะทำให้มีการศึกษาแบบลงพื้นที่เพื่อความเข้าใจข้อมูล อันลึกซึ้ง ทั้งยังได้ลงฝึกปฏิบัติเพื่อความเข้าใจ เนื่องจาก 2-3 ปีที่ผ่านมาเป็นการสอนออนไลน์เนื่องจากโควิด ทำให้ไม่มีโอกาสลงพื้นที่ - ไม่ควรมีรายวิชาสัมมนามากเกินไป เพราะเนื้อหาค่อนข้างยุ่งยากกับนิสิตชาวต่างชาติ - ควรเพิ่มรายวิชาเลือกให้มากขึ้นเพิ่ม การศึกษานอกสถานที่ตามความเหมาะสมของรายวิชา และความสนใจของนิสิต <p>ความต้องการของผู้สนใจเข้าศึกษาต่อ</p>	<p>ความต้องการของนิสิตปัจจุบัน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพิ่มเติมรายวิชาที่พัฒนาทักษะทางการอ่าน การเขียนเชิงวิชาการ - ทักษะที่ต้องการพัฒนา ได้แก่ ทักษะการประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎี <p>ความต้องการของอาจารย์ผู้สอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) หลักสูตรควรปรับวิชาให้ทันสมัยกับแนวโน้มของการศึกษาภาษาและวัฒนธรรมไทย 2) ควรคงรายวิชาที่เน้นการศึกษาในท้องถิ่น และปรับให้ชัดเจนขึ้น 3) หลักสูตรควรมีรายวิชาศึกษาภาคสนาม เพราะจะได้เพิ่มประสบการณ์วิจัยในท้องถิ่น 4) ควรรับนิสิตผู้ทำงานด้านประกอบการ เช่น นักสื่อสารมวลชน นักสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อใหม่ และนักเขียน 	<p>วิสัยทัศน์</p> <p>มหาวิทยาลัยเพื่อสังคมของผู้ประกอบการ</p> <p>พันธกิจ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การผลิตบัณฑิต สร้างนิสิตให้เป็นผู้ที่มีศักยภาพเป็นประชากรโลก (World Citizen) สามารถปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและโลก ทำงานในสถานที่ใดในโลกได้ มีประสบการณ์ในวัฒนธรรมหลากหลาย มีความเข้าใจในระบอบประชาธิปไตยที่ถูกต้อง และมีวิจารณญาณในการวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารจากแหล่งต่าง ๆ อย่างถูกต้อง 2. การวิจัย สร้างงานวิจัยชั้นแนวหน้าที่มีความหลากหลายตามศักยภาพของนักวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อภูมิภาคและประเทศ โดยเน้นที่กลไก University Enterprise Collaboration (UEC) และ International Linkage เพื่อตอบโจทย์ความต้องการของประเทศและสังคมได้อย่างเป็นรูปธรรม 	<p>ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580)</p> <p>ผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญและเป็นเลิศเฉพาะด้าน ในสาขาวิชาที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและการพัฒนาประเทศ รวมทั้งดำเนินการวิจัยและพัฒนาเพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สร้างผลผลิตและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ</p> <p>แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)</p> <p>พัฒนาผู้เรียนระดับอุดมศึกษาให้มีความสามารถที่จำเป็นและเชื่อมโยงกับโลกของการทำงานในอนาคต และการสร้างสรรค์นวัตกรรม</p> <p>กฎกระทรวง การจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2564</p> <p>มหาวิทยาลัยนเรศวรอยู่ในกลุ่มพัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก การจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโท) จึงมีเป้าประสงค์ในการผลิตผลงานวิจัยที่เป็นความรู้ใหม่ เพื่อเป็นการขยายพรมแดนของความรู้</p>	<p>PLO 1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับภาษาและวรรณกรรมและวัฒนธรรมศึกษาได้อย่างถูกต้องแม่นยำ</p> <p>PLO 2 วิเคราะห์ ตีความ ตีบทด้านภาษา วรรณกรรมและวัฒนธรรมอย่างมีวิจารณ์ญาณบนพื้นฐานของกรอบแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง</p> <p>PLO 3 ออกแบบงานวิจัยและใช้ระเบียบวิธีวิจัยในการศึกษาภาษา วรรณกรรมไทย รวมทั้งภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสมและมีคุณภาพ</p> <p>PLO 4 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และทักษะดิจิทัลในการค้นคว้า และนำเสนอทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพและต่อเนื่อง</p> <p>PLO 5 สร้างงานวิชาการโดยคำนึงถึงหลักคุณธรรมและจรรยาบรรณ</p>	<p>ด้านความรู้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>ด้านทักษะ</p> <p>ด้านลักษณะบุคคล</p> <p>ด้านจริยธรรม</p>

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (ผู้ใช้บัณฑิต ผู้มีโอกาเป็นผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้สนใจเข้าศึกษาต่อ)	ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (นิสิตปัจจุบัน และอาจารย์ผู้สอน)	มหาวิทยาลัย	นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ	Expected Learning Outcomes (PLOs)	TQF
<p>- อยากให้เรียนวิชาที่มีเนื้อหาใหม่ ๆ ทางด้านภาษาและวรรณกรรม เพื่อจะนำไปใช้ในการประกอบวิชาชีพ</p> <p>- สนใจวิชาที่มีแนวคิดทฤษฎี ที่ทันสมัย และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้</p> <p>- ควรมีรายวิชาที่เอื้อต่อครูประจำการ</p>		<p>3. การบริการวิชาการ ให้การบริการวิชาการเป็นกลไกหนึ่งของ Social Engagement และเป็นทางหนึ่งในการพัฒนาการเรียนการสอนที่นิสิตได้รับประสบการณ์จากการทำงานในโครงการจริงในลักษณะ Work Integrated Learning</p> <p>4. การทำนุศิลปะและวัฒนธรรม ให้การทำนุศิลปะและวัฒนธรรมเป็นกลไกหนึ่งในการ Integrate ศาสตร์ระหว่าง Social Science, Science Technology และ Health Science เพื่อสร้างฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น และต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มีมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ</p> <p>5. การบริหารจัดการองค์กรปรับระบบบริหารจัดการองค์กรโดย Digital Transformation เพื่อให้มีความคล่องตัว ลดความซ้ำซ้อน ลดความเสี่ยงการทำผิดระเบียบ สร้าง Successor พัฒนาศักยภาพของบุคลากรสายสนับสนุนให้รองรับระบบ Digital และ นานาชาติ</p>	<p>และสร้างความก้าวหน้าทางวิชาการในสาขาวิชา</p> <p>กรอบคุณวุฒิแห่งชาติ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565</p> <p>พัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพที่มีความรู้ความสามารถระดับสูงในสาขาวิชาต่างๆ โดยใช้กระบวนการวิจัยเพื่อให้สามารถบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่ได้อย่างมีอิสระ มีความสามารถในการสร้างสรรค์จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยง และบูรณาการศาสตร์ที่ตนเชี่ยวชาญกับศาสตร์อื่นได้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรมและจรรยาบรรณ ทางวิชาการและวิชาชีพ มุ่งให้มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อการพัฒนาและสังคม โดยในระดับปริญญาโทมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อการพัฒนาและสังคม</p>		